

WWW.PAKSOCIETY.COM



أممريم

علم وعرفان پبلشرز

الحمد ماركيث، 40-أردوبا زار، لا بور فون: 37352336 - 37232336

جمله حقوق تجق ناشر محفوظ

| المراجع المراج | • | عمكاب |
|--|---|------------|
| Eppi | • | مصنفه |
| مكل فرا زاحمه (علم وعرفان پېلشرزولا ہور) | • | /t |
| زاېدەنو يەپرىنژزەلا بور | *************************************** | مطبع |
| محدزا بدكمك | *************************************** | بروف ريدنگ |
| سا جدوا فيس احمد | # · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | كمپوز تگ |
| ج.لالَى2012 | *1-*11*1* | سن اشاعت |
| <u> </u> | •1••11• | قيمت |

....<u>ملئے کے پی</u>خ

ویکم بگ پورٹ خزید ماردو بازار ، الا تور اُروو بازار ، کرایتی انگریم مارکیٹ اُردو بازار ، الا تور اشرف بک الیخشی اقبال رد ڈسمیٹی چوک ، راولینڈی اقبال رد ڈسمیٹی چوک ، راولینڈی کااسیک بسس بوھر عمیر بک ڈیو بوھر عمیر بک ڈیو

اوارو کا مقعدالی کتب کی اشاعت کرتا ہے جو تحقیق کے لحاظ ہے اعلیٰ معیار کی ہوں۔ اس ادارے کے تحت جو کتب اشاکع ہوں گا اس کا مقعد کی کی ول آزار کی بائس کو انتصال کی بنیا تائیں بلکہ اشاعتی دنیا ش ایک تی جدت پیدا کرتا ہے۔ جب کوئی مصنف کتا ب لکھتا ہے تواس میں اس کی اپنی تحقیق اور اپنے خیالات شامل ہوتے ہیں۔ بیضروری نہیں گرآ ب اور جارا ادارہ مصنف کے خیالات اور تحقیق ہے متنق ہول ۔ اللہ کے فضل و کرم ، اضافی طاقت اور بساط کے مطابق کہنوزنگ طباعت تقیج اور جلد سازی میں پوری احتیاط کی گئی ہے۔ بھری نفاض ہے اگر کوئی نظمی ماھنجات ورست نہ ہوں توان داور کرم مطلع فریاد ہیں۔ انشاء الندا گھائی بیشن میں از الدکیا جا بگا۔ (ناش)

افنساب

شمینہ کے نام جو بہت پیاری اور بہت فاص ہے کتاب گم کی پیشکش

بيش لفظ

شروع انذ کے نام سے جو بہت مبریان نہایت رقم کر سنے والا سے۔ تمام تران وال اور بے مثال تعریفوں سکانائل ہے وو پاک ذات جو تمام جہانوں کاخالق وہا لک سے ۔

مبت ہمیشہ نے فاتح عالم ربی ہے ۔ نفرت کی کاٹ کرنی ہو یا انتقام کی آگ جمانا ہو محبت بنی و دام ہے جس سے کام ذکالا جاسکتاہے ۔

وْ ئيرقار كين!

۔ بیر میں اور کی کہائی میت اور ففرت کے گردنی گھوتی ہے۔ جے مجت کا اس بی بے اثر کرتا ہوا نظر آئے گا۔ اس ناول کی سب سے دلجیسیہ است میسے کہ اس بالی ایک ہے گڑراتا ہوا نظر آئے گا۔ اس ناول کی سب سے دلجیسیہ بات میسے کہ اس ایک ہے گڑراتا ہے دالوں کے مزائ ہی نیٹس ناوات بھی محتنف جیں جھی ہر کس کا کہا آئی گوتی کا این الگ انداز سند ہے کہ آئی ہیں بھی بیسانیت کا احساس نیٹس دوگا ۔ اس کہائی کے تین اہم اور مرکز نی کر دار میں جس کے گرد میں کہائی گھوتی ہے ۔ تیا ہے وہ بردا و داور مون مرتفعٰی البیس مرتفعٰی کا کر دار سب سے زیادہ بسند ہے تو اس کی وہ بیوں مرتفعٰی کی نیچر ہیں جن میں بیسانی گھوتی ہے ۔ تیا ہے وہ اور کون مرتفعٰی کی نیچر ہے ۔ میں بہت مختلف اسٹوار کی نیپر سے دیوں مرتفعٰی کی نیپر سے دیوں مرتفعٰی کی نیپر سے نیسانی کہائی گھوتی کے دار اتن خلطی کوئٹل کے دار اتن خلطی کوئٹل کے دار سب سے زیادہ بسند ہے تو اس کی وہ بیوں مرتفعٰی کی نیپر

میں جن کے گرہ بیکمانی گھوٹی ہے۔ تہا ہے، ابرداؤ واور ٹون مرتعنی ابھے عوان مرتعنی کا کردارسب سے زیادہ بسندہ تواس کی وہوٹوں مرتعنی کی نیچر ہے۔ مونٹ کیئرنگ اور اپنی خلطی کوشلیم کرنے والے لوگ ہی مجھے اچھے گئے جیں۔ عوان مرتعنی ایسا ہی کروار ہے۔ میربرت مختلف اسٹوار کی نہیں ہے۔ عام می کہانی ہے۔ محرمیرااسے آپ کے سامنے بیش کرنے کا انداز ضرور بہت فاش ہے۔ بھے امید ہے میرک دیگر تحریوں کی طرح ہے بھی آب کے ذوق بہنداور معیاد پر بوری ازے گئے وجہ بہن ہے الحمد لاندخدانے بھے جوسلاحیت لکھنے کی بختی ہے اس رب نے مجھے معیار پر مجھونت کرنے کا بھی

ادراک بخشاہے۔اس سلطے میں میری نگاہ میں جونام ہیں اوران کا معیار برقرارہے۔ان میں مانی فیورے ہارے فیورے شازیۃ فی (شازیہ جوبردن) اور فرحت بھائی۔ (فرحت عبالی شاہ) کے تام میں جن کے طرز ترکیر ادر معیار نے مجھے اتفاا میر لیس کیا ہے کہ میں کہ سکن میری فوائش ہے اور خداسے وہا بھی کہ ان وویا ہے تام بی کی طرح ہیں بھی جب تک تکھوں جتنا تکھوں ۔معیار کی اورا چھا بھی نہیں معیار پر مجھودہ مجھے چند ٹیس ۔ باتی جہاں تک آب کی آواء تھے تک بھی جو ہوں ہے اور جون میں ایر بہترین ای ٹیس موصلہ افزا بھی ہیں۔ خوش رہیے اور خوشیاں باننے ۔مریم کواٹی وہاؤں میں شامل رکھے گا ۔ لکھنے کا مجھے جنون ہے اور جنون میں کیے گئے اکثر کام اور می بنا ملک ہوتے ہیں مگر یہ کام الیانہیں ہے ۔

یوں تو کھنے کو کیا نہیں کھا میں نے بھر بھی جھا جن نے بھر بھی جھا جن نے بھی انگر جھا جن نے ہیں ہے تو اک ایر میں بھی رنگ جھک آئے ہیں

انجی بھ میں ہے جر دریا نہیں لکھا میں نے میرے ہر لفظ کی وانشت میں ہے اگ عمر کا عشق

میرے ہر تھ کا دست میں ہے دی ہر ہا ک سے کوبل تھیل تماشا نہیں لکھا میں نے

أميريم

ميري اي تهيني دايا كي اورميت كي نذريه يحداث عارين:

ببلاحمه

میں یوننی بال بھرائے مرنیورائے بیٹی ہو گی تھی جب مماود و ھا گلاس لیے اندرا کی تھیں جوابامیں نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھااور آنسو مجری آئکھیں جھکالیں۔

"کابوا <u>مئ</u>؟"

افود میر بھی کوئی رونے والی بات ہے؟ لاؤ میں منوں میں ملجھا ویق ہوں ۔''انہوں نے گلاس سائیڈٹیبل پررکھااور میرا بھینکا ہوا برش اٹھا کرنز دیک آئٹیں۔''

> "كب تك كريس كي آخرا آپ - كيا به اگر تقور ك سے توانے ديں ." ميرى جمنجلا مه بے بى كى طرف بڑھ دى تقى ۔

'' آپ بہت ناشکری کا مظاہرہ کر رہی ہو تجاب بیٹا! آپ کوا صاس تک نہیں ہے آپ کفران نعمت کی مرتکب ہورہی ہو۔ارے لڑکیاں تو ترسی ہیں ایسے حسین بالوں کے لیے جان ماری کر تی ہیں طرح طرح کے نؤیجے استعال کر کے اورتمفکر مت کروآپ کی شادی

كرول كى توايك نوكروني و يدول كى بداس كام كوا

ود جب بھی غصہ ہوتیں مجھے آپ کہہ کرئاطب کرتی تھیں ان کاا عداز اس غصے میں بھی اتناد صیماا نتا پر جذب ثابت ہوا کرنا تھا کہ میں اپن جعنجھلا ہٹ کو بھاپ بن کرفضا میں تحلیل ہوتامحسوں کرتی ۔ مجھے بتا بھی نہ چلتااور میرےاندر کی تمام تکی سارا تناد ختم ہو جاتا۔اب پھر

ايمايى مواقفا من في مجرا سانس كينيا اورخود كود هيا چهور ويا كويا ارتسليم كرلى -

'' آپ نے بس اُنا کا مسلا بنایا ہواہے مما ۔ورندا گر بال کٹ جائیں تو آپ کہی اس منت کے بیگار سے نجات حاصل ہو ''

بال المجديك يقيم ما جوئي كوعده وي تقيس جب مين في برانين طيش ولاف والى بات كى ..

بدانا كانبين فرمب كاستله ہے۔ آب كو بتا ہے بال كو انا سخت كناد ہے۔

''ا تگریکلی ممایهی توش اسے سمجھا تا ہوں کہ بیر بال اسے بہت جگہ کام دے سکتے ہیں۔'' ای ملی مویٰ بھائی بولنے ہوئے

كرے بي آ تھے تو ميرے چيرے كے زاويے بجڑنے گئے۔ "اونہہ بال ندہو گئے مئلہ کشمیر ہو گیا ۔ جوهل ہونے کا نام نہیں لے رہا۔"

یں حلق تک بے زار ہو یکی تھی اس بحث ہے۔

''انوہ پہلا فائدہ تو سنویہ جوتبہاری اپرسٹوری عقل سے ضالی ہاس ایک بڑی خامی کوتمہارے انہیں بالوں نے بری خوبصورتی ے چھیا رکھا ہے۔ دوسرے بیر کہ ہوسکتا ہے ہما رے دولہا بھائی کو لیمبے گھنے بالوں والی دلین بینند ہو۔ادر تو تم میں بچھے بھی ایسا خاص نہیں کہ

ا گلے گھر سد معاد نے کی وجہ بن سکے ۔اس ایک وجہ کو بھی اگر ہم ہاتھ سے گنوادیس توسو چوتمہاری شا دی کیسے ہوگی ۔'' وہ شردع ہو چکا تھاا درمیراغم وغصے ہے کرا حال ہونے لگا۔ میں تلملا کرا تھی تھی ادرآ ؤ تا ڈویکھیے بغیرصونے ہے کشن اُ ٹھا کرا ہے

وے مارا ابھی خصفتم نہیں ہوا تھاجیمی مزید کشنو کی طرف جھٹی گرممابروفت ہمارے درمیان حائل ہوگئیں۔ " جاب پر کیا حرکت ہے بینا بھائی بڑا ہے آپ ہے ۔"

> '' گراہے بھی تو دیکھیں ناکیسی بالیس کررہاہے'' میری آنکھول میں موٹے موٹے آنسو تیرنے مگے۔

"غراق كرراب - بحالى ب-" ممانے بجھےائے ساتھ لگا کرتھ یکا۔

" مجھے ایسے نداق پسندنیں اگر کرے گاتو بحرمار کھائے گا جھے ہے۔"

يس نيرون كركمة بريغ. '' و کچھ لیں مما! اور سمجھالیں اے۔ ورندعنقریب آپ کے دفاوصا حب کا بھی پیرحشر کردیں گی۔' موٹی بھائی جو باہر جا پیکے تھے۔'

پھرے دروازے میں سروال کر ہا تک لگانے والے انداز میں بولے چبرے پر مسکر اسٹ تھی۔

''مما!'' میں پھراحتیا جا چیخی ممانے اب کی مرتبہ میری بجائے مونیٰ بھائی کوگلورا تھا ان کی صورت پراُ ترینے والی خفت و مکھیرکر مىرى بنى نكل گئاتنى -

☆☆

جھ سے پہلے ممااور پایا جار بچوں کے والدین ہونے کا شرف یا سے بتھ سے جاروں بیے اڑکوں کی صورت میں تھے۔سب سے

بڑے بھائی یعنی عون مرتفظی پھر فیضان بھائی عصال کے بعد عیسی اور موی عصے میری پیدائش کے دفت مول کی عمر جارسال جبکہ عیسی بھائی

سات سال کے بتھے۔ نیضان بھائی وی جبکہ عون بھیابارہ سال کے ۔ان جار بھا کیوں کو جب میری صورت یہن میسرآ کی تو سی معنوں میں استخ

لاؤ أنمائي كه مجيه مريرج حاليايا ياسميت سب نےايك ممائي تيس جنهيں ميري تربيت كاخاص خيال تفا- ناز وقعم اورمحيتول ميں بحيين گزار

كريس اين عمر كي أشاره بهارين وكيه بحكي تقى بروے بھيائے ايم إن اے كيا تقااور پايا كے ساتھ برنس بين شريك و كئے تھے جبكہ فيضان بھائی

نے لندن سے بارایت لاک اعلی تعلیم حاصل کی تھی اور آن کل وہ ملک کے نامور وکااء میں تار ہونے والے تھے عیسی نے حال ہی میں ہاؤی س

جاب کمل کی تھی۔ پایانے ان کی خواہش پرانہیں باہر پڑھنے کے لیے بھینے کا دعد د کر رکھا تھا۔ جبکہ موٹ کی بھائی سب سے شوخ اور کھلنڈرے تھے

ہمہ دفت شرارت پرآ مادہ رہتے ادران کی اس شوخی وشرارت کا سب ہے زیادہ نشانہ بٹس ہی بٹا کرتی تھی۔ وو اُردواوب بٹس ماسٹرز کررہے تھے اور میان کا پارٹ ون تھا۔ مجھے جھیلرناز ج کرنااور پھرمیری نارانسٹی پر گھنٹوں منانے پرصرف کرنااوراوٹ بنانگ حرکتیں کرنا بھی ان کا

من پندمشغا یے امامل ہاؤس واکف ہیں ساوگ انکساری اور گرستی میں طاق ہونا ہی ان کا تعارف ہے اضافی خوبی تمل ندہبی ہونا ہے۔ يك دجه ہے كداتى ى عمريس انبول نے بچھے ندصرف گر دارى بين طاق كرچھوڑا (ميرى بزار پہلہ تبى كے باد جود) بلكم ان وجيكاناكى بين ختى

ہے مابندی کرواتی ہیں۔ " عباب مينے يهان ثيرس پركيا كرداى ہو؟ اندر چلوشام كو ينظم سر باہر نيس رينتے بـ" عين اس بل مما چلى آئى تھيں ۔ يس جواسينے

خيالوں ميں هم بالكونى سے سمندر كانظاره كرر ہى تھى كراسانس بحركے پلى ۔ ''بى تھوڑى دىريين آتى ہون مماا''

میں نے انہیں تسلی دی تھی ادر پھر ہے ای منظر میں گم ہونے گئی۔ ہما را گھر ساحل سمندر ہے انتا مزد یکے نہیں تھا مگراس لوکیشن

سے تھا کہ میرے کمرے کی کھار کی سے سمندر کا ساحل نظر آتا تھا دورہے جھاگ اُڑا تا سمند را در سمندر کے پانیوں پر ڈو ہے سورج کانکس ا مجصے بمیشدا سے طلسمی حصار میں جکر لیا کرتا تھا۔

'' پگی ہرروز یہاں کھڑی ہوکراس منظر کو دیکھتی ہو پھڑ بھی اشتیات کا دہی عالم ہے۔'' ممامسکراتے ہوئے میرے پہلویس آن كفري بوتين

'' ہے شروع سے نیچر کی ویوانی ہے۔آپ جانتی تو ہیں مماابس اب حارے بہنوئی صاحب کی تلاش کرتے وقت اس بات کا خیال ر کھیے کہ محترم نہ صرف یعیے والے ہوں بلکہ باذ وق بھی انگلینڈ یورپ نہ ہی شالی علاقہ جات تو ضرور گھمالا کیں ''

اس سے پہلے کہ میں کوئی جواب دیت مولیٰ بھائی آن دھکے تھے اور جھے تاؤ دلانے کوآج کل ان کے پاس بہی ایک موضوع تھا۔

میں کھٹرماور کی ففت سے سرخ پڑی طران پر فاص اثر نہیں ہوا تھا۔

''سنو مرروز ببال کھڑے ہونے کی ضرورت نہیں ایک دن ناغہ کرلیا کروضروری نہیں وہ لازی باؤ وق ہوں۔اور کمپر و ما کز تو مر

اللي وكرنا آنا طاسيها"

وہ در بے کہ رہے تھے میں ہونے بھنچ غصے سے انہیں گھورتی وہاں سے اپنے کرے میں چلی گئی وہ بنس رہے تھے ۔مقصد جو بوراہوگیا تھا مجھے دہاں سے ہٹانے کا۔

بچھلے چار گھنٹوں سے میں مسلسل رور ہی تھی اور مجھے کسی نے جیب بھی نہیں کروایا تھا۔ وجہ گھر والول کی بےحسی نہیں بلکہ میرا حد ے تباوز کرتا ہوا غصہ بدگمانی اور ناراننی تھی۔ بایا نے میرارشتہ طے کرویا تھا ممانے جب جھے بتایا تو پہلے تو مجھے لیتین ہی نہیں آ سکا تھا عظر

جب یقین آیا تو بھے لگا تھا۔ یکلخت میرے قدموں کے بنچے ہے زمین تھنچ کی گئی ہے۔مویٰ بھائی کی شوخ مسکرا ہٹیں اور چھیٹر جھاڑ ،سب

بھائیوں سمیت مما، پایا کے مطمئن سرشار چبرے جیسے مجھے برزخ میں دھیل گئے تھے۔ <u>مجھے د</u>کھ کی ایک بات کانہیں تقارسب سے بڑا دکھ

یا یا کی وعدہ خلافی کا تھا۔ وہ جاننے تھے مجھے ڈاکٹر بنے کا کتنا جنون تھا۔ اور انہوں نے ہمیشہ میری اس معالمے میں فیور کی تھی مماعیا ہتی تھیں جلد میری شادی ہو یہ یا بای تھے جومیری تعلیم : دیمی اعلیٰ تعلیم کے عامی تھے ۔ادراس معالے میںمما کے ردش خیالات کے خلاف تھے جود ہ اڑی کی جلدی شادی کے متعلق رکھتی تھیں۔

'' ہماری بیٹی بہت ذہین ہے میں اسے ایک بلند مقام پرد کھنا چاہتا ہوں۔ بلکہ اگر بیرچاہے تواسینے بھا ئیوں کی طرح پڑھنے باہر'

المحل جائے گا۔" یہ پات پیا بمیشہ راز داری سے میرے کان میں کہا کرتے پھراب ایکا کی کیا ہوا تھا کدد دخود اپنا عبد فراموش کر گئے ہتھے۔ میرا

ذ اس منفی خیالات کی بورش سے بوجیل ہوتا جار ہاتھا۔ میں جاروں بھائیوں سے جیموٹی تھی اور ابھی صرف میڈیکل یارٹ دن میں تھی ۔ پھر بھی سب سے پہلے مجھےاس گھرے وہ کا دینے کامنصوبہ بنالیا گیا قا۔ یقینا میں اپنے گھر دالوں پر کسی نا گوار ہو جھ کی طرح تھی۔ جے وہ موقع ملتے نن اُتار پھینکنا جا ور ہے تھے۔ مجھے کی کی کو لی وضاحت نہیں جا بیٹے تھی جھی میں نے ممن کی مسلسل پکاروں کوجود و بندوروازے کے بار

ہے دے رہی تھیں نظر انداز کر دیاتھا ۔مولٰ بھائی کی منت ساجت بھی مجھ پر اثر انداز نبیں ہور ہی تھی رہنج اور کرب میرے دل کوخون کر چکا ، تقا۔ بے ما سیکی کا حساس ا تناشد ید تھا جو بچھادر سوچے نہیں دے راتھا۔

" حجاب! بني مبليخ در داز وتو ڪھولوگڙيا! "

میرے بچکیوں سے ارزتے وجود کو جیسے زلزوں کی زریہ لا کھڑا کیا ممانے بتایا تھا مسٹر بڑے بھیا کے پرانے دوست اور میر نیورشی فیلورہ سکے WWW.PAKSOCHETY.COM

مما ادرموی بھائی کے بعداب جوآواز بندوردازے کے بارے اُبھری دوعون بھیا کی تھی۔ان کی مبر بان ادر تھم بیرآواز نے

ہیں۔ گویاریسا راکیا دھرابوے بھیا کا تھااور مجھےسب سے زیاد اغصہ بھی انہیں پرتھا۔

' مہنی مائی سویٹ درواز ہ کھولو۔''

بزے بھیا کی آواز میں اب کے ہلکی تحشولیش بھی تھی این اوہ باہر میری دجہ سے بعد مضطرب تھے میں اب تمام ترفظگی کے باوجودخود کو

أخُد كردر داز وكھولنے سے باز ندر كھ تكى - بالٹ كرايا تكر پھرخفگى كاظبار كورخ بھيرليا-

'' بنی! تخاب بینادائداز دس؟ کونی میں بھی کرتا ہے۔ یا گل ہو بالکل!''

انبوں نے بے تابانہ بچھے تناما ادرا بی طرف گھماتے ہوئے بولے مگر جیسے ہی نگاہ میرے آنسودں سے جل تنکل چرے ادرسرخ

"ادنهد بيسبة بيم مرى مرضى ب طي بواع،"

متورم آنکھول پر انتھی وہ ایک بل کونٹا کڈر د گئے تھے۔

"حجاب مير كاجان!"

انہوں نے یکوم سے مینی کر جھے سینے سے لگالیا۔ میرے رکے ہوئے آنسوجیسے بھرے مرعت سے بہنے لگے گھٹی کھی سسکیاں بھی فضامیں بھرنے گئی تنیں۔

" بخوشی کے اس موقع پر یوں آنسو بہاتی بار کی مجھے بہت بے وقوف گی ہے۔" آ ہنگی ونری ہے میراسبلاتے ہوئے انہوں نے رسانیت ہے کہاتو میں خنگی کے بھر بوراحساس سمیت ایک جنگے ہے ان ہے

الگ بونی _

" آپزبردی مجھے گھرے نکالنے کے دریے ہیں پرکیاخوشی کا موقع ہے؟" بھیگا لہجہ بھرانی مونی آ داز بیں کوشش کے باوجود چیخ نہیں تک ۔ بڑے بھیانے بے ساختہ مسلما کے بھر جھے بازو کے حصار میں

لے کربید پر بھانا جا ہا مگریس بھری ہونی موج کی طرح ان کے مصارے نکل گئے۔ "كس نے كہا كتہيں گھرے تكال دے ہيں؟ ۔ ہے كى ميں اتى جرات كەميرى كڑيا كى مرضى كے غلاف بچھ كرے۔"

میرے زبر خند لیج میں گہرے طور کی کا ایس جھی جی جی ہے بولتے بڑے بھیا تھے اسٹ کا شکار ہو کرمر کھانے گئے۔ "شادى تو برازى كى جوابى كرتى بے تا-"

انہوں نے ایسے وفاع میں کمزوری دلیل دی تو میں سر جھٹک کرنخوت سے بولی تھی ۔

"شادى لاكول كى جمي وواكرتى ہے۔" '' پال ناجهی تو ابودا دُ دکو بهت جلدی ہےا درشوق بھی بہت'' بدے ہمامکرائے تو میرے تودی پریل پزنے لگے۔

= Charles Plans

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
ڈاؤنلوڈ ٹیک سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر بویو
ہر پوسٹ کے ساتھ
ہر پہلے سے موجود مواد کی چیکٹگ اور اجھے پر نٹ کے
ساتہ تر بلی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہاکی کوالٹی بی ڈی ایف فائگر

ہرای گب آن لائن بڑھنے

کی سہولت

ہاہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف
سائز ول میں ایلوڈنگ
سیریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کیرینڈ کوالٹی

ہران سیریز از مظہر کلیم اور
ابن صفی کی مکمل رینج

ہایڈ فری لنکس ، لنکس کو بیسے کمانے
کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

ج ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

THE RESOCIETY COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



"بدداؤدشاؤ دكايبال كياؤكر جميس كسي سي كياليناديات

"انى كاتوذكرب_مارى براوران لامان ثاءالذ!"

ان کے وجیہ چہرے پرشوخ می مسکان بھمری تو میں حق وق می انہیں ویکھتی رہ گئی تھی۔ بڑے بھیا جیسا انسان جے مسکراتے بھی

بہت کم و یکھا گیا تھاکسی سرشارتنم کی مسکرا ہے تھی ان کے لبول پر میری جیب کیفیت ہوئی تھی ہاتھ پیرجسے ایک وم س پڑنے سکے اور زبان

"مم ين آپ كى بات كروى فقى - آپسب بحالى بزے بين محصد-"

میرے شکوے میں بھی احتجاج کارنگ داختے تھا۔ مجھے نظریں چراتے پاکر بڑے بھیا بڑے خوبصورت انداز میں مسکرائے۔

" تجاب كياتم اس بات پرخفا موكرتم ساس معالم بين رائے كيون نبيل لي كئ؟ وه لوگ آتے تھے ميں نے مماسے كہا تھا تجاب کی رائے کواد لیت دی جائے گی۔ ویسےتم نے ابودا و د کی تصویر تک نہیں ویکھیں در مذتم اس دفت مجھ سے اس طرح مذم جھکڑ رہی ہوتیں۔''

"كيامطلبالي كون في لعل لكه وع بين محترم مين؟" مجھے شدید غصر آئے لگا۔

ان کے البج کے تفاقر، مان اور زمیت نے جیسے بچھے جکڑ لیا۔ "بھیا مجھائنی پراھنا ہے اینڈ دیٹ ازاٹ ۔ پھرووسری شرطآ پاوگوں کی شاویاں ہیں میرانمبرآ خریس آتا ہے۔"

"بيكياكم بات ہے كدو وميرااحتجاب ہے۔"

میں نے مجروای بات جرائی جودجراختان ف تھی۔

''تم واوُ وکی تصویرو کچھادے پھر بھے سے بات کرنا۔اور میری شاوی کی بات پھرمت کرنا او کے'' مجھے ٹیس ویکھٹی میں نے غصے میں

ترخ كركها عمرانهوں نے جيسے ميرى ئى بى نبيل تھى ۔ باہر كھ اورا كلے چند لمول ميں واپس بھى آ گھے ان كے ہاتھ ميں ايك لفا فدتھا جس سے انہوں نے کارڈ سائز نوٹو نکال کرزبردتی میری آتکھوں کے سامنے کردی۔ میں نے فوٹو پرنگاہ ڈالنے کی بجائے شاکی نظردی سے انہیں

و یکھاتھا۔ان کا وولوک تطعی انداز جھے بے صد ہرٹ کر چکا تھا۔ " لک لک مائی سویت مسٹر۔ ابودا و و ہرگز الیمی برسنالئی نہیں رکھتا کدا ہے روکیا جائے ۔"اب کے النا کا لہجدا یک مرحبہ پھر بے حد ·

سنجيد داور بروبارتفايه "جهبآپ کچھ کرنے کا کھان ہی پیچے ہیں تو پھراس ہے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ کیسا ہے اور کیا ہے "میں نے بے حد تفکّی سے کہا

اورتصور پرنگاه دا لے بغیر ماتھ سے پرے کروئ - باے بھیائے مختدا سائس بحرا۔

''وکیموہنی ابوداؤو بے حدشا ندار شخصیت کا مالک ہے۔ یہ پر دلیوز لاک کی خواہش پر ملے ہور ہا ہے۔ میراد وست ہے میں ایک WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

عرصے سے جانتا ہوں اے ۔ بہت نائس ہے بالکل ویسا جیسا ہی تمہارے لیے خواہش کرتا تھا۔ ابھی صرف رشتہ یکا ہوگا۔ شاوی تمہاری تعلیم مكمل ہونے بركريں ہے۔اس بات كولے كرثينس ہونے كى ضرورت نہيں۔ ہوسكتاہے اس ووران تمبارى بھابھياں لانے كى خواہش بھى پورى

موجائے۔اب بتاؤاب بھی تہیں کوئی اعتراض ہے؟"

ان کے لیجے کارسان اور فنہرا و بمیشد کی طرح اثر پذیر نابت ہوا میں بچے وریساکن کھڑی رہی مجران سے لیٹ گئ تھی۔

" کھیک ہے۔ جیسی آپ کی مرضی!"

انبوں نے پرسکون : وکر میرا مرتھ کااورسکراتے ہوئے پلٹ کر چلے گئے۔ میں کچھ دیر ہونمی کھڑ فار بی چرمر جھٹک کرخو وکو ہرتسم کے خیالات ہے آزاوکرانے گلی تھی۔

ری کاروائی تو ہوچکی تھی۔وہ خواتین جو پجے دن پہلے بچھے دیکھنے آئی تھیں ایک بار پھر آن دھمکیں ان کے تمام ترا: فر ہیار کے باوجود

جانے کیوں جھے یہ سب دکھادا سامحسوس ہواا دیرااد پراسا جیسے مارے بندھے بیہ سب کر رہی ہوں۔اب کی مرتبہ بیلوگ مثلی کی تاریخ لینے

آئے تھے۔ بجیب خنک مراج لوگ تھے ۔ روایتی جوش اور شوق کا فقدان تھا انکی گفتگو میں جانے کیوں مجھے بیلوگ فقدر دان نہیں لگے میراجی

عابا تھا مما ہے اس حوالے ہے بات کروں مگر مجھے مناسب نہیں نگا تھا۔ بزے بھیا پرممایا یا کو بی نہیں مجھے بھی پورا بھروسہ تھا اور سے انہیں کا

فیصلہ تھا۔ شام تک وہ لوگ مطلے کئے میاس سے چندون بعد کی بات تھی ۔ میچھٹی کا ون تھااور تقریباً سبھی گھریر تھے۔موی اور میسی کے مکرے

ے زورز ور سے بولنے اور وحما چوکڑ کی کی آوازیں آر ہی تھیں۔ یقینا پھرعیسیٰ بھائی کی کوئی چیز موٹ نے ان کی اجازت کے بغیراستعال کرلی

میں جوٹی وی لا وُغ کے ایک صوبے پربیٹھی اپنے ناخن فائل کر رہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی۔ فیضان بھائی اخبار کی سمت ہی متوجہ تھے۔ ٹیں نے ممراسانس کھینجااوراً ٹھ کھڑی ہوئی۔

کچن ٹیں آ کر ٹیں نے جائے کا یانی رکھااور خود بلٹ کرفرت سے دووھ کا برتن نکال رہی تھی جب مویٰ بھائی کی چیکار سانی دی

تحمى اب بن كا فترموي پرنوم شريا تعا ..

"جاب وإعل جائك كا؟"

''ائجى بنالاتى ہوں بھاكى!''

"اے اوال بلبل! انجمی تک ناراض ہو؟" ا پنا ہاتھ میرے شانے پر کتے ہوئے وہ سکرا کر بولا تو جھے جانے کیا ہوا یکا کیسا تھیں بحرآ کیں۔ پتانہیں کیوں جھے ایسالگتا تھا

> ایے اقدر ےلوگوں کے درمیان زندگی بسر کرنا بھے ابھی سے حراساں کرر ہاتھا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

میرے معاملے میں عجلت سے کام لیا گیاہے۔ابوداؤ د کی والدہ اور بہنیں بچھے اپنے رو کھے بھیکےرویوں کی بدولت بہت بذمزاج نگی تھیں اور

http://kitaabghar.com

" تتم نے البھی تک داؤد بھائی کی تصویر نہیں ویکھی نا؟"

میرے آ نسووک کے جواب میں موٹ بھائی کی بات جھے بے تکی بی گئی تھی۔

"اليك باران سے ل يومارے محلے شكو ي بول جاؤگى۔ رئيلى بہت اميريو پر سالٹي ہےان كى۔"

میں جواب میں کچھ کے بغیررخ پھیرکرآ نسو یو مجھتے ہوئے کھو لتے یانی میں تی ڈالنے گلی۔

"كيا مواكيون روراى بيني!"

تبھی فیفی بھائی ہلے آئے تھے۔ان کے لیج میں از مدتشویش تھی۔

انبول نے روئے بخن موک کی جانب موزا شور بے حد کڑے تھے۔

"كبان بحائى مين وحيب كرار باتفا-اس شكوه ب جاني بم ن كيب بود هنگ بندے سے انبين بانده ديا ہے۔" موىٰ كے جواب

نے جھے اور بو کھلا کے رکھ ویا کہ بھائی کی سوالیہ تحیر نگا ہول کا رخ اب میری جانب تھا۔

در خمیں خبیں جائی سے مجموت بول رہے ہیں مَیں تو.......... میں کچھاس طور بوکھلا کی تھی جبکہ موک کی ہنمی بے ساختی ۔

ای میں جیموڑ جلی باغل کا دیس

پیا کا گھرییارا گلے۔

مجھے پیضا کروہ منگنا تا ہوا بھا گل لیا تھا ۔ نینمان بھائی بنا کچھے کہے اس کے پیھیے کیکے ۔

"موى كياداقعي حجاب كوداؤ ويسند نبيس آيا؟"

ان کی آواز میں تشویش تھی۔ جانے کیوں میراول ڈوب سا گیا۔

"أف بد بحائي كيا مجدر على "

مویٰ نے کیا جواب و بایس کوشش کے باجووی نہیں سکتی تھی کہ وہ دونوں با تیں کرتے دور جائیکے تھے بیں گہراسانس بھرے روگی۔

''اپناخیال رکھنا زبیرہ سے میں نے کہدویا ہے۔ جب تک ہم وائیں نہیں آتے دہ تمبارے پاس رے گی۔ گھبرانے پریثان ہونے کی ضرورت نہیں ہم لوگ جلدی لوٹ آئیں مجے انشاء اللہ! کھانا ضرور کھالیتا میں نے سب چیزیں تمہاری پیند کی بنائی ہیں۔' آج میرے گروالے ابوداؤد کے ہاں جارہے تھے۔ مماجانے سے قبل میرے کرے میں آ کرخاص بدایات دے رہی تھیں۔

پیازی کلر کے شیٹو ن کرنگل کا بے حدنثیں سوٹ ان کے متناسب سراپے پر بے حدیجی رہا تھا۔ ہلکی پچلکی جیولری اور میک أب کے نام پر WWW.PAKSOCHETY.COM

نیجرل کارنب استک سر پرووپشداوز مصر میری مما کا تقتری بے مثال تھا۔سفید کرتا شلوار پر بلیک ویسٹ کوٹ پہنے پیا کے باد قار چیرے پر

الوہی پیک اورخوشی تھی ۔ جاروں بھائی پینٹ کوٹ میں بلبوس متصاور بے صد وجیبہ لگ رہے ہتے ۔ یہ جیوٹا ساتا فلہ گاڑی میں میٹے کررخصت

ہوا تو میں اپنے کمرے میں جاتے جاتے و میں لا وُنَح میں رک گئی گھر کی حالت کچھ کھری ہو کی تھی عیدنی بھائی اور موٹی بھائی نے عاوت کے

مطابق خوب بھیرا تھاہر شے و۔ زبیدہ کھانے کا یو چینے آئی تو می نے ناپیندیدہ نگا ہوں سے لا دُن میں بھرے کشنز کود کھتے ہوئے کہا تھا۔ گھر بہت گندہ ہور ہاہے۔ابیا کروپہلے گھر کی صفائی کرلو۔

> "اجھی میں تو کی تھی اچھا بھلاتوہے۔" زبيده صدا کي کام چورهي چېرے پر باره بجا کر بولي۔

> " منج كاتمي اوراس كے بعد آندهي آئي هي کتني خاك ازي ہے ہاہے؟"

"ير جي <u>سيل</u>رو في ڪھالوں پحر کرووں گي -" اس نے عذرتر اشامیں جانتی تھی وہ بہانہ گھڑر ہی ہے

'' چلویس ساتھ کراتی ہوں تہارے۔ پیلے گھر کی صفائی ضروری ہے۔''

میں نے کسی قدرہت دھری ہے جہااوراے زبروی اپنے ساتھ سٹال کرئیا۔ پہلے جھاز بونچھ ہوئی مجرد حلائی کا مرحلہ آیا۔ اتابرا

عمر تھا بجھے سب سے زیادہ ٹائم موکیٰ کا کمراہیج حالت میں لانے کا کوشش میں لگا تھا۔ دارڈ روب کے دونوں بٹ کھلے تھے بینگر کیے سوٹ

بھی تہد کیے کپڑوں کےساتھ کا رپٹ پرڈ میر تھے۔ بیڈشیٹ آ دھی بستر پرآ دھی پنچےجھول دہی تھی ڈ رینگ ٹیبل کا ساراسامان بکھرا ہوا تھااورتو ' اورموصوف نے شیوبھی وہیں بنائی تھی ۔ سیٹٹی اور پانی کا مگ جو چھلک گیا تھاوہیں فیبل پر پرنز ہوا تھا۔ آرکیٹرا پرابھی تک کوئی وھن نج رہی

تھی۔ کاریٹ پر جائے کے دو تین مگ اڑھکے ہوئے تھے۔ واش روم بھی ایسی ہی ابتری کا شکارتھا۔اس کام سے فراغت کے بعد میں با ہرنگلی توزبیدہ سارے یکھے چاائے وائیرلگاتے ہوئے او نچے سروں میں گارای تھی۔

محرآ یامیرایردیسی بیاس بچھی میری اکھین کی۔

اس گنگنا ہٹ کے برعکس چرے پر بے زاری اور اکتا ہٹ کے تمام رنگ ہے ہوئے تھے کہ ابھی میراج کے ساتھ ڈرائیونے ک وهلائي باقى تقى -

زبيده آيا آپ ايسا كرديائپ لگادوبا فى كام مىن پياتى ايل-

وویداً تارکر برآ مدے کے پارسے بل وے کرگر ولگاتے ہوئے میں نے زبید دیے حال پر دم کھایا۔ زبیدہ نے بلک جھیکتے تھم ک

لفیل کی کے امیرا کااراوہ بدل جائے ۔ پھر جب تک میں دھلائی ہے فارغ ہوئی زبیدہ نے کھانا گرم کرلیا تھا۔ "أُ وَمِا تُمِن حِابِ فِي فِي بِهِلِكُهَا مَا كُعَالِينَ."

WWW.PAKSOCHETY.COM

ىنېيى يى يىلىنباۋرىگى_

میں نے بچھا کتا ہٹ آمیزانداز میں ایجے سیلے کیٹروں کودیکھا۔

" إئ بائ اتى دريي اور بحول ربول در بل بي محد در بحوك برواشت نبيل موكى يمل كمانا كماليس- "وواتى بي ماركى

اتی بے صبری سے بونی کہ میں گرا سانس بحر کے روگ ۔ زبیدہ مماکی سرچر حی تھی۔ یہاں مااز مدوالا سلوک تو ہوتا بی نہیں تھااس سے ایک

طرح ہے گھر کے فرد کی حیثیت بھی جس نے زبیدہ کو خاصا میرے خیال میں بوتمیز بنادیا تھا۔

" إل توتم كعالونا- في الي مصلول والعطيم من بي تيني كالي مكتى-"

· گریس اکیلنہیں کھاسکتی آپ کو پتاہے۔'' زبیدہ کے چونچلے بی الگ تھے ہیں جھنجھلای گئی۔ کچے مجھے ندآیا کیا کروں۔ بھر گہراسانس بحرکے کاندھے أچکاویئے۔

" چاولھيك ہے سلے كھانا كھاليتے ہيں۔" میں اس کے ہمراہ وکی میں آگئی کھانے کے دوران زبیرہ جھےاسے اپنے پنذاور بے بے کی مزے دار ہاتیں ساتی رہی''

" آپ تھوڑی در بینھیں میں چنگی می جابنا کے لاتی ہول۔"

زبیدہ میری سے بغیر برتن اُٹھائے کچن میں بھا گ گئی ۔ میں نے گہراسانس تھینچ کرائے کیزوں کودیکھا شرٹ کا دامن اورشلوار

کے پانچے ابھی بھی سیلے تھے۔ دوپٹر برآ مدے کے پلر ہے بنی بندھا ہوا چھوڑ آئی تھی ۔ خیال آنے پر انھ کر باہر آئی۔ ابھی دوپٹے کی گرہ کھول ر ی تھی جب گیٹ پر گاڑی کی پہلے ہیڈوائٹیس چیکیں پھر ہارن تسلسل ہے بہنے لگا۔ چوکیدار بابال پی چادر سنجالے کئی کونے سے نظااور

ليك كرگيث دا كرديا .. بين دوينه كاندهول برذالتي جوني پلي تو گاڙي ئي تيزر دشنيول بين تنگھيں چندھيا كرردگئيں ۔ "جاب ميكيا طليه بناركها ب- تبهار بياس كوني ذهنك كالباس نيس تقا؟"

ابھی میں سنجل کر آتھوں ہے ہاتھ ہٹا بھی نہیں پائی تھی جب بزے بھیا کی سردی آ واز کسی قدر جھنجھلا ہے بھرے انداز میں میرے کا توں میں اُتری ۔ میں بوکھلا کر دوقدم پیچھے ہی تو پہلی مرتبہ نگاہ بھیا ادر فیضی بھائی کے ساتھ کھڑے اس دراز فدفطعی انجان مخفس پر

بِوْ كَ فَتْ يِسِبِ مِحِيم بِما كَى جِعلامت كَى وجبّ مِحديث أَنْ تَتْ ..

اجنبی مہمان کے سامنے میں بجھاور خفیف ہوئی جھی بچھ کے بغیر تیز قدموں سے پلٹ کراندرونی جھے کی جانب بردھتی جلی گئی۔ ابھی میں اندرآ کرصوفے ہے اپنامیل فون اور کتابیں اُٹھار ہی تھی جب بھیا جنبی شخص کے ہمراہ وہیں چلے آئے ۔ایک بار پھراس ہونے

بھیا کو جانے کیا ہوگیا تھاا کی غیرآ دی کو ذرائینگ روم نک محدود کرنے کی بجائے گھر کے اعدر گلمسالائے تھے۔ بیں مجھتلملا کر

والے سامنے نے بھے شرمندگی کے ساتھ ساتھ بے زاری ہے بھی دوچار کر دیا تھا۔

با ہر جانے کو لیکی مگراس چنانی وجو وکووروازے میں ایستادہ اور پوری طرح اپنی ست متوجہ یا کے کھ گر بروای گئ .. www.paksochety.com

" جاب زبیده کہاں ہاسے کبوجائے بتائے۔"

فیضی بھیا کالہجہ ہمیشہ کی طرح نرم ادرمتوازن تھا۔ بھے کھی ڈھارس ہوئی میں نے پچھ تشکر ہے انہیں دیکھا مکرنگاہ جیسے ان کے

مقابل کھڑے دراز قامت مہمان سے جامی۔

اُف کیسی نگا ہیں تھیں میکن ہوئی آرپار ہوتی ہوئیں۔ بچھے لگا سرے پورے وجود میں کوئی سننی کی رود وز گئے ہے۔

"ميتم ہو، میں سمجھاز ہیرہ۔ ہے۔"

میں کنز اکرنگل دبی تھی جسب بوے بھیا کی آ واز میری اعت میں انزی اور جھے ساکن دسامت کر گئی۔ "دا أو ليني البوداؤو الكيامية على إن

ميراول بورى شدتول يعده واكاوربادمان موكرده وكما جااميا

"مائی گذیس اتو بھیا کی نارافسکی کی بیروجتھی۔ یقیق مجھے ماسیوں والے اس علیے میں دیکھ کرانجیں اینے دوست کے سامنے

شرمندگی اُٹھا ٹایزی ہے۔''

مجھے بے تحاشا غدامت نے آن لیا۔ "كياسوچرېول مح؟"

ا نی سوچوں میں گھری میں کچن تک آئی تھی۔ جہاں زبیدہ پہلے سے موجود پاری تر تک میں گلکاتے ہوئے جائے بنانے میں

"زبيره وائے كماتھا ہمام كرلينار" ہاں جی پاہ جھے پرد ہے آئے ہیں۔خاص پروہے گئتے ہیں۔اوٹے لمج مج سے صدموہے" وه دا دُ دکی تعریفوں میں طلب اللمان تھی۔ میں کوئی جواب دیئے بنا ٹرانی میں مختلف چیزیں رکھنے تھی ۔ سکٹس ہنمکو، کیک اور دیگر ا

بیری کی چزیں بلیٹوں میں نکالنے میں نے زبیدہ کو کباب شنے کی بھی تاکید کی تھی۔ جائے دم پرتھی میں برتن نکالنے تگی۔ اس کام سے فراغت کے بعد میں نے جائے چھان کرنی پارٹ میں ذکائی تھی ۔ تب تک زبید دنبایت پھرتی سے کہاب فرائی کرنا شروع کر پچی تھی۔

"أنبيس يليث مين نكال كرزالي في دي لا وُرجُ ميس لے جاتا" میں نے رسانیت سے کہااورخود کجن سے نکل آئی ۔اپنے کمرے کی ست جار ای تھی جب ای ست آتے موی بھائی نے آگر میرا راستەردك ليا _ بچھە دىرآ ئىمىس كچاد كر جھے گھورا پحر بنسنے لگا _

> "شف آب!" میں صبط کھوکر حلق کے بل جیخی ۔ www.paksochety.com

سكى ، توجين اورغصه يهلي ،ى مجھے بے حال كرر باتحاميمزيدتوجين ميں توجيسے جلس كرره كئ تحى۔

حمهیں ضرورت کیاتھی گھر کی صفائی کرنے کی؟ نوکرانیوں والا علیہ بنا کرمیٹھی ہوئی ہوتو و سروں پرتو مت برسو۔ جھےتو بینکرستار ہی

ہے کہ داور بھائی نے بھی تنہیں ای اسپیشل حلیئے میں ویکھاہے۔اب بھلے وہ ساری عمرتنہیں بیوی کی بجائے ملاز مدسجھتے رہیں۔وہ انگریزی کا

ايك مقوله بن فرست المريش از دى السف المريش -"

وہ بنس رہا تھا مگر میری آنسووں سے مجری آئھیں بساختہ چھلگ گئ تھیں۔

'' بڑے بھیا کا موڈ بے حد فراب ہے۔تم نے جورد ، دھونا مجایا ہوا تھا جبھی بھیا داؤ د بھالی کولائے تھے کہتم انہیں دیکھ لوان سے فل

میری سکیاں چکیوں میں و هلنے لگیں میں نے زُرخ چھیرلیا تھا۔ '' مُلطی بھیا کی ہے۔ انہیں کم از کم فون کرنا جا ہیے تھا تا کہتم ذہنی طور پر تیار ہوتیں۔''

بھے ہنوزر دیتے یا کے دہ جیسے ترس کھا کر بولا۔ میں تب بھی کچھٹیس بولی تھی ۔

''الجِعاجِهورُ وسب كِحدة رادُ صنك كريرُ ع وكن لورُ'

" بوسكام بما تنهين باوالين " میری دھاڑنظرا نداز کرتے وہ رسانیت ہے بولاگر میں نے کھی اڑانے والے انداز میں سرجھ تک دیا۔

'' مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے سنگھار کرنے کی۔ میں جسی موں ولی ہی نظرآ نا جا ہتی موں۔'' میری جسنجلا ہٹ ہتروت کر مدرسی

تھی۔ بناغور کیے بولی تو موک کا حجت پھاڑ قبقہد مجھے کھادر شفتعل کر گیا۔ '' توتم حقیقت میں ایسی ہوداؤو بھائی تو کیا جھےخود آج ہی حقیقت یا چلی تمہاری'' اس کا دل جلانے والا انداز جھے دانت

تحکیانے پرمجبور کر گیا۔

وہ جاتے جاتے پھر جلایا تھا میں نے تھتکے ہوئے انداز میں مرگھٹنوں پر رکھ لیا۔ جو پکھہ ہوادہ داقعی غلط تھا تگر ججھے بچے خاص فکرنہیں

" بها كَي آپ جلے جائيں مبال سے درند ميں آپ كاسر پياڑ دوں گئتم سے۔" منسّيان بيمنيج مين بنرياني انداز مين حيلا لي تومويٰ خا كف بوتا أتحد كهز إبوا_

"اوے جاتا ہوں عگر میری بات پر غور ضرور کرتا۔"

تھی۔ تقریباً آوے پون مین بعدیں نے بورج کی طرف سے آتی آوازوں کوسا تو جس کے ہاتھوں مجورہ و کر تیزی سے اُٹھ کرآ مے برھی براؤن گائی ونڈ و کے پار چاروں بھائیوں کے ہمراہ دائیٹ کلف شد دوراز شلوار کرتے میں اپنے تمایاں ہوتے قد اور بے حد کروفر اور شان

وروگر

اسی اعتراض کووجہ بناتے ہوئے انہوں نے کہاتھا۔

استقامت سمیت کھڑے وہ گاڑی کا دروازہ کھول رہے تھے۔ مجھے وہ بڑے بھیا اور زبیدہ کی گئ تعریفوں ہے کہیں بڑے کر ڈیٹنگ محسوس

ہونے تھے۔ بڑے بھیا کی کی بات پرایک بھر پور قبقہداگاتے ہوئے ان کی نگاہ کھ بجرکومیرے کمرے کی کھڑکی کی جانب اُنفی تھی۔ ججھے استے

فاصلے کے باوجود بھی ان کی نگاد کی دہ لیک اور بے با کی محسوں ہو لُ تھی جانے کیوں میراول دھک سے دگیا۔ بیں شیٹا کرسرعت سے پیھیے تک اور برده برابر کردیا ۔ اگروه جان لینتے کہ بل ہی کھڑی میں کھڑی ہول تو ہد بہت فضول بات ہوتی ۔ ادرید مجھے بہر حال گوار آئییں تھا۔

ا گلے بچے دن میں بڑے بھیاہے بچے خانف رہی کہ دہ بچھے اس لا پر داہی ادر کوتا ہی پر ڈانٹیں گے گر جب ایسا پچھ نہیں ہوا تو میں ریلیکس ہوگئے۔انہی دنوں گھر میں میری مثلق کی تیار پال زار دشور سے شروع ہوگئی تھیں ۔اور میں پڑھائی میں گمن بظاہر ہر شے سے لاتعلقی کا

اظہار کررہی تھی گرحقیقت بیٹھی کہ داؤدکور کھنے کے بعدمبری ساری یاسیت اور بے دلی کہیں غائب ہوگئی تھی۔ آج کل ویسے بھی جھے اپنا

آپ بهواوس ش ازتا هوامحسوس بهور با تها-ابودا و ومبيها ديل ايجو كشيد ديل و ريسد بنده جواين دجام تول ادرخو بردني كي بدولت مرجكه حجها جاتا تھا۔ میرا طلبکار تھاا بھی کل ہی تو مماعیٹی بھائی ہے بات کر رہی تھیں یے میٹی کوابودا و واور میری عمر دس کے فرق پر تصبرا سااعترانس تھا۔

" تجاب ابھی بہت جھوٹی ہے مما آپ لوگوں نے میرے خیال میں بہت عجلت میں یہ فیصلہ کیا ہے۔ عمو مآلوگ منگنی کے بعد شادی

پرز دردالناشروع كردية إن _'' " بیٹے ہم نے بات کرلی ہے شاوی حجاب کی تعلیم کھمل ہونے پر ہی ہوگی۔عمروں کا اتنا فرق اتنا ہم نہیں ہے کڑی اگر کڑے کی ہم

عمر ہوتہ جلدی بڑی بھی کلنے گئے گئی ہے۔ چیوٹی عمر کی لڑکی شاوی کے بعد بچوں پس پڑ کے بھی مہت عرصے تک جوان نظر آتی ہے اور جوڑی بھی آئیموں کو جھالگتی ہے۔ "مماکی اپنی منطق تھی۔

"عمردن كالتنافرق عوماً وحى تفاوت كالجهي باعث بندت إداؤه بهائي ميحورين جبكة باب كاسارى حركتين الجهي بجون والي بين-"

"آپ عالم بیس کہتے بیٹے مرب لی بات توبیا بھی شاوی میں نائم ہے۔ دوسری اہم بات رہے کراکیاں شاوی کے بعد جا ہے کتی ہی م عمريس مون بہت جلدي سوجھ بوجھ دالى موجايا كرتى ميں " مما كے ليج ميں رسان ادردانا كى تقى فيفى بھائى پانبيس كس حد تك قائل جوئے البنة انہوں نے خاموثی اختیار کر لی تھی۔ جَبَد مجھے لگا تھا جیسے بیری انکی ہوئی سائسیں بحال ہوگئی ہوں۔ دیکھا جاسے توبیات جیرانی کی،

تھی۔ جیب معاملہ ہوا کرتا ہے میردلوں کا بھی کھوں میں کا یا بلیٹ جاتی ہے۔ میں خود بھی جران تھی کوئی اتناز ورآ در بھی ہوسکتا ہے کہ محض ایک بار سائے آئے اور پورے وجود برایی حکمرانی قائم کرلے۔ابوداؤر کی شخصیت میں ایسی ہی تھے انگیزی تھی مجھے لگا تھا بچھ پراہوداؤر کی شخصیت کا جادو چل کیا تھا۔ یہ بہت واضح ہارتمی مگر کسی جیت کے انتشین احساس کے امراه۔

'' بینے ہرمعالمے میں ایسانہیں ہوا کرتا۔ زندہ مثال تمہارے سامنے میری ادر تہارے بیا کی ہے۔تمہارے بیا مجھ سے بورے WWW.PAKSOCIETY.COM

بندره سال بڑے ہیں ادر صاری انڈراسٹینڈ تگ کی ہرجگہ مٹالیس دی جاتی ہیں۔ پھرسریندتوعون کی عمر کی تھی نا کیا ہونا علیحہ دہو گئے درنوں۔''

مما شاید ابھی تک بھائی کو قائل کرنے میں تھی ہوئی تھیں۔ان کی دونوں مثالیں ایسی تھیں کہ فیفنی بھائی کچھ کہنے کی پوزیشن میں

نہیں، ہے۔جانے دہ کیاسوج کرشفکر مجھ کے ممانے ان کی تبلی کی خاطر دہ انکشاف کیا تھا جسے من کریس گنگ ہونے گئی تھی۔

"ابودا دُ د حجاب کا بیکیلے آٹھ دی مہینوں سے جا بہت مند ہے۔ بہت جاہ اور محبت سے اس نے ہمارے سامنے بیخوا مش رتھی

ہے۔ ہمیں ادر کیا جاہے۔؟"

میں اس انکشاف کے بعدد بال مزید بین تلمبر کی ۔ بیٹیال ہی کتا اٹا ڈائلیز تھا کہ میں سی کے لیے صرف خاص نہیں بہت خاص ہوں ۔

پھر ﷺ کے دن بہت تیزی ہے گزر گئے۔ تیاریاں بہت بھر پور تھیں۔ یہا کے ساتھد بھائی بھی کی تشم کی کمی نہیں رہنے وینا جا ہے

تھے۔میرے لیے جوتقریب کا جوڑ اختخب ہوا تھارہ پیاڑی کلر کا تھا۔جس کی تراش خراش اور کام نگا ہوں کو بے حد مجلامحسوس ہور ہاتھا۔متکنی کی

تقریب دات کی تھی۔سادی ادمیج منٹ لان میں کی گئی تھی۔جس دانت موئی بھائی جھے پادلر سے داہیں لے کرآ سے تقریب کی ردفقیں عردج یہ جا کپنی تھیں۔ برقی قتموں سے سبح لان کے درخت ادر رید کاریف ہے سجا تینے تک جاتا ہوارات پھولوں ہے آ راستہ تھا۔میرے گاڑی

ہے باہر نظفے تک مودی میکرا ہے کیسرے سنجالے لیک کرآ ہے اور ریکا کی بین روشنیوں کی یافار میں گھر گئی۔ میں جو بہلے ہی زوس تھی صد ورجيكنفبوژ و جوكرره كني-

''بحائی پلیزمنع کریں انہیں۔'' یں موی بھائی کے آ کے منالی گرانبوں نے شایداتے شوری میری آ داری بھی نہیں تھی ۔ ابوداؤد کی بہنوں نے اس موقع پر

جھے اپنے حصار میں لے لیاادر دائیں بائیں ہے سہاراد سے النبیج کی جانب لے آئیں مماکی غیرموجودگی کے باعث ہی جھے اعتاد بحال

كرفي مين خاصى دسوارى محسوس موكى ابوداد دكى فيملى منوز مجھ كير بر موسئة كى -

" بهن چی اجازت ہے۔ ابوداؤ دکورسم کے ملیے استی پر بلا کیں؟"

ہےآ واز میرے دائمیں پہلو ہے آٹھی تھی ادرابودا دُر کی دالدہ کی تھی۔میرادل ایک دم بے تحاشا دھڑک اُٹھا۔ اس کا مطلب تھا ابودا دُر بھی منتنی کاتقریب میں بنٹس نفیس موجود تھے۔ میں نے یکھ تھیرا عاز میں نگادا ٹھائی تھی ۔ بلیک ٹو پیس میں مابور آئی کے بالکل سامنے کھڑے ابوداؤر

ے جاملی۔ ہوٹول کے درمیان سکریٹ دبائے گہراکش لیتے ہوئے دہ پہلے سے میری ست ہی موجود تھے۔ وہی جاندار بحر پورروح تھنج لینے دالی تظریں جو جھے جانے کیوں صفر برو باکرتی تھیں۔ان کی شخصیت کے بالکل بھس تھاان کے بیکھے کا عاز ،میرادل میری دوح اس بلے بھی گویا اتقل چھل ہو کے رہ گئی۔ پورے وجود میں جیسے کوئی سنسناہٹ ی در اُگئی۔ بلکیں بے ساختار اُکر جنگ گئیں۔میرے اِرد گردا بودا دُو کے ہی رشتہ دار

تے شوخ منسی کی جھنکار چلیلے فقرے اور معنی خیز مر گوشیاں میراول ڈافواں ڈول کردئ تھیں تیجی ابودا دُدائنج پر چلے آے اور میرے پیلویش بیٹھی

WWW.PAKSOCHETY.COM

سى إن كزن كوائها كرنهايت التحقاق بجرسه انداز مين حود براجمان بو گئے ۔ان كاس درجه قرب اور قرب كى آئ كا دي دول خوشبومبر مے حواس

'' دا دُرکم آن رسم شروع کرونا کیوں اتنی نا زک سی لڑکی کویر میثان کرر ہے ہو؟

یے سی اڑکی کی آواز تھی جس میں شوخی کا رنگ گھلا دوا تھا۔ میں جو بنا بلکیں اٹھائے بھی داؤد کی پڑپٹش گہری اورا ندر تک مرائیت کر

جانے والی نظرول سے بے تحاشا پریشان ہور ہی تھی کیجھاور بھی بزل ہو کررہ گئے۔

ان کی بھاری آواز کی محمیرتا میرے آس پاس بھری جانے سے مخاطب کیا گیا تھا۔اس کے بعد چند محوں کے قب تف سے انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیرا کیکیا تا سرد ہاتھا ہے برحدت مغبوط ہاتھ میں لےلیا۔اس نے جیسے کوئی تیز برتی رومیرے وجوو میں مجروی تھی۔

میں ذراسا کسمانی تھی اور فطری حجاب میں گھرتے اپنا ہاتھ وا اس تھینچنا جا ہا تکر مقابل کی گرفت از حدمضبوط تھی بجریور انتحقاق سے بجری ہوئی۔ میری دحر کنیں انتشار کا شکار ہونے لگیں۔ بہت سارے شوخ ادر ذومعنی نقروں کی بوچھا رُٹیں انہوں نے مجھے رنگ پینائی تھی۔

میری رنگت تمتمائی مونی تھی اور چہرا جیسے بھاپ مجبوڑ رہا تھا۔ یہ میراامدقع تھا کہ بین کسی غیر مرد کے اس قدر مزد یک تھی ۔وو بھی ایسے رہے

كاحساس سميت مجوه سابناآب سنجالاى ندجار باتحار كمبراجث واضطراب ايهاكديون ككفالكارمزيد چند لمحاليي ى صورتخال سے دو جار رئى توبى موش موجادكى ..

> ''ایاں آپ جائے بات کریں عون ہے۔'' واؤد نے میراہاتھ چھوڑے بنا کہا تھاان کی مخاطب یقینان کی والدہ تھیں۔

" بيئيتم خود بات كرت_-"

آنى كى آ دا زيس كچه گھېرا ہے ادر چېچا ہٹ تقى _

'' نہیں آ ب کہیں جا کراس ہے۔ویسے میں نے واؤر سے بھی کہاہے وہ نیچ ہے وہ بھی بات کرے گا۔' واؤ دکا لہجہ عجیب تھا حا کمانہ

وهونس بجراسا۔ جھے عجیب سالگا میں ابھی ای پوائنٹ پرخور کررنی تھی۔ جب آیک نسوانی آ واز نے جھے سوچوں کے صورے میٹنج کیا تھا۔ ''بہت خوبصورت انتخاب ابودا ؤو۔ اب مجھی ہوں تمہارے ہرخوبصورت د جودگو تھرانے ادر شادی لیٹ کرنے کی وجہ ہتم توایل

سوئن کے جوان ہونے کا انظار کرد ہے ہے۔ای نو خیز کل کے سامنے ہماری حیسیوں کی دال کیا گلنی تھی۔''

آ واز بین کی ونا گواری کے ساتھ ساتھ رشک وصد کی بھی آ میزش تھی میں ندھا ہے وولی بھی متوجہ ہو گی تھی۔ ڈیپ ریڈ بے حداسٹانکش سلیولیس شرف ادر شلوار میں ملبول ددیئے سے بے نیاز وہ کسی حد تک بے باک نظر آتی تھی۔اس کی جلد کر مل کی طرح چیک دارا در بے واغ تھی ۔ بلا شبہ وہ بے حد حسین تھی ۔ جواباً ابودا دُونے بھر پورا نداز ہیں قبقہ رنگا یا۔ ''مجودار ہومیرے خیال میں وضاحت کی ضرورت نہیں ۔''

یوآ روبری کلی سویت گرل ایشخص کسی کے لیے بہت خاص تغاادر بحر پوروعا ڈن کے باد جوزنبیں ملااور تم....."

"عليه ضروري نبيل كمتم اين بها يكى كااشتبار برجداكاتى جرو علوة وَ"

یہ ایک، دسری لزکی تھی جو چلیے میں علینہ جیسی ہی تھی گراس کا انداز کچھ تناؤا در آئی بھرا تھا وہ ایک لمجے کے اندر علینہ کو ہاتھ سے پکڑ

كر تصيني اللي من المارك أن مين حق وق سنستدري بيني تقى ابودا دُوك تعنكهار برقدر ميثمال _

" آب کے ہاتھ بہت خواصورت ہیں جاب!"

میرا ہاتھ ایک بار پھران کی گرفت میں جلا گیا اور میری بدحوای میں اضاف ہونے لگا۔

" آپ کواس ردپ میں و کیوکر دل بے ایمان مو چلا ہے تجاب! جسم مثلیٰ کی بجائے نکاح کرتا جاہ رہا ہوں''' جی !!''

میرے سر پر جیسے آسان آن گرا۔ سراسیکی کی انتہا کہ چھوتے میں نے انہیں دیکھا مگران کی شرارت پر مائل شوخ نظروں کی تاب ندلاتے

<u>ہوئے جمحے سر جھکا ناپڑا تھا گر جو بم انہوں نے میرے اعصاب پر پھوڑ اتھا دواتی جلدی مجھے منبطئے نہیں دے سکتا تھا۔</u> '' حجاب میں نے بہت انتظار کیا ہے تمہارااب میں تم ہے اور دوزئیس روسکتا ۔ آج ہرصورت تمہیں پانا جا ہتا ہوں ۔ ورنہ شاید بچھ

مجمى مُعْيِك شارميد دہ بے حدجذ باتی ہور ہے تھے۔ جذبول سے بوجھل محمیراً داز میں جواراد سے انہوں نے ظاہر کیے تھے جھے چکرا کے رکھ گئے۔

میں نے ہوائیاں ازائے چرے کے ساتھ غیریقین نظروں سے انہیں دیکھا۔

میں جیسے ایک دم روہائی ہوگئ۔

"میراتو کوئی قصور نیس برآپ کے دوش رباحسن کی کرشمہ سازی ہے جھکتنا تو پڑے گا۔"

ان پر جیسے مطلق ائر نبیں تھا۔ای بے نیازی اور ملیلے انداز نے میراول گہرائیوں میں ڈبوویا تھا۔اس متم کی پیونیشن کے متعلق تو

میں نے گمان تک بھی نہیں کیا تھا۔ دھک دھک کرتے ول کے ساتھ میں نے اضطراب کے عالم میں پہلو بدلا۔ واد برک والدہ اور بھائی مما پیا اور بھائیوں کوالگ تھلگ لیے کھڑے تھے۔ پیا کے چہرے ہے: دوجبکہ بھائی پھھ تناؤیں لگ رہے تھے۔ بیرا دل ڈو سے نگا جانے کیا،

مونے والا تھامعاً ابودا وُرميرے ببلوے أخدكر وہيں جلے كئے .. كچھ دير تلك مزيد بات مونى تھى ميں متفكرا محاز ميں گاہ بگا ہے اس ست دعیمتی رہی۔معامیں نے بوے بھیا کوانٹیج کی ست آتے دیکھا۔ان کا چہراسیاٹ تھا۔میں نے جلدی سے نظریں جھکالیں اور گوومیں رکھے

> حنائی اِتھوں کواضطراری اعداز میں باہم جکز لیا۔ '' حجاب اُنھوگڑیا اپنے کمرے میں جاؤ''

بزے بھیا کا لہجہ بھی ان کے چبرے کی طرح سرداور سیاٹ تھا۔ میری دھز نمیں چھٹے لگیں۔مہمان خواتین میں سے بڑے بھیا کے اشارے یرد داڑ کیاں اُٹھ کرمیری جانب آگیں اور مجھے سہارا دے کرائٹن سے اُتا راا کیں۔ اپنا شرارہ سنجالتے اچا تک میری نظرا کھی

تقی۔ یقینا بیابو:اوُد کیمسلسل نظروں کاار نکازتھا کہ میں متوجہ ہوئی تھی۔ دلچہی سمیٹےمسکراتی شوخ نگاہوں کا سامنا میرے لیے خاصا دشوار

''حلدی نبیں سونا میں کال کروں گافتہیں <u>'</u>''

یاس سے گزرتے ہوئے انہوں نے سرگوشی کی تھی ۔میرا دل یکبارگی انھیل کرعلق میں آگیا۔میرے یوں خرفز دہ ہوجانے پر

دونوں لڑ کیاں ایک دم ہے کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔ " دري انوسينٽ سويرين گرل!"

میں نفت سے سرخ چرا کیے اسے کرے میں آئی اوروح وجواتے ول کے ساتھ بستر پرؤ ھے گئی۔

اُف کیا سوچتی ہوں گی وہ دونوں؟ اور داؤ داُف کمس قدر بے باک ہیں ہر معالمے میں۔ میں نے مسکراہٹ دبائی تقی اور کیزے بدننے کے خیال سے اُ کھ گئا۔

"جاب لي لي آپ كانون م جي!"

میں پوری توجہ سے کل ہونے والے نمیٹ کی تیاری میں مصروف تقی جب زبیدہ نے آگر بہت خاص تسم کے انداز میں را زواری آ ے الملاع دی تو میرے دل نے ایک بین مس کی تھی ۔ دھیان نوری ابودا دُری ست گیا تھا۔ اپنی کبی بات اس رات انہوں نے بوری کی

تھی۔ رات ایک بجے کے بعدمیرے میل پران کی کال آتی رہی تھی ۔ میں جوشعوری لاشعوری طور پران کی کال کی منتظر تھی کھاس قدرخوفزوہ ہوئی کہ کمبل میں بھس کرسوتی بن گئے سیل فون کو میں نے سائنلنگ پر کردیا تھا۔تقریبا آد سے تھنے تک دینے وقیفے سے فون کی اسکرین ^ا

بلینک کرتی رہی تھی لیکن میں نے اکنور کیے رکھا۔ مجھے میرسب اچھا نہیں لگ رہا تھا فون پر شکیتروں سے باتیں کرنے والی لڑ کیاں آج سے قبل جھے زہرا گا كرتى تھيں چريس خوداس ؤگر ير بھلا كيے يل برتى -"كون ٢٠ ميرامطلب كس كافون ٢٠٠٠

" پہائیں جی آپ کو بلائے کو کہا ہے۔"

میرے موال کے جواب میں زبیدہ نے از لی کام چوری سے جواب دیاوہ پسکڑ امار کر قالین پر بیٹے گئ تھی اب أشختے میں تائل سے کام لے رہی تھی۔

''جاؤبوچھ کے آ دُ کون ہے؟''

WWW.PARSOCIETY.COM

میں نے غصے میں ذیب کر کہااورخود پھرسے کتاب کی ست متوجہ ہوگی؟ زبیرہ کے برے برے مند بنانے کا خاص نوٹس ندلیابیہ

اس کی عاوت تھی۔ ابھی میں کتاب کی ست متوجہ ہوئی ہی تھی کہ ود پھر سے آن دھمگی۔

"وه جي آپ كي سيلي كافون سبي-"

اس کی بتیسی نکلتے و کی کرمیں اُ شمتے اُ شمتے مسلمکی توزیدہ نے سیکھے چونوں سے جواب دیا تھا۔

'' جی اب جھے بیرتو خیال نہیں رہا کہ نام بھی ہو چھان ۔ ویسے آپ کی کوئی نہ کوئی ''یکی تو ہوگی نا۔ بات کر کے دیکھیانو پتا پیل ہی '

اس کے لٹے مادا نماز میں ہلکی می طنز کی بھی آمیزش تھی۔ جیسے میری یہ جائج پڑتال پسند نہ آئی ہو۔ میں پجے سوچتی ہوئی فون اسٹینڈ

تك أحنى كل بى ابهى آسدنے جھ سے نوٹس مائے تھے۔ شايدانبي كے متعلق كوئى بواست مجھ ندا رہا ہو۔

الی ہی سوچوں میں گھرے میں نے دیسور کان سے لگا اتھا۔

"آپ بتا ہے آپ کی صرف آواز سننے کے لیے ہمیں اٹاا قطار کرنا پڑے گا تو آپ تلک چھنچنے کے لیے تو صدیاں در کار ہیں پچھ

میں جہاں کی تہاں رہ گی۔ اتنادھیما تھمبیر لہجہ میرادل بوری قوت ہے پھیل کرسکڑا "آآپ!؟؟" يس بكلاكر بي كبدكي _ "جناب!!" وه فضے تھے۔ میں فق چرالیے کھڑی تھی۔

"مم مگروه زبیده کهدرای تقی میری دوست...." مجھ ہے کوئی بات نہیں بن رہی تھی۔ "كاش ميس بهي آپ كے دوست مونے كاشرف حاصل موا موتا-"

بری حسرت سے فرمایا گیا تو میں کھسیا کررہ گئی۔ گھبرا ہٹ بتدرت بھم ہورہ ی تھی۔ " آپ نے یمی کہنے کے کیے فول کیا ہے؟" ميرا نطري اعتا وبحال بور باتما_

'' پیتو مت یو چیس اگرفون پر بی بتا دیا تو آپ سے خدشہ ہے آئیند ہ فون سننے سے پر ہیز کریں گی۔''معنی فیز شوخ لہجہ ذو معنی الفاظ، میراول آپی رفآرے بڑھ کے وحر کنے لگا۔ اسکلے کی ٹانیوں نک پچھ بولنے کے قابل نہیں ہو تک ۔

" جاب من آپ سے منا جا بتا ہوں۔"

يىغىرمتوقع مطالبهن كريس دھك سےرد كى۔

بس کی جاہ رہا ہے۔شاہانداند میں بے نیازی تھی۔

" تجاب كياواتعي آپ كوميرى پرداه نبيس؟ ميس نے جب سے آپ كود يكھا ہے ہے تاب ہوں _ دفت كا شا بھارى موكيا ہے ۔ ايك ا کے لیج میں جھیاان طراب است و خاص طور برایک مذاب ہے۔ ''ان کے لیج میں چھیاان طراب کیج کے زیرو بم کے ساتھ جیسے

میری تاعموں میں اُتر آیا۔ایک عجیب می شندک میرے اندر مپیل گئے۔اتن حیاد ،اتن محبت ، پانا کس کو پُرا لگتا ہے۔ میں جیسے خواب کی می كيفيت مين كوري تقي

" حجاب میں تم سے ایک بار تنها کی میں ملنا حیابتنا ہوں ۔ بنی بے ہناہ حیابتوں کی شدتیں ظاہر کرنا حیابتا ہوں تم پر ایک بار ملوگ نا

ان کے کہے میں ایک وحشت ی درآئی میرادل شیٹانے نگا۔ تکلف کی دیوارانہوں نے کیسے ایک دم گرادی تھی۔

'' پلیزآپ نون بند کردیں اب مجھے پڑھنا ہے۔'' مجھےلگاان کی جنوں خیزی کی تندنبریں مجھے بھی بہا کرلے جائیں گی بیگھبراہٹ بے حدفطری تھی۔ بھلاآج ملک میں نے مجھی کسی

ے الی باتیں سی تھیں ۔میر بے قواد سان خطا ہونے گئے تھے۔ بہت کھورہوتم حجاب بہت ہے حس انک بارمیرے پاس آؤیس تہمیں این حبیبا بے قراد کر دد ں گائے تہمیں محبت کرنا سکھاؤں گا۔

وہ سرگوٹی جیسی آ داز میں کہدرہے تھے۔میرے ہاتھ بیرسنسنانے گئے۔دل کی دھز کن مجھےاہیے کا نوں میں دھز دھڑ اتی محسوس ہو ر ہی تھی۔میرے چیرے نے جیسے بھاپ جپوڑ ناشروع کر دی۔مزید بچھ سننے کی تاب نہ پاکرمیں نے بوکھلا ہٹ میں ریسیور کریڈل پر بھینک

دیا۔ پہلیاں تو ژکر باہر نگلنے کو بے تاب ہوتے دل پر ہاتھ در کھے میں بلٹی تو زبیدہ کواسینے مقابل کھڑے پایا۔اس کی معن خزنظر دل نے جیسے

مجصموا يا آتش فشال بناديا -"متم تم اب يهال كيا كهاس چردي هو؟ جب تهييں پئاتھاكس كا فون بت و مجھے بتايا كيدن نبيس -" ميں اس پر برس براي تقى مكر

سامنے زبیدہ تھی جومماکی شبہ یا کراب سی کے رعب میں نہیں آئی تھی۔ " توجى جب آپ كويها چل گيا تعاتو فون بندكردينا تفاجم توسكم كے غلام بيں _" د د تن فن کرتی چلی عید میں ہونٹ بھنچے اپنا غصہ صبط کر رہی تھی۔

رات کوش سونے کی غرض سے کمرے میں آئی۔ تو دو پیرکار دا تعد کسی مدتک را هائی میں کھوکر مم ہوچکا تھا۔ لائٹ آف کرنے سے

يبلے من نے عادما يونى سل فون جيك كيا تھا۔ قريباً بيس كے نزديك مسدّ كالزشيس بھي كى بھي الدواؤدك اس كے علاوہ بجي يجز تھ ميں نے

مجيب سے احساسات سے دد جار ہوتے بہلائے کھولا۔ بهتحوزاسا جبون

ا دحورا ساموسم

بدر تكول كي حيامت گلابول كى حسرت

بيدوش موير ك بيه مذهم اندهرے

حمسى روز تنبا ملوتو بتائعيں خيالول كى رائين جيكتي نكاجي

ادائين دکھانا ىياك سلىلەپ مرفيعلد ب أكرجان جاؤ تؤاحساس ركحنا استادازدكمنا كروايك وعده بنالو کے اپنا ملاقات كوتم نیانام دو مح تحسى روز تنبا لموتوبتا تمي المارى محبت المارى اداكين

WWW.PARSOCIETY.COM

میں نے بے ساختہ مونٹ کا زیریں کنارہ دانتوں سے میٹی کیا۔ ابودادُ دکیا تھے۔ مجھے قطعی مجھنیں آ رہی تھی ۔ متلقی کے روز انبوں

نے نکاح پر دباؤ ڈالاتھابالکل غیرمتوقع طور پرادر ماحول خراب ہوتے ہوتے رد گیا۔ بڑے بھیا کا موڈ اگلے کی دن تک بہت تھمبیرر ہاتھا۔

ادهرابوداؤد يتھ كدائ مدىك دىيانے مورب يتھ ميں سفايونى پريشانى كے عالم ميں اس من كوذيليت كيا تھااورا كائت ويكھنے كلى۔

" تجاب اً رُتم ایک رات کوی مجھے مستعاری جاؤنا تواگلی مبح تہمار ہے قریب کہیں جلے ہوئے پروں کے ساتھ پایا جاؤں۔" کیسی بجیب حسرت بھی۔ میں ایک وہ مم معم می ہوگئے۔ باتی مے تمام سیج میں نے پڑھے بغیرڈ یلیٹ کرڈا لے اس دات میں ہمیشہ کی

طرح بحربورا درمکمل نینز بیں لے تک بار بارآ نکی کملتی رہی آیک دوبارتو مجھے داؤد پرغصہ بھی آیا کمس مصیبت میں مبتلا کرویا تھا مجھے مجمع میرا

چېرا چيستا ہوا تھااور ميں مضمل ي نظرآ تي تھي۔

" منى كيامات ہے جيئے آپ كى طبيعت كھيك ب؟" سب سے پہلے میروال بان نے مجھ سے کیا تھا۔ بیل کچھ بولک کا گا۔

"يى پيارات دىينك بردهتى راى فيند بورى نين مولى ـ"

پہا کوجواب دیتے میں نے بڑے بھیا کی نگا ہوں کوخود پر انٹھتے اور مطہرتے محسوس کمیا تھا تو ایک سروی لہر میرے اندر دوڑگئی۔ میں نے دانستدسراً شمانے ہے گریز کیا۔ممارولین کےمطابق وویہ اورمات کے کھانے کامیٹوسیٹ کررہی تھیں اس ورمان انہوں نے بیول اورشو ہرکے

مشورے بھی لیے ۔ تینوں بھائیوں نے الگ الگ فرمائش کی تھی ۔ ہمارے بال رات کا کھانا خاص طور پر بہت اہتمام سے تیار ہوا کرتا تھا۔

"عون مِيْ آج آب نے مجونيس بتايا ۔ پجھ فاعل كھانے كو تى نيس جا درا؟" ممانے پیار بھرے انداز میں بڑے بھیا کو ثاطب کیا تھاوہ کیجہ چونک کرمتوجہ ہوئے۔" نبیں ۔ممامیرا خیال ہےاس کی ضرورت

نيس جن جي آج كل اسندى من برى بسارابوجه آب يرآ كياب-" "ارے"مماہسیں تھیں ۔

"بینایش تبهارے کام کرتے بھی تیس تھی۔ بھر بھی اگر میراا تناخیال ہے تو دائن لے آؤا پی ہاتھ بنادیا کرے گی میرااور گھر میں بھی رونق موجائ كى مخاب توبرايادهن باب جائے كب وه اوك شاوى برزور وال وين ـــــ

بھیا کے فراخ ماتھے پر ایک شکن ممودار ہوئی۔ فیض کی شادی کردیں مما! مجھے بیہ بات مت کہا کریں پلیزالا یا تو تھا ڈہن گر کیا ہوا تھا؟ نداس نے اِس گھر کوا بنا گھر سمجھا تھا ندرونق آنے وی تھی بلک اپن جبالت سے رہاسہاسکون بھی برباد کردیا تھا۔' انہول نے مرد کیجے میں کباادر دیا کید کری دھکیل کرا تھے اور باہر آگلتے جلے گئے مما کا

چرالیک دم پیلا پر گیا۔ میں لیک کران کے قریب کی تھی۔

ان کی آئیس آنسودں ہے بھرنے لگیں۔ باقی سب بھی ماحول کے تناد کے زیراثر تھے۔

''سیایی زندگی بربادکرےگا۔ساری لزکیاں ایک جیسی تو نہیں ہوتیں۔''وہسسک کر بولی تھیں۔

· خودگوسنجالوحاجره! سب فعیک بوجائے گا۔ ·

یانے زی سے حصلہ بند حایا عمر مماکے آنوگالوں برچھک آئے تھے۔

''نہیں ریم بھی اس دکھ کے حصارے نہیں فکلے گا مبت کی تھی اس جنم جلی ہے میرے بیٹے نے مگروہ بہت منحوں نکلی برباد کر گلی

مماليك دم التحول مين جبراؤهانب كربلك أشي تمين ماحول كى كشيد كى ادر تناؤ كيهاور بوه كيا_

" عاجرا كيا بوگميا ہے بھى _ريليكس آپ بچوں كوبھى بسرب كرر بى ين ين _"

' میراعون ڈسٹرب ہے گئی سالوں سے خوشی حرام کر لی اس نے خود پر میں کیسے ریلیکس ہوسکتی ہوں؟'' ان کے آنسوؤں میں شدت آنی جار ای تھی۔

"منی سمجهاؤں گان کو کیوں نہیں کرے گاوہ شادی! آپ بلیز خود کوسنجالیں ۔" پیا اُکھ کران کے نزدیک آگئے تھے اوراب کا ندھے کو تھیک کررسانیت ہے کہدر ہے تھے ممانے بہت جرکیا تھا خو پراور آنسو

پونجھ لیے گران کے انداز میں بہت بے دلی اور دل گرفتگی تھی ۔ میرا کا فج جانے کا جی نہیں جاہ رہا تھا نگرنمیٹ کی وجہ ہے چھٹی بھی نہیں کرسکتی متمى راس روز ميں ول پر بوجھ ليے كالج كئ تقى ...

میری مثلنی کی خبر میری فریند ز تک ہمی بیٹی پیکی تھی ۔ میں جیسے ہی کا کی پیچی وہ سب مجھے خوٹنو ار نظروں سے گھورتیں میرے گر دجمع

"اتی بزی اوراہم خبر چھیا گئیں ہم ہے کیاسز اہونی جا ہے تہاری خود ہی بتاؤ؟" طيبرنے مجھے گھورتے ہوئے كہاتو ميں بود كى سے مسكرادى -

" بهمتم سے تبهارا فیانی تو ندچین لیتے بے دھنگی لاک اگر منگنی میں بالتیں۔"

ضويا كاغصدسے شديد تفا۔

''اس کا منگیتر چھینیا آسان میں محتر مدکاحسن اور دلکش ہی وہ ہتھیار ہے جس سے مردوں کومتوجہ کیا جاسکتا ہے اور بیرہارے "-4 UNU سونیانے آئی سی گھا کر کہا تو سب کھی کھی کرنے لگیں۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

" كيم إلى محترم ابودادُ وصاحب!"

طيبر كے ليج يس بيناداشتيات تھا۔

''میں کل تصویریں لے آؤل گی د کھے لینا''میں ہنوز مماادرعون بھیا کی ہجہ سے ڈسٹر بھی۔

'' ووقع بعد کی بات ہے انجمی تم تو بتاؤنا تم نے تو ویکھا ہے ۔''

مونیانے میرن آتھوں میں جھا کک کرشوفی ہے کہاتو میں بےساخت نظریں چراگئ۔

''بولونا بنادُ يار!''وه سب ميرے چيھے پ^{ر گھ}يُں۔

· کہاناکل تصویریں لا دوں گی خود دکیے لیہ کہ ' میں نے ایک بار پھر جان چھڑائی۔

'' چلوٹھیک ہے۔ ابھی تم ہمیں ساری تفصیل بڑا دُاوراس کے بعد ایک زبردست بشم کی ٹریٹ دیتا۔'' طیبہ کے کہنے پرسب نے

تا ئىدى بىل جونىيىك كى وجەسىد كالىج آ كى تىخى ان ضدى اور بىرتىمىزلز كيول نے مجھے كلاس ردم تك بھى جانے كى اجازت نبيل دى _ تىزى دو

پریڈبنک کرکے جب وہ جھے چھنچ کھانچ کرقر بی ریسٹورنٹ تک لے آئیں تو میرااحتجاج قابل دیدتھا۔

''اتنی ندیدی مت بوزّج میرے پاس اسٹے بیسے نہیں ہیں کتم لوگوں کوا تنام ہنگامن پیند کھنسواسکوں'' میں جمنجطا کر بولی تھی مگر ان يرجوذ رابرابرارُ موابو

"الشاوك يومينش جناب بم سب چنده كرك بل دے ديں مج كركل تهيں برارا يقرض جانا ووكا ـ" ادريس كوئى راه فرارنه ياكر كبراسانس كلينج كرره كئ '' دیکھوہم یونیفارم میں ہیں ۔اچھائیس لگٹا۔لوگ کیا سوچیں سے ہمارے متعلق ۔؟''

جھے واقعی آکورؤ لگ رہاتھا ۔طیب میری بات س کرزورے ہنے گی۔

''محترمه آپ اپنے فیانسی کے ساتھ نہیں ہیں کہ جولوگ آپ کوڈیٹ پر مجھیں ہم آپ کے ساتھ ہیں آپ کی نمانی می سہلیاں جو

خود بھی تہاری طرح کڑیاں ہی ہیں۔" میں جھ کھیسای گئی۔

کا کچ کے کینٹین میں میں نے انہیں آ فردی تھی جومرضی کھالیں ممروہ مانے والی کہاں تھیں۔ان کے خیال میں جنتا برا کارنامہ،

میں نے انجام دیا تھاای لحاظ سے اب خرچہ بھی کرنا جا ہے تھا۔

وہ سب فراخ ولی ہے اپنی اپنی پیند کے مطابق آرڈ رکر دہی تھیں میں بچھ گھبرائی ہوئی می بیٹی تھی۔ بجھے دانعی کسی کے والمعی جانے کا خوف کھائے جار ہاتھا۔

''رنگ کیوں فق ہور ہاہے ۔زیادہ سے زیادہ چند ہزارلگیں گے تہارے۔ جناب اطلاعاً عرض ہے۔ آپ جیار کماؤ بھا ئیول اورا میر کمبیر WWW.PAKSOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

والدمحرم كى اولاد بين اب توخير سے برنس تا تكون كى شريك حيات بينے والى بين -"

ضویا کی شوخیاں عروج پرتھیں ۔ میں ٹھنڈا سانس تجر کے رہ گئی۔آ رؤرسروہو چکا تو دہ سب مجبو کے ندیدوں کی طرح نوٹ پڑیں ۔

'' کھاؤ نایارا س طرح مندلٹکائے کیوں بیٹھی ہو؟ مجھا تنا الدار منگیتر ملاہوتا نا قومیں بیراہوُک خرید کراپنی دوستوں کے تام کرویتی۔''

طیبے بنس کرکہا تو میں پھیک مسراہث کے ساتھ اپنے آ کے بڑی فالی پلیٹ میں بیزا کا ایک پیں کاٹ کرر کھے گی۔

"ایکسکوزی!"

ہے بھاری گر بوجل مرداندآ وازمن کر میں نے چونک کے سراُ ٹھایا۔ایش گرے ٹو پیس سوٹ میں ملبوی ابوداؤد کی شائدار قامت

بے حد نمایاں ہور ہی تھی گران کی اپنے پاس موجودگی نے مجھے تی وق کر دُالا "يا جشت! پيکيا ټوگيا؟"

میں بن ہوتے اعصاب کے ساتھ بس یہی سوچ کررہ گئی۔ "كيام يبال بيندسكما مون؟"

متبسم لبجد بوخ بعد كرى نكاي ميرى دبى سبى صلاحيتى جى بكاركر كمين ..

"خيوروائے نامنے سر!"

میری بجائے یہ جواب ضویانے دیا تھا۔ وہ سب کی سب ابوداؤ وکی سمت متوجہ تھیں اوران کی نظروں میں ابوداؤ و کے لیے بے صد ستائش چىلكەرنى تىسى

وچھینکس میم!" وومسکرائے اور میرے مقابل نگست سنجال لی۔ میں ہنوز مم ممتی۔

"اب بتائي كون بي آب؟"

ایک بار پحرضویائے انہیں مخاطب کیا باقی سب ہاتھ رو کے ہنوزستائش نگاموں سے ان کا جائز و لے رہی تھیں۔ صاف لگ رہاتھا ان كاندازىك كددادُدى كروغرشاكنك برسالى سىم عوس موجى بار ال

اس سوال پر دومبم سامسکرائے کھرچھنو وک کو خفیف میں جنبش دی تھی۔

" محكرية سوال تو آپ كويمكي كرنا جا ہے تھا۔" "اس سے پی فرق نیس پراتا۔ میں اتنا تو جان گئی موں آب جاب سے جاننے والے ہیں۔"

ضویا کااعثاداب کچھادر بحال ہوگیا تھا۔اس جواب مرابوداؤد بےساختہ مسکرائے پھر براہ راست بجھے ویکھااور محور کن انداز

مين ب<u>ر لرحمة</u>

"مبحافرمايا مين صرف انهي كاتو جائع بلكسائ والا مون " انداز بندياند تفايس بجي حمنيي ي كن .

"آب في الجمي تك الناتعادف نيس كروايا-"

نسویا کوجئے بے چینی ہونے گئی تھی مگروہ اس کی جانب یکسرمتوجہ نیں تھے۔

" آئی تعینک آپ کومیرایول آپ کی محفل میں شریک ہونا بسندنہیں آیا۔"

وہ میری جانب نسبتا جھک کر ہوئے تھے۔سگریٹ کے ساتھ پر فیوم اور آ فٹرشیولوشن کی مہک براہ راست میرےاعصاب پر

چھا كئي مل كھبراكر ذوا يجھے كومركى۔ ناں بنیں میں نے بوکھا کر کہا میری گھبرا ہت ہے شاید حظ لے کر دہ باکا سامسکرائے۔

· و چکیس مان کیا ۔اب انہیں بتا تھیں میں کون جوب آپ کا۔'' ان كى الية ويز مسكان كيهدا در كرى بوكنى جباميرا چراشرم كى حدت عدد كرد اليا-

یں نے بے ساختہ تھبرا کرسر کوفی میں جنبش دی تو انہوں نے جیسے محندا سانس جرایا۔

" چئیں میں بنادیتا ہوں۔"

نہیں بلیز آپ جائیں یہاں ہے۔ میں گھبرا کرشپٹا کرلتجی ہوگئی۔ ''یں پر کہتانمیں چاہتی تھی تگر جانے کیے گھبراہٹ میں میرے منہ ہے پھسل گیاانہوں نے بےساختہ مجھے دیکھاان نگاہوں میں کیا

تھامیری روح کانپ کی گنی۔ " بھی بیرازو نیازختم کریں آپ لوگ! کیوں جارے ضبط کا پیانہ چھلکاتے ہیں؟"

ضويا كاانداز ربائي دين والاتفار ابوداؤ دچونك أيخص ''اوه سوری مس! چنین میں بتا تا موں میں ابودا ؤ دموں اور''

''اور پیرکہ تجاب کے جونے والے سب پچھ ہے نا؟''ضویانے چیک کران کی بات کاٹ دی تو داؤد حیرانی کا مظاہرہ کرتے ، ہوئے قدر معقومیت سے بولے تھے۔

''اوہ آپ تو جمھ سے مائبانہ متعارف ہیں مگر کیہے؟''

دابنے ہاتھ کی بند مٹی تھوڑی کے بنچ نکاتے ہوئے ال کی پر تبش نگا ہول کا فسول پھرسے میرے گرد حصار باند سے نگا۔

" آف کودی جاب نے۔ بیزیت بھی ای سلسلے کی کڑی ہے۔" بحصضوبا پرتی بھرکے تاو آیا۔اس نے میری پوزیش کا خیال کیے بغیر داوُد کو بیہ سب بتا دیا تھا۔ کیا سوچیں گےوہ۔ میں اتن سطحی

سوچ رکھے والی لڑکی ہوں جو مختنی کے شوق میں بے حال ہونلوں میں سمیلیوں کو وعوتیں کھلاتی پھر رہی ہوں ۔ فنت اور بک کے احساس نے جھے گویاز مین میں دھنسادیا میں مرخ چیرے سہیت ساکن ٹیٹھی روگئ تھی ۔ بے بسی کی انتہاؤں کو بھوتے میں نے اپنی آتکھوں میں نمی کو پھیلتا WWW.PAKSOCIETY.COM

محسوى كيا۔ وہ بے حد شوخ مور ہے تھے بار باراشعار يز دور ہے تھے۔ مجھے آكور ولكا۔

" تجابتم بهمي تو بجه لوناسب پچه بم عن بڑپ کررہے ہیں۔"

سمعیہ کومیرا خیال بھلے دیر ہے آیا تھا تگرآ گیا تھا۔ سونیا ابو دا دُ دیرِ خاص توجہ دے رہی تھی ۔ان کی پلیٹ مختلف لواز مات ہے

بعرنے کے بعد مسلس کھانے پراسرار جاری تھا۔

" فجاب داٹ ازاٹ؟ آپ دور بی ہیں۔؟

سونیا کے النفات کو اگنور کیے ابودا در میری جانب ہی متوجہ تھے۔میری آنکھوں کی ٹی ان سے نفی نہیں رہی تھی۔ مگر یہ سوال مجھے

انگارے کی طرح سلگا کے رکھ گیا۔

میں نے ہونٹ بھینے اورسر کوفی میں جنبش وی ابوداؤاد کھودر کو بالکل جب سے ہو گئے۔ بھر جتنی ویر ہم وہال موجودر ہے ہیں دل بن دل میں ابوداؤ و کے دہاں سے اُٹھ جانے کی دعا ما گئی ربی گر ہردعا قبول میں ہوتی مجھے کسی کے دکھے کینے کا خوف سرد کررہا تھا۔ سونیا

دغیرہ الگ دہاں جم گئی تنس کھانے کے بعد انہوں نے آئسکر میم منگوالی تھی ۔ جبکہ میری بے چینی اب اضطراب میں ڈھلنے گئی۔خدا خدا

كركے جب وہ أتفى تو ميں نے فرراً يرس كھول كيار كر ابو دا ذاد نے چند ہرے نوٹ فكال كر جھے سے مبلے بے منك كر دى تھى۔ ميں نے احتجاج كرنا جابا توانهوں نے پیپول سمیت میرا باتھا ہے فولا دى باتھ میں جکڑ لیا۔ یہ س آگ بن كرمير سے پورے دجود میں سرسرایا تھا۔

این قرنیدز کی موجودگی میں ان کی بیترکت محصی کر کے دکھ گئی ..

" يديارنى مارى خوشى كاعزاز مين تقى نا حجاب! اصولاً يدمن بحصى كرناجا ہے ديسے بھى ميرے پينية ب سے الگة تحوزي ميں " ا پنائیت آمیز گھمبیرلہجہ۔ دارنگی ہے بھر پورشوخ عبسم آمیزنظریں اورلوٹ لینے والا اعداز۔ میں گزیز اکررہ گئی۔ میراچرا بے تحاشا سرٹے بڑنے نگا ہیں مزیدا کی بلی کوبھی ان کی جانب نہیں دکھیے گئے۔ ہاتھ چھڑانے کومزاحت کی توابوداؤدنے آجنتگی واپنائیت آمیزانداز میں

نری سے میرا ہاتھ دبایا جیسے اس کس کو پوری طرح محسوں کرتا جائے ہول پھرآ استگی سے میرا ہاتھ جھوڑ دیااس پران کی پرتیش بہت کھ کہتی ہوئی نظریں ۔میرے اوسان خطا ہو <u>بچکے ت</u>ے ۔قدم رکھتی کہیں تھی پرنتا کہیں تھا۔سو نیاد غیرہ ہے الگ اُو ٹ کرحیا آ رہی تھی ۔

'' آپاوگ دابس کیے جا کیں گی؟'' گلاس دُور رتھکیل کرریسٹورنٹ سے باہرآئے ہوئے ابوداؤر نے اپنے مقابل چلتی مونیا کہ بخاطب کیا تھا۔مونیا کا تدھے اچکا کر

"اب تو کالج آف ہوگیاہے۔ہم لوگ پوائٹ سے جا کیں ہے۔" '' بیمناسبنہیں ہے۔ایکچوکلی مجھے کسی کام سے جانا ہے؛ رندمیں خودآپ کوڈواپ کر دیتا۔اینی وے میں کیب کروا دیتا ہوں''

رسٹ داج پر تکا وروڑ اتے ہوئے انہوں نے روڈ پر بھنے کرا یک تکسی کوروکا۔

ڈرائیور سے بچے دریات کر کے اورا پیروانس بیل کراروے کروہ بیٹ کرسونیا دغیرہ سے مخاطب ہوئے ، ان کا انداز بے حد شاکشتگی

لیے اوے تھا۔ میں نے با اختیار سکے کا سانس مجرااورسب سے پہلے کیلے دروازے سے اندر بیٹے گی میرے انداز میں جلت تھی مگراس کا

وقت مجھے شدید دھیجا نگاجب مجھ ہے بھی زیادہ تیزی اور سرعت ہے ابوراؤ دنے میراباز دیکڑ کر مجھے اپنی جانب تھینج لیا۔ یہ میری توقع اور

سوچ کے برخلاف تھا جبمی میں لئر کھڑا کر سنجھلے بنا کئی ہوئی شاخ کی طرح ان سے جا کرنگرائی تھی ۔ میں حواس با خندی ہوکر سرعت سے انہیں بیجیے ہٹانا چاہتی تھی گرا بودا وُدنے خود <u>جھے زمی سے سنبال کر فاصلے پر کھڑا کر</u>دیا۔

"ريليس فيك الثاليزي!"

میری خوف سے پیملی پیملی آنکھوں میں جونا تک کرورہ کی قدررسانیت سے بولے تو جھے ان کا لہے کمی قدرس دلگا۔

"جاب مادے ماتھ ایس جائے گی کیاتا"

وه سب اندر بیئه چک تھیں تب مونیانے بچھا تھیے ہے استفسار کیا تھا۔ بیں مانی ہے آب کی مانند محل ی گئ مگر میرا ہاتھ ایک بار بھر الودادُ وكآ بني باته كي كرفت مين فقا..

" نہیں انہیں میں خودان کے گھر داراپ کردد ل گا۔"

ابوداؤد کے جواب نے جمعے بھک سے اُڑا دیا۔ میں نے بےساختہ وال کر انہیں دیکھا جبکہ دہ میری بجائے دور ہوتی شکسی کی جانب متوجہ تھے پھراس کے بعد کوب کی جب ٹو لتے پارکنگ ہیں موجودا نی گاڑی کی جانب بر حصرتب بھی ان کا ہاتھ میری کائی کومسبوطی ے تعامے ہوئے تھا۔ میں جیسے نہ جائے ہوئے بھی ان کے ساتھ کھیا تی ہو کی آئی تھی۔

"أب كومراميا قدام يسندنين آياتواس كي وجه يقينايي عاب كوبخه راعتادنين "

وه كا ثرى كاور داز دان لا كو كرر ب تنه . مجهان كا عداز اورلجدايك بار فيرب مدسر ومحسوس مواسيس به ساخته كمبراكرده كال

"ئان نىيىن ئىيسالىي توكونى بات نىيس"

انہوں نے فرند و درادین کر کے جھے میٹھنے کا اشارہ کیااس دوران انہوں نے میری بات کے جواب پر برکھتی نظروں سے اچھی طرح ميراجائزه ليا تحاجيها نكاره بيالجهار باتفاي للرزت ول كے ساتھ سكو كرسيت پر جيئه كئ اوراس وقت كوكوسنة كى جب ان بدتيزلا كيون.

کی وجہ سے بیں اس مصیبت بیں پڑگئی تھی ۔ انگی قربت مجھے خائف کررہی تھی ۔ میرے دل کی دھڑ کن خلاف معمول بہت بڑھی ہو فی تھی ۔ " جاب آب بهت خوبصورت بين - آئي خوبصورت كه بي يجي بين آني كبان بي مرابها شروع كرول؟"

بناان کی جانب د کیھے بھی میں ان کی کیکتی ہے تا ب نظروں کا ارتکا زمحسوں کر کے اندر ہوں اندر ہول رہی تھی ۔اس ہے با کا ندانداز

ہر بیرادل اچھل کرحاتی بیں آگیا۔ مجھے لگا میرے گال سلگ اُسلحہ ہیں۔معاان کا ہاتھ میری جانب بوھا اور بہت ملائمت سے میرے دخسار WWW.PAKSOCHETY.COM

کوچوگیا۔ مجھے جیسے کرنٹ لگا تھا۔ میں بدک کر ذراد در بہو کی ادر سراسمیگی ہے انہیں دیکھنے گی۔

"پيديكياكردے بي آپ؟"

ان كا با تحدايية كا عرص بر كفهرتا بإكريس جيسے بيجرى أنشى مكران كى لگابيں ۔ أف مجھ لگامير ايوراد جود ي بسة ، وا دُل كى زدير آ

كيا إو ان نكا أول كي جنول خيزي شدت اورب نكام جذبول كي ليك مجيه خوف كي اتعاد ميس كرا كل وه عون بهيا كاامتخاب يتهاورعون بھیا کی نہم دفہراست برمما بیا کوبھی ڈاؤٹ نہیں تھا گر مجھے لگا تھا کچھ ٹلظ تھا۔ا'دداؤ دکی آئٹھوں میں عجیب بی جبک تھی جس نے مجھے کنگ کر

مچھوڑا۔ جے میں الفاظ میں بیان کرنے ہے شامید بھیشہ قاصر رہتی۔ان کا ہاتھ بہت گتا خانداز میں میرے کا ندھے برتھا اور آ تکھیں میر کی آنکھوں میں گڑھی ہو کیں بے بسی کااحساس مجھے بے ساختہ رانا کے رکھ گیا۔

"ابوداؤد يليز!"

میں بوئ تو میرے کیج میں میری بارآ نسود اس کی ٹی کی صورت درآئی تھی۔ میں نے اتنی گھبراہ اور سراسم تکی کے باوجو جسوی كيا ابوداؤ دجي منجل سے كئے ہول -

''وُرِّئِينِ نا؟''وه ذراسا انسے پھر بلکے پیلکے انداز میں بولے۔ "بس يمي تقي آپ كى بهادرك؟"

"یی.....ا!!!" ين كنك و في اللي الله

"رومين كيمود عن تعايارا بحول كيا تعااجهي آب كوجيوني ،آب كوباتحد لكان من حاصل نبيل كيار و دايك بار بجر نارل تهد

ڈ کیش ورڈ سے سنگریٹ کیس اور لائمزا ٹھا کر انہوں نے آبکے سنگریٹ ہونوں کے درمیان رکھا اور شعلہ دکھایا پھر گہراکش لے کر دحوال میرے اورابینے درمیان حائل کر دیا۔ میں ساکن بیٹھی تھی۔

٠٠٠ كم آن جاب إتم ميرى مون والى بيوى موعزت موميرى، بيمريطا عن تنهار يما تحد الدونو ودسر جھنک رہے تھے۔ مجھے جانے کیا ہوا۔ میں ایک دم ہاتھوں میں چبراؤ ھانپ کررودی۔ ''مماکہتی ہیں۔ کسی غیرمحرم کوبھی اتنا حوصلہ ند بخشو کہ وہ تنہاری شہ پا کرتمہارے نزن کی آجائے اور اس مصار کوتو ڈوے جو

غرجبا ورخدانے مقرد کیا مواہے۔

میں نے آنسوؤں کے آج مسک کرکہا تھا۔ درحقیقت البوداؤر کے اس رویے نے مجھے مرف کیا تھا۔

''احیماادرکیا کہتی ہیں تبہاری مما!'' انہوں نے ڈھیروں ڈھیر دھواں اپنے آھے پھیلاتے ہوئے عجیب سرو سے انداز میں بوچھا۔ میں پچھ کیے بغیر ہچکیاں لیتی آنسو

'' و کیمو تجاب یوں کچ کرنے ہے کچی نہیں گزنتا۔ میں تمہارا ہونے والاشو ہر ہوں۔''

انہوں نے جسے زی سے جھنجطا کر کہا تھا۔

" مونے والے بین نا۔ موئے تو نبیں؟"

میں نے شدید ناراضی سے جمایا تو داؤر نے تھ تھک کر جھے دیکھا تھا ادراتی دیر تک دیکھا تھا کہ جھے شدت سے اپنی غلطی کا احمائ ہوا میں ضرورت سے زیاد و بول بچکی تھی میرا چرا خنت سے مرخ بڑنے لگا۔

> "اب جليں ناپليز!" ان کی نگاہوں ہے جزبر ہوکر میں گھبرا کر ہو لی تھی۔

'' يَبِي أَوْ حِيا مِا تَقَامِينِ نِے مُرْعُونَ نَبِينِ ما تا۔ود بہت ضدى انسان ہے۔''

وہ کسی قدر درشتی سے بولے ۔ایک مار پھر مجھے ان کالہج بے عدم دمحسوں ہوا۔ دد پچے دیر ہونٹ بھینچ پچھے فاموش میٹھے رہے پھر

ایک دم ہے میرے د دنوں ہاتھ جکڑ لیے ۔

" تجابتم میرے لیے بہت اہم ہو تمباراحصول میری زندگی کا مقصد ہے۔ تمباری محبت مجھے دیواند کررہی ہے میں تب تک چین سے تبیں بیٹوں کا جب تک تہیں اپنی طرح اپنے لیے بے قرارنہ کرلوں۔ تب تک جھے سکون تبیں مل مکتا جب تک تبارے لیے میری دوری روح فرسا خیال ندین جائے "

ان کے سرخ دسفید چوے پراکیہ جارحیت اور سلجے بیں باز کی خوفنا کی تھی۔ میں پھٹی پھٹی آنکھوں ہے انہیں وسیحتیں رہ گئی۔ '' كيابة مجت تقي؟ هرگزئيل به حكمراني تقي مطلق العناني قمي يا پهر جارهيت كا كوئي انداز'' كا أن جك سے ركى تب ميں نے جونك كرد يكھا۔ ان كاچر مالكل سياف تھا۔

''سوری حجاب میں اس دفتت فر را جلدی میں ہوں ۔ آپ خودگھر چلی جا ہے ۔'

ان کے چیرے کی طرح سے ان کالہج بھی سپائ تھا۔ ہیں کھ کے بنااپنا بیک ادر بیا در سنجا لے گاڑی سے اتر محق البت میں نے

بابرآنے سے قبل ا پنااطمینان کرلیا تھا۔ آس یاس کی کموجودگی کا خدشنہیں تھا جھے اطمینان ہوا تھا۔

اس کے بعد بہت مار ہے دان چیکے ہے بیتنے چلے گئے۔ کا کئی میں وہ خبر بہت شدت سے گروش کر رہی تھی۔ان کی وجاہت اور تھاٹ ہاے بہت دن موضوع مختگورہا۔لڑ کیال ہا قاعدہ جھے پر رشک کرنے میں مصردف تھیں۔ان کے زو کی میں دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی تھی ۔ جے بیک وقت اتناشا ندار، خوبرو، دولت منداور توٹ کر جا ہے والی خوبیوں سے مالا مال منگیتر ملاتھا مگر میں مم م تھی۔ان

بیتے ہوئے ونوں میں ابود ذکو نے متعدد ہارفون پر جھ سے بات کرنے کی کوشش کی تھی گر میں نے ریکوشش ناکام بنادی۔ ان کے لا تعداو میسیجز میں نے ایک نگاہ ڈانے بغیرضا کع کیے تھے۔ جانے کیوں اس ملاقات نے جھے ابوداؤ دکی جانب سے کھٹکا ویا تھا۔ میں سینے میں پیٹھستی میسیجز میں نے ایک نگاہ ڈانے بغیرضا کع کے تھے۔ جانے کیوں اس ملاقات نے جھے ابوداؤ دکی جانب سے کھٹکا ویا تھا۔ میں سینے میں پیٹھستی میں کوشسوں کرتی ہے مدعی اور قارون کے راستوں پر چھے دانے مدد کے اور قارون کا دریڈ ہے اور قارون کو دیا گراہ انسان تھا۔ جانے کیوں جھے لگ رہا تھا ابوداؤ وکا شار بھی

چنے والے ہوتے ہیں۔ کیونکہ وولت قارون کا ورث ہے اور قارون بھٹکا ہوا گراہ انسان تھا۔ جانے کیوں جھےلگ رہا تھا ابودا و وکا شار بھی انہی اوگوں میں ہوتا تھا۔ انہی ونوں گھر میں فیضان بھائی کے وشتے کی بات چلنے گئی۔ عون بھیا کی طرف سے مابوں ہو کرممانے بہا کے سمجھانے پر فیضی بھیا کے لیے کا کیان و بھنا شروع کر وی تھیں۔ اورا کی کو لبند بھی کر لیا گیا تھا۔ اس اہم موقع پر مما ہر جگہ جھے اپنے ساتھ ساتھ لیے پھر دی تھیں۔ ٹانبیدواقعی بہت جارمنگ تھی۔ فیضان بھائی جیسے و بیند اورشا کدار شاکدار شخص کے ساتھ خوب جیش وونوں ساتھ ساتھ سے پھر دی تھیں۔ ٹانبیدواقعی بہت جارمنگ تھی۔ فیضان بھائی جیسے و بینٹ اورشا کدار شاکدار شخص کے ساتھ خوب جیش وونوں

مجھانے پر میعمی ہمیا کے لیے لڑکیان و پھنا شروع کر وی تعیں۔اورا یک لڑکی کو بہند ہمی کرلیا گیا تھا۔اس اہم موقع پر حما ہر جکہ جھے اپنے ماتھ متح کے بہتر وری تعیں ۔ ٹانیہ واقعی بہت جار مائک تھی ۔ فینان بھائی جیسے ویسنٹ اور شاعدار شخص کے ساتھ خوب چیتیں۔ وونوں اطراف ہے بات تقریباً طے ہوگئی۔اس روز منگنی کی فائنل ویٹ لینے ہم لوگ جارہے تھے۔ میں بتار ہونے اپنے کمرے میں آئی تو اس بل میں ٹون بھی تھی۔ میں جہتھی۔ میں بھی ہے دیا ہے میں ایک خون اُٹھا لیا۔ابوداؤ و کے نمبر سے ایک غرب تھی۔ میں یونبی بے ضیالی میں نظریں ووڑ انے تھی۔

رازوں کی طرح اتر ومیرے ول بین کسی شب وستک پرمیرے ہاتھے کی کمل جاؤ کسی دن مجھولوں کی طرح حسوم کے گھر آؤ کسی ون باول کی طرح حبوم کے گھر آؤ کسی ون خوشبوکی طرح گزرومیرے ول کی گلی ہے مجھولوں کی طرح مجھ پر بھرجاؤ کسی دن مجھر ہاتھ کو خیرات ملے بندقبا کی

چېرے پرمیرے زلف جھراؤ کسی ون

كياروز كرج بوبرس جاؤكى ون

لطف شب وسیح کو و ہراؤ کسی ون گزریں جومیرے گھرے تورک جا کیں ستارے۔

.....

دوسراحصه

اس طرح میری رات کوچکا دُکسی دن میں اپنی ہراک سرانس اس رات کو دے دول سرر کھ کرمیرے سینے پرسوجاد کسی دن جہد

یں کھر فائف کھر شیٹائی ہوئی کی کھڑی تھی۔الدواؤ کا استقاب تھا۔ بے باکی کا رنگ کیسے نہ چھکتا۔ جھےخود پر غسہ آیا۔آخر کیا ضرورت تھی یہ ستج پڑھنے کی۔انگل اورانگو نٹے کی جنبش سے بیل نے بوسرے کھے اس سمیت ووسرے تمام میں بجر بھی ضابح کیے تھے اور کیل نون کولا پروائی سے بیڈی سائیڈ ورازیس مچھنگ کرخود تیار ہونے گئی۔ میں لائٹ پر بل سوٹ کے ہمرنگ دو پٹر سنجالتی باہرا کئی تو ممامیری

وی دو پردان سے بیدن ما بیدورور میں پیٹ و و دی داوے ماری کا داختی ریک دوسے میں دول ہے۔ اس کے جہرے پر کھی بنا جلا جی منتظر تھیں ۔عون بھیاان کے پاس کھڑے ہوئے تھے۔ان کے جہرے پر کی اور برزاری کا داختی رنگ تھا۔ مزد میک آنے پر جھے بنا جلا مماان کوایک بار پھرشادی پرآ مادہ کرنے کی کوشش میں معردف تھیں ۔ سبریند بھا بھی دالا قصہ تتم ہوئے بھی تمن جا رسال ہو بیکے تھے گرعون

بھیا کے زندگی میں ابھی تک اِس واقعہ کی تخی قائم تھی۔ مماان کو پھر سے خوش اور مگن دیکھنے کی متمنی تھیں جبھی ہرصورت ان کی شاوی کی خواہاں ' متنس گرعون بھیا کسی طرح بھی پروں پر پانی نہیں پڑنے وے دے رہ بتھے میما فیضی بھیا کے سسرال پینچیس تب بھی ول برواشتہ ہی تھیں۔ ٹانیہ بھا بھی سے ایک بار پھر سے لمنا مجھے بے حدامچھا لگا۔ مثنی کی ڈیٹ بھی سطے پاگئے۔ ہم واپس گھر پہنچے تو جاروں بھائی موجود متھے۔ درواز ہ

فیضان بھا کی نے ہی کھولاتھا۔ میں نے محسوں کیا جیسے وہ وہاں کی تفصیل جانبے کے خواہش مند ہوں۔ مجھے ہنسی آگئ تھی ۔اس رات ہم بہت رات کئے تک

یں ہے سوں لیا جیسے وہ وہاں کی مسیل جائے ہے جواہش مند ہوں۔ بھے میں میں ۔اس رات ہم بہت رات سے تک جائے گئے۔ جاگے تھے۔ میں ٹانیہ بھا بھی کی ایک ایک بات وہراتی رہی ۔مقصد فیضان بھا کی کوچھیٹرنا تھا۔عون بھیانے اس رسجگے میں حاراساتھ نہیں و یا تھا۔وہ جلدن مونے کو اٹھ گئے تھے۔

> "كياعون بهيا آج بهى سريند بها بهى سے مبت كرتے ہول كي؟" بر موال مير بے ليے بہت تكليف دو تحا۔

یہ موں پر مصلی ہوں ہے۔ ''ایسی بات نہیں ہے۔ دو تورت اس قابل نہیں گئی کہ اس کی خاطر زندگی بر باوک جائے۔''

عيى بعالى كالبجرب مداع تفاسيس في المنالس كهينيا!

" ہےآ پ کا خیال ہوسکتا ہے بھائی۔ ہوسکتا ہے عون بھیا ہما بھی کو بھلانے میں دافقی نا کام ہوں ۔ میرے کہے ہیں گہرا و کہ تھا۔ ایک جان لیوا خاموثی الارے نے حاکل اوگی۔

'' پھیلے تین سالوں سے میں نے کہمی عون کوکھل کرمسکراتے نہیں و یکھا گھر جب البوداؤ د سے ملاتواس میں نمایاں تبدیلی آئی تھی۔

ابودا دُوکی آیداس کی زندگی کے لیے بہار کے جھو کیے کی مانند تھی گراب دہ ایک بار پھر جیسے ای خول بیں سے گیا ہے۔''

فیضان بھائی کے لیج میں دکھ کارنگ گہرا تھا۔ میں نے چوتک کرانہیں ویکھا گر بچھ کہنے سے گریز کیا۔'' بھائی بہت تنبائی پسند

ہوتے جارہے ہیں۔اور برخبا کی زہر قاتل ہابت ہوا کرتی ہے نھرہ انسانوں کے لیے میرا خیال ہے ممااور بیاا ہے طور پر بیکوئی بیاری می

لزى ديميس اور بھائى كى شادى كردى _ پھرسب ٹھيك ہوجائے گا۔"

میں نے ذرا جوش کا مظاہرہ کیا تو مویٰ نے گھور کر مجھے دیکھا۔

ادتم سے ایس ہی بات کی تو قع کی جاسکتی تھی جنتی عقل ہے ای حساب سے استعمال کروگی نا۔ احمق اڑکی عون بھیا کسی فلم ورا مے

یا پھر کہانی سے میروئیں ایں جواس تم کی چوئیشن میں تھوڑی ہی اکر وکھا کر پھر نارٹی ہوجا کیں گے۔اس تم کا اقدام فریق ٹانی کی زندگی پر

جھی اڑا نداز ہوسکتا ہے۔'' میں پچھکھسیا کررہ گئی۔ پھرای خیالت کومنانے کو ذراجھ خیلا کر ہو لی تھی۔

بریشان رکھیں سے ۱۱ " خدا كرے۔ خدا ببتر هل فكالے گاس مسكے كا۔"

فیضان بھائی نے بے حد پرامید کھے میں کہا تو میں نے ول کی گرائیوں سے آمین کہا تھا۔

استظے ون میں کالج آئی تو کچھ معمول ہے زیادہ سجید چھی عون بھیا کی بندرنگ زندگی دھیرے دھیرے ہم سب گھر دالوں کی

'' پھراس سئلے کا کوئی حل بھی تو ہونا۔ کیا عون بھیا ساری زندگی خود بھی پریشان رہیں گے اور اینے ساتھ ہمیں اور می پایا کو بھی

تھری پئیمانی کاباعث بنتی جار ہی تھی ۔ سونیاوغیر ہ کااراو ہ آج پھرمیرے ساتھ فضول کی باتنس با تکنے کا تھا مگر میں نے ایسا کوئی موقع نہیں دیا اورساری توجہ بڑھائی پرمرکوزر کھی۔اس کے بعد میں ٹائبر بری میں جا کرنوٹس بنائے گلی تھی۔ چھٹی ہوئی تو میں سونیا وغیرہ کا انتظار کیے بناا پنا،

بیک ا، رجرق سنجا کے گیٹ کی جانب آگئ ۔ گر بلیک مرسیڈیز کے کھلے دروازے سے عیک لگائے کھڑے یل فون پرمحو گفتگوالوواؤوكود ہاں موجود پا كه ججھے دھيجانگا تھا۔ چندڻا نيوى كومل متحيرى و بن كھڑى ان كى وہال موجود پا كەجھىر دىي رائى۔ وہ ميرى سمت متبح بنيس تھے۔ آف وائيك بينك كوك ميل ملبوس أتحصول يرجعوب كا چشمه جرهائ وواسي ويل وول اوروجامت كى وجه سي ينظرون نكامول كامركز بن ي

تتے ۔ میں نے خود کوسنجالا اور سر جھک کراپی راہ لی۔ پہلے سے دوسرے قدم کے بعد میں تمیسرا قدم نہیں اُٹھاسکی تھی۔ابو داؤ داپی ہر WWW.PAKSOCHETY.COM

معروفیت ترک کیے میراراستدوک کر کھڑے تھے۔

"وساز تاك فينر جاب! بجهل ايك كيف سيس يهال آپ كالمتظر مول مرآب في جنتي خوبي سي مجهد كير بهي اكوركياس

مع من كما مجنون؟"

وہ میرے بالکل قریب آ کر بے صد شاک بن سے ہولے تھے۔ میں نے جزیز ہوکر پہنے انہیں پھراطراف میں اپنی جانب متوجہ

لؤ کیوں کو ویکھا اور سخت بے چینی کی کیفیت میں ہون کیلے۔اس سے پہلے کہ میں جواب میں بچھے کہتی انہوں نے ہاتھ سے گاڑی کی ست

وہ ایوں بولے تھے جیسے بدرو مین کی بات: در میں کھر چڑی گئی۔

'' پلیزآ ہے جائے یہاں ہے ۔ بیسب کچھ کی طرن مجی مناسب نہیں۔''

مجھے بے حدا کور ڈیل ہوا تھا۔ جوابا انہوں نے مجھے کچھ در مجیب ی نظروں سے دیکھا۔

"مناسب تووه بھی کسی طرح نہیں کہا جاسکتا جوآپ میر بے ساتھ کررہی ہیں تجاب!"

ان کا دھیمالہجہ بھی سلگتا ہوا تھا۔ بیس نے کچھ عاجز ہوکرانیش دیکھا۔ان کی آنکھوں میں ایک آگ می دہک دہ تھی۔ یوں جیسے دہ کسی گېرے صبطے دوجار ہوں ۔ مجھے پھر کچھے حسوس ہوانگر کیا ریس مجھنے سے قاصر رہی ۔

" آپ کو مجھ پر بھرور نہیں ہے تا جاب!"

ان كالبجه كيها تفار أوث كر بكر جانے والے كا في كى طرح چنا ہوار ميرے دل كوجيے كى نے منتى بي جكر ليا، من نے اس بل جانا یے تخص بوں بھر کربات کرتا بھے سے برداشت نہیں ہوتا۔ وہ پہلا آ دن تھا جومیرے زندگی میں استے مجر پورا نداز میں داخل ہوا تھا۔جس نے

مجھے تمام انتحقاق سے جھوا تھا مجھےا پی محبت کی دیوانگی کا احساس ولا کرمیری اہمیت مجھ پر دامنح کی تھی ۔اس مخف کی حیثیت میری زندگی میں ا عام نہیں بھی ۔ بھروہ فیصلہای کیفیت میں ہوا تھا میں پچھے کیے بغیران کے ساتھےان کی گا زی میں جاہیٹھی تھی ۔

ورجھینکس فاردی آنر!'' ان کی آنکھوں کی چکاس بل کئی گنابردھ کی تھی ۔انہوں نے سکریٹ ساگا کر ہونؤں کے نے رکھا پھر آ سنگی وزی ہے بولے تھے۔

" مجھے کچھ بہت اہم ہاتیں آپ ہے کر ناتھیں۔"

میں نے جوابا کچھنیں کہا ہی گردن موڑے کھڑ کی سے بامرو بھتی رہی ۔

" المحصية الله الله سوال بے حد غیرمتو قع نفامیں نے مُصنَّحک کرانہیں دیکھا۔

http://kitaabghar.com

" آپ فون پرمیری آ دا زسننالیندنیین کرتیں بتا کیں ساری زندگی ساتھ کیسے بسر کریں گی۔؟"

ان كي آوازيس جيسے كوئي شكوه ساليك ربا تفايس كبراسانس تعني كرره كئا۔

" جاب كياميرى بات اتى غيراتهم كمم الكاجواب دينانيس جائيس؟"

گاڑی تکنل پردکی ہوئی تھی جب انہوں نے ہاتھ بوھا کرمیرے اسکارف سے پھسل کر چیرے کے اطراف جمالتی بالبال کی لٹوں

کونری سے چھوکر پرشکوہ کیا۔ بیں ان کے اس کویا کرخا تف ی چھے سرکی۔

ر جھنیک اگین حجاب!''

"او ه سوري ميں چھر بجول گيا كه انجمي ميں سارے حقوق حاصل نہيں كريايا۔"

میرے چہرے پر چھیکتی مرومبری محسوں کر کے وہ سے کیے ہے ایماز میں ہنے گر میں کا فوں کی لووک تلک مرخ پڑ گئی تھی۔

"صاحب پھول لے لیں بیکم صاحبے لیے۔" اس صدارٍ بھے برنگاہ جماع بیٹے ابوداؤر چو ملے تھے۔ میں کچھ اور مخفت اور خجالت سے مرخ ہونے لگی۔ ابوداؤر نے اوا کیگی

کرنے کے بعد مجرے میری سمت بڑھاویئے۔

" آئی نو محصة پاس جمارت کی اجازت نیس دے سیس سرانیس تبول کر ایس پلیز!"

میری نگاد اُٹھی تھی اوران کی دلچیں ہے معمور پُرشوق نگاد ہے اُلجہ کراسی بل جھک ٹی ۔ پھولوں کی بھینی بھینی ولفریب مہک نے گاڑی کے ساتھ ساتھ ہم دونوں کو بھی اپنے حصار میں لے لیا تھا۔ میں نے پچھ کے بغیر جرے لے تھے۔

ودایک دم ے کل أف تھ سے الله الله من مواتو گارى ا بستگى ۔ رينك كى ۔ '' بليز حجاب انبيس مجهن ليس مجهيه بهت الجيما لَكُ كَا۔''

يس كوديس باته ركھ كھ پريشان كھيزوس بيس بيٹى تى ان كى اگلى فرمائش پر پچھاوركنفوژ بوكررە گئ - كہال مچينس كئ تھي ميں ۔

میرادل گیرانے لگا۔ "اگرآپ کو پراہلم ہے تو میں بیلپ کرویتا ہوں۔"

وہ کمل طور پر دُرائیو کی ست متوجہ تھے گراس کے باوجو دہیسے توجہ کا مرکز میں ہی تھی میرادل زورے بےتر تیب ہوکروحراک اُٹھا۔

" شیں میں گھر جا کے پہن لوں گی۔"

میں بے ربای ہو کر جلدی سے بولی۔ انہول نے جواب میں پہلے مجھے وصیان سے ویکھا پھر خفیف سا ہے ارا بھرا تھا اس کے بعدب صر محمير ليج من بولے تھے۔ '' کیکن وہ متائشی نگامیں کہاں ہےلا کمیں گی جواس وفت میں''

WWW.PAKSOCHETY.COM

www.paksociety.com 533

میں بے ساختہ انہیں ٹوک گئے۔ بچھے ایک مِل کولگا میراول تھم جائے گا۔ کہاں دیکھیے تھے میں نے بیفدیا نہ اندازان کا ردمینک موڈ ميرے حوال چين رما تھا۔

"او کے ادکے فائن! آپ پلیزر دمت پڑتا ۔"

انہوں نے جیسے میری حالت سے حظ لیتے ہوئے شرارت ہے مسکرا کر کہا تھا۔ میں پیلوبدل کررہ گئی۔میری نگاہ کھڑ کی کے باہر چیجے کی جانب دوڑتے انجان راستوں پر پڑی تو ایک لمحے کے لیے میرالہورگوں میں سنسنا کررہ گیا۔ میں نے گردن موڑ کرمتوحش نظروں ے اوراو دکوریکھاتھا۔

"بيديآب كدهرجارب مين؟"

" آب کے گھر!"ان کا جواب مختم تھا گرمنی خیزی ہے بھر پور جومیرے سر کے او پرے گزر گیا۔

''لکین میدسته میرے گھر کانہیں ہے۔' میرے چہرے پرتغیر تقا۔ابودا ؤ دکی ونڈ اسکرین پرجمی بنجید ونظریں میری جانب آٹھیں۔ "ميرا گرېھى تو آپ كا گھرے قباب! ہم دين چل رے ين "

> خود پرسکون رد کر بھی انہوں نے مجھے بوری ہستی سمیت بالا کرر کھ دیا تھا۔ میں فق چیرے کے ساتھ بیٹھی رو گئی۔ "اجِعالين لكاآب كويبال آنا؟"

وفعنا گاری رک گئی تھی۔اب وہ دونوں ہاتھ اسٹیرنگ پرجمائے عجیب نگاموں سے بچے دیکھدے سے سے ان نگاموں کا مقابلہ نہیں زسکتی تھی بلکیں فرزیں اور جھک گئیں۔ول جانے کیول بحرانے سالگا۔ بارن کے جواب بیں آئن گیٹ وا ہوا تھا۔ بے حد خوبصورت وسیجے دعر پیش بنگلہ تھا۔ گاڑی ڈرائیور دے پر پھسلتی گول ستونوں والے پورٹیکو میں جاری جس کے گروخوبصورت بیلیں نیلی ہوئی تھیں ۔ سیہ

بهار کاموسم نیس تھا ٹگر لان ملکی وغیر مکنی پھولوں سے بحرا ہواانو کھی جیب دکھلا رہا تھا۔ گہرا سبز ہادر بے تھاشا خوبصورتی گراس دنت مجھے پچھ بھی اڑیکٹ نیس کررہا تھا۔ گاڑی کا در داز دادین ہونے بریس چوگی دہ میرے باہرآنے کے منتقر تھے۔ اب الن کی مرضی پر چلنے کے سواکوئی عار ونیس تھا۔ ہرسوایک جامد سناٹا اور دیرانی تھی۔ مجھے لگا جیسے اس بزے سے گھریس ہم دونوں کے علاوہ کوئی اور کیین نہیں ہے۔ابودا وُدکی معنى فيزخاموشى فجھےاندرى اعرسهارى تھى _

"آپ مجھے بہال کول لائے ہیں؟"

ان كے ہمراہ اندرونی حصے كى جانب بوسعتے ہوئے مبين مرے مرے انداز ميں بولي تقى ميرى بات كا جواب مرار دتھا۔

"راني آياالهان وغيره بهي نظرنبين آرمين مسب لوگ كهان مين؟"

وہ مجھے جس کمرے میں لائے دہ ایک پرآسائش برڈر دم تھا۔خواب ناک ماحول و بیز پردے مخلیس صوفے ۔اور بہترین فرنیچر۔ www.paksochety.com

ابودا وُونے ایرزآنے کے بعد لائیٹس آن کروی تھیں۔ کمرے کی نضامیں تھی ملکی ائیر فرھنر کی مبک رچی ہی تھی۔

'' عمل يبال اكيلار بتا مول - امال اور دابعه آيا وغيره سب كاوَل على موت بيل-''

اس جواب نے میرے رہے سیجاو مان بھی خطا کرزائے۔ میں نے مشخصک کرانہیں و یکھا میرارنگ یقینا فن ہوگیا تھا۔

''مَمْ بِينُهُومِينِ الجَعِي آنا، ول_''

کوٹ اُتارنے کے بعد رسٹ واچ پر سرسری نگاہ ؤال کرانہوں نے بچھے ہنوز کھڑے دیکھتے ہوئے میرے ہوائیاں اڑاتے

چرے کی جانب ایک مسکرا ہے اچھالی اور خوو بلٹ کر باہر چلے گئے۔ میں مضطرب تھی لرزتے ہاتھوں کی انگلیوں کو باہم جکڑے خود کو کمپوز

کرنے کی سعی کرتی رہی مگرخوف اور واہمے تھے کہ مجھے بے حال کیے جارہے تھے ۔ابو واؤ و کا مجھے اس طرح لانے کا مقصد مجھے بھے میں نہیں آ ر ہاتھا۔ میں کچھ در یو نہی ساکن میٹی رہی تھی پھر دینر بردول کو پرز درا نداز میں بلتے و کھے کر چونک اعظی۔ در ہے کھلے تھے ادر باہر سے طوفانی

ہواؤں کے جھکڑا ندر چلے آرہے تھے۔ بین سرعت ہے اُتھی پردے کو ہٹا کرو یکھا اور موسم کے تیورد مکھ کر کچھ گھبرا گئے۔مغرب کی جانب ہے

گر وآلوو بگولے بہت مرعت سے بوری فضا کو ڈھانیتے جارہے تھے۔ ویکھتے ہی ویکھے پورے ماحول پریمی غبار چھا گیا۔ تتوجھو ککے بھی

بڑھنے لگے۔ میں نے اپنے چیرے پر گرومحسوں کی تو بیجھے ہٹ کر کھڑ کی کے بٹ بند کروسیئے ۔ ملکی ی گڑ گڑا ہٹ کی آ داز بھی انجری تھی اسکلے لیے منی بوندیں بھی گلاس وال پر گریں اور پیسل کریٹیے جانے لگیس۔ بارٹن کے باعث فضایش موجو وگر د کا طوفان تقم گیا۔ میں نے ایک بار پھرور پچے کے بٹ کھول ویے اور گمن سے انداز بیں سرسز گھاس پر کرسٹل کے موتیوں کی اطرح بھحرتی بارش کی بوندوں کو تکلے لگی۔ بیموسم

ہمیشہ سے میری کمزوری رہا تھا۔اس دفت بھی میں یکسر بھول گئی میں بچھ درقبل کیسی پریشانی اورتظرین مبتلاتھی۔ عجاب آب کے بال اعظ حسین اور لمبے ہوں کے بجھے بالکل انداز وہیں تھا۔

مجھ پر چھا جانے والی سرستی کی میر کیفیت کھا تی ٹابت ہوئی۔ ابووا و وکی آ واز پر میں ساکن رو گئی تھی۔ اور سرعت سے کھیل جانے وانے وو پنے کوسر پر رکھنا جا ہا مگر گرون پران کے گرم سمانسوں کی حدت محسوس کر کے میں سراسمیگی سے پلی تھی ۔ابوواؤومیرے استیزنز و یک

تھے کہ بیافا صلدنہ ہونے کے برابر تھا۔ جانے کب اسکارف میرے سرک گیا تھا۔اب میں نظے سران کے سامنے حواس باختہ ک کھڑی تھی۔ان کی آنکھوں میں ان کے لیجے میں جوخمارآ اود بھاری بن تھاوہ جھنے پھر ہے سرائمیگی کے حصار میں جکڑ کے رکھ گیا۔

"آپکهال چلے گئے تھے؟"

بامشكل تعبرا بهك برقابو باكرخودكوسنجالتي موسرة مين نه يوجها تعا . اور جهك كراينا بيرون مين كرا مواا ركارف أمخان عنى . "جہال بھی گیا تھا۔اب تو تمہارے یا س ہوں۔"

انہوں نے ایک بار پھرمیر ابڑھا یا ہوا فاصلہ گھٹادیا تھا۔

"جج جي !!!" مِن مِكلات كُني إن كي بِتماشا حِيمتي موئي آتكھوں سے مجھے يكدم خوف محسر بوا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

''موسم کتناا چیا ہور باہے نا؟'

ایک نگاہ کھڑ کی کے باہرطوفانی بارش اورگر جتے ہوئے باولوں پر ڈال کروہ عجیب سے کچے میں بولے۔ایک کمے کو جھے محسوس ہوا

ان كي آوازلز كحرارى بيد شايدو و ذريك كريك يق يق يحصاني ريزه كي بذي من خوف كي سرولبرائز تي محسوس مو كي في محسوس اعداز مي يجهي بتي ميں ويوار كِساتھ جا گئي ۔ وود بيں تھبر گئے تھے ۔ البتدان كى نگابيں جھ پر ہى فوسمتھيں ادر جانے كيوں جھے لگ رہاتھا اس بل ان

ک نظروں کی لیک شدت اور جنون فیزی کچھاور بھی بڑھ گئے ہے۔

"موسم بہت خوفناک ہور ہاہے۔م میرا خیال ہے جھے گھر جانا جاہے۔"

میں اپنے اندر کے خوف سے انہیں آگاہ نہیں کرنا جاہتی تھی جبھی کسی قدرخودکو سنجال کر بولی تحر مجھے صاف محسوس ہوا میری آواز

بھیا۔ جل ہے۔ "لو کیوں کے دل چڑیا کی طرح نازک ہوتے ہیں۔ ایسے موسم میں وہ خوفز وہ ہوئ جایا کرتی ہیں میرے پاس آ رحمہیں ڈرنہیں

ان کے چرے پرمسکراہے تھی کیسی؟ پیش شاید بھی دضاحت نہ کر باول ہاں بیضر در تھا کہ اس مسکراہٹ نے میرے خوف کو دونہیں مجھے ڈرنہیں لگنا ایسے موسم سے بھی نہیں ۔''

میں نے بحرائی ہوئی آواز میں کہدکرا پی ہی بات کی شدومہ سے تر دیدگ ۔

"ریلی؟"ان کے لبول کی سکان مجھے اپنام مشکداڑاتی ہوئی محسوس ہوئی توبہی کے احساس نے میری آ تکھیں چھلکا دیں۔

'' مجھے گھر چلنا جا ہے واؤدمما پریشان ہوری ہوں گی۔ کا کے کب کا آف ہو چکا ہے۔ مجھے ایک بار پھرا ہے ہے وابستہ رشتوں کی

"اتی بارش میں کیسے جاؤ گی ؟ ایسا کرونون پرمما کو بتاد دتم میرے ساتھ ہو ."

ان کی تجویز پر میں نے تؤپ کرانہیں دیکھا تھا۔ "كىسى باتىل كررىيى بىل داۋد؟" بىل رد مانى موگى _

كيامية مناسب نبيس ٢٤ و واز حد معصوميت سے يو چينے لگے . اپني بے جارگ كے احساس نے ميرا گلاآ نسوز ك كالني ہے بعرويا .. "آپ مجھے والی جھوڑ آئیں پلیز ا"میں نے رقت آمیز آواز میں بامشکل کہا تھا۔ ابوداؤ دیکھوریہ مجھے و کیھے رہے۔ پھر گہرا

'' تجاب میں تمہیں تمہادایے گھرو کھانے لایا تھاجہاں شاوی کے بعد جمیں استضے رہناہے تمہیں شایدا چھانبیں نگا حالانکہاں میں آ کورڈ

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

تو کھی نبیں ای دے چلویں شہیں چھوڑ ویں۔''

ان آخری الفاظ نے جیسے میرے تن مردہ میں جان ڈال دی۔

'' چلیں پلیز!' میں بھا گئے کے انداز میں کمرے سے نکلی۔ راہداری عبور کر کے ہم لوگ جیسے ہی لان اور پورج سے کمتی سرمیوں پر

آے بارش کی شدیداور طوفانی ہو چھاڑنے لیے بھر میں ہمیں ہمگو کے رکھ دیا۔ ماریل کے چکے فرش پرمیرا پیر پھسلا تھا مگر میں سنجل گئ اس ووران

ابوداؤد جھے سہارادے بیکے تھے۔اس ہے قبل کہ میں بیغا سلہ بوحاتی۔بادل احا تک بہت زورے گرہے بیکڑک اتی زورداراورخوفناک

تھی کہ میں دبل کرا ہے ہے حدیز دیک کھڑے ابوداؤ و کے آئی وجود میں بناہ لے بیٹھی۔ میرے طلق سے نگلنے دالی چیج اور کیکیا تا ہوالرزاں دجود نیرے بے تحاشا خوف کا غماز تھا تگریدمیری فاش فلطی تھی جس کا احساس مجھے اسکے ہی کیجے بہت شدت ہے بھو کیا تھا۔ ابودا وُ دَلَّا شاید پہلے

ے ان کی ایسے موقع کی تااش میں تھے۔ان کے فولادی باز دوئ کا ہر لحہ تھک ہوتا حصار محسوس کر کے میرے فوف کا رنگ بدل گیا۔ میں مزاحست کی کوشش میں نا کام ہوئی تھی اوران کی اس مجنونانہ گرفت میں میری بڈیاں چنی اور سانس گفتا ہوامحسوس ہور ہاتھا۔ یہ س کسی برزخ

کی طرح سے بی میرے دوم روم کوخا کستر کرتا جارہا تھا۔ ناگواری کے ساتھ بے بھی کا شدیداحیاس ان کی جبری جسارتوں کے اوراک نے میرےاندر جنگایا تھا۔ایبااحساس کے جس کے آگے بے لبی کی انتہایہ جائے میں بےساختہ ردیزی۔

"چورژ دیں جھے! فارگا ؤسیک <u>جھے ج</u>ھوڑ دیں <u>"</u>" "مْ خُود ى تو كهدرى تقيل تنهيس دُرنيل لكَّتْ."

کا نیٹا شروع کر چکا تھایا بھرجو بھے پر قیامت بی تھی بیاس کے اثر ات تھے۔

میری گزارش میں جانے کیا کرب ادر بے لی تھی کہ اسکلے کھے جیسے وہ ہوش میں آگئے جھے چھوڑا اور فاصلہ بڑھا کرکسی قدر خجالت سے بولے۔ یس کھینیں بولی۔ میں کھ کہنے کی پوزیش میں نہیں تھی۔ میرا پوراجسم خزاں رسیدہ سینے کی طرح کانپ رہا تھا۔ میں

سرتایا بیکی ہوئی تھی وہ بھی بھیگ مے سے ہم اہمی تک وہیں لان اور پورج کے درمیانی سیرحیوں پر کھڑے سے میرے چبرے پر بارش كستهماتهميرك أنوبى بهدر بيته-انبول في ميراچرااي بالهول يل فيلا

''تجاب آج ہر پابندی توڑ دینے ، ہر حدے گز رجانے کو جی جاہ رہا ہے۔ تگر میں تمہیں روتے ہوئے نہیں دکھ سکتا۔ میں خود پر

جر كرر با مول ميل جهين واپس جهوز آتا مول بس تم بيرآ نسونه بمباؤ "ان كى سكن انگليال مير ما گالول كوختك كرنے كي سعى كرنے لگيس -میں نے بیکی ی بھری اوران کا ہاتھ ہٹا دیا تھر بیا دوڑتے ہوئے میں وہاں سے جٹ کرگاڑی تک آئی تھی اور درواز ہ کھول کرا ندر بیٹے گئے۔ انہوں نے خاموثی سے میری تظلید کی تھی۔ گاڑی گیٹ سے تکل کر مختلف سر کول پرووڑ تی رہی۔ ہمارے ج توکیف وہ خاموثی چھائی رہی۔ بارش کے باعث مراکوں پرٹر افک بہت کم تھی اس کے باوجووالوواؤ دیے کسی قتم کی عجلت کا مظاہرہ نہیں کیا۔میرے کپڑول سے یانی قطرہ

قطرہ نجور ہاتھااور گاڑی کی سیٹ کیلی ہوتی جارہی تھی گرمیں بے صی بیٹھی تھی آئیمیں انجی بھی تم تھیں میراجسم بھی شن یہ بھیگنے کی وجہ سے

WWW.PAKSOCHETY.COM

"ابھی شام کے تین بج میں عون تو گرنہیں آیا ہوگا۔ آپ کہیں تو میں آپ کے ساتھ اندر چلوں؟"

جھے ابودا وَ دکی آ واز نے چوفکا یا تھا۔ میں نے بے ساختہ گھبرا کرانہیں دیکھا گاڑی رکی ہوئی تھی وہ ہاتھ سے اپنے ہالوں سے پانی

ك قطر الم جمل رب تم

''ن نہیں پلیز! میں جلی جاد ل گی۔'' ابودا وُرنے جواب میں کچھ کے بغیرتھن مجھے دیکھا۔ پھرخاصی تاخیر سے بولے تھے۔

''گھر میں کیا جواز پیش کر دگی اس دیر کا؟'' ''میں کہددوں گی اپنی فرینڈ کی جانب چلی گئے تھی ۔''

مجھ لگا ایک بار پھر میرا گلا آنسوؤں ہے مجر گیا۔ میں نے ہونٹ شدت سے کیلے تھے۔

''او کے فائن !ایز بیووش!''

انہوں نے کا ندھے جھنگ دیئے تھے پھرآ گے کی ست جھک کر در وازہ کھلاتو ایک بار پھروہ میرے بے حدز دیک آ گئے۔ میں سم کر گھبرا کر سرعت سے سمٹ کر در وازے سے جاگلی۔ در واز ہ او بن ہوتے ہی میں سنجل کر سرعت سے آتر گئی۔

ان ك ، ونث بل مع مركر من يتي مركر و كي بناطوفانى بارش كى برداد كيه بغيرسرعت ، اي گفركى جانب بها ك كن ميرا گهر جهال تحفظ تفااور کوئی خون نبیس تفایه

میں لان میں کین کی چیئر پر بیٹھی بکوڑوں کے ساتھ چلی ساس ہے لطف لے رہی تھی جب عون بھیا اپنے کمرے ہے نکل کر میرے پاس طے آئے۔

"بھیا پکوڑے لیں نا!" میں نے انہیں خاموش ادر تم صم یا کے مخاطب کیا تھا۔ دد چو کئے پھر گہراسانس مجر کر سر کوفنی میں جنبش دیتے بچھ دھیان ہے جیجے

" بنيم كل كبير كئ تحير " " بى !! " بىل بونق موڭى _ دە جھے جيسے كسى الجھن بىل كى _

" آئی مین کل تم داؤو کے ساتھ تھیں؟" میرادیگ ایک دم سے اُڑ گیا میرے ہاتھ سے بکوڑ ایکھوٹ کرمیرے بیروں کے پاس بری گھاس پر جا گرا تھا بیس سیٹھی تھی ۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

بالكل چرائى موكى_

"حجاب يجي يو چها ب من قيم سع؟" عون بحيا يك جسجال قي حضال ان كالهجد بعد حدثك اور مردمحسول موا تقا- حالاتكد

بھائیوں بٹس انبی کارویہ بمیشہ میرے ساتھ سب سے زیادہ مشفقانداور محبت بھراتھا۔وہ شاید پیا ہے بھی زیاوہ میرے لاؤا ٹٹاتے رہے تھے۔

اب ان کا غصہ اور مختی میر سے حواس محل کر کے رکھ کئی تھی۔

" میں ان کے ساتھ کیوں جاؤں گی بھیادہ بھی اکیل ۔"

میرے اندر جانے کہاں ہے اتنا حوصلہ آ گیا تھا۔ میں نے بوی ہت ہے جھوٹ بولا تھا اور ان کی آنکھوں میں و کھے کرتر دید کردن بس ایک ہی احساس اس بل رامن گیرتھا میں ان کی نگاہ میں گرنانہیں جا دری تھی میں ان کا مان تو ڑ نانہیں جا درہی تھی ، دومان جو

انہیں جھے براپنی اکلواتی بہن پرتھا۔میرے جھوٹ کے پیچھےا گرکوئی مجتھی تو بس بہی تھی اور مجھےاں جھوٹ پر ہرگز ندامت نیں تھی۔ ووعون ميا سيكافون بي

عون بھیاجو بھیے بغور و مکھر ہے تھے مماکی بیکار پر بھی کے بغیر پلنے اور لمبے ڈگ بھرتے وہاں سے چلے صحنے میراجائے کب سے سینے میں انکا سانس بھال ہوا تھا۔ پھر بہت سارے دن خبریت ہے گز رے ای دوران فیضان بھائی کی مثلقی کا ہنگامہ جاگ اُٹھا۔ گھر میں

ا یک بار پرخوشیال اتر آئی تھیں ۔و و منتقی ہے ایک ون ملے کی رات تھی ۔ میں اپنی ویگر کزنز کے ساتھ ڈھولک سنجا لے بیٹھی تھی اور ہم بہت سارے گانوں کی ٹائٹیں تو زر ہے تھے۔ تب بی مجھا یک پرانا گربہت بیادا گانا سوچھ کیا تواسی کی تان اڑا ناشر دع کردی۔

معفل جوآج بجی ہاس محفل میں ہے کوئی ہم سا

ہم ماہوتو سامنے آئے۔ہم ماہوتو سامنے آئے۔ کانا گاتے ہوئے ہمارے وائت کسل نکل رہے متصاور چونکہ سےگانا بھی پورانہیں آتا تھا جبی ایک ہی بول کی تکرار کرتے رہے۔

ہم سا ہوتو سامنے آئے۔ "الوات محكة بين ما من اب ديجي كلو واشاء الله إحبيم بدور"

تنا كانهوكا بهت زور والا تھا۔ بيں جومگن ہے انداز بير) كارى تھى . بدمزگى ہے اسے كھور نے لكى تب انداز ہ ہوا ميرے علاوہ سب

خاموش ہوچکی ہیں اور پھی غیر معمولی کانشٹس بھی ۔ الجھے ہوئے اندازیں میری نگادان کی نظروں کے تعاقب میں اٹھی توایک وم میر سے سادے

جسم کاخون جیسے سٹ کر چیرے ہر آگیا تھا۔ ابوداؤ دوروازے میں کھڑے تصاورونی و بی سکراہٹ سمیت میری جانب ہی و کھے رہے تھے۔ "سورى من خل جواله المجوم كل مرعون كى خلاش من إدهرا فكالنقاب آب نے مائنڈ توشين كيا؟" ان كا بحارى كہد ببت مرهم تعاب

مسکراہٹ دو کئے کے غرض سے انہوں نے زہریں ہونٹ کا کونہ دانتوں تلے داپ رکھا تھا مگر پیچلگتی ہوئی مسکان گویاان کے چیرے کے ساتھ اُنکھوں کو بھی روش کر دہی تھی ۔ آج ان کا دیکھنے کا اغراز ہرگز ہولانے والانہیں تھا میں اتناشر مائی ہوئی تھی کہ خفت ہے سرخ چیرا لیے بينهمي روي .

"ار _ كسى باتيل كرر ب بي البوداؤوصاحب! آب كي مرتو باعث صد افتار ب تشريف ركھيا!"

تُنانے کسی قدرشرار تی انداز میں کہا۔ان سب کی سراہتی ہوئی رشک آمیز نگا ہیں ابوداؤ دے سرایے پرجی ہوئی تھیں۔ بلیک کرتا

شلوار میں بیشانی پر بھرے ہوئے بالوں کے ساتھ وہ نگاہ تُصفح کائے دے رہے تھے۔

'' توصینکس بیں چانا ہوں۔آپ اپناشخل جاری رکھیں۔''

وه دهیماسامسکرائے اوروالہی کو یلئے تھے جب ثنا کی زبان ایک بار پھر پھسل گئ تھی۔

جی اب تو جا کیں گے ہی ۔ مقصد جو بیورا ہو گیا آ ہے کا۔

اس كاسوخ لبجمعن خيز بونے لگا۔ واپس كويلئے ابوداد كتم سے محتے۔

ان کی کشاده آنکھیں بوری کھلی ہوئی تھیں ۔ ثنا بے ساختہ ننی ۔

" آپ تو جیے جانے نہیں۔ ہاری کڑی کو چیکے ہے جی جرکے، کیھنے کی خواہش اور کیا؟" تناکی بدبات بحصنا گواری کے ساتھ بے تحاشا خفت میں بھی جنلا کر ٹی میں نے شاکو گھورنا جا با گروہ میری جانب متوجز نیس تھی۔

"خواہش مرف اتن بی تونہیں تتی میں ان سے بات کرنے کا بھی طلبیگارتھا تگر!"

ان کی بوری بات سے بغیرلز کیوں نے یا ہوکار میا کرا کیے طوفان کھڑا کرویا۔ میں نے شیٹا کر ابوداؤ وکود یکھا۔ وہ جیسے اس کمجے

كى منتظر تھے۔ مجھ سے نگاہ چار ہوتے ہى نہا بت ول آ ديزي سے مسكرائے۔ ميراول معمول سے ہٹ كردع كا ادرجىم وجاں بيں ايك لطيف ی حدت آمیزسننی جاگی۔ چندائیک مزید شوخ جملوں کے جاد لے کے بعد ابوداؤ، وہای سے چلے گئے مگریس اینے دل کو بہت دیر بعد تک بھی مدھر سروں میں دھڑ کنامحسوس کرتی رہی تھی۔ ثناہ غیرہ نے بعد میں اس حوالے سے جو مجھے زچ کیا وہ الگ۔ رات تقریباً ایک بج ہم

سونے کو لیٹے تھے میں اینے کمرے میں آئی تو جانے ک*س جذبے کے تحت تکیے کے پنچے پڑ*ا سیل فون نکال لیا تھا۔ ابوداؤدكات موجود تعاريس في كمول ليا..

یں نے کب داد کے لحوں سے شکایت کی ہے

ال مرا جرم ہے کہ میں نے مجت ک ہے آج پھر ویکھا ہے اسے محفل میں پھر بن کر میں نے آنکھوں سے نہیں ول سے بغاوت کی ہے اسے مجول جانے کی غلطی بھی نہیں کر سکتا ٹوٹ کر کی ہے نو سرف اس سے محبت کی ہے

میں نے سیل فون والیس رکھ دیا۔ اورسونے کی کوشش کرنے گئی۔ جانے کیوں میندا تھیوں سے دورتھی کروٹیس بدلتے تھک رہی تھی تب آ کھ لگ گئی۔ ابھی غنودگی میں تھی کہ کی احساس نے پیر آ تکھیں کھولنے پر مجبور کرویا تھا۔ پیل فون کی سلسل ہوتی بیپ تھی۔ میں نے

نمبر برغور کیے بنا کال ریسو کی تھی۔

"اتی آسانی سے کیے سوجاتی ہیں؟"

'' کون؟؟''میں چونک می گئا۔

"ابوداؤوبات كرد بامول مير مصواكى كى اتى جرأت كي آب كوسونے سے جگا سكے يا ایک بچیب می دحولس اورخفگی نمایال تقی ان کی بوجعل آواز میں میرے ہونٹوں پر بےساختہ مسکرا ہوں بکھر گئی۔ "آب الجمي تك كول جاك رب إلى؟"

> · نیندنیل آردی . "كيول؟" بين في مندير باتحد ركه كے جمالي روك به

" تم پاس نيس وونا " وه ايك دم رازي جموز كر بحربهك كئے مين خاموش روي تقى _ '' تجاب اعون سے کبویہ یا بندی ہٹادے میں مزیدانتظار نہیں کرسکیا پلیز!''

'' کون ی مابندی؟''یس کھاور جمیدہ موکن آئی۔ " میں فوری شادی کرنا جا ہتا ہوں ۔"

"قو نھیک ہے کرلیں مگر کسی اور لاکی ہے۔ میں خودا بھی الیانہیں جا ہتی۔" وو پکارتے رہ گئے مگر میں نے فون آف کرویا تھا۔اس کے بعد گو کہ میں سونیس کی مگر میرا دماغ اس سوج کے ساتھ ابلتار ہا تھا کہ

واؤد جھے آخر کس راستے پر چلانا جاہ رہے ہیں۔ اگلاون بنگامہ خیز تھا۔ مثلنی کی بیتقریب بہت اعلیٰ پیانے پرمنعقد کی گئی تھی۔ جومہمان کل رہ کئے تھے انہیں بھی آج ہی آنا تھا۔میرے لیے ممانے خصوصی تیاری کی تھی۔ بے بی پنک کامدار شرارہ تھا جس کے ساتھ کندنی جیواری تیج کر

ر ہی تھی۔ جب میں تیار ہوکر آئی تو میری فرینڈ ز کے ساتھ ابوداؤ د کی فیلی بھی پیٹی چکی تھی۔ سونیا وغیرہ نے تو جو میری تعریفی کی سوکیس تکر ابو داؤد کی بہنوں نے تو با قاعد دمیری شان میں تصیدے پر سے شروع کردیئے تھے۔ میں کچھشر مند دادرشر ماتی جار بی تھی۔

" آپ تو بناسنگھار کے ہی غضب ڈھاتی ہیں بھاہمی االویں تو بھائی دیوانے نہیں ہور ہے تھے آپ کے حصول کو۔ آج تو آپ كے چرے سے نگائيں خره مورى يں۔"

واؤدكى سب سے چيونى بهن كا عداز سب سے والہاند تھا۔

48 www.paksociety.com

میں بلش مونے تھی۔ ایک جیشنتی موئی مسکرا ہے مستقل میرے ہونٹوں پڑھی۔ ابودا دُوکی رات نون پر دارنگی الگ یاد آ کرمیرے

حِطَحِيمُ اربى تَعْنى _

" بعالى تو يبلي بى باكل بورى إلى آئ آب كود كه كرسده بده كمون بينيس "

وو چرشرارتی اندازیس بولی تھی۔ میں بھے اور سرخ پڑ گئی۔ مما کھے فاصلے پر کھڑی تھیں۔ اور مجھے بلا رہی تھیں۔ مجھے خود بہاند

جا ہے تھاجان جیٹرانے کا جہمی جلدی سے داؤ د کی یمن سے ایکسکو زکر تی مما کی جامبآ گئ_ی۔

" بيني ميں نے جوجور كى باكس تهييں ويا تھا۔ ثانيہ كے ليے وہ لے آؤ _ گاڑياں تيار بيں بس بيم اب نكل رہے ہيں _ايساند ہو

افراتفزي مين اجم چيز بجول جائيں " " حى ممايس فيضى بعالى كے كرے ميں ان كى دار ورب ميں ركد يا تفالے آتى بون _"

* ' ہاں جاؤے''ممامطمئن ہوکرکسی اورسمت چلی گئیں۔ میں اپنالباس سنجا لے بالا کی منزل کی سیر صیاب جڑھ کراو پر فیضان بھائی

کے کمرے میں آئی فیفنی بھائی یارلر گئے ہوئے تھے میں جانتی تھی جبی ٹاک کیے بناان کے کمرے کاور واز ہ کھولاتھا۔اوپر کی منزل پرمہمان

ن ہونے کے برابر تھے جبمی بہال نسبتا تاریکی اور سنائے کا راج تھا۔ یس نے اندر قدم رکھنے کے بعد لائیس آن کی تھیں پھرآ گے بڑھ کر

وارڈ روب کھول لی۔ لاکر کی جانی مجھے دراز سیمل گئی تھی۔ لاکر سے جیولری باکس ٹکا لئے موتے میں نے وروازے برآ ہے محسوس کی مگر دھیاں نہیں ویا تھا۔ باکس نکال کرمیں نے لاکر کو پھر سے لاک نگایا اور جالی ووبارہ وراز میں ڈال دی۔ جیولری باکس سنجالے میں اینے

وصیان میں پلی تھی اور کسی فولاوی وجود ہے مکرا گئی۔ میں نے گھرا کرسراونچا کیا۔ ابوداؤومیرے بے حدیز ویک ستے۔ میراول احجیل کرحلق

میں آگیا۔ بیکباں ے آگئے تھے۔ میں نے گھبرا کر چھیے بنا یا ہا مگردار ڈردب میری پشت رہتی میری بیکشش تا کا متھی۔میری بدحوای میں کچھادرا ضافہ ہوا تھا کچھ کیے بنا میں نے ووٹوں ہاتھوں کے و باؤے تھائییں چیچھے دھکیلنا جا ہاتو انہوں نے خطرناک تیوروں کے ساتھ ججھے

وحشت بمراء عداز مين اين بازون مين جكر ليا. * كيا كبدر بى تحيل راست تم كه يل تهبيل جيمور دول؟ بولويني كها قعاناتم في او و تيريو؟ "

ان پر جیسے کوئی جنون سوار تھا۔ وہ شاید حواسوں میں نہیں تھے۔میری وہ کلائی جوان کے ہاتھ میں تھی ان کی جنونی کیفیت اور وہاؤ کے باعث ٹوئی چوڑ یوں سے ابولیان ہوگئ تھی گرانہیں شایداحساس تک نمیں تھا۔وہ ای طیش اور غسیش میں بچرے مجھ سے بار بار باز پرس کررہے تھے۔ ،

نہیں۔ میں نے جھوڑنے کوئیس کہا تھا کسی اور سے شاوی کا کہا تھا۔

میں بے ماختہ سک اٹھی آنسو بلکول سے پھسل کرمیرے چیرے پر بے بسی کے مظہر بن کر بھرنے گئے۔ گرانیس دم نیس آیا

تھا۔ بچھے نہایت بے در دی سے جنجھ وڑاا درای مجنونا ندانداز میں پھنکار ہے۔ایک ہی بات ہے۔ "اك بى بات ب معانى ما تكو كوركى آستده اليى بات؟"

انبوں نے آگھیں نکال کرسرخ چرے کے ساتھ فی ہے کہا میں کھاورشدت ہے دوی۔

' ' نہیں کہوں گی ۔ بھی نہیں کہوں گی۔ لیکن مجھے چھوڑ دیں۔ یہاں ہے چلے جا کمیں پلیز اعون بھیاا ہے کمرے میں ہیں ابھی اگر

ودادهرا محيرتر؟

"تو كيا؟ تم كيا بحقى موذرتا مول اس مي من؟" ودسانپ کی طرح پینکارے میں خائف ی ہوکر ککر انہیں تکنے لگی۔

''احچھاہےوہ دیکیے لے بھرا بی نفنول ضدے بازآ جائے گا۔جلدی شاوی ہوجائے گی ہماری۔بلکہ آ ڈ بیس تہمیں اس کے سامنے

کے کہ جاتا ہوں تم کھوگی نااس سے تم خود بھی بھی جاتتی ہو۔"

وہ بیتینا حواسوں میں نہیں تھے۔انہوں نے نہایت جارجاندانداز میں مجھے پئی جانب کھینچا تھااور باہر کیکے۔ میں دہل کررہ گئی۔

خوف میرے حواس سلب کرنے لگا۔ '' پاگل ہو گئے ہیں ابودا دُ واجپوڑیں مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے مجھے پیفنول بات کرنے کی ۔''میراضیفہ چھک گیا تھا میں

د بے ہوئے انداز میں جن پڑی اور پوری طافت صرف کر کے اپناہاتھ ان سے چیڑا لیا۔ انہوں نے تھے کہ مجھے دیکھا تھا کچھور یونمی تکتے رہے تھے پھر ہوجمل آ داز میں بولے تھے۔ ''میتم اس لیے کہدری ہونا فجاب کشہیں بھھ سے محبت کیں ہے ۔''

من جواب ش کیا کہتی گہراسانس مجرک نظریں بدل لیں۔ وہ جیسے و ھے ہے مجتے۔

''شایرتم جھے ہے جھی محبت نہ کر دشایرتم <u>مجھے جھی</u> نہ طو۔'' ان کی آواز پڑتاور بوجھل ہوگئی تھی ۔ آنکھوں سے جیسے لہو تھلکنے نگا ۔ گر جھیے ان پررتم آنے کی بجائے طیش آر ہاتھا۔ عجیب انسان تھا

> بيآ دي - ديوانه نکي - ميراد ماغ چنځ لگا .. " آپ نے اپنی حرکتیں ویکھی ہیں ۔ ایسے انسان کو داقعی بجے نہیں لمناح ہے۔"

میں نے کسی قدر غفیناک انداز میں کہااور جیولری باکس جونے کاربٹ برگر گیا تھا جھیٹ کرتیزی سے باہرنکل گئ ۔ ابھی جھے کسی کی نظروں میں آنے سے پہلے انہا علیہ بھی سنوار ناتھا جواس پاکل فخص کی وجہ سے کسی حد تک مشکوک ہو چکا تھا۔

اس کے بعد میں بہت اُلچھ گئ تھی۔ابوداؤ و مجھے ہرگز نارال نہیں گئے تھے۔ مجھے بچھ نہیں آ رہی تھی ایس صورتحال میں کیا تھمت مملی ا پنا دُس ۔ خاموثی ہے آنے والے وقت کے تیور دیکھوں یا مجرمما کوسب کھے بنا کراس سلسلے کوختم کر ڈالوں۔ابووا دُر کے لیے میراول بمیشہ

خاموش رہا تھا۔ میں نے جب بھی اس سے پو جھااس نے چپ ساو ھے رکھی۔ میں ان کے لیے نارنل فیلنگز رکھتی تھی۔ مجھے ان سے ہرگز WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

جنونی محبت نہیں تھی ۔ جس تعلق کے ساتھ وہ میری زندگی میں شامل ہوئے تھے دہ اہم تھا تگران کی حرکتیں ہر گر بھی برداشت کرنے والی نہیں تھیں۔ بیماری زندگی کامعاملہ تھاا در میں ساری عمر بر باوکرنے کے حق میں نہیں تھی۔ پنیف بھائی کی منتقی ہے دوون بعد کی بات تھی جب

ان کے حوالے سے ایک اور خرنے مجھے تھے تھے کا کے رکھ ویا۔ ابوواؤو کا میسیڈنٹ ہوا تھا اور وہ ہاسپائل میں ایڈمٹ تھے۔ ہیں ان سے جتنا بھی خفاسين مراس خرن بجے شديد وائن دھيكا يہنيايا تھا۔ ممااور باتواطلاع منے ان حواس باخت سے باسپطل كى جانب بھا كے تھے۔ جاروں

بھائی بھی گھر رنبیں تھے۔ چیچے ہیں رہ گئ تھی ۔خدشات اور واہمول کے درمیان پریشان ۔

متننی کی اوراس سے آگلی رات بھی ابوواور مسلسل جھے سے انتہا کے کرنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ سوری کے کئی سیج بھی

تھے۔ تکریس نے پلٹ کرکوئی جواب نہیں ویا تھا۔ میں اس معالے کو جیدگی ہے لینا حیا ہتی تھی تکراب پہنچیدگی ہریشانی اور تنگر میں وحل رہی تھی۔جانے کیوں مجھےلگ رہا تھاابودا دُ کے ساتھ ہیں آنے والے حاد نے کا گہر اتعلق اس نناز عدسے ضرور بندھا ہوا ہے۔آئ تھیج انہوں

نے اسٹ مج کیا تھا۔ جے میں نے لاپردائی ہے دیکھا تھا۔

'' تجاب اگرتم نه ما نیں تو میں زندگی سے روٹھ حاول گائے تہارے بغیر میرے نز ویک زندگی کا کوئی تصور نہیں ہے۔ مان جاؤ تجاب

اورتب میں نے سر جھنک ویا تھا۔ مجھے لگا جیسے میرے انتظار سے تھک کراس جنونی انسان نے ہمت ہار دی ہو۔ میرا ول ایک دم ے گھرانے لگا۔ پھھاورنہ موجما تو میں نے سل فون پرمماسے کا ملبکٹ کرلیا تھا۔

ہاں بینے اِن کالہجیستا ہوا دور متورم تھا جوصور تعال کی تھمبیرتا کا گواہ تھا۔میرادل اتھاہ گہرائیوں میں ڈو بے لگا۔

"ابودا وركسے إل؟"

جھے بہت اچھی طرح اندازہ تھامیری آ واز خدشات کی بلغار ہے *لرز*ر ہی تھی۔

" آپ إسپلال پينج مُمَيُن مملا"

"بى دعاكرد بيئے -آئى ى يويس بابھى تو"

مماکی آواز مجھے بھی ہو کی محسوس ہو کی تھی ۔ جانے کیوں میری آنجھیں بھیگتی چلی تئیں۔ زندگی کے احساس جوش اورامنگوں ہے بھر بود وہ انسان جومیری نگاہوں کے سامنے رہاتھا زندگی اورموت کی کشکش میں مبتلاتھا۔ پتانہیں زندگی بیہ بازی جیتی بھی ہے یانہیں۔ میں ، ہے دم می موکر وہیں بیٹھ گئے۔ بھی میں اتن سکت باتی بڑی ہی نہتی کہ مماسے کچھا درسوال کرتی سیل فون میرے باتھ میں تھا ادرآ نسو قطرہ قطرہ

میری آنکھوں سے گرتے جارہے تھے۔ کیا میں ایک ایسے انسان کے لیے رور ہی تھی جو مجھے عزیز نہیں تھا۔ میں ایسے خض کے لیے رور ہی تھی جوائي ديواعي اورياكل بن سيت يجهد بصدا پنامحسول مور باتها-

وہ ساری رات میں نے جاگ کراورشد پواضطراب میں گزاری تھی ۔ لیے لیے دعائیں میرے لیوں پرمجلتی رہی تھیں۔ میں اُس

مالك و وجہاں كے حضور كڑ كڑ اتى ربى تقى _ا كيك موقع كى خواہش مند ہوتى ربى تقى _بس اليك موقع پھراس كے بعد ميں ابوداؤ ،كوشكايت كا موقع نیں دیناجا ہی تھی۔ جوایی محبت میں اس قدرا کے بڑھ گیا تھا کہ جھے کھونے کے تصور سے زندگی سے مندموز رہاتھا۔اگلی صبح بہت

بوجمل تحی _ نضایش برعوں کے نفے بھی جیسے ہوئے تھے۔ میرا کالج جانے کا ارادہ نہیں تھا۔ ساری رات جا گئے کی وجہ سے طبیعت

مضمحل تھی۔ میں تمرے سے باہرا کی تو مما کچن میں ناشتہ بنانے میں مصردف تھیں گران کے انداز میں ہمیشہ والی فمانیت مقصو بھی۔ " حجاب بنيخ الودا زُدكور لكيف ماسيطل جاز كل؟"

ممانے مجھے دیکے لیا تھا۔ آ ہنگی ہے استضار کیا۔ میں کچھ کچے بغیر سر جھکائے کھڑی رہی۔

''تم تیار ہوجانا عون کہر ہاتھاتمہیں جانا جا ہے ''

یں بولی تو میرے حلق سے بھرائی ہوئی آ واز نکلی تھی ممانے ہاتھور دک کر جھنے پلٹ کر دیکھا۔ بھر پھی کے بتا جھنے ساتھ لگا تھ یکا تھا۔ "ريليكس منية إانشاء الله سب محيك ووجائے گار"

> "ميرادل بهت گيرار با ميما!اگر بچه بواتو مين خودگيمي معاف نبيل رُسكول گي-" يس ان كى انده عص ساتكىيى ركزت بوئ مى عكد كردويدى ..

> > خدا بہتر کرے گامیری جان! میں نے بہت دعا تیں انگی ہیں۔ وه مجھے کتنی ہی در تھیک کرتسلی ویتی رہیں ۔

بیرُے لے جاؤ۔ا ہے بھا تیوں کونا شتے یہ بلاؤ خود بھی بچو کھالینا۔اس کے بعد ہاسپول حلتے ہیں۔''

" مجھ ہے کھٹیں کھایاجائے گامما بلیز!"

میں نے آنسویو نیھتے ہوئے دل میری سے جواب دیا تھاای بل عون بھائی کھنکھارتے ہوئے اندرآ گئے۔ ''اتخاپریشان نبیس ہوتے ہیں بنی بیٹا ایوند خداا ہے بند دل کوان کی برواشت سے بڑھ کرنیس آ زما تا!''

> میں جواب میں بچھ کے بنا پلکیں جھیک کرآ نسور دکتی رہی۔ '' چلوآ وَ مِين خودايين ما تحديد يحلا وَل چعر باسپول چليس گے ..'

عون بھیانے مجھے اپن میر بانی آغوش میں سمیٹ لیا چرو اواقعی مجھے نوالے بنا کر کھلاتے رہے تھے۔ " بي بريو ما ئى لىل دُول!"

انہوں نے میرامرتھ یکا تھا گرمیرا عنبط ایک بار پھر چھلک گیا تھا۔

'' دہ کئیک تو ہوجا کیں گے نا بھا گی!''

انشاءالله اانہوں نے یقین سے کہا تھاا درمیرا گال سہلاتے اُٹھ کرتیار ہونے چلے گئے تھے ہم ہاسپیل پنچے تو ہارے لیےاجھی خبرتمي _ ابوداؤ دکو کچھ در پہلے ہی ہوش آئی تھی _ بیراچ برایکا کیے کل اُٹھا۔

عون بھیا کے استفسار پرڈاکٹرنے کچھ دمرویٹ کوکہاتھا مما بچھے ساتھ لیے کاریڈ در کےصوبے پر جا بیٹیس تقریباً یون مجھنے کے

بعد ہمیں ابودا وُ دے ملنے کی اجازے ملی تقی سب ہے پہلے مما بیا اورعون بھیا اندر کئے تھے۔اس کے بعدی میری ہاری آئی تی ۔

"آب مرے ماتھ چلیے نامما!" مجھے اسکیے اندرجاتے وہ بھی عون بھیااور پیا کی موجودگی میں بجیب سی جھجک محسوس ہوئی تھی۔

‹ . نهیں بیٹے آپ جا دُ اینڈریلیکس!'' انہول نے نری سے میرا ہاتھ د با کر جھوڑ دیا میں نے کترائے ہوئے انداز میں نگاہ اُٹھائی عون بھیا لیے ذگ نجرتے راہداری کے

موڑ پر عائب ہو صلے تھے۔ بیں نے ممہرا سانس کھیٹھا در بوجل قدموں سے ادھ تھلے دروازے سے اندر چلی آئی ۔سامنے بیڈ پر ابو داؤد دراز تے۔ سینے تک سفید جا درتا نے ۔ان کی گردن اور کا ندھوں کا جو حد جا در ہے باہر تماہ وسفید بیٹوں میں جکڑا ہوا نظر آ ر ہاتھا۔ چہرے کی رنگت

ایک دم زر د بور بی تھی ۔ یوی جیسے جسم کا سارالبولین کی کرنگال لیا گیا 4۔ آسکھیں بند تھیں ۔ ان کی حالت میرے صنبط کا کڑا ہمان ٹابت ہوئی ۔

مند پر ہاتھ رکھے سکیاں دباتی میں آنسووں سے چھلتی آئھوں سے دہیں کھڑی انہیں بھی رہی۔ مجھ میں ہمت ہی نہیں تھی کہ آ مے بوعتی اور انہیں ناطب کرلتی ۔ جانے کتنی دیر یونمی بیتی تھی معاان کی کراہوں کی آ داز پر میں چوکی ۔ وہ بے چینی کی کیفیت میں سرکو تکیے بر دائیں بائیں ماردے متھے میں تو پکرتیزی سے ان کی جانب لیگی۔

''ابودا دُد، داؤدا کلیس کھولیں میری طرف بیکھیں۔ بیکیا حالت بنالی آپ نے ۔؟''

ان کا چیرا با تھوں میں لے کرمنیں ان کے اور چھکی تھی۔ انہوں نے چبک کرآئے میں کھولیں اور پچھوریونی مجھے شکتے گئے۔ان کی زعدگی کے احساس سے دورا تکھوں میں شناسائی کا کوئی رنگ نہ پا کرمیرے آنسوؤں میں شدت آگئے۔

'' بیس مجاب ہوں داؤوآپ کی حجاب! مجھے معاف کرویں بیرسب میری وجہ سے ہواہے نا؟'' محجرے کرب سے ووجپار ہوتے میں ،

'' حجاب!' وه كرام اوزميرا باتحد قعام ليا _

"تم جھے خاہونا؟" ‹‹نبين بالكل بھى نبين _آپ بس ٹھيک ہوجا کين _''

www.paksociety.com

میں نے سکتے ہوئے انہیں یقین دلایا وہ کچھ در غیر نینی ہے مجھے تکتے رہے بھر شاید منوعیت کے احساس سمیت میرے ہاتھ کو

ہونٹول سے چھولہاتھا۔

، جھینکس اینڈ آئی او بوفارا پور_`` انہوں نے سر گوشی کی تھی۔ میں نے خفیف می ہوکرا استنگی سے اپنایا تحد وا بس تھنج لیا۔

پھراس کے بعد جب تک ابن اور اسپیل سے و سےان نہیں ہو گئے مما جھے با قاعدگی سے اپنے ساتھ ان کی عیادت کے لیے لے جاتی رہی تھیں۔ ابوداؤ دبہت تیزی ہے امیروکررہے تھے۔سب ہے زیادہ خوشی جھے ہی تھی۔ ان گزرے ہوئے چندونوں میں منیں ابو

دادُد کے بہت تیز ک سے نزد یک آئی تھی۔ ابودادُد کاردیے تھی بہت للی بخش تھا۔ "اى روز كيا مواتفا؟"

مں ابوداؤد کوسوپ بلار ہی تھی جب میں نے اجا تک ان سے بات کرنے کا فیصلہ کرلیا۔ میسوچ جھے ہروتت پریشان رکھتی تھی۔ ذرای مزاج کے خلاف بات ہو گی ادرا پنی جان کے در بے ہو گئے بیتو کو کی بہا دری یا انسا نیت نہیں تھی ۔

ودا يقط غاص مم متع ميري بات پر چونك-''جس روزا يكسدُنت هوا بلكه آپ نے خود كيا۔ ابودا ؤوآپ مجھے صرف ميہ بتا كيں آپ نے اتنا خطرناك كام كوں كيا؟''

وہ بجیب سے انداز میں مسکرائے تھے بھرائی سرخ آئکھیں میرے پیرے پرتکادیں۔ '' میں تنہیں کھو کرزندہ نبی*ں رہنا ج*ا ہتا تھا۔''

ان کے کہیے میں وہی جنونی کیفیت بھی۔ میں جمنجطائ گئے۔ "مي كبين نبيس كمونى تقى مديد ويكهيس بيرتك اى بات كى علامت ب كدئيل آب كوسون وى كن مول يوسيل في الياسي الكولى

سے بچ ہاتھ کوان کی نگاموں کے سامنے لبرایا۔ تم کیا مجھتی ہو تجاب میں صرف جسمانی طور تہہیں حاصل کرنا جا ہتا ہوں؟ ایسانہیں ہے۔ میں تہماری محبت تمہمارا اعتاد بھی.

چاہتا ہوں ۔ جو جہیں مجھ پرنیس ہے۔ کیا میں علط کہدر ہا ہوں؟ وه صبط كنوكر جيسے مجھ بڑے تھے۔ میں نے جواباً سكون سے جیس د يكھااور مركوا ثبات میں جنبش دى۔ "إل علط كبدر بي مين آب-"

انبیں شاید مجھ ہے اس جواب کی تو تع نہیں تھی کی کھھک کرساکن نظروں ہے مجھے تکنے گئے۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

وروگر

www.paksociety.com

کتاب گم کی پیشکش ابروادُرآ پ غلط مجھ رہے ہیں غلط کبدر ہے ہیں ۔اب مجھاس اعتراف میں کوئی عار نیس ہے کہ مس بھی آپ سے محبت کرنے گی

جوں۔آپ کا بیمنہ ذور جذبہ جو بے عدس کشی لیے ہوئ آیا تھا۔ بچرے ہوئ بے کرال سمندر کی طرح مجھے اپنے ساتھ بہا کرلے گیاہے۔ میں نے اپنی بے نیازی، لاتعلقی منسوانیت کے وقار کے جو چھوٹے بزے پھراس کا بہا وُرو کئے کو پھینکے بتھے وہ حقیر کنگروں کی طرح اس کی

شدت کے آگے دم توڑ گئے۔ بین کسی طرح بھی خود کرآپ کی محبت سے محفوظ نبیس رکھ تکی ۔ ' بین اس اعتراف کے ساتھ بے تعاشا آنسو بہاتی جا ر ہی تن ۔ ابع داوُ دنے بچھے تننی دیر غاموش نظروں ہے دیکھا تھا۔ بھرانگشت شبادت ہے میرے نم گال کوچھوا اور کسی قعد رخفگ ہے بولے تھے۔

"میں کیے یقین کرلوں تہارے یا نوتہاری بات کے منافی بیں ۔"

میں آ ہمتی ہے مسکراوی _ '' آ نسوصرف د کھ کی علامت تونہیں ہوتے ابووا وَ دیپخوٹی کے موقع پر بھی ہتے ہیں ۔ بیں مشکور ہوں رب نے جھے آپ کا ساتھ

اوٹا ویا _ ابوداؤو مجھے کچے ورمشکوک نظروں سے تکتے رہے تھے بجرآ ہشکی ہے مسکرادیئے ۔اس مسکراہٹ میں بھر پورآ سودگی تھی ۔

میں نے ابوداؤ دکی بیاری کے دوران جو بات شدت ہے نوٹ کی دوعون بھیا کا اضطراب تھا۔ان کاروسیمھی کھارتو مجھے بہت

الجھادیا کرتا تھا۔ میں نے اکثریہ بات محسوں کی تھی بھیا کومیراالو داؤ وے مانا لبندنہیں ہے۔ وہ بہت روشن خیال تھے اور مہمی انہوں نے بے جا پابندیاں کبمی عائد نہیں کی تھیں ۔ پھرا بودا وُدوالا پر دیوزل ہمی انہی کی سو فیصد مرضی ادرا بما پر نبول کیا گیا تھا۔ ابودا وُ دعون جمیا کے ہی کلوز '

فريندُ تحداس كے باوجود بھيا كاردية ألجھار بالتحارجس روز ابوداءُ دؤسياريج موسے بھيانے مماسے صاف ففنول بيس كهذا تا۔ '' آپ اگر واؤد کے ہاں اس کی عمیا وت کو جا کیں تو حجاب کو لے جانے کی ضرورت نہیں ۔مناسب نہیں لگتا ''اورممانے پہانہیں کس صدتک وحیان و یا تھا تگر میں پہچھ خا کف ہوگئی تھی ۔ یہ جھیا کا ہی آ رڈ رقعا کداس کے بعد ممانے بچھے: پینے ساتھ چلنے کا نہیں کہا تھا۔میری

بس فون بربی داؤوے بات بور بی تھی۔ ابوداؤ دمجھ سے ملنے کو سید جین تھے۔ رات مجرفون برانہوں نے اصرار کیا تھا۔ ووتم آتي کيون نبيس ۾وعجاب!" " آؤں گی تا ۔ کچھ پڑھائی میں بزی ہوں ۔"

میں نے بہانہ را ثانحا گرانیں بہلانا آسان بیں تعا۔ "ير ٔ هائى جُن سے اہم بكيا؟"

"الى بات نبيى بابوداؤد مى آۇل گىرىلىك !" '''کسی نے منع تونہیں کیا؟''وہ جیسے چو نکے ہے ادر میں بے عدمتا ط ہوگئی۔

"اياكون كرے كا بھلا؟ عون بھيا اور مما جھے خود آپ كے ياس لاتے رہے ہيں-"

'' ہاں ہے تو۔'' ان کی آوازیں الجھن ٹمایاں تھی۔ پھریدان کا اصرار ہی تھا کہ بیں اگلے روز کا لجے سے کاس جیموڑ کران سے ملنے

چلی آئی تھی۔ پہلے تو مجھے اپنے روبرد ما کے انہیں جیسے اپی نگا ہول پر یقین نہیں آیا تھا۔ پھروہ خوشی اورمسرت سے بے قابوہو کرایک وم اُٹھ بیٹے تھے۔ گرامیا کرنے بران کے چیرے برتکلیف کے آٹارنمایاں، و گئے تھے۔ یس نے تیزی ہے برھ کرانبیں شانوں سے تھام لیا تھا۔

'' کیا کرتے ہیں ابودا دُو! آپ کے زخم ابھی کیے ہیں۔''

" بجھے یقین تو کرنے دوجاب کہتم ازخود بیل کرمیرے پاس آئی ہو۔''

وہ کراہ کر بولے میں نے نم تاک آتھوں ہے انہیں و یکھا اور ان کے کا ندھوں پر دباؤ ڈالا اور انہیں بھر ہے تکیوں کے سہارے

والسلاويا _ ومسلسل جحد برنكامين فوس كيه موع شفيرون كامول بين أيك نا قابل نهم كيفيت يحتى _

''تم <u>جھے ج</u>یو*ز کر تو نہیں* جا دُگی ٹا؟'' یں ہمتی اورزی سے مسرادی۔

> " بین آپ کے پاس ہوں۔" "يبال مير عقريب أو تاب!"

انہوں نے اسم پہلویں اشارہ کیاییں جھک ی گی۔ "ابوداؤدين يبال تحيك مول _آب كمسامن مول نا"

الانتهبين اب بھي مجھ پراعتا نبين ہے۔' وہ بھرسے پھھ احشت زوہ سے چیخ میں بو کھلا اُتھیٰ۔ ''ابیا کچینیں ہے ابوداؤرلیکن ندہب نے کچھ عد بندیاں بھی مقرر کی ہیں نا۔''

> " تو پھر ہم شادی کر لیتے ہیں ابھی ای دفت۔" ووائجی بھی اس کیفیت کے حصاریس سے جو بچھے خوفز دو کردیا کرتی تھی۔

"ابودا دُوشادی تو ہاری ہونی ہی ہے۔ آپ پریشان مت ہول۔"

''کب....؟ شايد عون اييا کمجي نه چاہے۔"ان کی دحشت بڑھے گئی۔ " آپ ايما كيون سوچة بين البوداؤد . "مين زچ مولي هي . بيرزي سے ان كاماته د بايا .

" بھائی کے فزد یک میری خوشی اہم ہے۔"

'' کیامین تبهاری خوشی ہوں؟'' دو کسی ننھے بیچے کی طرح خوفز دو تھے۔ میں بے ساختہ مسکرادی۔ "أب كوالجمي بمي شك بي" کتاب گم کی پیشکش

انہوں نے بچھ درجھا چی رکھتی نظروں سے مجھے دیکھا چرجانے کیا ہوااپے ہاتھ میں پکڑے میرے ہاتھ کوانبوں نے اچا تک

جھ کا دیا تھااور جھے اپنے پہلو میں تھنج لیا۔ میرے لیے بی حملہ غیر متوقع اور شدید تھا۔ اس سے پہلے کہ میں تبطلتی انہوں نے جھے اپنے بازؤی

کے حسار میں مقید کرلیا تھا۔ پیعاقہ مجنو تاند گرفت نہیں کہلاسک تھا۔ وہ مجھے بہت نری سے خوشی اور والباند جوش سے جھور ہے تھے۔ " مجھے لگ، ہاہے جاب آج میں سرخرو ہو گیا ہوں آج میں نے تہارے ول کو فقح کرلیا ہے ریکوئی معمولی کامیا بی تو نہیں ہے نا''

میں نے گہراسانس کھینچااوران کے حصاد سے نکلنا چاہا نگر دہ حصار تورکیٹمی الجھاؤ تھا جوسلجھانے کی کوشش میں مزید گہرا مزید

معمير مور ہاتھا ميں ميٹانے كى -

و جمهیں بتا ہے جاب میں بھی ووست نہیں بنا پایا۔ مجھے ایسے دوست کی ضرورت تھی جو مجھے مجھ سکے اتنا قریب ہو کہ میں بارش

میں پال رہا ہوں۔ میراچرا پانی سے تر ہو گروہ میرے آنوؤں کو پہچان لے۔ میرے مسکراتے چیرے کی آ ڈیٹی چیے فم کو پہچان لے۔ میری

خاموثی کے بیچھے بولنے لفظوں کوئن سکے میرے غصے میں چھپی میری محبت کودریا فت کر سکے ۔ میں خوش ہوں تجاب مجھے ایسادوست مل گیا

وہ ایک بار پھر حواسوں ٹین نیوں تھے۔ایک بار بجروہ بھے بے بس کر چکے تھے۔ میں اتنا گھبرا گئ تھی کہ بھے قطعی مجھ نہیں آسکی مکیں اس موقع پرکیا کروں ۔اس سے پہلے کہ میں پچھے بہتر کر پاتی وہ ہوا تھا جس کا میں تصور بھی نہیں کرسکتی تھی ۔ پہلے تو میں پچھے بھی بی نہیں یا کی تھی ۔

عمر جب می*ے بعد دیگرنے ش* لائٹ چیکی اور کئ کی موجود گی کا حساس ہوا تب میں تڑے کر ابودا وُر سے الگ ہو کی تھی ۔ابووا وُ دخوو چونک

اُٹھے تھے۔ گر جھے تو جیے سانپ سونگھ گیا تھا۔ ولید بھائی اِتھ ٹس کیرالیے بڑی مکاری ہے ہمیں و کیور ہے تھے۔ '' دریی نائس! میزنگ! مجھے ہرگزاندازہ نہیں تھا کہ میں یبال عیاءت کوآ وّں گا توالی انٹر فیٹمنٹ ہے بھی للف اندوز ہونے کا

وه طنزید کا اور لہج میں ایک ایک افظ چہا کر بول رہے تھے۔ انکھوں سے جیسے شعلے لیک رہے تھے۔

"شدأب! يبال كيمآئ موا" ابوداؤرستجل كريورى توت سےدھاڑ ے محروليد بھائى فائف نيس موے تھے۔

" ہاراتعارف توبیجاب بی بی کروائیں گی ۔اگر میاب جھے بچانے سے انکاری ند ہوجا کیں۔ویسے کیے کیے معصوم چرول سے ،

نقاب أتررب بين خدامعاف كرك." ولمید بھائی کے لہجے میں فقارت تھی میں ہنوز سکتے کی کیفیت میں تھی۔ولید بھائی میر نے سیکنڈ کزن تھے۔ابوداؤو سے پہلے

ان کے ہاں سے میرا پر د بوزل آ چکا تھا تگریپا نے انکار کر دیا تھا۔ گراس وقت جس قتم کی آ کورڈ سچو میشن تقی وہ جھے زمین میں گڑھتے پر أكسار ہئ تھی ۔

"معاف تیجےگا۔آپ کی اجازت کے بغیر ہے کچر لے لیں۔ میں تواہی تیتیج کی برتھ ڈے سلیریٹ کرنے کے لیے کیمرے میں ریل اِلواکر نے جارہاتھا تگرا نداز ہنییں تھاا ہے حسین اور یا د گار لیے بھی تحفوظ کرنے کا موقع میسرآ جائے گا۔''

دہ خباشت سے بولے متصادر بلیك كر جانے سكے كر بودا ورنے بر شكل أشختے ہوئ ان كى شرت كا كالر چيجے سے پكر كرز دردار

'' كيمرايهان ركة در ـ ان كاندازخطرناك تما-'' ميں پھٹی پھٹی آ تھے ہیں لیے ساكت بيٹمی تمی

'' بیا تنا آسان کام'بیس ہے۔ بیربات بھول جادُ ہیرد کہتم بید معرکہ بھی جیت لو گے ۔ بمرے اُٹھے ہوئے چند ہاتھ تہمیں اہولہان کر

دیں گے۔ اپنی بھٹیجو حالت کومت محولو۔"

وہ پینکا رکر ہولے تھے۔ ابودا دُوکا ہاتھ گھو مااور ولید کے چبرے پر جاپڑااس کے اسکلے چند کھے بے حد سنسنی خیز تھے۔ ابودا دُداور دلید بھائی کے درمیان زبروست جھگڑا ہوا تھا بلز اولید بھائی کا بھاری رہا بودا وُد بحردح سی حالت بیں چندکھوں میں ہانپ رہے تھے۔جبکہ

دلید بمائی فاتحانہ اور جماتی نظروں ہے جھے خطر تاک نتائج کی دھمکی دیتے کیمرے سمیت جا چکے تھے۔ میرارنگ فٹی تحااور حالت الی تھی کہ سی بھی بل عش کھا کر گرجاتی۔

ابودادُد في متاسفان نظرون سے محصد ديكھاتويس بيسا فتدسك أيمى -"ميا چھائيس ہواہ ابودا دُدا بالكل بھي اچھائيس مواء" " آئيا ايم سوري! بين پچينين كرسكاين زڤي قفا فجاب!"

دو بے عد خفت زدہ نظرا نے لگے۔اس ال دواین تکلیف کوہی جیسے فراموش کر چکے تھے۔ '' آپ نے کسی ما زم کو بھی نہیں بگارا کم از کم دوفضول تصویریں تصوریں توساتھ شاہے جاتے۔'

جھے اس بل جیسے کو کی کند چھری ہے و رج کرتا تو اتی تکلیف ند ہوتی جواس احساس سے ل روی تھی۔

"مارے ملازموں کواحتیا طانتہاری وجہ سے میں نے سردنث کوارٹرز بیں بھیج ویا تھا۔"

ان کی دضا حت کومیں دھیان سے ہیں من کی فوف نے میرے اندرینج گاڑھے شروع کردیئے۔ جو پچھ ہواتھا وہ بے حد غلط تھا گرجواس کا متیجہ برآ مدہونا تھا دہ اس ہے کہیں بڑھ کرشد ید ہوتااس کے بعد میں وہاں تھیرنہیں سکی تھی۔ ابودا دُر نے بچھے تسلیاں ولا ہے ، دیے تھ کری تملیاں میرے اندر درآنے والے خوف کوشم نہیں کر کی تھیں۔

ا کلے تین جارون خیریت سے گزرے تھ مگرحقیقاً خونزدہ کرنے والے۔ولی بھائی کی فطرت سے بیں خوب آگاہ تھی دہ جمی

كمينكى وكهانے سے بازميس روسكتے تھے۔ وورشترند ملنے پر پہلے ہى جلے بيٹے شھاب توانيس بہت اچھا موقع ملاتھا مجھ سے بدلا لينے كار ہر

بنا كديس ايك بار پرايك غلط حركت كرف والى مول.

مل میراجیسے کا نٹول پر بسر بور باتھا۔ ابوداؤ دکی جذباتیت اورجلد بازی نے ہمیشہ مجھے ڈسٹر بھی کیا تھا۔اورغلط کام کے ہمیشہ غلط رزلٹ ہی

نکلا کرتے ہیں ۔ میری ملطی تھی کہ میں ان سے لینے جلی گئی تھی۔ ابو داؤر نے بھی چھلے تی دنوں سے مجھ سے رابطہ نہیں کیا تھا میں خو دہمی ایسا

نبیں جارہی تھی۔ گران سے معلوم بھی کرنا تھا کہ اس مسئلے کاحل کیا نکالا ہے۔ میں نے سوجا فون پر بات کراول میکر پھر بید میں ہونے دانی شدیدا منتصی نے مجھے بتایا میں پکھلے کی دنوں سے کھانے پینے سے خلت برت رہی ہوں۔اس مسلے میں اُلچھ کرمیں بہت اہم کام مجول بھی

تھی فون کا کام بعد پرٹالتے ہوئے میں پکن میں آگئے۔اس بل رات نصف کے قریب تھی ۔کھانا ہم نوبجے کھایا کرتے تھے مگر آج بھی میں

نے کھانے کوصرف سونگھاا در ٹھوڈگا تھا۔ بھائیوں سمیت مماییا بھی اپنے کروں میں جانچکے تھے۔زبیدہ اپنے کوارٹر جا چکی تھی ۔ میں بنا آ ہٹ

کے یکن شن آگئے۔ میں نے جائے کا پانی رکھ کر فرت کے تھولی ۔ شامی کہاب اور بریانی ٹکال کراوون میں گرم ہونے کور کھنے کے بعد شن نے فرتج ہے پہلی کاٹن پیک اور سلاو کے ساتھ رائنہ بھی نکال لیا تھا۔ جب تک میں نے کھانا کھایا جائے تیار ہو چھک تھی۔ جائے چھان کرمگ

مين النالئے كے بعد ميں في برتن سيت كے يونمي ركاديئے - كرے مين آكر يہلے اسے يتھے درواز وبندكيا بحريل فون أنفاكرا بوداؤ دكا نمبر ڈائل کیا تھا۔ نمبرآ ف تھا۔ میں پریشان ہوگئ متعدد بار بارٹرائی کے بادجودنا کا می کاسامنا کرنا پڑا تو ٹی ایک دم روہ اننی ہوگئ۔اس رات

میں ایک بار پھرنمیں سوسکی تھی۔ اگذاون بھی گاہے بگاہے ابو واؤدے رابطہ کرنے کی کوشش میں نکل عمیا۔ اب بجھے دو ہری فکر لاحق ہوگئی تھی۔وہ خیریت ہوں مماے پوچنے میں جاب مانع تھا۔ میں نے اسکے دن ان کے بال جانے کا ایک بار پھرقصد کرلیا تھا۔ یہ جانے بنایہ سوچ

ا تھے روز میں بھرنہیں جاسکی تھی۔ میراارادہ کالج ہے واپسی پرجانے کا تھا تگر بالکل غیرمتوقع طور پرعون بھیانے کالج ہے وابسی

يرجھے يك كرليا۔

"كيابات عجاب! تم كه پريشان لك ري جو؟" "ميں داقعي پريثان جو گئتي پروگرام چوبيث بوجانے برهراس بلعون بھيا كاستفسارنے جھے كر برا كركرديا."

' د منبیں بھائی ایساتو کھیٹیں ۔'' من نے مجمراسانس مجرکے ان کی تسلی کرانا جا ہی مگر شاید کرنہیں پائی تھی ۔ انہوں نے جھے بچود بر بغور دیکھا تھا بجرنا صحافہ انداز میں ،

كوما وي تحيد " ہنی بیٹا میری ایک بات بمیشہ یا در کھنا لؤ کیول کی عزت آ بگینوں کی طرح سے نازک ہوتی ہے ۔ ذرای احتیاطی ہے آگر خیس

> بی جائے جا او پر کوشش کے باوجود دارڈیں جرائیس کرتیں۔" میں ایک دم ساکن رہ گئی میں نے تماط مگر ڈر ٹی ہوئی نظروں کو اُٹھایا تھا۔

" داٹ میند محاتی! مجھ ہے کوئی غلطی ہوگئے۔"

ان کی بے عداور گہری بجیرگ بجھے ولانے کے لیے کافی تھی۔ بچھے نگامیرا خون فشک ہو گیا تھا۔

''ایسی بات نبیس ہے۔ وُونٹ وری بیس بس تمہیں ایک بات سمجھار ہاتھا۔ اس کے باد جود کہ بیس جانتا ہوں میری گڑیا بہت مجھودار

ہے۔ جھے تم پر فخرے اِن جھے یہ جی بتا ہے آپ جانی ہیں کہ آپ ہا را پی فخر ہیشہ قائم رکیس گی۔''

میرا ول جیسے علق میں آ کر دھڑ کنے نگا۔ جمھے نگا جیسے وکھے نہ کچھولا زیا بھتک بھیا کو پڑ گئی ہے۔میری رنگت لمحہ بہلحہ پھیکی پڑتی جارہ ی

تھی۔ بھے سے جواب میں ایک انظانیں بولا گیا۔ بس بہت سارارو نے کو جی جاہ رہا تھا۔ یہ یفیت مجھ پرا گلے کی گھنٹوں تک اپنا تسلط جمانے

ری تھی۔ یہ چوتھی رات تھی جب میں بستر کی بجائے ایک بار پھر کمرے ٹی مُبل رہی تھی۔ میری آئی حیس میر ایوراو جو وجل را تھا ۔ کھیسوج کر

میں نے سیل فون اُٹھایا تھا اور ایک بار پھر ابودا دُوکا نمبر ٹرائی کیا۔

ووسری ہے تیسری کوشش کے بعدرابطہ بحال ہوگیا تھا ۔ابودا دُوکی بےزاراور بےانتہا ہوجس آواز میری ساعتوں میں اتری تو میں

کھاررہی بے کل ہوا تھی۔ "ابوداؤدكهال تقاب ؟كل ساراون ش آب سے كانئيك كرنے كى كوشش كرتى ربى بول "

> " بيزهت كيول كرراي تقيس آب" جواباً ان کالبجہ بے حد تکنی تھا۔ میں جیسے چکرا کررہ گئی۔

> > "ابوداوُوكيا كبدر بي إلى؟" جي إساخة رونا آف لكا ..

عار دنوں سے بستر پر سرمر ما ہوں۔ بھو کا پیا سا۔ مجھے توسینس نہیں اس حالت میں سی سے کیسے بات کرتے ہیں؟ تم کیسے جھوڈ کر

كَنْمِي تَقِيلِ جَهِيم الْمُحْمِدِ كَدُرُ كَلَّةِ نَبِينِ لِكَارِ بِإِتَّمَا مِنْ .. وہ جیسے پید بڑے تھے۔ مجھے کھا درشدت سے رونا آنے لگا۔

" آئی ایم ساری! آپ مجھے بنادیتے" بیں منمنائی۔

"ا تك كرحاصل كى جاني والى برشت سے نفرت ب مجھے" ان کالہجہ بنوز شدید تقابہ میں مند پر ہاتھ رکھ کے سسکیاں دیائے گئی۔ ہم ددنوں کے 📆 تکلیف دو خاموثی سانس کتی رہی۔ بھر

شايدانيں اپن بدسلوکی کا حساس ہوا تھا۔ · ' آئی ایم ساری حجاب رئیلی ومړی سوری! ایکچونکی میں ڈسٹرب تھا۔''

"الساوك "من في النا تسويو تفيد

" میں بہت تنہا ہوں جاب "بہت اکملا" مجھے تمہاری صرورت ہے بلیز آ جاؤ۔"

ان كي بمحرب موس لهي من التجادم تورّري تقى مين بيطرح تؤب ألطى-

"اس وقت میں کیسے آسکتی ہوں داؤوا آپ پلیز کسی مازم کوبلا کیں اسے پاس ایکھ کھانا آپ نے ؟"

" مجھے کسی اور کی نہیں تہاری ضرورت ہے جاب اگر تم سجھولا۔"

دہ کمی قدر کجاجت سے بولے تھے۔

‹ امیں کل آنے کی کوشش کر دن گی ابو داؤ : بلیز ابھی کسی ملازم کواپنے پاس بلا ئیں۔ '' بلکہ بہتر ہوگا آپ گاؤں ہے آپایا پھراماں کو

يبان آنے كاكبيں۔"

چند مزید! دهراً دهرکی باتوں کے بعد میں نے فون رکھا تو ابودا وُ د کا بجھا ہوا انداز میری خلش ادر بے بسی کو بڑھادا دے چکا تھا۔

ا کھے دوز میں تیار ہوکر تا شینے کی نیبل برآئی تو میں ندصرف معنظرب تھی بلکہ سست بھی مورای تھی۔ شاید جھی فیفس بھیا کے علاوہ عسلی بھائی اور

ممانے بھی میری طبیعت کا یہ جھا تھا۔ میں منیز نہ آنے کا بہانہ کر کے ٹال گئ تھی ۔ گرعون بھیا کی خاموش جائزہ لیتی نظریں میرے لیے بہت

تکلیف و دخیں ۔میرے لیے ان کے سامنے بیٹھنا اورخودکو کمپوز ذرکھنا از حد دشوار تھا۔عیسلی بھائی اپنے کلینک جاتے ہوئے جھے کا کج ڈراپ كر كئے تھے۔ آج ميرااراده كالح جانے كانبين تھا۔ ين نے اچھى طرح ہے چيره ذھانيااور تيز قدموں ہے چكتى روۋ برآ كے نكل گئى۔ بين

نے کہیں پڑھا تھاانسان جب مہلی مرتبہ گناہ کرتا ہے تو خوف اور ٹرمندگی ایک ساتھ وامن گیر ہوتی ہے۔ گر جب ووسری بارای گناہ کا ارتکاب ہوتو پھردہ احساس کمز درموجاتا ہے تیسری اور چوتقی مرتبہ کے بحد پیفکش بھی برقر ارٹیمس رہتی ۔شیطان کاوعدہ ہے کہ وہ غلط راستوں

کوا تنا آراستہ بیراستہ کرکے دکھا تا ہے کے مسرف میں دلکشی قائم رہ جاتی ہے۔ باتی ہراحساس اپناہاتھ چھڑا لے جاتا ہے۔ مبرے ساتھ بھی ایسا ای مواتفا گھر دالوں کی عزت، بھائیوں کا مان ۔خدا کے توانین، غراب کی حدود میں سب کچھ پھلانگتی جار ہی تھی۔ایک ذراس دنیاوی لذت

کی غرض ہے واس کے بعد میرے ساتھ جو بھی غلط ہوتا وہ میراا پنا بھگتان ہونا تھا۔

میں ابوداؤ دکی رہائش گاہ پر پیٹی تو موسم ایک بار چر بلٹا کھا چکا تھا۔ سرد ہوا کیں اورآ سان پرجھومتی کا لیا گھٹا کیں مجھے ایک میں ہوئی تکنی یاد کا فساند سنار ہی تھیں مگر میرے قدم نہیں رے تھے۔ رکشہ ذرائے ورکو کر ایدادا کرنے کے بعد میں جا درادر بیک سنجائے یہیے اُتر گئی۔ ميث يراكرك باوردى طازم موجود تقامير التعارف كردائ يربا چيس چركر بولار

"بى بى صاحبام آپ كوجائل ما حبايد روم ين آپ كى بى منظر" میں نے مرکوا ثبات میں ہلایا اور مضبوط قدموں سے چلتی ابوداؤد کے بیڈروم کی جانب آگئے۔اندر وافل ہونے سے قبل میں نے

تھا۔ جہازی سائز بیڈیرابودا وُ دکا تنومندسرا پانیبل لیمپ کی روشن میں دراز وکھائی وے رہاتھا۔اس غضب کی سردی میں جمی وہ بتاشرٹ کے WWW.PAKSOCIETY.COM

خود کو کمپوز کیا تھا۔ چر سلے ملکے سے دروازے کوناک کیا پھرناب تھما کرورواز ہاو بن کرتی اغدرداخل ہوگئے۔ بیڈروم ہلکی تاری میں وو باجوا

http://kitaabghar.com

المستكل ما تحد بيني-

" آوُ تحاب رک کیوں تنکیں؟"

بیں ایک قدم ہی بڑھاسکی میں گریزاں تھی جا ہتی تھی وہ شرف بھن لیں گرا بودا و دکوشایداس بات کا خیال نہیں آیا تھا۔

" تم داقعی آگئی ہونا _ آئی کا نٹ بلیواٹ _ بلی حمیمیں چپو کرخو و کو بیقین دلاسکتا ہوں؟"

انتهائی شوخ لہد بشاشت ہے بھر پورتھا۔ میں جوان کی بہاری کامن کر کیے دھا گوں ہے بندھی تھینچی آ کی تھی جو مک کرانہیں دیکھنے

گئی۔ان کی نیم خوابٹا ک آئیسیں تمام تر گبرائی نیے مجھ پر ہی مر گزشیں ۔میری پلکیں بوجمل ہوکر جھک گئیں ۔

" أَ أَ إِلَّ كَبِيرَ مِن عَمِلًا إِن إِلَّا مِن ؟"

مين اب ميجه كسيابك كاشكار و يكي تقى _ " آئی تھینک اگر میں پرند کہتا تو آپ مجھی تشریف نداوتیں راور پھروہ کیا خوب کہا گیا ہے کہ: ۔

ان كأ جانے سے جوآ جاتى بدرونق

وو بجھتے ہیں کہ بیار کا حال اچھاہے

كر الى الى بات م مر ما دي جهر ميكوروكيس بارتوابهي تك بول ـ انہوں نے کسی قدر شوفی سے بہتے میرا ہاتھ پکڑ کراسے پہلو میں بٹھالیا۔ مجھے ان کی قربت سے بے تعاشا حیا آنے گلی۔ میں تخت

برير بوگئ جي۔ '' آپشرٺ تو پهنين نادا وُد_''

ميں واقعی دُسرُب ہور ہی تھی ۔ وہ پہلے چو کئے پھر بے ساختہ ہنتے چلے گئے ۔

"عجيب لاک مويارلاکيان ميري ال بازي پرمرتي بين - بهان بيمان جيميجوتي بين اورتم؟" وہ جیسے متا سفاندا زمیں سر جھنگ رہے تھے۔ میں نے محفظ ا مانس مجرا۔

جھے ایی ال کول سے کوئی لیناوینانہیں ہے۔ جھے ایک دم خصر آگیا تھا۔

" وليكن يارتم ميرى مون والى يوى بھى تو مور"

" ہونے والی ہول تا ہول تو نہیں آ باس بات کوتو سجھیں ۔" جھے بھٹجھا ہٹ نے آن لیا۔ '' میں سمجھ سکتا ہوں نگر جومیڈیسن میں نے لی ہیں وہ بہت ہائی پوئنسی کی تھیں میرادل گھبرار ہاتھا جسمی شرے i تاری تھی۔ ابھی مجمی وکیھو بیراول اپنی رفتارے کہیں بڑھ کرتیزی سے دھر ک رہاہے۔"

WWW.PAKSOCHETY.COM

انہوں نے اپنی بات کے اختیام پرمیرا ہاتھ بکڑ کراہے سینے پررکھ لیا۔ مجھے جیسے ہزاروولیج کا کرنٹ لگا تھا۔ برحر کت مجھے طیش ہے باگل کر گئی تھی۔ ایک جینکے سے اپنا ہاتھ چیٹرا کر میں سرعت سے اعظمی تھی۔ تگر میری میدکوشش کا میابی ہے ہمکنا رنبیں ہوئکی۔ ابو دا وُد نے

دوباره ميراباته بكزلياتما-

در كيا موا؟"

"كيابوا؟ آب جھے يو چور ب يرى؟ آپ كوخود كھ بھى بتائيس بواؤو مجھے يہ باكلفى يد بقيزى برگز برگز پندئيس ب

میرایارہ جڑھ کیا تھااور میں پیٹ یزی تھی ۔ابوواؤونے جھے جواباسرونظروں سے دیکھا تھا بجر پینکارکر بولے تھے۔ "كنى بدتميزى كى ميل في تم بدتميزى كامطلب جانى بو؟"

ان کا کہجہ بے حد گستاخ تھاان کی نظریں اتنی قبر بحری اور غلیظ تھیں کہ بیں ایکخت حیرت اور صدیے ہے گنگ ہونے تگی۔

''برتمیزی دست درازی کو کہتے ہیں۔ جو میں نے ابھی تکتم سے نہیں کی۔ بدتمیزی کے اور بھی کی مطلب ہیں جو میں ابھی تم پر ظ ہر کرسکتا ہوں متم جیسی لڑکی پر جوابے گھر والوں کو دعوکہ دے کراپے نفس کی تسکین کی خاطریباں آتی ہے۔''

انہوں نے ہاتھ بڑھا کرمیری چا در کھیٹی تھی اور کول مول کرئے دور کونے میں مجیئے کہ دی۔ جھے پرکوئی تیزاب مجیئے دیتا تواتن تکلیف ندہوتی ۔ مجھے کوئی بھڑ کتے الاؤٹس بھینک ویتا تو شاید میں احتجاج نہ کرتی گرید دا دُوکے الفاظ تھے۔ اتنی تو ہین ، اتن سبکی ، ایسی بے ما بیتی شاید میرے غلط راه پر براے ہوئے قدموں کی سزاین مونی جا ہے تھی۔ میں برای طرح کا نبیے رہی تھی۔میری چھلکتی آ تکھوں میں

ان کا سرایا دھندلا گیا تھا۔ جھے لگا تھا میری ٹائٹلیں میرے وجود کا پورا ہو جھنبیں سہار تکیں گی ۔ بیل کھڑا گئی تھی اس ہے پہلے کہ گر جاتی ابو واؤدنے آگے بردھ کر مجھے تھام لیا۔ میرے اندوغفب کی مزاحت الجرئ گر میری ساری صلاحیتیں بے کار ہو پھی تھیں۔ بیس نے غم سے

ڈ دئی نگا ہوں کے ساتھ انہیں دیکھا تھا اور کرب ہے آنکھیں موندلیں تھیں۔انہوں نے شاید پچھ کہا تھا۔ مگر میری ذہنی عالت البی نہیں تھی کہ میں سمجھ یاتی ۔ میں نیم وا آنکھوں بے جان ہوتی ٹانگوں کے ساتھ بے لیم کی شدت سمیت یکلخت میں ان کے بازؤں میں مٹی کھڑی تھی ۔معا کیجھ نا گوار شوراً بجرا۔ میں نے ابودا وُ دکو چو تکتے دیکھا بچرد دُھنھک گئے تھے۔

''ادهتم!احچها بولآ گئے ۔ دیکھوتمہاری سسٹر کی حالت تھیک نہیں ہے۔ حالانکہ بیمیری عیاوت کو آئی تھی۔ابودا وُ د کالبجیمسخرانہ تھا۔

"ات چيوڙ و دا بودا دُ دا درخود پيڪيے سٺ جا دُ " مجهدة أن يرزورد النايزايا وكرنے كوكديية وازكس كي تقي .

میرے حواس سلب ہونے ملکے میں نے ان کی بانہوں سے نکلنے کی موہوم می مزاحمت کی تھی۔ '' مجھے شک تھاتم پریم اتنے گئیا ہو کے جھیے ہرگز انداز انہیں تھا۔''

کتاب گم کی پیشکش ا گلے کمے دہ ابوداؤد پر جھیٹے تھے ادر مجھے جارعانداز میں اپنی جانب گھسیٹ لیا۔میری پہلے تو جوعالت تھی سوتھی ۔اب مرے

ہوئے پردوروں والی بات ہوگئ تھی۔ جس آگورڈ پوزیشن بلس ویکھا تھا بھائی نے بچھاس کے بعد میں شاید مرکے بھی ان کا سامنا کرنے کی ہمت نبیل کر سکتی تھی۔ ابوداؤ داور بھیااب ایک دوسرے کے مقابل متھا اور بھیرے ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے پرحمله آور ہونے

کوتاریس می دوئی جزیا کی طرح ایک کونے میں دبک گئ تھی۔

" میں تہمیں شوٹ کردوں گا۔ حرام زادے! تمہاری دشنی مجھ سے تھی۔میرے گھر کی عزت کی طرف نظراً کھانے کی جرأت کیسے

بھیانے کف اڑاتے ہوئے لاکارا قباان کا چراشدت فضب ہے ساہ پڑر ہا تھا۔ پھرمیرے و کیھتے ہی و کیھتے دونوں تمتع گھا ہو

سلے تھے۔میرے جیسے کم شدہ حواس بحال ہواُ تھے مجھے لگا تھااگران دونوں کورد کا نہ کمیا تو شاید وہ ایک دومرے کو مار مار کرختم کر دیں گے۔

" ببث جائي بهيا! حجوز دين بليز حجوز وين" میں اُٹھ کراؤ کھر اتی ہوئی بھیا کی جانب گئی تھی اور انہیں کا کر الگ کرنے کی ایک بےضرری کوشش کی ۔ انہیں تو ہاز نہیں رکھ سکی البت

بھیا کے طیش کومزید ہواضر دروے دی ۔ایک ہاتھ سے داؤ کو جیھے وسٹنے کے بعد انہوں نے دوسرے ہاتھ سے گھما کر مجھے طمانچ درسد کیا تھا۔ " دفع موجا وُتم این شکل نے کرتمباری وجہ سے محض تمباری وجہ ہے آج بیدو تھے کا انسان ہمیں ذکیل کررہاہے !"

عون بھیا یقینا اپنے آ ہے میں نہیں تھے۔ان کا تیمیٹرا تناشد یوتھا کہ میں کسی بے جان چیز کی طرح دیوار سے جاکمرائی۔میرے سر کے پیچلے جھے اور ناک کے ساتھ ہونوں سے ایک ساتھ خون بہداکا تھا۔ ابوداؤ وجوخود بھی بھیا کے طیش اور مارشل آرٹ کے فن کا نشانہ بن

رے تھ کر جھے اس طرح کرتے دیکے کرلیک کرمیری جانب آئے تھے ۔ " جحاب! آر بواد کے؟"

انہوں نے جھک کر مجھے سنجالنا جاہا گراس سے پہلے مون بھیانے کس عفریت کی طرح اُٹیس بالوں سے دبوج کر جھے سے دور کینے کیا تھا. "خردارات نایاک باتد میری بهن عدور رکان مجعید"

وہ زورے چلائے تنے اورایک زور دارگھونساوا دُرکوا یک بار پھرا ہے چہرے پر کھاٹا پڑا۔ ایک کمجے کے اندر داوُ د کا چبرالہولہان ہو الله تعامية وراور جي ويكارس كرملازم اوروائ مين وبالآ مي تقداور بدحواس اينا ما لك كويتناو مكورب تقدم وأواج من كواس

بحال ہوئے اور اس نے عون بھیا پر گن تان لی ..

خوظالم کی چی اجھوڑ دوا بارے صیب کو در نسام کو لی چلا کر یہیں ڈییر کر دیے گئم کو۔ پٹھان واچ مین کے اراد یہ خطر تاک تنے مگر بھیا کوجیسے پرواہ بی بہیں تھی۔انہوں نے ایک زور دارٹھوکر ابوداؤ دکورسید کی اور نفرت سے بونٹ سکوڑ کر بولے تھے۔

'' میں لعنت بھیجنا ہول تم پر بمیشہ کے لیے۔ میرا دہ اعتاد جو میں نے تم پر کیا دہ میری سب سے بڑی غلطی تھی . آج کے بعد میں

تمهاري شكل ندديكهون-"

انہوں نے آگے بڑھ کرمیرے ہاتھ کی انگل ہے انسکی جھنٹ رنگ تھینی اور البوداؤ و کے منہ بر مارتے مجھے اپنے ساتھ تھیٹے

موت باہر نکلتے ملے محت تھے۔ شاید سے قصد آج بمبل جیشہ کے لیے ختم ہو گیا تھا۔

خواب مرتے نبیں

خواب دل بین مذا مجھیں مذرمانسیں کہ جو

ریز در بیزه ہوئے تو جھرجا کیں عج جسم کی موت ہے رہی مرجا کمیں گے

خواب مرتينين

خواب وخواب ہیں روشیٰ نوامیں ہوا ہیں جو کالے پہاڑوں سے رکتے نہیں ظلم کے دوزخول ہے بھی تھنکتے ہیں

> روشى اورنواادر بوايعلم مقتاول میں پہنچ کر بھی جھکتے ہیں

خواب تو نور ہیں خواب مقراط جي

خواب منصور ہیں

اس کے بعد زندگی میرے لیے بہت مختلف اور تکلیف دہ ہوگئ تھی۔ بھیانے میرے خلاف جوا یکشن لیا تھا۔ وہ شدید تھا۔ سب سے

يبلے انبوں نے جھے کالج سے بے وخل کیا۔اس سے بعد میرے گھرے ٹکلنے اورسیل فون کے ساتھ لینڈ لائن استعال کرنے پر بھی بخت یابندی عا كدكروى تقى _وولزكيان جو كھروالوں كى عزت سے كيلتى بين ان كے ساتھ شايديكى مونا جائے _ جووالدين اور بھائيوں كى محبول كا تاجائز استعال کرتی ہیں ان کے ساتھ یبی سلوک ہونا جا ہیں۔ میرے اندر بھی اس سلوک نے بعادت مجروی تھی۔ حالا نکد دیکھا جاتا تو ابو واؤ و نے بھی

میرے ساتھ کچھا چھانبیں کیا تھا۔انہوں نے بھی میری تزت دوکوڈی کی تھی مگرشاید جھےان سے محبت تھی جبھی میں ان کے لیے نری کا پہلونکال ر بی تھی عون بھیا مجھے وہاں ہے لاتے ہوئے ابوداؤد کے ساتھ میرا برتعلق توڑا کئے تھے۔ نگر میان کی سوچ تھی۔ ہاتھوں میں ہے انگوشی اُتار ویے ہے ولوں کے تعلق نا پائیدار نبیس ہو جایا کرتے۔اس روزعون بھیا جھے اپ ہمراہ لے کر گھر پہنچے تو ان کے فولاوی چہرے پر آتی برووت کتاب گم کی پیشکش www.paksociety.com

الی وشی تھی جو خوف سے روح سلب کروے گر جانے کیوں مجھے بھر بھی ان سے خوف نہیں آیا تھا۔ پورٹیکوس گاڑی روک کرانہوں نے بند

وروازے کو کھولا تھااور آندھی طوفان کی طرح باہر نکلے تھے۔ پھر جھے بازوے پکڑ کر بے جان شے کی ما نند کھینچتے مما کے باس لاے اور جھے ان کی طرف دکھیل دیا تھا۔ ووسیعے کے بغیر ناک اور ہونٹ سے بہتے خون کے ساتھ میری حالت قابل رحم تھی مگرمما کوتو وھی الگا تھا۔اس سے

پہلے کہ وہ کچھ پوچھتیں عون بھیاغرا کر بولے تھے۔

''سنجالیں اے، ابیانہ ہوییں اے جان سے مار ڈالول''

قبرے جرامرد اجبما کوسراسمید کرگیا۔ ''عون کیا ہوا؟''انہوں نے تھٹتی ہوئی آ واز میں یو چھا تھا۔

"بہتر موگا آباس سے يو چوليں مرى زبان بى زيب نييں ويت "

انہوں نے قبر برساتی الہورنگ نظریں لمحہ تجرکو مجھ پرنکا کیں۔ان آنکھوں کی گٹی اوران سے اُٹھتی چنگاریاں مجھے جسم کرنے کو کانی تھیں ۔ میں آنسو بہا نا بھی کھول چکی تھی ۔ بس بکی کاشدیدا حماس تھاجس نے مجھے جیسے جامد کر دیا تھا۔ عون بھیا جیسے وند تاتے ہوئے

آئے تھے۔ دیسے ہی چلے بھی ممئے ۔اب میں عدالت میں پیش بجرم کی طرح مما کے سامنے سر جھائے کھڑ کا تھی اور وہ فوفز وہ نظروں سے مجھے دکیے رہی تھیں ۔ان کی کرب آلو دنظریں میرے سرا بے پر جمی تھیں پھر وہ آ گے بڑھیں اور الماری کھول کر جوود پٹہ ہاتھ لگا تھیج کر

ميرے كاندعوں پردال ديا.. "عون كيا كبد كياب بحص بحص بحريثين أنى .؟"

میں کیا کہتی میرے ہاں کہنے کوالفاظ ہی نہیں رہے تھے۔

"بولوعاب! ورندميراول يهد جائ كا" ان کی رنگت بلدی کی طرح زرد پردتی جاری تھی ۔ان کی سوالی نظرون میں جوملامت اور شک تھاوہ مجھے نظریں جرانے پرمجبور کر گیا ۔

" بولو تجاب! كيا كيا سيتم في " ان كا صبط جِعلك كيا تفا- انهول في مجهج جنهور والانتفاكيرين في زندگي كاسب سے كرا وقت مهامين في وواسي منه

ے اپنے جزم کا اعتراف کیا اور لمحہ بہلمحہ نما کا سفید پڑتا ہوا چرا و یکھا تھا۔ وہ کھڑے سے بیٹے گئیں تھیں۔ پھر میں نے ان کی سرسراتی ملامتی ، آوازي کي.

وحمهیں پتاہے بجابتم اپنے نام کی لاج نہیں رکھ یا کیں تم نے آج بہیں جاری نظروں سے گراویا۔

" مجھے معاف کردیں مما! مجھے معاف کردیں۔" میں ان کی حالت د کی کرز درز ور سے دونے گئی مگرانہوں نے میرے ہاتھ جھک دیئے ہے۔

MWW.PARSOCIETY.COM

ين خاموش مرجع كالي بيني تقي اوربس أنسو بهاري تقي _

پپا کالہجہ وانداز مدلل اور بھر پور تھا۔عون بھیانے گہراسانس بجرا۔

'' حجاب کالج نہیں جائے گی۔اور تیل فون بھی پوزئییں کرمے گی۔'

انہوں نے جس تطبعت سے کہا وہ انداز بیا کے بیشانی پڑٹکن سمیٹ لایا۔

عون بھیا کی آواز خشک تھی۔

كردا بين كمي فتم كي كوتي حجول نيين - "

ہے دعوکہ کھانانہیں جا ہتا۔'

" يهال سے جلّى جاؤ تجاب ميں ابھى تمهارى شكل و كھنے كى بھى روا دارنيس مول _"

کتنی ہے جسی ، بے رغبتی اور نفرت تھی ان کے لیچے میں ان کی آئکھوں میں ، مجھے لگا تما میں نے اس روز ابو دائز دکو ہی نہیں ایخ تمام رشتوں کو کھودیا تھا۔

زندگی جھے بحیب دورا ہے پر لے آئی تھی۔ جب ابوداؤ د سے بدرشتہ استوار ہوا تھا میں نے تب بھی احتجا جاخو ، کو کرے میں مقید کر

لیا تھا۔اب جب بیرشتہ تو ڈا گیا تھا تو ہیں ایک بار پھر یہاں مقیقی غم وغصر نج اور بے بسی کے احساسات سے مغلوب تھی۔اس معالیے

کو پیانے! پی تنم وفراست سے مجھالیا تھا۔انہوں نے ساری بات نی تھی۔ جھ سے بھی اورعون بھیا ہے بھی پھرانہوں نے رشیتے کی تجدید تو

نہیں کی مگر ہمارے ورمیان جور جُش ورآئی تھی اے دور کرنے کی کوشش کی تھی۔ " يهج بيجي بهي اس بي بم صرف حجاب وقصور نبيل مم اسكت سب سا الم عمل دهل ابودا و د كانتا بم يردا حتى مون چكاتها كه

اس کے مقاصد کیا تھے اس نے انہی مقاصد کے لیے جاری بٹنی کواستعال کیا۔ تباب ابھی ناوان ہے اپناا جھا کہ انہیں بھے عتی ۔ ویسے بھی بچوں سے غلطیاں ہو جایا کرتی ہیں عون میٹے آپ بڑے ہو بہن کی خلطی معاف کرود''

"اس بات کی کیا گاری ہے کہ بیدو بار داس غلطی کوئیں وہرائے گئی؟"

''عون و پیزاپ بیٹے! میں نے کہانا بچوں ہے غلطیاں ہو جایا کرتی ہیں۔ پھر ہاری بیٹی کوٹریپ کیا گیا تھا۔ خدانخواستداس کے

'' ٹھیک ہے بپا گرمیں اب مختلط رہنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس گھٹیا انسان پر مجروسٹہیں ۔ آپ کہدیسکتے ہیں میں ووسری مرتبداس

WWW.PAKSOCHETY.COM

" وومر کے گفظول میں تم میہ کہنا جا ہے ہو کے جہیں حجاب پراعنا ونہیں؟" دروگر

"كياكرنا جائة وتم؟"

یہا نے سوالیہ نظروں سے انہیں و یکھا تھا۔

http://kitaabghar.com

پیانے ناگواری سے ہو چھاتھا مون بھیانے کا ندھے اچکاویئے۔

'' میں نے کہانا میں اتنا اسٹیمنا نہیں رکھتا کہ چمرے وحوکہ کھالوں۔اس آ ومی ہے پھے بعیر نہیں ہے۔''

"مم كهنا كياجا بيت موعون؟"

پیانے کی قدر بجیدگی سے انہیں دیکھا تھادہ ہونٹ بھنچے پچھ کھے خاموش بیٹے رہے۔

" میں جتنا اے جانیا ہوں آپ سب لوگ نہیں جانے بہا! پلیز میری بات کو مجمیں ۔ اگر آپ کسی بڑے نقصان ہے پہنا جاہتے

ہیں توبیا حقیاط ضردری ہے۔ بلکداس سے بھی آ مے کی مختاط بلائٹ کرنی ہوگ ۔ "عون بھیا کالبجدوا عماز تھمبیرتا لیے ہوئے تھا۔ بیانے بغور

· · كل كربات كروعون مرتضى!''

۰۰ میں تباب کی شادی کرنا جا ہتا ہوں فوری۔ بیے بے حد ضروری ہے پیا!''

عون بھیا کے منہ نگلنے والے الفاظ میرے اعصاب پر بم بن کرگرے تھے۔ میں نے ایک جھکے سے سراو نیچا کر کے انہیں دیکھا مگر

وه ميركي سمت متوجه نه نبيس تقيم ..

''میراایک دوست ہے ۔ حیثیت تو اتن زیادہ نہیں ہے گر خائداتی اور پڑ ہا تکھا تا بل لڑکا ہے بیں جاہتا ہوں ایک ہفتے کے اندر

اندرنہایت داز داری سے فراز کے ماتھ تجاب کا نکاح ہوجائے آپ یقین کریں اس کام کے بعد سویس سے نوے فیصد خطرہ کل جائے گا۔'' عون بھیا کا انداز قائل کرنے والا تھا۔ اور شاید مماییا قائل ہوبھی جاتے ۔ گرمیرے اندر فضب کی مزاحت پیدا ہوتی تھی۔ میں

ایک جھکے ہے دہاں ہے اُکھ کی تھی ۔



.68

تيسراحصه

بارشول کے موسم میں دل کی سرزمیدوں پر

مرد کیوں جھرتی ہے

اس طرح محموم مي پھول كيول نبيل كھلتے ميول فقط بيتنبائي

ساتھ ساتھ رہتی ہے كيوں چھرنے والول كى

> یادساتھرائی ہے اتن تيز بارش سے

ول کے آئے پرے تكس كيول تبين ذهلت نيند كيول نبيس آتي

بارشول کے موسم میں آ کھ کول برتی ہے

اشك كيول نبيس تتمت

بارشول کے موسم میں لوگ كيول نبيل سلتے

مرماکی ایک طویل یخ بسته دات وجیرے وجیرے قرب وجواد کواپنے حصار میں نے رہی تھی۔ایک بنکا سائم بند کمرول سے

با ہرنشیب وفراز کو دُ ھانپ رہا تھا۔ آئ سردی معمول سے زیادہ تھی۔ تیز ہوا چل رہی تھی ۔ تکریس کمرے کی کھڑ کی کھونے موسم کی شدتوں کو سہدری تھی۔ آنسو بہابہا کر بھی تھک گئ تھی۔ آنسو بھی مسئل طل نہیں کرتے۔ صور تحال کی تھمبیر تااپی جگہ تھی۔ بھیانے وہ: ت سرف کہی نہیں

تھی اس پڑمل کر کے دکھا دیا تھا۔ فراز کے گھر دالے کل شام آئے تھے۔ بوڑھی ماں ، جواں سال بہن اورا یک بھائی ، ہات تو پہلے ہی طے ہو گئی تقی -انبول نے رسما میرے ہاتھ پر کھے رو ہے دکھ ویے تھے میرے اندرآ نسوؤں اورآ ہوں کی طغیانی تھی مگر چیرا بالکل سیاف رہاتھا۔

كل شب يس في وساورحالات سے بارسليم كر في تقى - يجھيعزت كوكرصرف محبت كا انتخاب بيد عدوشوارمسوس رہا تھا۔ چرابوواؤد

ك إس مير ع لي كمال عزت تقى - آخرى القات مس لمحول من جي ووكورى كاكر كوك والقا- حالانك وه بحى توج نة تع شان کے فورس کرنے کی اور دھمکیوں کے بعدان سے ملنے گئے تھی ۔ گرازلی اصول اس سرتبہ بھی قائم وائم رہا تھا۔ عورت بے قصور موجا ہے معمولی تصور دارسز اا در الزام اس کے سرآنے ہوتے ہیں۔میری تمام مزاحمتیں تمام فکوے اور ملے اس رنج کی رومیں بہد گئے تتے۔اب ایک جامد

سنا ٹاتھا جوول وروح کے الیوانوں میں سرسرا تاریتا تھا۔ مجھے: کھاس بات کا تھا۔ مجھے میرے اپنوں نے علطی کے بعد معانی کی تعجائش نہیں دی تھی۔ آٹافا فارشتہ طے کرنااور پھرشادی کی

تاریخ مقرر کردینا میرے کردارکوان لوگوں کی نظروں میں مشکوک کر چکا ہوگا۔ساری زندگی ایک نادیدہ یو جھ کے ساتھ گزرنے والی تھی۔ میں عمر بھرا پنا کھویا ہوااعتما و بحال نہیں کر عتی تھی ۔ یہ سوچوں کی گئی ہی تھی کہ میری آنکھیں چھرے بہد ٹی تھیں

ا نسوبهاتی رہی تھی میرن آ کھی کھی تو ممامیرے اور پھیس کمبل اور حمار ہی تھیں۔ میں نے وکھتی آ کھوں سمیت انہیں و یکھا تھا اور اذیت میں جتلا ہوتے کردٹ بدل بی میرے لیے محبوں اور رشتوں کے مفہوم بدل کررہ مجھے تھے۔ ہرجذبے سے اعتباراً محد کیا تھا۔ مجھے کب

اعتران نہیں تھا کہ میری علطی نہیں تھی ۔ مگر مجھے سزامیری خطا ہے کہیں بڑھ کردی گئی تھی۔ رنج ادراؤیت مجھے ہے مال کرنے گئی۔ مجھے ہتا بھی نہ چلااور بچکیوں سے میراد جوولرزتا چلا گیا۔مما کا ہاتھ میرے ٹانے پڑ آ کرفنبر گیا۔اگر میں اپنی اؤیتوں کے سندر میں اتن گہرائی سے و وبی نہوتی تو محصای ساعت ان کے ہاتھ کی فرزش کا نداز وہوجاتا۔

"اتى نفا موجھ سے؟"

مماكي آواز أنسوول سے بيكى مولى تھى۔ جواب مين سُس نے بھونيس كہا تھا ميرے ول ميں ميرى روح ميں اتناغم بجرا موا تھا ك يس كه بولني ايوزيش من بيس ري تفي _

> جھے پاہےتم خوش نہیں ہو۔ مگر جو پہھیم نے کیاوہ بھی ٹھیک نہیں تھا۔ انہوں نے چرکہاا درمیرے سر ہانے بیٹے کئیں۔میری آنکھیں شدتوں سے بہتی رہیں۔

"اتن محبت كرتى موا بوداؤد سے كداس كى وجد سے بم سب سے مند چيرليا ہے؟"

مماکی بات ایک تی جس نے میراول پاٹن پائ کرویا تھ۔ ''مجھے سے بیسوال کرنے کی بجائے آپ لوگ بیسوچئے ۔آپ کواپی بٹی پراتنا ہی اعتبارتھا جوابو دا دُرکی کی ہوئی صرف ایک

حرکت سے اس طرح اوٹ کر جھوا کداس کے بعد کھے باتی نہیں بہا۔ ممایس آپ سے شکوہ نہیں کررہی کہ میں نہیں بھی مجھے اس کاحق بیا www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

بال سرما في فلا ما كالمال المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي فلا المالي في المالي المالية الم

= 3 1 19 5 PG

عیر ای نک کاڈائر بکٹ اور رژبوم ایبل لنک ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹب کا پر نٹ پر بوبو ہر پوسٹ کے ساتھ اورا چھے پرنٹ کے اور اچھے پرنٹ کے

> المنهور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج الگسیش ایب سائٹ کی آسان براؤسنگ 🛠 ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سپریم کوالٹی ، نار مل کوالٹی ، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی تمکمل ریخ ایڈ فری گنگس، گنگس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

او نلود نگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں ۱ سروہ سرمن احماب کو و سب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



fb.com/paksociety



ہے۔ بیں خاموش بی ہوں نامری تونہیں ۔اس گھرہے بھا گی تونہیں؟ آپ کی دی ہوئی سزا کوہیں نے قبال کرلیا ہے۔اس لیے کہ میں آپ کے مخالف راستوں پر چلنے کا حوصانہیں رکھتی ۔ میں نے یہ بھی نہیں سوجا اس کے بعد میری زندگی کتنی کٹھن ہوجائے گی ۔ میں پجھ سوچنانہیں

عائق میری صرف ایک خواهش بهما بھے آب لوگ معاف کر: بیں۔''

ا پن ہات بوری کرنے سے قبل ہی میں زار وقطار رو ہڑی تھی مما آنسو جری آ تھوں سے کچھ دیر بھے دیکھتی رہی تھیں چر جھے گلے لگا كرده خود بھى چھوٹ چھوٹ كےرو برائ تحيس ندجانے كيول؟

شهرول کی گلبول میں شام ہے بھٹلتے ہیں

عاند كتمنائي

بة ارسوداني ول گداز ار کی جال گذا زنبائی

روح وجال کوؤتی ہے

روح وجال ميں بہتى ہے دن تیزی سے گزرر ہے تھے ۔ابودا وُدکا کچھ پانہیں تھا بھی بھار میں تیران ہوجاتی ۔ وہ میری زندگی میں کیول آئے تھے محض

عون بھیا ہے کوئی پرانا بدلہ چکانے ۔اگرابیا تھا تو جھے اپنے نزو یک لانے کی کیا ضرورت تھی ۔ جھے اپنی محبت کے جال میں پھانسے کی کیا ا ضرورت بھی ۔ باشایدان کا مقصد کچھاور تھا۔ ابھی وہ کھھاور جائے تھے گرعون بھیاا تی فہم وفراست کی بدولت بزے نقصان ے محفوظ

رہے۔ پڑھ بھی تھااس سارے معالمے میں سب سے زیادہ نقصان میرے جے ٹیل آیا تھا۔ بٹی نے ایک گراطویل سائس کھینجااور کمرے

ے فک کر ٹیری پرآگئی ۔مرد دات کے اس نیمر جاندنی میں دور تک چھیا سمندر کا ساحل دیران نظر آتا تھا۔ تیز ہوا سے لان میں سلکے ،

سفیدے اور جامن کے پیڑ جھوم رہے تھے۔ ہر شے ساکن اور پرسکون تھی سوائے میر ہے۔ دودن بعد فراز کے ساتھ میرا نکاح تھا ساتھ ہی ر مستی تھی ییں جب بھی سوچتی میراول خون ہونے لگتا ۔شاہ ی دلوں کے ملنے ایک دومرے کولبی طور پر تبول کرنے کا تام ہے میرے دل

WWW.PAKSOCHETY.COM

ساری عمر کیسے گز رتی جبکہ ابودا دُ د کا لگایا داغ بھی میرا دامن آلود ہ کر گیا تھا۔ بٹس جتنا سوچتی تھی میرا ذبین ای قدراذیت کا شکار ہونے لگتا

میں نی الحال ایسے کی نبوگ کی مخوائش نہیں تھی ۔ایک ایساانجانا شخص جسے میں نے مجھی دیکھانہیں تھا جانتی نہیں تھی پتانہیں اس کے ساتھ

http://kitaabohar.com

تھا۔اپنے چیچیے آہٹ محسوس کر کے میں ذراسا چونگی تھی البتہ پلٹ کرنیس دیکھا جانتی تھی مما کے سواکون ہوگا۔

''حجاب کھانا کیوں نہیں کھایاتم نے؟''

مما كے سوال يريين نے بينچ ہوئے ہونؤل كو كرا سائس برك كولا تھا۔

" بجوك نبيل تقي ".

مما کچھ دیر مجھے انسر دگ کی کیفیت میں دیکھتیں رہیں۔ پھر یوں چبرے کارخ پھیرلیا جیسے مجھ سے کچھ چھپا نامقعو د ہو۔

'' دس از تات فیئر آئی!'' بجھ دیر بعدہ ہ بولیں تو ان کہ لہجہ جرایا ہوا تھا۔ میں پچھر کی مورت کی مانٹر ساکن رہی میرے ساتھ جو پچھ

ہوا تھااس کے بعد کی ہے ہے کہاری ہو جانا کچھالیا مجیب بھی نہیں تھا۔

" ہمیں معاف کردینا بیٹا ہمار ہے بس میں پر بھی نہیں ۔ بسااوقات بہت بڑے نقصان ہے بچنے کے لیے نسبتا معمولی نقصان کو

اُ وافريس بالأخران كي شفي كرني جابئ تقى _ "امجمي تهمين شايد كك كه مد فيصار بم في جذبا تيت مين كيا تكرا بودا وُر......"

''فارگیٹ اٹ مما! پلیز تمام چیپر کلوزکر دیں ۔'' میں نے کرب آمیز لہج میں کہاا در پلیٹ کر کمرے میں آگئی ۔ مما میرے پیچھے تھیں۔

" تمبارے پیااور ون چاہتے ہیں تم سب کے ساتھ رڈائنیٹک ہال میں کھانا کھایا کرو۔" پلیز بیناا نگارٹیس کرنا۔" متلح میں نا

و ملیمی می نظرول ہے جھے دیکھ رہی تھیں ۔ ''میں خود کواس قابل نہیں یاتی کہا ہے کسی کا سامنا کرسکوں۔ میں پہیں ٹھیک ہول ۔''

''میں خود نواس قابل تیں بانی کہا ہے سی کا سامنا کر سکوں۔ میں پہلی تھیک ہوں۔'' میرالمہم ناچاہتے ہوئے بھی ترش ہو گیا۔

"ايداكب تك جلي كا؟"

''محض دودن _آپ لوگوں نے انتظام کرتو لیا ہے ۔'' ''سر تنا

میرےاندر کی ساری تلخی میرےالفاظ سے ظاہر ہوگئی۔ بما بے بس ی نظروں سے بچھ در بچھے دیکھتی رہیں تھیں پھر گہراسانس بحر کے آہنگی سے بلیٹ کر چلی گئیں۔ جبکہ میری آئیکھیں ایک بار پھر میں ہوتی چلی گئیں تھیں ۔

44-44

WWW.PARSOCIETY.COM

ود ایک مخص کہ جس سے محبتیں تھیں بہت خا ہوئے تر ای سے شکایتیں تھیں بہت بہت عزیز تھے اپنے اصول ای کو بھی

میں بھی اپنی أنا کی ضرورتیں تھیں بہت

عجیب شب در دزیتھے ۔را توں کو جاگتی تو دن چڑھے تک پڑی سویا کرتی ۔دن کا ایک حصہ گزر گیا تھا۔ جب درداز ہزورے دھڑ

دھڑائے جانے برمیری آنکے کھل ۔ دات بحر کھلی کھڑ کی سے سروہوا کے جمو نکے کمرے کو پی بستہ کرتے رہے تھے اب اس کھلے ہوئے دریجے سے سورج کی کرنیں بڑی بے تکلفی سے اندرآ تھسی تھیں میں نے اُٹھ کر بال ہمیتے ہوئے پیروں میں سلیرا ٹکائے ۔اس ورران بہتک مزید ددمر تبه ہوچکی گئی۔

" حجوثي بي لي بيمم صاحبه بتي بين ناشته كرك فنافث تيار ، وجاكين "

"مما پليز!ميري فاطر بيزحت مت كيا كرين _ مجھا جمانيس لگتاب["]

در دازے پر زبیدہ تھی۔جب سے بیرماری صورتحال ہوئی تھی زبیدہ سے شاید میرا پہلا سامنا تھا۔اس کی آنکھوں میں اپنے لیے تاسف اور ہدردی دیکینا بھی ایک آز مائش تھی .. میں بچھ کے بغیر بلٹ کرواش روم میں چلی گئی۔منہ ہاتھے وحوکر تو لیے سے خشک کرتی باہر آئی تومما فودنا منت كى رك كساتدميرى متطرتيس.

توليه صوفي پر سينڪتے ہوئے ميں جھنجھلا كربولي تھى . وه جوابا كچھ كہنے كى بجائے بجھے ديكھتى رہيں ۔

مجھے بھوک نہیں تقی مگر محض ان کی تسلی کی خاطر میں نے ایک سلائس جائے کے ساتھ لے لیا۔ "جوي تولو بياا"

جى ميس جادر باسيس نے جائے كا خالىك وائس ركتے موسة كماتو مما جيسے تمبير با عرصتے موسے بوليس ـ ''اپناحلیہ کیا بنارکھاہے؟ نبا کر ذراا چھے کیڑے بجین لو، فراز کی بھاوج اور بھن آ رہی ہیں ''میرے چیرے پرایک رنگ آ کرگز ر

کیا ۔ ہونٹ جینے میں اُٹھی تھی اور وار ذردب کھول کر کیڑے و کیمنے کی منبیں

"بيريد فيروالا جين لو .." میرے ہاتھ سے لائٹ گرین سا دوسوٹ لے کروا پس رکھتے انہوں نے بروشے کا بہت اسٹامکش موٹ میرے آ گے کیا جو عون بھیا ملان سے میرے لیے چند ماہ تل لائے تھے۔اس موٹ کے ساتھ عون بھیا کی محبت کا بہت خوبصورت احساس تھا جواب میرے لیے

> تظیف دو ہوچکا تھا۔ گریس نے مماکوا نکارنیس کیا تھا۔ WWW.PAKSOCIETY.COM

73 www.paksociety.com

"ان لوگوں كااراد چتہيں شايگ كے ليے ماتھ لے جانے كا ہے۔"

ممانے یکھ طاکف ہے انداز میں جھے بتایاتھا۔ میں تب بھی خاموش رہی۔

نہالوطبیعت فریش ہوجائے گی اوروہاں ان بھلی مانس عورتوں سے ذرابنس کر بات کرنمیا کرو۔ بہت اہم رشتہ بینے والا ہے تہارا ان ہے۔اتنی حاجت کا ظہاد کرتی ہیں تکرتم آ کے ہے اتن ہی سرد مزاجی کا مظاہرہ بیٹا مناسب نہیں لگنا پیسب۔''

"بن أكده خيال ركول كي-"

میں نے بوٹی جھکے سر کے ساتھ کہا تھا۔ چسرمما کے جانے کے بعد میں کیڑے اُٹھائے واش روم میں چلی گئے۔اس معالمے میں

مَیں نے خود پرایک ہے جسی طاری کر لی تھی۔ میں کیجیسو چنانہیں جا ہی تھی میون بھیانے میرے ساتھ جو بھی کیا تھا تگر میں ان کے اعتاد کو مزيد نيس نبيل بينيانا جا ہتي تني حاسباري کوشش ميں صبط بار كرميراول پيٹ كيوں ندجا تا مگر مجھے حرف شكايت زبان پرنبيس لا نا تھا۔ ميں

باتحد لي كربا برنكي توزبيده ميري منظرتمي

" و ولوگ آ گئے ہیں۔ بیکم صاحبہ تی ہیں میں بال سلحانے میں آپ کی مدوکر دن۔" ‹ د نهیں زبیدہ میں خود سلجھالوں گی تم جاؤینے مما کو ضرورت پڑسکتی ہے تمہاری ''

زبیدہ کے تذبذب کو خاطر میں ندلاتے ہوئے میں نے اسے نیچ بھیج دیا بھر میں نے برش اُٹھا کر بال سلجھائے شروع کیے تھے۔ میری زندگی کا معاملہ الجھا تھا تو بالوں کی الجھنیں تو اب سمی کھاتے میں ہی ندوہی تھیں ۔ پھر دو دن بعد میرے یہ جو ٹیلے کس نے اُٹھانے

تنے میری آئیس پرے کیلی ہونے لگیں مگریں نے اپنادل چر کرایا تھا۔ بال سنوار کرسمیٹے ادر کچریں جکڑ لیے میٹوریک سے میچنگ

کے سینڈل پہن کر ددیشہ اوڑھتی میں نیچے جلی آئی۔مہمان خواتین مما کے ساتھ ہال کمرے میں ہی براجہان تھیں۔ تینوں باری باری اُٹھے کر میرے ملے سے آلیں اور بہت خوشد لی سے اور تپاک سے میرا خیر مقدم کیا۔

'' ماشاءالنند بھابھی گلاب کی طرح مہکی مہکی نو خیز اور شاواب ہیں انہیں تو کسی سنگھار کی بھی ضرورت نہیں ۔ الندنے فراز کے '

بما گ جگادیے ہیں جی!"

فراز کی بہن فرط مسرت ہے لرزتی آواز میں ہولیں۔ '' دوون ہیں ﷺ میں پھرتواس جائد چیرے کو بھیشہ ہمارے گھر میں ہی روشیٰ پھیلانی ہے'ان سادہ دل خواتین کی گفتگو بھی ولیں.

بى تى ساددادر بنادم سے عارى! يىل خاموش سر جھكا ئے بيٹى ربى ..

'' فراز کبرربا تعاوہ بھی ہمار ہے ساتھ جائے گا ۔ گر میں نے منع کر دیا ۔ ساری زندگی اس کوہی بیوی کے ساتھ د گھومنا پھرنا ہے انجمی اماراموقع ہے۔"

فرازی والدہ بنس رہی تھیں جبکہ بیانشگاہ میرے دل کے در دکو بڑھا دَادے رہی تھی۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

مما پانبیں کہاں چلی گئیں تھیں۔

" بيئا آپ جھی کھاونا۔"

آنى خود كىك سے لطف اندوز جورى تحيس جھے بھى دوت دى ميں گھبراگى۔

ن نبیں مجھ خواہش نیس ۔ ایکوئل میں نے ابھی ناشتر کیا ہے۔

''احِياً-التِيا'' دهطمئن ہو کئيں۔

مما کے آنے بران لوگوں نے اجازت جاتی تھی مماکو کیا اعتراض ہوسک اتھا۔

" بهم تو يا بج تيم آب بحي چلتيل ساتھ - بكي ذرار يليكس راتي ."

فراز کی بھاوج نے مماہے کہاتھا۔ ممام کرادیں۔

"جی ریلیس بی بے۔اہے ماری مراب آپ کے ماتھ بی بسر کرنی ہے۔"

مجھے لگا تھا ممانے در پر وہ مجھے کچھ جسکا یا تھا۔میرے دل میں کوئی نا دیدہ ساتیر پیوست ہوگیا۔ان توکوں کے ہمراد ش گاڑی میں

بیٹہ کر مارکیٹ کیٹجی تھی بھران تیوں خواتین کے ساتھ مختلف دو کا نوں پرخوار ہوتی بھری تھی۔ بتانہیں بیلوگ بچھایے ساتھ کیوں لے کر آئی

تھیں۔ جبکہ ٹا پٹک وہ خالصتاً اپنی پسند ہے کر رہی تھیں۔ جھ ہے تو بس رائے کی جارہی تھی۔ مجھے ایک لیحے کوہنسی بھی آئی تھی۔ یہ بھلاکیسی فارملینی تھی جسے یے لوگ نبھار ہی تھیں ۔ خیرمیرا ہے کوئی جذباتی ادرقلبی لگاؤ تو تھانہیں کے گڑھتی پھرتی ۔ بازار میں وکا نیس گھومتے ہمیں دد کھنٹے

ہونے کوآئے تتے۔اب صحیح معنوں میں مئیں بےزار ہونے کے ساتھ بھوک بھی محسوں کرنے گئی تھی مگر دہ لوگ تن من دھن سے شاپنگ میں

معروف تحيل نسبتنا مبنك بوتيك _ وه برائيال ذاكيس چوز كرنے وَا مَيْن قو سمجرز رستَّعيں _ '' بھا بھی تچی بات ہے ہم بھی ایسی د کانوں پرنہیں گئے گریہ فراز کا تھم تھا کہ دیسے کا جوڑا بہت شاندار دونا چاہیے۔ یہاں جو بھی

دِيل كرنى بي تو ي كرنى بي " في الكرنى بي " "

فراز کی بہن نے میرے کان میں سرگوشی کی تھی اور میں پریٹان ہی ،وکر رہ تی۔جس طرح ان لوگوں نے بھاؤ تاؤ کیا تھا پیے کم کرانے کو دد کا ندار دل ہے جنگڑے کیے بیٹھا گریہ بھے ہے ایسی توقع یبال لگار ہی تھیں تو میں اس توقع پر ہرگز بوری نہیں آمر سکتی تھی۔ میں انہیں بنا ناجا ہتی تھی کہ جھے ریکام کرنانہیں آتا نہ میں نے بھی کیا ہے محرود جھے جواب لیے بنا بینے فرض ادا کرکے آھے بڑھ کئیں۔ ظاہری،

بات تھی میں کنفیوز ہو کی تھی ۔ مجھے تعلمی مجھ بیس آئی تھی اس البھن سے کیسے نکلوں کداس سے بڑی اورا جا تک آپڑنے والی افرا دیے مجھے چکرا كرركاديا - جس جكدير من كوري تتى و بال شينے كے بوے بوے كيسول ميں اسلاك المبوسات كو يورى طرح نمايال كر كے نگايا كيا تھا۔ اس كر ته كيف من المراد على الميكركي الموسات لنك دب من اى كينت ك يحيي سكى في التهر بوها كريرى كا أن جيئ تى ادر جھ ا پی جانب مھیجے لیا تھا۔ یقیناً دہشت آورخوف کے باعث میں لاز ما چیخ اٹھتی مگر مجھے تا بوکر نے دالااس خطرے سے آگا د تھا جبجی میرے ہونٹول کو تھلنے سے پہلےفولا دی جھنگی جما کر بندر سنے ویا۔ میں محصور برندے کی یا نند محض پھڑ پھڑا کررہ گئی ۔اس گرفت میں دحشت تھی وہ

طوفان کی طرح بھے گھسٹا ہوا کچھاور پیچھے ہوا ہارے جاروں اطراف لٹکتے ہوئے ریٹنی کیٹرے تھے۔ تاریجی تھی ادر جبس تھا۔ میرا دم گھٹے لگا۔ میں ایک بار پھر پھڑ انے گئی۔خوف اور دہشت ہے کی پل بھی میراول بند ہوسکتا تھا۔

> "م كيامجهتي موريس بحول كياتمهيس؟" میرے بھرے ہوئے واس ابودا دُدگی سرد پھنکار پربالکل ساتھ چھوڑتے محسوی ہوئے۔

تو پیا بودا دُ و تھے ۔انقام اور نفرت کی آگ میں مجر مجر طبح ہوئے ۔

" سالاصاحب ہے کہ دینااس نے تماشے کو پیلی ختم کر دیں۔ یہ بات طے ہے۔ اگر تمہارے ساتھ کسی کی شادی ہوگی تووہ ابو

دادری ہوگا۔ ووجھےذلیل کر کے عزت قائم رکھ لے گاایام مکن انہیں ہے۔ یہ بازی میں اسے ہرگز جیتے نہیں دول گا۔ اگر قست نے مجر سے

ہار میرے نفیب بیل کھی تو میں جینے والے کوشوے کرووں گا ۔ کدویٹاس سے۔"

میری نگاہ پہلی مرتبہ ابودا دُ د کے چبرے پر پڑی تھی ۔ شایداب اس تار کی ہے میری آئٹھیں کچھ شناسا ہو گئتھیں ۔ میں خاموش ساکن انہیں تکتی رہی۔

"اگريس جا بتنا تواب بهي تمهين اين ساته له جا سکتا تعار شريس بر ول نبيس مول ر د کنے کي جوث پر برکام کرون گا ۔ اوراس

دقت جس کی ہرمیت اسے محلائے ندمجو لے " دہ عنیف دخضب سے بھرے ہوئے تھے۔ پھرانہوں نے مجھے درسے بیچھے کی جانب دھکیلا۔

"ابتم جاؤ، مجھے میں کہنا تھاتم ہے۔"

میں لڑ کھڑا کراس ملوسات کے دھرے باہرا کھڑی ہوئی میں حواس باختہ نیس تھی شاکڈتھی۔میرے چہرے کی رنگت شاید ناریل

ئىلىرىتى _ يىس اھىلىكى تىلىنىڭ شايد نارىل نېيىس بوسكىتى تقى _ "ارے ہوا بھی آپ پیچیے ہی رہ گئیں۔ آپئے نا آپ کو منایا ہے نا ہمیں یہاں کا پیچمے بتانہیں ہے۔"

فراز کی بہن نے آگرمیرامرد ہاتھ تھام کراپنی دھن میں کہا دہ یقیناً میری ست متوجہ بیں تھیں ور ندمیری دگرگوں حالت سے ضرور

کھٹک جاتیں۔

'' آپا بلیز! میری طبیعت بالکل نھیک نہیں۔ شاید نی کی شوٹ کر گیا ہے۔ آپ مائنڈ سنرکریں تو میں دہاں بینم جاؤں؟''میہ چند نقرے میں نے جن دقتوں سے بولے تھے یہ بیراول جانا تھا۔ سائسیں بہت تیز ہوتی جار ہی تھی ۔خدشات بچھے آ کو پیس کی ما نز جکڑ بیکے

تھے۔ ابودا دُرکا طنظندان کی اکر اور دھمکیاں میرے حواس چھین لے گئی تھیں۔ آنے دالے دفت میں کیا ہونا تھا یہ خیال جھے پاگل کرنے لگا۔

"كيا بوا؟ البهي بو تحيك تعيس" WWW.PAKSOCHETY.COM

میری فق صورت د کیچر فرازی بها بھی اورا ہاں بھی میری جانب لیک آئیں۔ پیٹو گرل بھی صورتحال کی تھمبیرتاد کیچر قریب آگئی

تھی۔سیون آپ منگوا کر بچھے پینے پراصرار کیا جانے لگا۔ مجھے کجوا چھانہیں لگ رہاتھا۔اتنے اصرار کے جواب میں مکیں نے ایک دوگھونٹ

"أنيس لنادين ادر پليز آپ مائيله پر مون انيس موانکنند س"

سلز گرل نے جھے ہدرداندانداز میں تھام کر پنج پر لنا دیا۔ میری آنکھوں سے نی پیسل کرکٹیٹیوں میں جذب ہونے گی۔فراز ک بہن مماکونون پراس نئ صور تھال کی خبر دے رہ کھیں پھر نون بند کر کے میرے نز دیک آئمئیں۔

'' فکرنہ کرو بھا بھی ابھی ہم آ پ کوڈا کٹڑ کے پاس لے کر چلتے ہیں۔''

وہ اپنے دریغ سے بچھے ہوادیتے ہوئے تسلی دلانے کو بولیس بیس نے جواب بیس پچھنیس کہا تھا۔ شاید دس پندر و منٹ گز رے ہوں گے جب میں نے عوان بھیا کی پریشان کن آ وازی تھی۔ودبیرے متعلق سوال برسوال کرر ہے تھے۔

" کچھ بتانمیں بھائی صاحب بھا بھی کی طبیعت ایک دم فراب ہوگئی ہے۔" فراز کی بہن نے عجلت بھرےا نداز میں کہا توعون بھیاڈ بیں ہٹاتے میرے نز دیک جھک آئے۔ البني كيا مواكر يا!"

میں نے نقامت جرے انداز میں آئکھیں کھولیں ادر سر کونی میں جنبش دی تھی گر جانے کیوں عون بھیا کود کیلتے بی میرے آنسو پھر ہے بہنا شردع کر چکے تھے۔

" نیگی ردیے نہیں ہیں ۔ چلوآ و میں ذا کٹر کے پاس کے کر چلنا ہوں۔" «ننیں بھیا <u>جھے گھر لے چ</u>لیں بلیز!" میں ان کے بازوے لیٹ کر بھراہٹ زدہ آ داز میں بولی تو انہوں نے نرمی وآ ہشکی کے ساتھ مجھے تھام کرا کھنے میں مدودی اور

سهاراد سے گاڑی تک لے آئے۔

‹ 'آبِ الوَّكْنَبِينِ جِلْيِنِ مُحَجِّ؟ ' ' عون بھیانے مجھے فرنٹ ڈوراوین کر کے بٹھانے کے بعد فراز کی فیملی کی سمت دیکھا۔

" نبیں بیٹا! ہمارا کام ابھی رہتا ہے۔وہ نیٹالیں شام کوفراز کے ساتھ دھی رانی کی فبر کیری کوآئیں گے۔ رب را کھا!" "او کے ایز بورش فی امان اللہ!"

عون بھیانے رسانیت سے کہا اور ڈرائیونگ سیٹ پرآ کرگاڑی اشارٹ کروی۔ ہمارے گھر بینینے سے پہلے مماعیٹی بھائی کوائن

كے كلينك سے بلوا يكي تھيں۔ جھے لا كرانبول نے مير القصيلي معائدكيا تھا۔ www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

"فكرك كوئى بات نيس بى بى نارل نيس ب من أمكشن دىد ربامون ممااسة آرام كرنے ديں موكراً مختے كي و نارال موكى -"

عیسیٰ بھائی نے کہا تھا پھرمماکی عدو سے میری کلائی میں ایجکشن نگانے کے بعد مون بھیا کے ساتھ با ہرنکل گئے۔ میں اس کے بعد

جیسے خود ہے بھی عافل ہوگئ تھی۔شام کو جب اُٹھی تو ممانے زبردتی مجھے سوپ پلایا تھا پھر دوا کھلانے کے بعد إدهراُدهرکی باتیں کرتی

ر ہیں۔ وہ نماز پڑھنے کو اٹھی تھیں تب میں اپنے وحشت زوہ خیالات کے ساتھ ایک بار پھر تنبارہ گئی تھی۔ میری نظریں کھڑ کی کے شہرے پر وقفے وقفے ہے گرتی بوندوں پرتھیں اور جبرے پرتفکرا پناجال پھیلا رہاتھا۔حالات جس ٹیج پرچل نکلے تھے میں نے مجھوعہ کیا تھا۔صرف ایے رشتوں کی خاطرحالا مکہ میں نہیں جھتی تھی جو کجات ہیں میرے لیے فیصلہ ہوا تھاوہ انساف کے زمرے میں آتا تھااورزیادتی نہیں تھی مگر

مل برصورت اسيندوامن ير لكيدواغ كودعودينا جيا بتي تحي مكريدا إدداؤ وشايديد جميرايك بار بحرزند ودر كوركرنا جاج ته _

"كياسوچىراى بوغاب؟" عون بھیا کی آ داز پر میں اپنی جگہز ورسے الحیل گئی وہ جانے کہ آھئے تھے۔ میں نے ہم کرانہیں دیکھااورسر دنفی میں جنبش دی تھی۔

"גַעַלטאני" وانهمیں ''میں نے مختر جواب دیاا در ہونٹ جینے کرسر جوکالیا تھا۔

"شَا يِنكُ آركيذين كيابوا تفا؟"

"جج جی ا!!" میں نے سراسمیہ ہوکر انہیں و یکھا وہ بغورمیری جانب ہی تک رہے تھے جیسے میری آنکھوں ہے دل کا جمید یا لینے

كم متنى بول مين خوف سے سلب جونے كلى .. "تمباري طبيعت يونمي توخراب نبيس موسكتي _ پچيتو وجه بوگئ"

'' آپ کیا کہنا جا ہتے ہیں بھیا۔'' میں روہانسی ہوکرر دگی ۔ میں جانتی تھی اب انہیں بھے پراعتا دنبیں رہا ہے مگر دواس طرح بار بار

جھے شرمندہ کریں گے ہے بھی سے برداشت نہیں ہوسکا تھا۔

" و کھو جا بتم اچھی بھلی بہاں ہے گئی تھیں۔ ٹا پٹک کے دوران بھی تارال تھیں گر پھر دیکھو جو بھی بات ہے جمعے تنادو..... ہم سب کے فق میں ہی بہتر ہے۔"

ان کا اکٹا رکتالہجدان کے اندر دنی خلفشار کی جغلی کھا رہا تھا۔ یعنی انہیں پچھ شک تھا تکریقین نہیں۔ میں انہیں پچھ کیسے بتا سکتی تھی۔ وہ طیش میں آ کر پتائمیں کیا کرتے۔ ابوداؤولا ویے بی بھرے ہوئے تھے۔ میں ہرگز مزید بگا زنبیں جا ہی تھی۔

"اييا كي نيس بي بهيا پليز بليوي!" میں نے پرزورا براز کواختیار کیا مقصدانہیں یقین ولا ناتھا۔جو پتانہیں کس حد تک کامیاب رہا۔اس سے پہلے کہ دہ بجھاور کہتے

WWW.PAKSOCHETY.COM

زبیدہ مما کا پینام کے کرآ تکئیں

" نیچے پر وہنے آئے ہیں جی !فراز صاحب کے گھر والے ، بیٹم صاحبہ آب دوٹوں کو بلاتی ہیں۔"

اس اطلاع پر میراچهرا بجھ ساگیا۔اس وقت میں کم از کم کسی ہے ملنے کی خواہش مندنییں تھی فراز کی فیملی ہے تو بالکل نہیں۔

"او كتم چلوهم الحي آتے بيں۔"

بھیانے زبیدہ کو چا کیا تھا چرخودا کھ کھڑے ہوئے اور جھے دیکے بنا خشک کیج میں بولے تھے۔ '' ینچےآنے سے پہلے اپنامنداچھی طرح دھولینا تا کہ آنسوؤں کےنشان مٹ جا کیں۔''

ایک دم میرا گاغم کے بوجھ سے بند ہونے لگا۔ بیمرے سب سے بیادے بھیا تھے۔ مگر حالات نے انہیں مجھ سے اتنے ہی

فاصلے پر پُنے ویا تھا۔اس سے پہلے کہ میں پہھے ہتی فراز کی والدہ بھابی اور بہن باتیں کرتیں وہیں چلی آئیں۔

ودہم نے سوبھا بھی کی طبیعت اُلھیک نہیں ہم خوداس کے پاس آ جاتے ہیں۔ " آب نے زحت کی آئی الحمولان تجاب اب بہتر ہے۔ یہ بیچ آئی رہی تھیں۔"

عون بھیانے تھمری ہوئی آواز میں بنجیدگی ومتانت سے کہا۔

" نیج فراز بھی آیا ہے ناہار بے ساتھ بی شایداس کے سامنے آنے ہے گھبراتی یہ

فراز کی والدہ نے ہستے ہوئے وسنا حت کی میری اور بڑے بھیا کی نظریں محض لحہ بھرکو بلی تھیں۔ پھر میں نے سر جھکا لیا۔ بڑے

بھیا غاموٹی ہے باہرنکل گئے۔ متینوں خوا تین مجھ سے طبیعت اور غیریت وریافت کرنے لگیس۔ میں حتی المقدوران کی تسلی کرانے والے جواب دینے کی کوشش کررہی تھی تیجی جائے کی ٹرالی کے ساتھ دربیدہ اوراس کے پیچیے ممااور عون بھیاا درشاید فراز تھے۔ میں گم صم ساکن می

میٹی روگئی۔سانولی رنگت دلمباقداورواجی سے نقوش دارلے فراز شاید میری موجودگی یا پھر پیٹی بارسانے کے باعث یجھ بزل سے تقے۔دہ

عون بھیا کے ساتھ میرے سامنے صوفے برآ کر بیٹھ گئے تھے۔ انہوں نے بھھ سے فیریت بھی وریافت کی تھی مگریس جواب دسینے کی پوزیشن میں نہیں رہی تھی۔فراز کسی طرح بھی ابو واؤ و کے پاسٹک نہیں تھے۔میری نگا دلمحہ بھرکوعون بھیا کی ست اُٹھی تھی چرمیں نے آ ستگی ت

ے سر جمکالیا تھا ۔میری آتھیں جلنے گئی تھیں۔ میں نے فراز کی بات کا جواب بھی ویااورخود کو نارل رکھنے کے سب جتن بھی کرتی رہی ۔فراز بہت تھوڑی ور بیٹھے پھرکسی کام کا کہتے اُٹھ کر چلے گئے تھے عون بھیا بھی ان کے ساتھ تھے۔ جھے لگا تھاجاتے ہوئے وہ میرار باسہا سکون بھی اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔اس دات پھر میں سونبیں تکی تھی۔

بى توجا بناميم بحى آگ لگا كرول كو چرکیں دور کھڑ ہے ہو کے تماشا دیکھیں

ا گلا ون نارط گز را حالائک ہر پل جھے کچھ ہو جانے کا دھڑ کا لگار ہا تھا ۔کل جی ساری کار دائی ہو تاتھی پہلے مہندی کی رہم بچر نکا ح

www.paksociety.com

اس کے ساتھ ہی رقصتی ۔ بھیانے مہمانوں کواکٹھانہیں کیا تھا۔ عین لکاح کے وقت کا بلاوہ دیا تھادہ بھی بے حد خاص لوگوں کو۔ وہ وقت لمحہ بہ

لحد قریب آرہا تھا۔ جس کا خوف مجھے ادھ مواکر چکا تھا۔ اس روز میں دانستہ ایے کمرے سے نہیں نگل مما پھر ماں تھیں انہوں نے تینوں

وثقوں کا کھانا میرے ساتھ کھایا تھا۔ وہ خاموش تھیں گرآ تکھیں ؛ ر بارتھیکٹی تھیں جنہیں دہ مجھ سے چسپا کر یو تچھ رہی تھیں۔ رات کو جب مما نماز باھ رہی تھیں۔ بیا بمرے یا س علی آئے تھے۔ میں انہیں رکھے کر بوکھا کر کھڑی ہوگی تھی۔

بيھو بين انبول نے ميرے سرير ہاتھ ركھا ادرائي بملوس بنماليا۔

ہارے نے خاموثی درآئی۔ پیا خاموث تھاوران کا ہاتھ میرے سر پرلرز رہاتھا۔ میں اینے والدین کی کیفیت بجھ محتی تھی۔ بلکہ حقیقت سیقی کہ پیا سے تو جھے کوئی شکایت ہی نہیں تھی ۔انہوں نے اس دقت بھی میراسا تھ نبھایا تھاجب جنم دینے والی مما بھی بدگانی کی زو

" مارے معاشرے کا ازل سے دستور رہاہے بینے کہ مزت کی حفاظت کا جب بھی مرحلہ آیا تو قربانی بمیشہ عورت سے وصولی جاتی ہے۔جو کچھ ہو چکا میں اس پر تھر و نہیں کرنا جا ہتا۔ میں صرف اتنا کھوں گا۔ میری بٹی اگر ہم سے کوئی زیادتی ہوگئ ہے جو کہ یقینا ہوئی ہے ہمیں معاف کردور فراز شاید تہمیں ایے قابل ند گگر کر بیٹے کھے نبطے انسانی بس ہے باہر ہوا کرتے ہیں۔ اس بات پر تو آپ کا بھی ایمان

بنا كرجوز برا مانول يرب تيراء عداكافيمل مجدكر قبول كراينا میں جو بے حس ی بیٹی ساری بات من رہی تھی ہیا گی آ داز کو بھیکٹیا محسوس کر کے نم آنکھوں سے انہیں و یکھا بجران کے ہاتھوں کو

مجھ آپ سے کوئی شکایت نمیں ہے پیا! آپ نے تھیک کباجوڑے آسانوں پر بنتے ہیں۔ اور میں اپنے نصیب پرشا کر ہوں ۔ اللہ

نے جا ہاتو آپ بھی مجھے اس حوالے سے شاکی موتانہیں دیکھیں کے ۔ انہوں نے نم آنکھوں سے مجھے ویکھا مجرمیری پیشانی جوم کرسرعت سے پلٹ کر چلے گئے۔ میں کتنی در یو بی بی بیٹی رہی تھی بھر لیٹنے کے احد کروٹ بدل لی۔ میری میر ڈراس اطاعت بھیٹ کے لیے میرے

رشتوں کوٹو نے اورغمز دہ ہونے سے بچاسکتی تھی تو میں میرمنا فع بخش سودا کیوں ندکرتی۔ مجھے ہرصورت اپنے خاندان کی بقاحیا ہیئے تھی۔اس لي بين كدد دسر برائة بربهي مجھ اميد كا جُكنونظر نيس آتا تھا۔

بارشول کےموسم میں

وقت کے اندھیروں میں

میں نے اس سے بوجھا تھا

چھوڑتو نہ جاؤگے

www.paksociety.com

باتھ تھام کراس نے كان من بديولاتها

مكيع جيمورسكا مول

تم تو جان بوميري

ا درآج ایسے بی وقت كيتمازت مين

وحشتول کےموسم میں

میں نے اس ہے یو چھاہے حصور كرين جاناتها آس كيول دلا كي تقي

> پیاس کیوں جگا کی تقی مير ان سوالول ير حلتے جلتے رہ بولا

موسموں کی عادت ہے وقت يربدل جانا

دہ سارا دن بجیب می دهنتوں کی نذرہ وگیا۔ ممامعمول سے کہیں زیادہ مصر دف تھیں اس کے باد جودرہ بار بار میرے یاس چکرلگا

ر بی تھیں۔ایک عجیب می بے بسی ادرا دامی ان کا گھیراؤ کیے ہوئے تھی۔شام کے حیار بیجے تھے جب زبیدہ مہندی کا پیلا ادرا درخ بے حد خوبصورت ساكا مانی جوز اادراس كے ساتھ كى ميچنگ جوڑياں ادرسيندل كے ساتھ بيولوں كيز بورات كا ذب كيے ميرے باس جلي آئى۔ "بيكم صاحبه كتى بين نباكر كيۇے بكن ليل-"

زبيده بھی جيپ جيپ تھي ميں نے بوجھل پوڻوں کواُٹھا کرزبيدہ کو ديکھا پھراس کی لائی چيز دں کو، ميرے دل سے اس سامان ميں . مہندی کی کون و کیے کر ہوک ی اُتھی تھی ۔ میں گم صم بیٹھی رہی ۔زبیدہ کے دوبارہ احساس دلانے ہر میں اُتھی تھی وہ میرے کیڑے اور تولید وغیرہ واش روم میں رکھ پچک تھی۔ میں نے بہت بے دلی اور رنجید گا کی کیفیت میں عسل کیا تھا اور باہرآ گئی۔زبیدہ بیئر برش لیے میرے

یاس آئی۔ یس نے اے آج اس کام مے مع نہیں کیا میری ہستیں اور حوصلے بیسے لحد بہلحد جواب دیتے جار ہے تھے مجھے لگ رہا تھا میری ساری بہا دری سارہ ضبط بس بہیں تک تھااب میں ہمت ہار دول گی۔ زبیدہ نے بالول کوسلجھالیا تو ذرائیر کی مدد سے انہیں سکھانے لگی۔اس WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

کام سے فراغت کے بعداس نے مہندی کی کون اُٹھائی تھی ۔ ہیں جانتی تھی وہ بہت ماہر ہے اس کام میں اس نے و پھیلے سال اپنے شوق کی بنکیل کی خاطر با قاعدہ یا راہے اس کام کی ٹریننگ لی تھی۔اس کی مہارے اب میرے باتھوں کی کلائیوں،تھیلیوں کے بعد پیروں پر ظاہر ہو

ربی تق میں ساکن بیٹی اے اسے کام سے انساف کرتے ویکھتی رہی۔

" آپ ذواليٺ جا دُلِي لِي. تي تحك گڻ هول گا۔"

میری کمر پرگاؤ تکیر رکاراس نے میرے منع کرنے کے باوجود بچھے نیم وراز کردیا میرے پیرول کے نیچےکشن رکھ دیے کہ مہندی

كاۋېزائن خراب نەبو خود دە بھرا بوا كىرے تمينے كى _

· وَمِن بِندره منك بعد جب بيسو كه جائے تو ہاتھ وهو ليما۔ ميں اب يجي جاتى جون آوازوں سے لگ رہاہے مجمان آنا شروع ہو

زبیدہ نے جھے مخاطب کر کے کہااور بیٹ کر کرے سے چلی گئی۔ میں نے بے تحاشا جلتی ہوئی آئکھوں کو بند کر لیا۔ میں سوچوں

ہے پینا دیا ہی تھی مگر سوچیں از و ھے کی طرح پھن پھیلائے مجھے ڈینے کو تیار تھیں ۔ابو دا دُد کی دھمکی نے میرا خون خٹک کیا۔فراز کے ساتھ شا دی کے بعد کے تصور نے میری روح پر بھاری ہوجھ دھر دیا۔ مجھے لگا تھا میں ایک بار پھر گھٹ گھٹ کر رور دی ہوں۔ جانے کتنا دفت اس

طرح بیت گیا۔ دروازے پر پھرا آہٹ ہوئی ہیں نے چو مکتے ہوئے آئیسیں کھولیں۔ زبیدہ کے ساتھ اس مرتبہ مما ہمی تھیں۔ وہ پچھ وری ساکن ی بچھے دیکھتیں رہیں پھرآ گے بڑھ کر بے ساخند بھھے گلے سے لگا کر بھٹنے لیا تھا۔''بہت بیاری لگ رہی ہو۔ خدا نیک نصیب کرے۔

میراچیرہ باتھوں کے بیالے میں بھرے و دکتنی ہی دیر مجھے دعاؤں ہے نواز تیں رہیں۔

''جا دُبنے ہاتھ وھولو۔ پھرینچ جانا ہے۔ رہم شروع کرنی ہے۔''

ممانے نری ہے کباتو مجھے نگاتھا جیسے انہوں نے مجھے متل کا دیے جانے کا حکم سنایا ہو۔ میں بوجھل قدمول کے ساتھ واش روم گنی

تھی۔ مہندی کی خوشبوز ترگ میں بہلی بار مجھےاسیے حواسوں کو جامد کرتی محسوس ہوئی۔ ختک ہوکر جم جانے والی مہندی کو ہٹاتے میں نے اسیے ول کے ساتھ ہاتھوں میں بھی ارزش محسوس کی تھی۔ بیسعمولی ساکام شکتہ اعصاب کی بدوات میں نے میں سے بچیس من میں انجام ویا۔ مہندی کا رنگ ہے حد گہرا آیا تھا۔ بے تحاشا سفید ہاتھ اور پیراس آرائش کے بعد رکھا و ربھی نمایاں اور شین کگنے لگے تھے ۔ مگر مجھے کچھ بھی ،

اچھانبیں نگ رہا تھا۔ممانے عجلت بھرے انداز میں میرے بال سے اور انہیں کچر میں جکڑ دیا۔ زبیدہ نے میرے دونوں ہاتھوں میں چوڑیاں پہنائی تھیں ۔اس کے بعدز بیدہ کی مدو سے ممانے چھولوں کے زایورات سے جھے لاودیا۔ چھوٹا سائیکہ بڑے برے بالے گلے کی مالا اور کا یوں کے مجرے سب کے سب مند بند کلیوں اور گلاب کے سرخ پھولوں سے بنائے گئے تھے۔مہندی کی خوشبو پر گلاب اورموہیے

کی خوشبو کا غلبہ چھانے لگا۔ زبیدہ نے بیڈ پر دھرا میرا باریک گولڈن کناری دالا دویٹہ بن کی مدد سے میرے سر پرا لوقایا تھا ادر میچنگ کی

سینڈل میرے پیروں میں ڈال کرتیاری مکمل کروی ممانے ایک بار پھر مجھے گلے لگا کر چو ماتھا میں جیسے ایک مرتبہ پھر پھر کی مورتی میں ڈھل گئی تھی ممااورز بیدہ کے ہمراہ اینے کمرے سے سٹر صیاں اُرّ کر میں ہال کمرے میں آگئے۔ وہاں مختصر سے مہمانوں کے بیٹھنے کا بہت

مناسب انتظام تھا۔ صوفے پر جھے بھا یا گیا تو فراز کی فیلی نے لیک کر مجھے گھیرلیا۔ پھر رسم کی ادائیگی ہونے تھی۔ بہت سا بھی اور سی حد تک

خاموثی کے ساتھ ۔ شاید فراز کی ہی فیلی میں سے کوئی بنٹری کیم سے ان کھات کی تکس بندی بھی کررہا تھا۔ کچھ در بعد فراز کو بھی بلا کرمیرے ساتھ بٹھا دیا گیا۔ بٹی تب بھی ساکن اور بے ص ہے بیٹھی رہی تھی۔ چندسہا گئیں جو تھیں وہ بہت جلداس رسم سے فارغ ہوگئیں۔

"ميراخيال ہے پہلے نکاح ہوجائے پھر بڑی کو تیار کیا جائے۔" ية تجويز فراز كي والدو كي تحل يرآ ماد كي ظاهر كي كي تحل يـ

" جیسی آپ کی سرضی مولاناصاحب اجهی اجھی تشریف لائے ہیں ۔

عون بھیا کی آواز کہیں زو یک سے اجری تھی۔ معنی ہے تو ہم اللہ کریں پھر۔"

هم برهم موگیا مخار فائر کی زبردست آواز گونجی اور گولیوں کا بیرا برسٹ گلاس وال کا شیشہ چکنا چور کرتا چلا گیا۔ بدحواس نسوانی چینیں ابھری تقيں اور ہال میں اغتشار کھیل گیا ۔

* فجرواركونى اين جكدت ندسلے ورند كوليول سے چھكى ہونے ميں ورنہيں تك كى . " "" آتی جلدی کیا ہے سالا صاحب! اہم مہمان تو ابھی رہتے تھے۔ لینی آپ کے برادر اِن لاء! کیا خیال ہے پیلی نکاح پڑھا کیں

فرازک والدوکے کہنے پرعون بھیا مولانا صاحب کو پکارنے لگے اور یکی دہ بل تھے جب اجا تک ہال کمرے کا پرسکون ماحول در

کے یا پھرآپ کی عزت آب بہن کواینے ساتھ لے جائیں ۔؟'' بلیک چست جیز پر بلیک ای سلیولیس شرف میں ابو داؤو کسی بچرے جوئے شیر کی طرح اندر تھے تھے ادرعون بھیا جوایک لمبے

وحر منظ رائقل بردار کی رائفل کی زویی شاکٹر ہے کھڑے جے وہان کے سامنے تن کر بولے۔ ''شٹ أپ! ویل بوشٹ أپ!' و د پوری توت سرف کر کے وهاڑے اور باتھ تھما کر ابو دا و وکھونسار سید کرنا چاہتے تھے مگرابو واؤد عافل نبیں تھان کا تیزی سے گھو ماہوا ہاتھ اسے فولا وی پنج میں جکڑ کرایک جھکے سے پنچ کردیا۔

** آج میں ہارنے نہیں آیا۔ آج اگر میں ہارا تو میہاں لاشوں کے ڈسیرلگا ووں گاعون مرتفعٰی ؛ اینے آبے میں رہو۔ ' وہ غرا کر

بولے متے مگر عون بھیا خا گف نہیں ہوئے تھے۔ ' میں تیری ممید بھیمکیوں سے ڈرنے والانہیں ہول کتے دفع ہوجا بیال سے۔'' * دفع تو ضر در ہوں گا مگرتمہاری بہن کوساتھ لے کر جاؤں گا سالا بی ۔ "

WWW.PAKSOCHETTY.COM

کتاب گم کی پیشکش

دہ شخرانداندازیں بنے اور میں جورنج خوف اور دہشت ہے تحر تھر کانپ رہی تھی انہوں نے آگے بڑھ کر دھی اندازیں میرا

باتھ بکزلیا ورنبایت جارحاندانداز میں تھیدے کر مجھا ہے برابر کھڑا کرلیا۔ میں کھڑی کیا ہوئی تھی ایک طرح سے لز کھڑا کران کے پہلو سے

لگ گئتی عون بھیاز در سے چیخے تھے درابوداؤو پر جھیٹنا جا ہے تھے کہاس بل انہیں رکفل کی ز د پرر کھنے دالاحرکت میں آیا۔ایک بار پھر

آتش اسلح نے آگ اگئ تھی اورعون بھیا کے وجود نے خون اگل دیا تھا۔ میں جو پھٹی پھٹی آتھوں سے سیسبد کھے رہی تھی۔ ایک وم حواس باختہ ہوکر بیری قوت صرف کر کے عِلائی ادرعون بھیا کی جانب ٹیکی تھی مگرا ابوداؤ دنے مجھے مضبوطی سے پکڑا تھاا درانی جانب تھنچ کیا میں نے

تھم جونے حواسوں کے ساتھ وعون بھیا کواڑ کھڑا کر بینچ کرتے و بھا تواس کے بعد میراؤ مین تاریکیوں میں ڈوبٹا چا گیا تھا۔

کوئی جھ کومیرا بھر پورسراپالادے

میری آنگھیں میرے باز و میرا چرے لادے نياموسم ميرى بينائى كوتتليم بين

جھے کومیرادی خواب برانالاوے جس کی آئیمیں مجھاندر سے بھی پڑھ سکتی ہوں

كوكى چېرا توميرے شپريس ايسالادے مشتی جال تو بھنور ہیں ہے گئی برسوں ہے

اے خدااب تو ڈبورے یا کنار ولا رے

میری آئکے ووبارہ کھلی تو میں بکسرانجان کمرے میں گدار مسہری پرلینی ہوئی تھی۔ کمرے کی فضا میں سگریٹ اورالکحل کی مہک کا

احساس عالب تھا۔ میں بچھ دریتک ساکن پڑی رہی۔ میری نظروں میں ابھی بھی جیسے اندھیرے پوری طرح نہیں چیفے تھے۔معا دھیرے وهير ، مير ، عواس بحال ہوئے تھے پھر مجھے خود پرٹوٹ جانے دالی قیامت کا احساس ہوا تھا۔

میں حلق کے بل بیٹنی ہوئی اکٹی تھی کر زگادا ہے سامنے صوفے پر بیٹے ابدواؤد سے جاکلرائی میرسے شکت اعصاب کوا یک اور جھٹا لگا تھا۔ میرے اندر مرسراتی ہوئی دحشت میں کھا دراضا فدہوگیا انہیں نظرانداز کیے بغیر میں اُٹھ کر در دازے کی جانب بھا گاتھی۔

ورداز و کھو لنے کی کوشش میں تا کام ہو کر میں نے پا گلول کی طرح وونوں ہاتھوں سے درواز ، دھز وھز اڈ الاعوان بھیا کا خوان میں

'' دروازه کھولو۔ پلیز درواز ہ کھولا۔ مجھے جانے دوعون بھیا!''

ات بت ہوكر كرا وجودميرى روح كومراسيمكى كى انتباؤل ير لے جار ما تھا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

"اتتم يبال سي كبين نبيس عاسكتين _ بهت شوق تقانا تتهيي اس بهوت كي دلهن بنه كا-"

ابوداؤونے بیکھیے سے آ کر جھے کا عرص سے تھا ما تھا اور ایک جھٹکے سے رخ اپنی جانب چھیر کرمیرے ہاتھوں کی چوز بول اور کلائی کے مجروں کو دخشیوں کی طرح سے بعنجوڑ کرؤ تارنے کی کوشش کی میں پچھاور شدت سے رونے گئی۔

''عون بھیا کو مارویانا آپ نے سیس آپ کوزندہ نہیں چھوڑ وں گی ۔''

میں حواسوں میں نہیں تھی غم وغصے شدید ذہنی کر ب نے مجھے جنونی کرویا تھا۔ میں یا گلوں کی طرح سے ان پرجیمی تھی۔ انہوں نے

بجھے رد کنے اور سنبالنے کی کوشش کی گرمیں جیسے طیش سے بے قابو ہو چکی تھی ۔میرا ہاتھ ان کے چہرے پر گبری خراش وال گیا تھا۔ پہلے

انہوں نے میراہاتھ زور سے جمنکا پھرا کئے ہاتھ کا تھیئر میرے چرے پر مارا تھا۔ تزاخ کی زوروارآ واز انجری اور میں تیورا کر کئ فٹ پیجیے جا

کر گری تھی۔میراسر کسی بخت چیز سے نکرایا تھااورا یک بار پھر میں حواس کھو گئی تھی۔اس کے بعد دو باہ میں جب ہوش میں اُئی تو کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ میرے سریری بی بندھی ہوئی تھی اور بال کھل کر تھر چکے تھے۔سرکے چچھے تھے ہے اُٹھنے والی ورد کی ٹیسیس نا قابل برداشت

تھیں۔ گریہ تکلیف اس تکلیف کے آ گے کچھ بھی نہیں تھی جومون بھیا کے حوالے سے میں دل میں روح میں محسوں کر دہی تھی میرا بھا کی جھیے

تابی ہے بیاتے بیاتے خووزندگی ہارگیا تھا۔میرےاندر قیامت کا دکھاترا تھا۔ میں اُٹھ کر بیٹھ گئ تھی۔ابوداؤو نے اگر بیانتہائی قدم اُٹھایا

تھا تو بچھے چھوڑنے کے لیے انہیں اٹھایا تھا۔ پہانہیں میرے ساتھ دندگی اور قسستانی کر کمیاسلوک کرنے والی تھی۔میرا دل غم سے ہوجھل تھا جس وقت دروازہ کھول کر ابوداؤوا ندرا ئے میری آ تکھیں تسلسل سے بہدرہی تھیں ۔ان کے ہاتھ میں ٹرے تھی۔ جے انہوں نے جھک کر

ليبل پر كوديا يدس سرعت سے أنفى تقى اوران كے فقد مون ميں بينے كر دونوں ہاتھ جورُ ديئے ..

" بجھے معانب کر دیں ابوداؤ دا مجھے جانے دیں۔"

وہ ساکن تگرسیاٹ چپرالیے کھڑے رہے۔ میری التجاؤں ، آ ہوں ،سسکیوں کا ان پر جیسے ذرا برابر اثر نہیں ہوا تھا۔ میں تھک کر گھٹوں میں سرچھیا کرسکیاں مجرنے تکی تھی جب انہوں نے ہاتحد برُ ھاکر بیری کلائی تھامی اور زمی سے صوبے پر بھادیا۔ میں خوف اور

ب بی کے عالم میں انہیں تکنے گی۔ ورحمهیں بہت زیادہ چوٹ آئی ہے؟ درواب بھی بور ہاہے؟"

پانہیں میں بدروی تھی یا زخوں پرنمک یا تی اعمر میرے تشخر جانے والے آنسو پھرسے برس پڑے۔

" آپ کو جھے لا ناتھانا ۔ لے آتے ہر بدلا ہرانتام جھے ہے بورا کر لیتے ابدوا و دیگرعون بھیا آپ نے عون بھیا کو کیوں مارویا ۔" میں ایک بار بھرآ ہوں اور سسکیوں سے روتی چلی گئ۔ابو داؤر نے بھی شکک کر جمعے دیکھا تھا۔ پھر کچھ کیے بنا جھینچے ہوئے

مونۇل كے ماتھ جيز كى جيب ہے يل نون فكالا تھااورا يك نمبرۇ اكل كيا تھا۔

"جانع موسالاصاحب كون بات كرر بامول يا تعارف كرواؤل" WWW.PAKSOCHETY.COM

ان کا کاف دار آجد گرا طز لیے ہوئے تھا۔ میں جو تک کرانیس و یکھنے گی۔

"ریتبهاری بهن صاحبه بجھے تبهارا قاتل سمجے بیٹی ہیں۔ یقین دلا دواہے کہ میں نے تبہاری جان نہیں کی۔ بھلاسوینے کی بات ہے ا گرتمهیں مار ناہوتا توبیرارا کھڑاک پیدا کرنے کی کیا ضرورت تھی ۔ بیں لمحدلحہ کی موت پیذیادہ خوشی محسوس کرتا ہوں ۔''

وہ کچھو میرخاموش رہے چھرا یک جنونی قبقبہ لگایا تھا۔

"الى ميرك پاس بود - ابھى بھى شك بے حبير، تقرو پرارچينل مركام كيا ہے تم سے دشته دارى كرنے كو بزے پاپڑ بيلے ہيں

میں ساکن آتھ میں بھاڑے غیریقین ٹیٹھی تھی ۔ابدواؤ دنے ایک نگاہ مجھے دیکھا پھرسیل فبون کالاؤڈ اسپیکرآن کر دیا تھا۔

" كواس مت كر دخبيث كمشيا انسان! ين تهمين قبر كي تبه يهي نكال لا دَل كا اليينيس جهوز و ا كانتهيس " و وعون بهيا كي

آوازتمی بلاشبر، میراسها بوا دسشت زده بقراردل جیسے کموں میں سکون پا گیا۔

نكال لينا نكال لينانكر تب تك تم مامول ضرورين حيكے بوگے _ ۵ البودا وُ دہنس رہے تھے۔میراچیراجیسے جل) مُعالی[،] " تجاب كمال ب؟ بات كراؤميرن اس

عون بھیانے بھنکارزوہ کھے میں کہا۔

" طبیعت ٹھیک نہیں ہے بات نہیں کرسکتی راہتم 'دچھو کے کیا ہوا تو میں خود بتاویتا ہول ۔" مزاكت فتم إن بربواب دردس بيدا

ذراباتھ کوچو ماتھا پڑے ہیں کل سے سر باند ھے

ابوداؤد كالبجدب باك اورب مهارتها المطلح لمح رابطه منقطع هو كريا - يقينا عون بهميانے خودسلسله كا ثا تھا ۔ ابوداؤو و نے ايک جنونی

'' پیہوتی ہے جیلسی ۔ ویکھوکسی کوخوش و کھنا ہر داشت نہیں کرتے لوگ!''

وہ بچھے دیکے کر کا ندھے جھنگ کر کبدر بے تھے۔ میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل ڈالا۔ جو بھی تھا عون بھیا کی آوازی کرمیرا،

آ وحاد کھا ورصد مدد حل گیا تھا۔ میں نے گالول ہے آنسود ک کی نوچھی اور نڈھال سے انداز میں بیڈ پر جا بیٹھی بیڈ کے سر ہانے اپناو دیشہ پڑا دیکھ کر مجھے احساس ہوا میں تب سے بنا دو پیٹے کے ابوداؤد کے مامنے رہی ہوں۔ بچھ نفت پچھ گھبرا ہٹ کی کیفیت میں ممیں نے دوییہ

أللها كرايخ كرولينا تفا اورايها كرتے ميں في ابوداؤ دكى آئ وينظرون كا حصارات كرو بندهتا محسوس كيا تھا۔ '' پہلے کھا تا کھا لو۔اس کے بعدا پنا حلیہ سنوار لینا۔ آج ان فاصلوں ادر جدا ئیوں کو شکست فاش دینا ہے جمھے۔''

میں نے پہلے چونک کر پھر مہم کرانہیں دیکھا تھا۔ پھر بے ساختہ سر کونٹی میں جنبش دیے تگی۔

الكيانبين؟ بال بولو؟ تههاري إوزيش اليي بي كه جيها الكاركرسكو؟"

دہ ایک دم طیش میں آ گئے ہتھے۔ بمری طرف لیک کر باز و پکڑ کر جھٹکا وسیتے ہوئے اتنی زور سے دھاڑے کہ دیواری تک لرز

أشيس ميسهم كرد بك ت كل -

" مجھے معاف کردیں <u>مجھے جانے دیں پلیزااا</u>"

شٹ آپ! جسٹ شٹ آپ! وہ مچر دھاڑے مجرای ہے دردی ہے میرے بال ٹٹی میں جکڑ کرمیرا چیرااپنے غضب ناک

چرے کے مقابل کرتے ہوے روآ داز ی پینکارے تھے۔

'' آئندہ والیں جانے کی بات نبیں کرنا۔ورند میں تمہا راحشر بگاڑووں گا۔ تمہیں بچھ لیہا جا ہے۔ بیعیت کا معالم نبیس ہے۔'' یں پیٹی بھٹی آنکھوں سے انہیں دیکھتی رو گئی تھی۔ انہیں نے جھے جھٹکا تو میں بے جان گڑیا کی طرح بستر پردھے گئ تھی۔

· کھانا کھاؤ ۔ اُٹھو۔' وہ مچرگر ج میں منہ پر ہاتحدر کھے سسکیاں وہاتی رہی۔

'' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' وہ خطر تاک ادادوں ہے میری جانب بڑھے تو میں بےساختہ جی پڑی گئی۔ " بجھے بھوکے تبیں ہے۔"

'' ٹھیک ہے جھے تو ہے ۔ ہرتتم کی یتم اُٹھوان تنوس کپڑوں سے نجات حاصل کرلو یتمبارے کپڑے اور ضرورت کی ہر چیز اس

المامى مى يدى ہے۔ برى أب" انہوں نے کھانے کی ٹرے اپنی جانب تھینچے ہوئے خوت مجرے انداز میں مجھے تھم ویا تھا۔ میں رکھے دریسا کن بیٹھی رہی تھی مجربستر

ہے آز کراڑ کھڑاتے قدموں ہے ان کے نزد یک آ گئی۔ انہوں نے چوبک کر ججھے دیکھا گھران کے ابر دیا گواری کے احساس ممیت تن ہے

"اب كياب؟ اعداز يصكار والتحال "ابوداؤ دبئن سے نکاح کرلیں۔ مجھے خود میری نظروں ش گرنے سے بچالیں۔"

میں نے ڈیڈ ہائی نظروں سے انہیں و کھ کر جیسے التجا ک تھی۔ وہ پہلے مونق ہوئے تھے۔ پھر جانے کیا مواز ور سے بہتے چلے تھے۔ مں بے بسی کی تصویر بنی جھنگتی آئیسیں پینجی ربی۔

* بهجمین پتاہے اگر تمہارا اکر و بھائی تمہاری میہ بات من لے تو تمہاری گردن اپنے ہاتھ سے اڑ اسکتا ہے۔ یونواس نے تو تمہارے ليے براريدي ميذوداباودسركفظوى من كائھ كاالو تاش كرليا تفاء "

> میں نے کسی کرب سے گز دتے ہوئے دانتوں سے ہونٹوں کو پکل ڈالا تھا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

www.paksociety.com

کتاب گم کی پیشکش '' چلوتم اتن منت کرتی ہوتو میں نکاح کا انتظام کرا تا ہوں۔ شاباش تم ذرا خوب اچھی طرح دلین بنا اوکے 'ان کے لیچے میں

نخوت اور بے نیازی تھی میں نے بے اختیار گرن کو اثبات میں بادیا تھا۔

\$ \$\$

مواتو کھے بھی نیس بس تھوڑے ہے مان ٹونے ہیں

تحوزے سے خواب بھرے ہیں تھوڑے سے لوگ بچھڑے ہیں

ہواتو کچی جی نبیں

بستموزي مي نيندين ازگئي بين تھوڑی می خوشیاں چھن گئی ہیں

تحدر اساجين لث كياب ہوا تو پہجے بھی ٹیس بس اپنا آپ گنوایا ہے

> المتحمول كوبرسنا سكهاباب حمی اینے نے راایا ہے ہوا تو پہریمی نبیں

بس محبتول كاصله ماياب

ابوداد و کے سونے کے بعد میں یونہی ساکن لیٹی کتنی دمرے آواز آنسو بہاتی رہی۔ آنسو جوغم کی شدت ہر ہمارے در بکا اظہار بنا کرتے ہیں۔ بیآ نسوتو میں پچیلے دو گھنٹوں سے مسلسل بہارہی تھی۔ گرابوداؤ دکو بھھ پروح نہیں آسکا تھا۔ انہیں بھھ پروح آتا بھی کیونکر۔ انہوں نے صاف لفظوں میں کہا تھا۔ میں صرف انتقام کا ذریع پھی۔ یہ کیا تم تھا کہ انہوں نے مجھ سے نکاح کرلیا تھا۔ ہاں یہ بہت بڑاا حسان تھا جو

جھے بجولنا نہیں جا ہے تھا۔ یہ کونسا انتقام تھا کیسا نتقام تھا۔ ماضی ہی مون بھیانے ان کے ساتھ کیا گیا تھا میں پھی بین جانی تھی۔ ابودا بُرنے ، مجھے بنا نا بھی موارانہیں کیا تھا۔ ہاں اس جرم کی سراضرور میں نے پائی تھی جو جھے سے سرز دبھی نہیں ہوا تھا۔ میرا بیوراد جودورو کا بھوڑ ابنا ہوا تھا۔

استوا بکیا تھا تو اس تعلق میں سوائے ذلت ہشر مندگی اور انہیت کے ادر کیا ہوسکتا تھا۔ دہ میری تڑپ ادرسسکیوں سے حظ اُٹھاتے رہے تھے۔ میرے لیے سب سے پریشان کن اور مضطرب کرنے والا جو خیال تھاوہ ابدواؤ و کے ان مظالم کیسپنے کا تھا۔ اگر ہیں محض کسی اندھے انتقام کا

جس پر ہرانداز میں ابوداؤ و نے اپنی دحشتیں قم کی تھیں۔شراب کے نشے میں خود سے عافل ہونے کے بعدانہوں نے جھے ہے اگر کوئی تعلق

http://kitaabghar.com

نكائے اطمينان مجرى كيفيت من مجھود كيور بيتے ..

"مير بال جيوز دين يليزا"

بھائی نے کیا میرے ساتھ اگروہ جان لوتو''

مانتانیں یم بات کرداس ہے۔'

و کیفتے ہی و کیفتے ان کے چرے کے تاثر ات بدل گئے۔

ين بولى توميرى آوازين سوائي آنسوؤن كى نى اوربى كى كاور بجين كاور بجينين تعار

ہے گھورا پھرایک دم سے میرے بال مٹی میں جکر کرز وردار جھکے ویے ہوئے بولے تھے۔

ذر بعیتمی تو پھر جھے ہمدردی کی تو قع عبث تھی ۔ جانے کتنی ور معرید بونہی اشک بہاتے رہنے کے بعد میری آئکھ لگ گئ تھی۔ ''سمجھا کر دیار دمریتک سونے کی دجہ کمیا ہو علق ہے تم بھی توالیس گولڈن نائٹ گزار چکے ہونا کتنے ہیجے جا گے تھے میں نے تونہیں اپوچھا''

میری آ کے دوبار کھلی ہی ابوداؤ دکی آ واز پڑتی ۔ دونون پر کسی ہے تو گفتگو تھے۔ دوسری جانب کیا کہا گیاوہ بہت زورے نے تھے۔

ال كي دونول برايخ بونول كي نشاني جيور آيا مول

اس نے ما تکی تھی محبت کی نشانی جھے

''اب ودیملےجیسی نبیس رہی۔ سمجھ کے وہ تا بھر بھی اگر تمہیں اے تلاش کرنے اوراس تک وینفیے کا جنون ہے تواس شوق کو بورا

کرتے رہو۔ جب تک وہ میرے پاس ہے تب تک میں اسے برتوں گا۔ پیرتم لے جانا جا ہوتو تمباری مرضی۔''

ابووا دُوکی گفتگوان کی فطرت اور مزاج کی طرح بے حد کھلی ڈلی اور قابل اعتراض تھی ۔ بین نہیں جانتی تھی وہ کمسے محو گفتگو ہیں البته بیجا مے میں مجھے ایک لمحنمیں لگاتھا کہ گفتگو میرے متعلق ہور ہی ہے رات مجر میں جس اذیت سے دو حار رسی تھی بیاذیت اس سے

ہزار ہا گناہ بڑھ کے نا قابل برداشت تھی۔ میں بے جان مٹی ئی وُجیری کی طرح ان کے پیلو میں پڑی ہو کی تھی۔ اپنے چکراتے سرکو

سنجالے ایک جھکے ہے انتخی مگر ایک کراہ کے ساتھ مجھے پھرای پوزیش میں دالی آٹا پڑا میرے لیے بال ود نتہائی تک ابر داؤ و کے گرافڈیل

وجود کے نیجے و بے ہوئے تھے . میں نے سسکیاں و باتے ہوئے اٌ نسوؤں ہے چھلکی آنکھوں سے انہیں ویکھا وہ سیل فون کھوڑی کے نیجے

'' کہاں جارہی ہو؟ ویسےاب تو ونیاہے اُٹھنے کو جی جا، رہا ہوگا۔ ہے ناتم بھی سوچتیں ہوگی میں کتنا فاہلم ہوں ۔ گرجوتمہارے

سیل فون پر ہونے والی بیپ نے ان کی بات کا تسلسل ختم کردیا ۔ ابودا وُدنے نگاہ کا زاد میہ بدل کربلنگ کرتی اسکرین پرنگاہ کی

" ویکھوونی ہے۔باربارمروڑ اُٹھ رہے ہیں سالا صاحب کو میں نے اسے بتایا ہے کہ میں نے تبہارے کہنے پر نکاح کیا ہے مگر

''میں بات نہیں کروں گی۔'' میں نے و کھتے سر کو ہاتھوں میں لیتے ہوئے بے ساختہ ا نکار کیا۔ ابوداؤ دینے مجھے لہورنگ آگھوں

"انجى بھي انكاركر دگي؟ جانتي نہيں ہو ميں كياسلوك كرسكي ہوں تمبار ہے ساتھ ہے"

www.paksochety.com

وروكر

مير الماق مع ملى محلى جين اللي جا كئي آئلي المعين فوف اور دہشت سے مجت كائين تيس-

"بتا دًا اے كرتم نے منت كى تھى ميرى تب ميں نے تم سے فكاح كيا ہے ۔ اور يدكرتم مير ب ساتھ ر ہنا ليندكرتى موو وتبارى تلاش

ترك كردے - "ايك ہاتھ سے ميرے بالول كود بوہے : وسرے سے انہوں نے چٹاخ چٹاخ كئ تحيثر مير سے منہ پر برسائے تھے ۔ مس ب

دم تی ہوکر د دبارہ بیڈیر گرگئے۔ میرے باس میری ہار کے سواکوئی جارہ نہیں تھا۔ میں نے ان کی ہدایت بڑمل کیا تھا۔ میں نے عون بھیاسے وہ

سب کہددیا جو کہنے کو ندمیراول آ مادہ تھاندزبان گر مجھے بیسب کہنا پڑا تھا تو اس کی وجدا بودا دُد کی بربریت بھی مجھے نہیں پتاعمان بھیائے میری بات کا کس حد تک یقین کیایا جھو ہے یہ سب پہلے من کران کی کیسی حالت ہوئی ۔البتۃ ابودا دُر کی آتھے وں میں مئیں نے واضح فقح کا خمار

ا ترتاد یکھا تھا۔ وہ سگریٹ کے کش لیتے مسکراتے رہے تھے ادر میں ایک بار پھر گہری تاریکیوں میں ڈوبتی چلی گئی تھی۔

ب جو ضبط داد ہے عشق کا مجھے اس سے کوئی گلہ نہیں

يه تو زندگي کا اصول ہے مجھي اپنا کوئي ہوا مہيں یہ جو سلسلہ ہے اک درد کا یہ تحفہ یونہی ملا فہیں تو جان کر ہمی جس سے انجان بے دہ راز میں نے کہا نہیں بھے ای فر 3 ہے گر تیری ہوچ کا بکے یا نہیں

یہ جو آنو ہے میری آنکھ میں بے سب تو یہ بہا نہیں یہ صدا ی جو ہے گوئی وہ لفظ تو نے کہا نہیں

میرا جرم ہے میری سادگی میری ادر کوئی خطا نہیں

جھے نہیں پتاتھا میں کتنی دیر عافل رہی تھی ۔ جب ذرا حواس بحال ہوئے تو دا دُرے ساتھ ایک اجنبی چیرا بھی دکھائی دیا تھا۔ وہ شاید ڈاکٹر تھا۔ مجھے ڈریے گئی ہوئی تھی۔ادر ڈاکٹر ابودا دُ دکومیری طبیعت کے حوالے ہے ہی کچھ بتار ہا تھا۔ میرا ذہن سویا سویا سا تھا۔ پہلے بھی

> داضح نیس ہور باتھا۔ میں نیم جان ی بڑی رہی تھی۔ کھدور بعد میں نے ابودا دُدے ہاتھ کالمس محسوس کیا تھا۔ "جاب آريوآل رائيك ؟"

میں نے جلتی اور دکھتی ہوئی آ تکھوں کو بہ شکل ذراسا کھولا۔ او میرے او پر جھکے ہوئے تھے۔ میں بے اختیار ہو کے سسک پڑی۔

" مجھے چنوز دیں ابوداؤد مجھے جانے دیں میرے ساتھ الیامت کریں پلیز!" الفاظ نوٹ ٹوٹ کرمیرے ، ونول ہے بھرے تھے میں شدید کرب میں مبتلاتھی ۔ ابودا دُوکے چرے پر مجیب سا تاثر پھیل

> گيا۔ وہ پچھ دير بچھ يونمي ديکھتے رہے تتے۔ ہونٹ بھننے بالکل خاموش۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

www.paksociety.com

" کھ کھالو۔ پھر دوالٹی ہے تہمیں۔"

وہ خاصی تاخیر ہے بولے تھے مگروہ کھھ بولے تھے جس میں میری قطعی دلچپی نہیں تھی ۔ میرے اندر جوموہوم ی امیر تھی وہ بہت

يرى طرح ساؤى تو المحصول سے سل روال بہتا كليلول ملى جذب موفى لگا۔

انبول نے اپنے ہاتھ سے پہلے مجھے بوائل انڈاایک سائس کھلا یا اور جائے بلا ٹی تھی پھراس کے بعد دوادی۔

''تحمہیں ٹھیک ہونا ہے۔ای کیے کہ مجھے ابھی تمہاری ضرورت ہے۔'' "انقام بوراكرنے كى خاطر.....؟"

میں خوداذین کا شکار مور بی تھی ۔ وہ ز بر خنرے ہے۔

"اوركياوجه،وسكتي ہے؟"

ان كى آئىحول ميں كس درجه سفاكيت تقى ميرى روح لرز أتفى ميں نے منه كيسرانيا ميرے دل ميں ان كے حوالے سے كنن کے احساس کے سوا کچھنیں تقا۔ وہ دہاں سے اُٹھ گئے ۔ باتھ لے کرانبوں نے لباس چینج کیا تھا۔ پھرخودکوا پھی طرح پر فیوم میں بسایا۔ بال

سنوار کردہ الماری کی جانب بڑھے تھے بے واکر کے انہول نے لمی گردن والی میٹن کی بول نکالی تھی ۔ پچھ ومر جیسے تذبذب کی کیفیت میں کھڑے رہے۔ چھرسر جھنگ کر بوتل والبس رکھ دی۔ میں شیم وا آنکھوں سے ان کی فقل وحرکت کو دیکھ رہی تھی۔ اس بل ان کا سیل فون

مد حرمروں میں گنگٹانے لگاتھا۔ ووخفیف ساچو کے اورگرون موڑ کرفیمل پر پڑے پیل فوئن کہ گھورا پھر ہاتھ بڑھا کر کال ریبوکر لی تھی۔

''گذاس کی تمام کاردائیوں کونگاه میں رکھو۔ دیجھواگر وہ اس ست آنے کی کوشش کریے تو مجھے وقت پرآگاہ کرنا یکوتا ہی نہیں ہونا عاہے ورند بھے سے مُراکو کی تیس موگا۔"

آخرى فقره انبول نے بينكار نے كاندازين اداكيا تھا يىل فونكوچار چنگ پرلكا كروه ايك بار چرميرى جانب متوجه بوت میں نے فی الفور نگاہ کا زادیہ بدل والا ۔ وہ نیے تلے قدمول کے ساتھ میری جانب آئے تھے چرمیرے بازو میں لگی ورب کو بنا دیا تھا۔

متاثر، جگد برؤا كثرى بدايت كے مطابق انبول نے كائن ركھ كر بندت ي بيكاوى _ "كيمامحسوس كرربي مواب؟" ان کی سوالیدنگایی میرے چرے بر آ کر کھیر گئیں میرے یاس اس سوال کا جواب نبیس تھا میں ہونٹ بھینچے پڑی رہی ۔انہوں

نے مکہ دیر چھے دیکھا چر بلیٹ کرتمام لائیس بجھا کرنائٹ بلب روش کردیا ۔شرف اُتار کرسائیڈ پر چینکی اور آ ہشکی وزی کے ماتھ میرے بستر مل تھس کئے ۔ مجھے لگا تھامیرا دل خوف سے بند ہوجائے گا۔ ''ا تناوُر تی کیوں ہو جھ ہے؟ اچھا خاصا ہنڈ سم ہوں یار''

www.paksochety.com

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

جھے دہشت ز دہ محسو*ی کر کے دہ میرا گال تھپک کر گر*ز را کھسیا کر بینے ہتے۔میری آ^{تک}ھیں بے بسی کے داختے اظہار کے طور یہ آنسو

" آج كى رات جھے معاف كرويں ابوداؤ داميرى طبيعت بالكل فيك نبيں ہے پليز پليز!"

میں ان کے سامنے ہاتھ جوڑ کر با قاعدہ او ٹچی آواز میں ردنے تھی۔ ابوداؤ دکا چیرہ جانے کس احساس کے تحت بے تحاشا سرخ پڑ

"كيا - آئكھيں لبوچھلكانے لگيں _

" كواس بندكره _اس بدتميزي كے جواب ميں شوث كر ڈالوں گا جہيں _"

شدت عنین سے ان کی آ واز پیٹ می ٹی تھی۔ ہم مہم کر چپ ہوگی۔ وہ کتی ویر تک گہرے گہرے سانس بحر کے جیسے اپنے طیش

پرة) بوپاتے رہے تھے اور میں دھک دھک کرتے ول کے ساتھ خودکوان کی دحشت کا نشانہ بنانے کے لیے بہتیں مجتمع کرتی رہی _

''سو جاؤ۔ مجھے لگ رہا ہے اگر میں نے تمہیں جھولیا تو تم صدے ہے فوت ہوجاؤگی ۔ اور میں اتنی آسان موت تو نہیں جا ہتا تہیادے کے۔"

معاً ان کی آ واز ہے جھے جیسے زندگی کا مڑ وہ ملا تھا۔ میں نے غیریقٹی ہے آئکھیں بھیلا کرانہیں ویکھا۔ ان کے چبرے کے وجیہ

خدو خال میں دباوبا خصر تھا۔ پھرانہوں نے میری طرف ہے کروٹ بدل لی۔میرے اندر جو غضب کا خوف و ہراس تھا جیسے ایک وم ہے جا تا رہا ۔ میں بچھ دیرسششدری پڑی رہی مجرمیرے ہونؤں پرایک شکنند مسکان بھرگئی تھی۔ میں ذرا پرسکون ہوئی تھی ادرا پیغ ادیر کمبل تھینج

کرسونے کی کوشش کرنے گئی۔ نیندکو مجھ ہرمبر بان ہونے میں زیادہ دمینیں گئی تھی۔ دہ رات کا مذجانے کونسا حصہ تھاجب کسی احساس ہے ا یک بارچرمیری آنکه کل گئی تھی ۔ نائث بلب کی نیکٹول روشنی میں تیں نے ابودا دُرکواسینے بے حد نزد یک دیکھا تھا۔ جھے اپنا آب ہوا ڈی

میں معتق محسول ہوا تھا۔میری حسیات ساکت روگی تھیں۔وہ تا تابل یقین متیر کرنے والامنظر تھا۔ ابو داؤ دشاید حواسوں میں نہیں ہتھے۔ دہ جو زخم نگانے کے بنرے ہی آشنا تھے بھلامسیائی کیے کر سکتے تھے بھرا یہا ہور باتھا۔ الدواؤد کے لمس میں زی تھی لگاوٹ اور خشبوتھی ۔ عجیب

عقیرت بجرا ساانداز تقاان کی محبت میں، وہ میرے زخوں کوئیٹے رہے تھے۔ دہ میرے در دکوچن رہے تھے۔ پیشنی بھی نا تابل یقین بات ہوتی گراس ہے کئ گنابز ھرطما نبیت آمیز تھی۔ بیصرف انتقام کے جذبے کی کہانی تو نبیس تھی۔اس میں کوئی اورا حساس بھی پوشیدہ تھا۔الللہ جانے بدمیری خوش بنی تھی یا اس کا حقیقت ہے بھی کو ئی تعلق تھا۔ بہر حال جو بھی تھا ابو داؤ دکے اغدرے اچھائی کا تکمل خاتمہ نبیس ہوا تھا۔ تھوڑی ہی گرنیکی موجودتی ۔ جے ابھارا جاسکتا تھا۔

ہم نازک نازک دل والے ابس ایے عی تو ہوتے ہیں تمھی ہنتے ہیں مجھی روتے ہیں،مجھی دل میں خواب پر دتے ہیں تمیم مختل محفل پھرتے ہیں، کبھی ذات میں تنہا ہوتے ہیں

مجھی جیب کی مہر سجانے ہیں جمعی گیت لیوں پر لاتے ہیں سمجی سب کادل بہلاتے ہیں، مجھی خود میں تباہوتے ہیں تجمی شب بحرجا گئے رہے ہیں بہمی لمبی تان کے سوتے ہیں

ہم نازک نازک دل والے بس ، پھھا ہے، بی تو ہوتے ہیں

اس سے اگلی میں بہت در سے بیدار ہوئی تھی ۔ مرے پہلو میں جہال رات ابودا دُرموجود تھے اب خالی تھا۔ میں نے یونمی

لينے ليئے گردن مورُ کر ديکھا۔ واش روم کا درواز و نيم وا تھا اورا ندر تاريکي تھی ۔ اس کا مطلب وہ دہاں بھی نہيں تھے۔ میں انمُد کر بيپئو گئی۔

دونوں ہاتھا اُٹھا کر بالوں کو سینتے میری نظراینے وابنے جانب قدآ دم آئینے کی جانب اُٹھ گئی تھی ۔میراچیراستا ہواادر زر دروقا آئے تھیں شدت

گر میرے سو جو کرسیابی مائل ہور ہی تھیں ۔ گردن کے یتے ادرالحراف میں کی جھوٹے بڑے داغ بے حدنمایاں تھے ۔ بچوسگریٹ کے تھے اور کچے دانتوں کے میں نے ہاتھ کی بوروں سے انہیں چھوااور گیراسانس تھینچ کر پھرسے بالوں کوجوڑ ہے کی شکل میں لیٹنے گئی میرے دجو د

یرابھی تک دوعروی لباس تھا جوابوداؤد نے مجھے نکاح کی رات پہننے کو دیا تھا۔ میں خود کوسمیٹ کرائھی اور آ بھنگی ہے علتی وارڈ روب کی جانب آگئی۔ وہاں ابو واؤ د کے ہی کپڑے تھے۔ میں پچھر پریشانی کے عالم میں وین سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ یہ بھاری البارہ میرے دجود کو جیسے کا

ت رباتھا۔ دردازے پر ہونے دالی دستک پر ہیں نے چوتک کرگردن موڑی ۔ چوکھٹ ہیں ایک طازمہ نا تساؤی موجود تھی ۔ '' بینیم صاحبه ناشته بیبی لا دول؟؟'' میں اے بغورو کیور ای تھی ہاتھ کے اشارے سے اندر بالیا۔ وہ کم عرتھی اور پچھے کم کوبھی جھجکتن ہوئی میرے یاس آئی تھی۔

البودا دُركوبلاد كمال عودا" " آپ صاحب کی بات کردی ہیں؟" وہ تو گاڑی لے کرمیج ہے کہیں لکلے ہوئے ہیں۔ کہد گئے تھے آپ کا دھیان رکھوں ۔

جب عاك جائي تو ناشة كايو تيداول .

"كب تك أكي على بتايانين؟" میں نے اُٹھ کرد دینہ اور محتے ہوئے نیو چھامیروہ دویئہ تھاجو میں اور ھ کریہاں آئی تھی۔

‹‹نبیں بی وہ نو کروں کو کیوں بتا کیں گے بھلا؟' ·

میں نے گراسانس کینچا پحراسے دیکھ کرزی سے بولی تھے۔

" كيانام بية تمبارا؟ بيدو كيمويه جود ديد بي ناس كيساته كاير اسوث بهي تقا يمراب نبين في ربا-" "ميرانام زرينه بى اورىيمون آپ كايل نے كل دهويا تقامامترى كرنے كوركھا مواہے الا دول؟"

www.paksociety.com

" مان درینه! بهت شکریه بلیز جلدی لادو "

" بیں ابھی استری کر کے لاتی ہوں جی!"

و دسرعت سے پلے میں۔اکے وس من بعدود پھرآنی تواس کے باز دیر میرااستری شدہ لباس تھا۔

"ئاشتەكس چىز كالىس گى چى؟"

ده دیباتی حتی ادر پنجانی لیچه میں اُرد د بولتی حتی۔ مجھے وہ بہت معصوم ادر بیاری گی۔

"ایبا کروزرینایی بندگاناشته تارکراو پهرېم اکفے ناشته کریں مے۔"

میرے وہ ستانہ فقرے پر ، د آئکھیں بیاڑ کر حیرت ہے مجھے و تھے گئ پھر بے ساختہ کا نوں کو ہاتھ لگاتی پلٹ کر جلی گئے۔ میں

آ ہستگی اور ہے، بی سے مسکرادی _ باتھ لے کر ہی نے کیڑے بدلے تھے۔اور بالوں کوسمیٹ کر دروازہ کھولتی باہرآ گئی۔وسم سرما کا بیا یک

ردشن دن تھا۔ سردی اچھی خاصی تھی۔ بیں برآ مدوں کے برحرارت ماحول سے نکل کر کیلی فضا میں آئی تو بیاحساس اور بڑھ گیا تھا۔ کوٹھی کا

بیرونی حصه بھی اندرونی جھے کی طرح شاندارتھا۔محرابی دروازے دبیر کاریٹ کمرول اور برآ مدوں میں کو دکھیے چکی تھی۔ایے ہی کاریٹ سیر جیوں پر بھی نظرا کے تھے۔ بھاری پردے اور فاٹوس بر میں بی جدیدا آرائش جو پر شکوہ مخارتوں کا خاصا ہوا کرتی ہے۔ ابو وا دُر کے رات

کے جسلدافزار دیئے نے میرے اندرز نمرگی کی دم تو ڑتی خواہش کوجیسے پھر بیدار کردیا تھا۔ گھوم پھر کر گھر دیکھینااس خواہش کی وجہ سے تھا۔

سرد ہوا میرا باریک آلیل اڑانے لگی ساتھ میرے بال بھی۔ میں یونہی چہل قدی کے انداز میں دسیع دعریض کوٹھی کو گھوم پھر کے دیکھتی رہی پھر جھت پرآگن۔ بڑی اچھی دھوپ نکلی ہوئی تھی ۔ مطلع صاف تھا۔ دور تقریبا ایک فرلانگ کی دوری پرکھنائل مل کی دستی عمارت نظر آتی تھی ۔

رہائٹی صے ادر مل کو ایک پرائیویٹ کشاوہ سڑک ملاتی تھی۔ وائیں جانب بچھ فاصلے پر جی کی روڑ کے آثار نظر آرہے تھے۔ کیکر کے گھنے درختوں کے اندرگاہے بگاہے کی تیز رفتارگاڑی کاشیشہ چیک دکھا کراد جمل ہوجا تا تھا۔ دورا فتادہ ہارن بھی سنائی دیتے تھے۔ میں کچھد ہیں عبلتی رہی۔ حدت آمیز دھویے تر ھال تھے ماعدے وجود کو جعلی لگ رہی تھی۔ معاہوا کے جھونکوں میں تیزی آنے بھی۔ بالوں کی نفیس بل کھا

کھا کرمیرے دخساروں ہے لیٹ رہی تھیں۔ میں نے بالوں کو کانوں کے پیچیے اڑ سااورد دیپڈسنجالتی نیچے آگئی ۔ زرینہ کچھ بریثان می مجھے بورے گھر میں اُ شونڈ ٹی پھروری تھی۔ مجھے دیکھ کرتیزی سے لیک آئی۔

" آپ کہاں چلی ٹی تھیں بیٹم صاحبہ!" "حجيت برهي - ناشة تيار مو گيا؟"

'' ہاں بی آ جا کیں ''معاوہ ٹھٹھ کھی۔ " كہاں كھا كيں گی - كمرے ميں يا؟؟" " رنبیں کی میں تہارے ساتھ"

"مم ين سيسا" وهمران كري في الماسكاكال تعيا تما ال

" ويكهوين الكيلي بجينين كهامكتي حمهمين ميراساتهداس ليي بحي دينا چاپيه كهين مجو كينيس ر مناجيا متى-"

"مم محربيكم صاحبه!"

وہ کچھاور ایکیائی مگریٹس نے اسے باتوں میں لگالیا تھا۔وہ جیوٹی سی تھی مگر بہت مبارت سے ہرکام کرتی تھی۔ آملیث، پرامجے،

حانے کا ناشته اس نے استے مزے کا بنایا تھا کہ میں دوپرا تھے کھا گئے۔

''صاحب كهدر ب<u> عق</u>مآب كود واضرور كلا وُل-''

"میں لے لول گی تم پر بیٹان مت ہو۔"

متوجه بوئے تحاورا گلے لمح بیں نے نون بھیا کوٹھٹھک کرر کتے ویکھا۔

چائے کا بھاپ اڑا تابک اُٹھائے میں اس کا گال تھیکی کچن نے نکل آئی۔ گراندرونی ھے کی جامب بڑھتے میرے قدم مُعھک کر رک گئے تھے۔ چار جاک وجو بند سکم پولیس اہاکاروں کے ساتھ اسٹک کے سہارے چل کرتیزی سے اندرونی حصے کی جانب بزھتے ہوئے وہ عون بھیاہی تھے۔ جائے کامک میرے بے جان ہو جانے والے ہاتھ سے جھوٹ کر پختہ فرش پر جا گراسگ کرنے کی آ وازیر ہی و دلوگ

> "ووديكيس آفسرايس في كها تهانا مرى بهن اس خبيث كي تويل ش ب-" عون بھیانے چلا کرکہا تھااور پھراستک ہے مہارے کی قدرلز کھڑا کرآ گے بڑھتے میرے نزد یک آھے۔

> > "شی پھر کے بت کی طرح سے ساکن تھی۔" " حجاب! گُرُ مِاتِم مُعْمِكِ مِونا؟"

> > > انہوں نے ہاتھ بردھا کر جھے اپنے بازو کے زم حصار میں مقید کرلیا۔

"مسرعون! ہم آپ کی سسزے کچھ والات کرنا جا ہیں گے ."

وردی میں بلوس اسار مف سے بولیس آفیسر نے سی قدر کمر دری آواز میں بھیا کوفاطب کیا۔ '' آفیسر حجاب آپ سے ضرور تعاون کرے گی لیکن پلیز آپ یہاں ہے تو تکلیمیں۔ وہ بہت خطرناک ہے۔اگر وہ کچھ گیا تو حجاب کو

ا پڑی تحویل سے نکلتے دیکھ کروہ اسے شوٹ کرنے ہے بھی گریز نہیں کرے گا آپ اسے نہیں جانتے۔'' بھیاز ورسے چیخ تنے۔ آفیسرکے چرے پرتذبذب کی کیفیت انجری بھراس نے اسپے ساتھیوں کووالیں مڑنے کا شارہ کیا تھا۔

اوروه بھیا کی جانب ملاا۔

''مسٹرعون آپ خاتون کے ساتھ چل کرگاڑی میں بیٹھیں۔ میں اس لڑکی سے چند سوالات کر کے آتا ہوں'' عون بھیانے سرکوا ثبات میں جنبش دی تھی پھر مجھے یونبی باز و کے علقے میں لیے گیٹ سے باہر آئے اور وہاں باہر کھڑی پولیس

WWW.PAKSOCHETY.COM

جي بن بين كم الله الله

" گُڑیاتم ٹھیک ہونا؟"

بھیائے چہرے برکتنی وحشت بھی ریسوال ہوچھتے وہ مجھ سے نظریں چرار ہے تھے نظریں ملانے کی ہمت تو مجھ میں بھی نہیں تھی۔ جھے جھنیس آئی ان کی اس بات کا کیا جواب دول کیا ہی واقعی ٹھیک تھی؟ پولیس آفیسر تقریباً دس منٹ کی تاخیر کے بعد گاڑی ہی آ کر میشا

تھااس کے بیٹھتے ہی گاڑی کا بھاری انجی غربیا اور گاڑی بہت سرعت سے سرک پردوڑ نے لگی۔

"مسٹرعون آپ کا کیس خاصا کمزور ہور ہاہے۔لڑک کے بیان کے مطابق ابوداؤ دآپ کی مسٹر کے ساتھونکاح کر چکاہے۔آپ

انہیں لے جاتور ہے ہیں گر مجھے نہیں لگتازیادہ دیرایے پاس رکھیں۔"

"سب جھوٹ بے فراڈ ہے۔ میں بتا چکا ہوں ٹا آپ کو۔ بہت کر پٹ ہے وہ انسان۔ اس نے خودا پے گندے کارنا مے فون پر

بتائے ہیں بچھے۔"

عون بھیا بھے مستحک کر بولے تھے۔شدت عنین سے ان کا چہرا سرخ بوكرد مكنے لگا تھا۔

و اكنرول يورسليف مسرعون! "

آ فیسر نے کسی قدرنری سے ان کا کندھا تھیکا۔ بھیا ہونٹ بھینچ سر جھٹک کر جیسے عصہ صبط کرنے کی کوشش کررہے تھے۔ میں ہنوز تعمضم بینی تھی۔ جھے قطعی مجھنیں آ رہی تھی اپنی اس کیفیت کی۔آیا میں ابوداؤد سے نجات مل جانے پرخوشی محسوں کروں ۔یاا پناسب پچھ گنوا

جوذ راكسي في چيراتو چلك يؤي عي آنسو

کوئی مجھے اوں نہ ہو چھے تیرادل اداس کیوں ہے

جھے لگا تھا کسی نے میری زعدگی سے سکون کو چھین لیا ہے۔ میں گھروا ہیں اوٹ آئی تھی۔ بدوہی گھر تھا جہاں میں نے اپن عمر کی اینس بهارین دیکهی تخس بهای سب میرے اپنے تقے۔ میراخیال رکھنے دالے مگران دو راتوں میں کتا کچھ بدل گیا تھا۔ مما پیا سمیت

سب بھوسے نظریں چرائے پھرتے مماول جوئی بھی کرتیں تواس میں الی کیا گی تھی کہ میرے زخموں پر کھر نانہیں بن رہے تھے۔ میں نے واضح طور برمحسوس كيا. مما ابوداؤد سے بے حد خاكف يس -جس شب ابوداؤد بدمعاشى كامظامره كرتے ہوئے بجھے يبال سے انھاكر ك

کتے تھے جس طرح انبول نے عون بھیا کو بے در النی زخی کیا تھا۔ اس سے مما کا خا نف بونا کچھ غلط بھی نہیں تھا۔

'' میں نے منع کیا تھاعون کوصبر کرے اس سب بریمگروہ آنا کا ناک کا مسئلہ بنا کر بیٹے گیا ہے۔شا دی تو تمہاری ہوناتھی فراز سے ند سہماای ہے تھا۔ تگرعون سجھتانہیں ہے۔

مما باتھ مسلتے ہوئے ایک اضطراری کیفیت میں متلا لگ رہی تھیں۔

'' دہتم سے تقیدیق حاسبے گابیٹے تم مان جانا۔''

انہوں نے کسی قدر جھچک کرکہا۔ میں تھ میکتے ہوئے انیس دیکھنے تھ ۔ دراصل مجھے ان کی بات سیحھنے میں دشواری او کی تھی۔

"ووكبتا إلى فيتم الكاح كياب كيابي ع ب؟"

درجی ممااین میں سکی۔

''عون تم ہے بات کر ہے تو تم کہد ریناتم ابوداؤ کو کے ساتھ در سناحیا ہتی ہو۔''

مما کی بات بیمیں نے غیریقنی ہے انہیں و یکھا تھا۔: و بے ماختہ نظریں چرا گئیں ۔

'' بی کیمو بیخے شروع میں اکثر شادی شدہ زندگی میں عورت کو مشکلات ہے گز رنا اور قربانیاں دینانی پڑتی ہیں۔ محبت وخلوص اور اطاعت ہے بخت ہے بخت گیرانسان بھی موم ہوجاتے ہیں تم اسے محبت ہے دام کرنے کی کوشش کرنا۔اگرتم بھی عون کی ہمنوا ہوگئیں تو

یباں خون کی ندیاں بہہ جائیں گی ۔ وہ میچے معنوں میں ایک دومرے کے خون کے بیاسے ہور ہے ہیں بتم نے اس دن بیکھانا ۔ ویکھاناوہ

كيدم نے مارنے براتر آيا تھا ..وہ ميري كوداجاڑ دے كا ..وہ مير بے عون كونيس جيوڑے كا .. ' مما پہلے سسکیوں ہے ردتی تھیں پھر گھٹ گھٹ کررونے لگیں میں ساکت و جامد بیٹی انہیں دیکھتی رہی تھی پھر بیں نے نم آتکھوں

ے ان کے ہاتھ کو چو ہاتھا ادر کھی کے بغیران کے گلے لگ کر خاموش آنسو بہائے گی .. میں نے خودکوایک بار پیرقر بانی کے لئے بیش کر دیا تھا ..

آج پھرورو فم كے وحا كے يا ہم پردکر تیرے خیال کے بھول ترک الفت کے دشت ہے چن کر آشنائی کے ماد دسمال کے بھول

تیری دہلیر برسجا آئے مجرتری یاد پر جڑھا آئے بانده كرآرزوك يلييس اجر کی را کھاور وصال کے بچول

عیسیٰ بھائی نے عون بھیا کی ٹا تک کی بٹیال جینج کی تھیں پھر پچھ در فزیو تھرائی کی مشقیں کرائے رہے۔ بیں کھڑ کی ہیں کھڑ می ان ودنوں کو دیکیورہی تھی میسٹی بھائی بیتینا کلینک جارے تھے ۔انہوں نے بھائی کو کچھ بدایات دیں ۔ نیتررسٹ دان پر نگاہ کی ادراپنا بیک انھائے پورج کی جانب چلے مجھے محول بھیا جوانیں جاتے ہوئے و کیورہ سے کہ اسانس بھرکا جا تک سراٹھا کر کھڑ کی کی جانب جھے ویکھا۔میرے چہرے پر جانے کیا تھا کہ وہ پکھ دریوننی مجھے دیکھتے رہنے کے بعد اٹھ کرلان سے اندر دنی جھے کی جانب بڑھ گئے۔میرا

ذ ہن بالکل خالی تھا۔ میں پھربھی و میں کھڑی رہی گھی۔ جب درواز ہ ناک کرتے عون بھیااعد رآ مھئے ۔ "ميني جاديني! مجھےتم ہے کچھ بہتا ہم باتيں كرني ہيں۔"

"املك سائية يرد كاكرانبول في رسانيت سه جيم خاطب كيا-"

''جو پھھتمہارے ساتھ ہداوہ ہرگز بھی بھلانے والانہیں ہے۔ بچاب میں نے پوری کوشش کی تھی تہیں اس بھڑ بچی آگ ہے بھا لوں محر میری تو تع ہے کہیں بڑھ کروہ خبیث ثابت ہوا۔ یہ ہماری بڈھیبی ہے کہ دواسے ندموم ارا دوں میں کسی حد تک کا میاب ہو گیا ہے۔

جھےابتم سے صرف بیکہناہے جو کچھ موااسے کی بھیا تک خواب ک طرح بھول جاؤےتم میرے لیے بہت اہم مؤتی!اس حادثے کے بعد میں پنیکل مردوں کی طرح نہیں سوچ رہا ہوں۔ مجھے ہرصورت حبہیں اس خبیث کے شرے بچانا ہے۔ یہ میراا حسان نہیں تم پرتمہارا بھائی

ہونے کے ناملے میرا فرض ہے ۔ادراس گناہ کا ذراسااز الدنجی جومیری کم فہنی کی بناپر دہتمہاری زعدگی میں اس حد تک انوالوہو گیا۔

انہوں نے بچھدد برتک تو قف کیا تھا بھرائ کمبرے ہوئے لیج میں دوبارہ کو یا ہوئے تھے۔ " جمهيں خود كومضوط بنانا ہے تجاب! اب حالات رخ بدلنے دالے جیں عین ممکن ہے۔ وہ ہمیں كوٹ تک محمیس لے عظر

حهبين كهين بهي مت نبين بارني!"

میں نے جھکا سرا تھا کرنمناک نظروں سے انہیں کچھ دریرد یکھا تھا پھر آ ہستگی ہے بولی تھی۔

'' میں نہیں جا ہتی ہوں بھیا کہ بیسب ہو۔ آپ کہ سکتے ہیں میں اپنا گھرا جاڑنا نہیں جا ہتی ۔ البوا دُوزِ ہے ہی مگر میں انہیں بطور

'' كونسا شو ہراد ركيسا گھر؟ تم ياكل هوئني احتهيں صرف ٹريپ كيا گيا ہے۔ وہ نكاح جعلی تھا بحض دكھادا۔ وہ سرا مرفرا دُ انسان

ہے۔اس نے خودا پی زبان ہے جھےاس فراڈ کی کہانی سنائی ہے ۔ وہ کیسا آلودہ تعلق ہوگا جوتمہارااس سے قائم ہوگا عدازہ ہے تمہیں؟'' عون بھیا جیسے شدید اشتعال کے عالم میں بیٹ پڑے تھے۔ان کی آواز میں اتناطیش آئ کٹی اور اتنی کا مے بھی کہ میں خود کو پارہ یار دہ بنامحسوں کرتی جیسے ہواؤں میں بھر گئی۔شدید جیرت غیر میلین اور دکھ کی کیفیت نے مجھے اپنے حصار میں اس طرح ہے جکڑا تھا کہ میری

توت كويائى سلب بوكرر وكلى تھے ماوآ ماعون بھيانے اس تم كى إت ابودادُ دے كھرے مجھے اسپنے ساتھ لاتے ہونے بوليس آفيسرے تبھی کہی تھی۔ یہ بات جس عد تک بھی درست تھی بیدا لگ بات تھی میں صرف خود کو گز ر جانے دانی اس تباہ کن رات کے تصور سے خس و

غاشاك موتا يار وي تحى - البوداوون في مجهدا يك اور تقين وعوكد ديا تها- الياد حوكه جس كه بعد شايدا حساس گناه بجه بهي مكه كاسانس ند لين ویتا۔ میری آ تکھیں جل اُنٹی تھیں میرا سینڈم ہے بھر گیا۔ یہ کیسا انکٹاف ہوا تھا جو جیتے ہی مجھے برزخ میں اُتار گیا تھا۔ یں اس و چکے ہے سنجل نہیں پائی تھی کدایک ادرا فادلوٹ پڑی ۔اس ہے مبلے کہ میں یا بھیا کچھٹنجلتے ۔ چند پولیس آفیسرا یک لیڈی پولیس درکر کے ساتھ

دندناتے ہوئے اندرہ تھے۔

٬٬آپمنزابوداؤد بين؟٬٬

لیڈی پولیس درکرنے کرخت آواز میں مجھے خاطب کیا۔ میں جواب میں پچھے کہنے کی بجائے حواس باختدی اسے تکنے تگی۔

"ايكسكيوزي ميم إدانس يوريرابلم!"

عون بھیا خود کوسٹیمال کرا منظے درلیڈی پولیس کو خاطب کیااس نے جوابا کاٹ دارنظروں سے عون بھیا کود یکھا تھا۔

"مسٹر پراہام میں نبین آپ کو ہے۔ کسی کی بیوی کودن وہاڑے افواکر کے آپ جس بے جامیں رکھنے سے جرم میں اندو بھی ہوسکتے ہیں۔"

ویکھیے آب کوسراسرغلط انظار میشن وی کی ہیں۔ بیمیری سسٹر جی اوروہ آدمی ہرگز بھی اس کا شوہر نہیں ہے۔ حبس بے جاجی اس آ دی نے رکھا ہوا تھا میری بہن کو ''

"بہت ضبط کے باوجود عون بھیا کا لہجہ آخیر میں ترش ہو گیا تھا۔ لیڈی پولیس نے طنزیہ ہنکا را بھرا۔" آپ کے پاس اپنی بات ابت كرف كايروف ي

ده ای مخصوص کر خت اعداز میں بولی تھی جس میں اب طؤ کی بھی آ میزش تھی۔

"پروف تواس آ دی کے باس بھی نہیں ہے جو سے بکواس کر رہاہے۔"

عون بھیا پھٹ پڑے۔ وہ بہت سلیف کنٹرول رہتے تنے مگراب ان کی ذہنی حالت بے حد مخدوث بھی مما فق چیزا کیے در :از بے کے باس کھڑی کر فکر ہم سب کی صور تنس دیکھ رہی تھیں۔ انہیں دیکھ کر یو نہی لگتا تھادہ کمی بھی بل بے موش ہو کر گریزیں گی۔

''وکیھومسٹرآپ ہمارا خوامخواہ ٹائم ویسٹ کررہے۔آپ کا کیا خیال ہے ہم جھک ماررہے ہیں۔ بیزکاح نامہ ملاحظہ فریا تمیں۔ اس سے براہ کرآپ کو کیا پروف جا ہے کہ آپ کی سٹر کے مسٹرداؤ د شرعی وقا فونی شوہر ہیں۔'

ا الرث بوليس آفيسر نے ایک کاغذعون بھیا کے سامنے ہمرایا عون بھیانے تھ ٹھک کراس کاغذکو : یکھا تھا ہے بکڑا اچھی طرت

جانج پر کھی ۔اس دوران ان کا چرابالکل سفید پڑ گیا تھا۔وہ جیسے دھے ہے منے ۔

" بوگی آپ کی تسلی؟ اب ہم لے جاسکتے ہیں نامسز ابودا؛ دکو؟"

لیڈی پولیس در کر کالبجہ گہرے طنویس ڈو با ہوا تھا۔عون بھیا کا چہرامتغیرتھادہ زمین پرنظریں گاڑھے کھڑے تھے۔ مجھے لگاوہ جیسے ابھی تورا لے کر گر جا کیں گئے۔ میں لیک کران کی جانب بڑھنا جا ہی تھی گر لیڈی پولیس در کرنے میرا باتھ مضبوطی ہے جکڑ لیا۔

" چلیں فاتون! با برتمهارا شو برتمها را بهت بے چینی سے متعرب تمهارا!"

ودشا یدایک ہی کہتے میں بات کرنے کی عادی تھی۔اوروہ کا ف دارطنز میا نداز تھا۔ میں بے بس می کیفیت میں چھکگتی آ تکھیں لیے ا کیے طرح سے تھسلیتی ہوئی اس کی معیت میں با ہرآئی۔وا کیں با کیں الرٹ پولیس المکار تھے۔پیرٹھتی بھی انو کھی تھی۔الی والت پتانہیں کیوں بار بارمیرا نصیب بن رہی تھی ۔گھر کے ملازمول نے ہی نہیں آس پاس کے گھروں ادر کئی را مجیروں نے بھی بیانو کھا تما شاہزی

جزئیات سے دیکھا تھا۔ کاش میرے بس میں ہوتا میں زمین میں گڑجاتی۔ میرا دل اتی بی برداشت نہیں کریار باتھا۔

" بيدليس جي اپني امانت اورآ ئند وسنجال کرر ڪھيے۔" لیڈی پولیس درکرنے جھے ابوداؤ کی جانب دھکیل دیا جو بہت مگن ادر مطمئن انداز میں اپنی گاڑی کے تھلے دروازے سے فیک لگائے

کھڑے سگریٹ چونک رہے تھے۔ شرمندگی اورتو مین کے احساس نے میری آتھوں ہے میں می کی آنسوگرائے تھے۔ او داؤد نے نہایت

یے تابانہ انداز میں مجھے تھام کر تووے لیٹالیا ادرایک جذب ادرایک وارنگی کے عالم میں میرے چیرے کے نفوش کو بار ہار ہونٹوں سے حجوا

میرے آنسو یو بخصاد واکی بار پھر گئے لگالیا۔ میں جانتی تھی ہے سب دکھا دا تھا اس کے باد جودان کی ہیے بہا کی جھے خفت سے مرخ کر گئے۔

" فحينك يوسو ، سرابي بتانيين سكنا آب نے مجھ كتى لاز دال خوشى سے مكتار كيا ہے ۔ الين تعبنكس! مجھے ساتھ لگائے

لگائے وہ بے ماختہ چبک کر کہتے ہولیس آفیسرے مصافحہ کرنے سکے۔ آفیسر کی فرمین آنکھوں میں خفیف کی مسکراہ ب جاگی!

یود کیکم!اٹس مائی ڈیوٹی! وہ جوابا خوشد لی کا مظاہرہ کرتا اینے ماتخوں کے ساتھ گاڑی میں بیٹھ کر رخصت ہو گیا۔ابودا دُونے گاڑی

کا در دازہ کھولا ادر جھے سہنما دے کرا تدر بٹھایا۔ میں سرتایا جیسے کی طوفان کی زومیں تھی۔ میں نے آنسو بھری نظر دن ہے اپنے گھر کی جانب د یکھنا۔ دہاں دمیانی تقی۔ایک جان لیواسنا ٹااس کے درود بوارے لیپٹ کر دہائی بیتا ہوامحسوس ہوا جھے۔ پھرمیری آنسوبحری آنحکھوں میں ہیر . منظر دھندلا گیا تھا۔ ہیں خاموثی ہے آنسو بہاتی رہی ۔ بیاحساس بہ خیال میرے لیے بے عدجان نیوا تھا کہاس گھر اوراس گھر کے مکینوں کو

جومیری رگ جال ہے بھی قریب تر منے شاید بی آخری بارو کیوری تھی۔ اور پہ خیال بھے یا گل کرر ہا تھا۔ میری سسکیان آ ہول بی بدلی تھیں ادرآ ہیں گھٹی گھٹی چینوں میں ۔شاید میں یونمی آ نسوؤں میں خود کو بہا دینے کی خواہش مندکھی ۔

'' بس کرواب ختم کردیہ ہاتم! نہ تو میں ابھی مرا: دل اور نتمہا راوہ بھیا! بیآ نسو بیا کرر کھلوسی ایسے موقع کے لیے۔''

ابودادُ د نے زورے گیئر بدلتے ہوئے مجھے بے تحاشا تھاڑیا! ئی گر جھے پرکوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ میں ای بقراری ادر وحشت

ہے روسے گائی گیا۔ '' تجاب! جیب کرجاوَ میری اتن بڑی کا میا بی پرد وکرخوست ڈالو گی تو میں تنہیں اُٹھا کرچلتی ہوئی گاڑی ہے باہر کھینک دول گا۔''

وه دحارے تھ من جسے ایک دم بھراتھی۔

" إلى مچينك دين يجه مار دُالين ايك دى بار لحد لحد كي اس موت ية و جا دُن كَي ناب " میں نے اسٹیرنگ سنجالےان کے ہاتھوں کوایک طیش کے عالم میں جھنجھوڑا تھا۔ گاڑی بے توازن ورکرڈول کی گئی۔ ابودا دو کے

چہرے پر بے تحاشا تغرا بھراانہوں نے ہونٹ بھینج کرشد یرغیف کی کیفیت میں جھے اُلٹے ہاتھ کاتھپٹررسید کیا تھا۔ میں اس طوفانی تحیثر سے جیسے از کر گاڑی کے دروازے سے لکرائی تھی۔



جوتفا حصه

ميرے احساسات جس طرح مفاوح تنے۔ ميں اندازه نبيس كريائى جھے كہاں جوث آئى تقى۔ ہال بيتھا كہ يجهدريك ميں اى پوزیشن میں ساکن پڑی رہی تھی۔ یہاں تک کرابوداو دنے ہی جھے سیدھا کیا تھا۔ میرا سارا چرا آنسودُس سے تر تھااورا یک تتم کی بے ہوشی مجھ پرطاری ہوتی جارہی تھی۔

انبول نے میرے گال کو تقبیتیا کر بھیے آوازیں دی تھیں گر مجھے ان کی آواز کہیں بہت دور ہے بہت مدھم می سائی دی تھی۔ مجر انہوں نے شاید مجھے پانی بلانا حیا ہاتھا میں نے اپنی گرون اور ہونٹوں پرنی محسوس کی تھی اس کے بعد میری بیسو جھ ابوجھ کی صلاحیت بھی میرا ساتحد چھوڑ گئے۔ میں بالکن غافل ہو گئے تھی۔

میرے اعصاب اتنے کز در ہو گئے متھے کہ میں بول بار بار حواس کھونے لگی تقی۔ جب د دبارہ میں ہوش کی دنیا میں لوٹی ابوداؤد میری جانب سے انتھے خاصے متفکر نظر آرہے متے۔ میں ای بیڈروم میں تھی جہاں ابوداؤد مجھے پہلے بھی لے کر آ چکے تھے۔ اکثر میرے معائے میں معروف تھا۔ پھراس کے بعدانہوں نے ابوداؤو سے بہت دھیے کہے میں پچھ ڈسکیشن کی تھی۔ میں نیم جان ی آسکسیس موعدے بڑی رہی۔ مجھے جیسے کسی چیز میں کوئی ولچہی باتی نہیں رہی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کرے ابوداد دمیرے نزدیک، بیٹے۔ چرانبوں نے میراہاتھانے ہاتھوں میں جکر لیا تھا۔ میں نے کوئی جنبش میں کا۔

"حجاب!"ان كالبجدسر مرثى سے بلند بر كر جيل تھا۔

"آئیا يم سارى!" وه چرميرى طرف جنگ كربوك. بن خاموش باس يزى دى دالبتدميرى بندا تكهون سے آفولوث

" تم خود کوسنجالو تجاب! بلیز ٹھیک ہوجا دُ" میں سب پھیٹھیک کرلوں گا۔ میرے اندر جیسے لمحہ لورزندگی دم توڑر ہی تھی۔ مجھے ان کی کسی بات کا لیقین نہیں تھا۔ انہوں نے جس انداز میں مجھے لوٹا تھا اس کے

بعدميرے ياس كوئى اميد باقى بى بى بىنبىل تقى _

· ا المنكه من كهولو مجمه ديم موتجاب! · ·

اس فرمائش نے میرے اندر سرسراتی نفرت کودو چند کردیا۔ میں نے فاشعوری طور میآ تکھیں تختی ہے بچے لی۔

" جاب! وه جهك كرميرے بے حدزويك آئے۔ جھے جيے كرن لكا تخار ميں تؤپ كرفاصلے ير مولى تقى۔ ابودادُد نے

شرت زده بوکر میری ای ترکت کودیکھا۔

"اتی نفرت کرنے لگی ہو بچھ ہے؟"

ان کے کیج میں تلی نہیں تھی تاسف تھا میں منہ پر ہاتھ در کھ کرسسکیاں رو کئے تھی۔

" آب نے مجھے مار فالا۔ ابودا دُرآب نے مجھے چیٹ کیا۔ مل نے آپ سے کھیٹیل مانگا تھاسواے اس کہ بچھے گڑار ہونے

میں زار د قطار ردتے ہوئے کہائی تھی ۔وہ مششدر ہونے لگے۔

"مين تمجانبين عاب!"

"آب نے بھ سے فکار نیس کیا ؟؟ بھے بوکد دیا ہے تا؟"

"ممے کس نے کی سے کواس؟"

وه يُ ي طرح سے جمنجطات_ "بيتج بنا؟" مين في ايك وم ان كاكريبان بكرليا تعامير الدرغضب كي ثوث بجوث مج كلي تقي

'' محض کواس ہے۔اگرامیا ہوتا تو آج تم میرے پاس نہ ہوتیں۔وہ فکات ٹامہ بی تھاجس کی بدولت تم میرے پاس ہو۔'' ''وو نکاح اصلی تو نہیں ہے تا؟''

میں نے بھران کا گریبان جمنجوڑا۔انبوں نے جواباسردا ہ بحری۔ مبھی پیغام دوسی جھی جھے سے برگمانی!

تيرى يابحى مهرياني تيرى دوبهي مهرياني!

س نے ان کی بات پرجیے کان بی نہیں دھرے تے۔ اورز درے چی تی ..

" مجھے بنا کیں ابوداؤ دآپ نے اتنافتی فعل کیوں کیا ؟ مجھے بنا کیں درنہ میں خودکوشوٹ کرلوں گی۔"

** تم خود کوشوٹ کرنا جا ہتی ہوتو شوق ہے کراو۔ میں جا بنا تو یہی تھا تکر صور تعال کے اس رٹے کونظرا ندا زمبیں کرسکا تھا۔ نی الحال تو

تم میری بوی مواگر تمهیں میعلق پسندنیس تو ابھی طلاق دے دیتا مول بیزبانی کلامی موگی۔کاغذی ثبوت ند مونے کی بنا پرتم اس بات کو ٹابت کرنے کی پوزیشن میں نہیں رہوگی اور یول میری کیپ کی حیثیت سے میرے ساتھ رہوگی۔ بولومنظور ہے؟''

دہ کس درجہ نخوت ادر بے نیازی ہے کہہ کر بھیے دیکھنے لگے تھے۔ بھے لگا تھااتے گندے الفاظ من کر بھیے مرجانا جا ہیے تھا۔ پتا نہیں میں اتی بخت جان اتنی ڈھیٹ کیوں ٹابت ہور ہی تھی۔ مجھےلگ رہاتھا مجھے کسی نے اُسلتے ہوئے آتش فشاں میں دھیل دیا ہو۔ اتن سکی ، اتنی تذلیل، میری رئیس جیسے تنتی چلی گئیں۔اور وجود جیسے شدید شنج کی حالت میں چلا گیا۔ ابودا وُد جیسے غیر مبذب انسان ہے کسی شائشگی

ا در تہذیب کی امیدعبث بھی نلطی میری ہی تھی کہ میں ان ہے اُلجھ گئی تھی۔ بجھے یہ بات خور مجھے جانی چاہیے تھی کہ اگرعون بھیانے مجھے یہاں آنے دیا تھا تواس کی کوئی کھوں وجہ تو تھی۔

" آئندہ جھ سے کوئی بھی فضول بات کرنے سے سیلے سومر تبرسو چنا۔"

دہ میری صدے سے ساکن پھرائی ہوئی آتکھوں میں جھا تک کر طنزے کہتے پلٹ کر چلے مجے۔ پیچیے میں اکیلی رہ گئے تھی اسپے آب سے لڑنے اور آنسو بہانے کو۔

كمن قدر تكليف ووقها آرز ول كاسفر

سلسلدودسكسل بمانحدودسانحد

ا تلے دن میں نے بستر سے پیرینچ نین آتارا۔ عجیب کا شکتگی میرے اعصاب کو جکڑ کر بے کار کر چکی تھی ۔ ادر شبنم میرے لیے

کھانا کے کرآئی میں نے اسے ہاتھ نہیں لگایا۔ ول ہی نہیں مان رہاتھا کچھ کھانے کو ابوداؤ دشاید کہیں گئے ہوئے تھے۔سارا دن نظر نہیں

آ ہے۔ رات کو جب و وآ سے ٹیں ای وقت واش روم ہے لگی تھی۔ نقاجت اور اعصالی شکشتگی اس عد تک بڑھ پی کھی کہ ٹی واش روم تک

آنے جانے میں ہی بانب کررہ گئی تھی ۔ ایک بار پھر سر بُری طرح سے چکرایا میں نے بے اختیار سنبطنے کی غرض سے سہادےکو ہاتھ پھیلایا

تھا۔ ابودادُ دنے لیک کرمیرا ہاتھ ہی نہیں مجھے پورے کا پورا سنجال لیا۔ میں اگلے لیجے ان سے دور بیٹ جانا جا ہتی تھی مگر نقاجت اور آتکھوں میں اُتر تے اندھیر دن نے جھے بے بس کرڈالا۔ ابودا دُونے میری کمر کے گرد باز وحائل کیا تھا پھر مجھے زی ہے سنجال کر بیڈتک

لے آئے۔ بیڈ پر بیٹنے کے بعد بھی انہوں نے میراس اپنے زانو سے نہیں بٹایا تھا۔ پھرانہوں نے بہت توجہ ادرزی ہے میرے بال سمیٹ کر

یجھے کے تھے۔ میں نے کسمساکر یکھیے بلنا جاباتو انہوں نے میرے باز دیر ہاتھ کا دباؤلوالا تھا۔ ''ہر دفتت کی ضدا چھی نمیں ہوتی حجاب! تمہارے سر کا زخم گہراہے یہ جو چکرشکر ہیں ناای چوٹ کا شاخسانہ ہیں۔اب بانانبیں

ين تمهاري بينزن في فيني كرر بابول ـ "

انہوں نے میرے بالوں کوجکڑے ہوئے کچر کو نکالا پھرزخم کو جیک کیا تھا۔ مرہم لگا کر پھرسے جینڈ ج ٹیپ چیکا دی۔ بتانہیں، كيول ميرى آئى الله فاموشى سے بتى رائى تھيں ۔

" کيول روتي ہو؟" اس کام سے فراغت کے بعدان کی نگاہ میں میرے آنسوآئے تو انہوں نے میری بھیگی آٹھوں پر ہونٹ رکھ کے سرگوشی کی۔ میں

> ان کاس ترکت پرس ک ره گئتی۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

کتاب گم کی پیشکش 103: www.paksociety.com '' تجابتم بہت معصوم ہو بہت خاص بیاری ادرمجت کے لائق!اگرتم سمجھوا گرتم یقین کروتو جان من بات صرف انتقام کی نہیں

ہے۔ تم جھے الیمی بھی لگتی ہو۔''

وہ میرے بالوں میں بہت ملائمت ہے انگلیاں چلارہے تھے۔ میں ساکن پڑی تھی پڑی رہی انہوں نے غور سے جھے و یکھا چمر

نری سے با قاعدہ جمجور ویا۔اعدار توجرحاصل کرنے والاتھا۔

دو کس سوچ میں مم ہو؟" " بجھاب آپ کی کمی بات کا یقین نہیں۔" میں نے پھھک کرکہاا در ایک جھٹے سے ان سے الگ ہوگئی۔ ایک کمھے کوشف ایک

لمح كو ججهے لكا تقا البوداؤ وكارنگ يهيكا يرد كيا موسكرا كلے لمح وہ نارل تھے۔ ''گذشبجه دار ہوتم تو یعن بھی یا گل نہیں ہوں ۔ بس ڈائیلاگ جھاڑر ہاتھا۔ بیس بچے تمہین بتلا چکا ہوں اور بچ وہ تھا جوتم پر واضح ہو

چکا ہے۔ تمباری حیثیت میری داشتہ سے بوھ کرنہیں ہے۔وہ ملت کے بل چیخ تھے میں نے شدت کرب میں مبتلا ہوتے دونوں ہاتھ کا نوس پرد کھ لیے۔ وہ سکگتے ہوئے ورواز رکوایک زوردار تھوکر رسید کرتے کمرے سے چلے گئے تھے۔"

آباوگرول سے دور کہیں

جب بنجر بن ميں آگ جلے ول و کھتا ہے جب رات كا قاتل سنانا بر ہول ہوا کے وہم لیے قدموں کی جاب کے ساتھ جلے ول وكهتاب

جب وقت كانا بينا جوگ بجهينة بتجرول ہے ورورتوں کی را کھ لے ول و کھتا ہے جب شدرگ مس محروی کانشر او نے ول و کھتا ہے WWW.PAKSOCHETY.COM

کتاب گم کی پیشکش

مجے دن مزید دہاں گزار نے کے بعد ابوداؤر مجھے اپنے ساتھ لا ہور لیے چلے آئے تھے۔ البتہ اس سے پہلے انہوں نے مجھے شابیگ کرادی تھی ۔ کیڑے جیولری کاسمسیس میں نے برطرح سے بے نیازی اور لائعلق کارویا پناھے رکھا۔انبوں نے بھی اس دوران

مجھ سے مشورے بارائے کی ضرورت محسول نہیں کی ۔ دوران سفر بھی جارے تے زیادہ بات چیت نہیں ہوئی۔ بیسفرانہوں نے بائی روڈ کیا

تھا۔رائے میں دوتین جگد پر قیام بھی کیا گیا۔ میں بھی ہوں اگر ہمارے تعلق میں اتن سردمبری ند بوتی تربیدیادگار سفر بن سکیا تھا۔ ابوداؤد کی

المال اور بہنیں مجھے ابوداد و کے ساتھ و مکے کر انگشت بدندال رہ کئیں

"بديتهاديماتهكيع؟" بجائے میرااستقبال کرنے یا میری خیریت دریافت کرنے کے دوای جو نکیے انداز میں آتھیں بھاڑے ابودا دُر سے مخاطب

۽ وُکڻ تحين _ بين جو پميلے ہي شرمندگ اور خجالت ہے دو جا رحقي پجو اور بھي بکي محسو*ن کر ڪرو* گئي _

" میں نے کہا تو تھا مال بھو سے بیار کی اگر کسی کی بوی بن عق باتو وہ ابوداددہی بوسکا ہے۔" ابوداؤد کے لیجے میں اپنی ذات کا گھمنڈاورزعم تھا۔ میری آتکھیں جانے کس احساس کے تحت جل آٹھیں۔

" تو كيا بحالاياب؟" انبول في تيز بوكركبا تعاجوابا الداؤوز ورعبس يرم. "مجوري تقى تأسالا صاحب باعزت طريقے مے محتر مدكو جميں سوچنے پرآ ماد دنييں تنے . ايسے كيا كھڑى ہوسلام كرد نا امان كو ..

تهاون ساس بین-"

نخوت بجرے انداز میں بات کرتے ہوئے انہوں نے مجھے کی قدر غصے سے مخاطب کیا تھا۔ میں نے آنسودک کی نمی اسے چیرے پرمحسوں کی تھی ۔ مگر تھم تو ہا نتا تھا۔جبسی تھنی تھٹی آ واز میں سلام کیا تھا۔انہوں نے جواب دیتے میرے سر پرہاتھ پھیرااور پھر گرون موز كرجي سے بولي تھيں۔

"جا دُسائره خانسانال سے کہوجائے بنالائے۔شائی کباب ضرور تکواتا ہی کھڑے ہوکر۔" سائرہ آیا کے جانے کے بعدوہ مجھے کا تدھے پروباؤڈ ال کراہے بہلومیں بٹھاتے ہوئے خود بھی میٹھ گئیں۔

"دادرتم كبال جارب موع جائي تولي الو" "مين باتحه كاول جائة بيرى كريين يحديدا"

ٹائی کی ٹاٹ وصلی کرتے ہوئے انہوں نے امال کی بجائے مجھے دیکھا تھاا درآ تھے کے اشارے سے مجھے اپنے ساتھ کمرے میں چلنے کا کہا میں نے نی الفور گڑبڑا کر ذگاہ کا زاوا یہ بدلا تھااور کن اکھیوں سے امال کودیکھاوہ بظاہر بے نیاز نظر آ رہی تھیں ۔ چھے ابودا وُرکی بیہ ہے جالی ایک آئے نہیں بھائی تھی جبھی کان دھرے بنا بیٹھی رہی۔ امال نے ایک بار پھرر یموٹ کنٹرول سنجال لیا تھا۔ ٹی وی اسکرین پر میک

آپ زدہ بھاری جیولری سے سبعے چہرے ستے ۔میوزک کا بے انگم شوراد رامحہ بے کھے کیمرے کے کلوز آپ میں آتے اوا کا راوران کے تاثر ات۔ WWW.PAKSOCIETY.COM

بہ کوئی انڈین دُرامہ تھا جس میں اماں پوری طرح غرق ہوگئ تھیں۔فضا میں عصر کی اذان کی پکارائٹمی تگراماں نے ٹی وی کا والیوم کم نہیں کیا تھا۔ میں تخت جز بر ہو کی تھی۔

"امال اوان مورى ب -" من في صيح البيل اطلاع وى -

"إل جميع باب - "جوابانبول في بيازي سي كها تعااوراً وازكا واليوم بجهاور برحاديا من مشمدرر وكي تقى -اى ووران سائر،آیاجائے کے لواز مات ہے بھری ٹرالی لیے چلی آئی تھیں۔

"بهاجمي حائد الداد"

سائرہ آیانے ایک بڑی پلیٹ میں امال کے لیے مختلف چیزول کا انبار جمع کر کے انہیں جائے کے بڑے گئے کے ساتھ دیے کے بعد مجھے کہ جمایا اور پلیٹ اُٹھا کرایک بار پھر مجرائی شروع کی قویس بو کھلا گئے۔

" د خبيس آيا بيس بس جايئ لول گي'

آیانے میلے چونک کر پھر گھور کے مجھے دیکھا تھا۔ " میں اپنے لیے وُال رہی ہوں ۔ بیتمبارے سامنے پڑے میں ناجو جی جاہے لور"

ان كي آنكھوں كى طرح ان كي آواز بھي كچھ خفا خفاتھي _ميري كھسيا برنه كامالم يو جينے والأنہيں تھا۔ " بعائى كدهر حلے كامال؟"

أياال كرمقابل نشست سنجا لتربوع جيسے چونك كر بولى تقيل _ "ايخ كمر يس چلاكيا ب-اس حيات ويل دي أو

سائرہ آیا کے چبرے برکوفت ی چھا گئے۔ پجر ہونٹ سکوڑ کر بولی تحص '' بحا بھی تم ہی جائے لے جاؤ۔ جھے تو بھائی کے عجیب وفریب موڈے تھی بات ہے ڈرلگار ہتا ہے۔''

ا پی ذمدداری میرے کا ندھوں پر ڈال کروہ جائے کے ساتھ اسٹیکس کا لطف لیتے ٹی دی میں گمن ہوگئیں۔ میں پچھے جزبزی ہوکر

'' بحائمی جائے ٹھنڈی ہوجائے گی۔ بھائی کا مزاج الی باتوں سے بہت مُری طرح بگر ُتاہے۔'' سائر وآيان جي محيد منوز بيضي وكيوكر جيس جنايا تفادين يكفت أخمر كفرى موكى ..

''مم مگر مجھے روم کا پانبیں ہے نا۔'' "افوه يېمى ايك مصيبت ٢ ـ ساجده ساجده!" وہ کچھ جھنجلا کیں تھیں پھرز ور ہے کسی کوآ واز وی۔ شاہد ملاز مہ کو۔ اٹلے چند کھول میں ایک بٹی کئی عورت اندرآ گئی تھی۔ سلطے

WWW.PAKSOCHETY.COM

106 www.paksociety.com

باتھوں کوانی ادر اسن سے خٹک کرتی ہوئی۔

"بال بى بى بى بى صاحب!"

'' یہ بھا بھی کو بھا کی کے کمرے تک لے جاؤ۔ پیٹرالی بھی۔''

ما جدونے سر ہلایا در فرالی کا بنڈل پکڑلیا۔

" پلیے چیوٹی بیکم صاحب!" وہ میرے آمے چل بڑی راہداری عبور کر کے جیمے ای برآ مدے میں پینچیں ابودا کو بنا شرے کے

سنے بدن پر جیز اور بینان چڑھائے کھ جلائے ہوئے سے ای ست آتے دکھائی دیے۔ سنتے بال کشادہ بیٹانی پر بے تر تیب تھے۔

" ل گئتم میں فرصت اس کام کی اور تم؟" وہ پہلے ملازمہ پر برہے ویرخشکیں نگا ہول ہے جھے گھ برا اساجدہ کچے تحرائ کی تھی۔ کچھ کیے بغیروہ تیزی ہے ال سیت آھے

بڑھ گنی۔ ابورا دُر نے سر د نظر دن سے مجھے دیکھا تھا۔

" بوي جلدي خيال نبين آهميا تمهيں ميرا؟" میرے پاس اس بات کا بہت دل شکن جواب تھا تگر میں ہونٹ مجینچ اندر کمرے میں آگئی۔ساجدہ جائے کی ٹرالی نیمل کے ساتھ

لگا كريليت راي تحى - بمين آ كے يہي كرے ين آتے ديكي كر بھے بمكى -

"جائے بناوول صاحب؟" ''تم اپن شکل سمیت یبال ہے دفع ہو جاؤ۔''ابو داؤ دزورے دھاڑے ساجدہ فق چیرالیے سراسمیدی ہوکر گرتی پڑتی وہاں ہے

نکلی تھی۔ مجھے شدید تم کی ٹا گواری نے آن لیا نگر ہونٹ بھنچے فا موش رہی تھی۔ المرسموج میں ڈوب گل ہوجائے بناؤ میرے لیے۔" ابودا وُد نے کسی قدر جھنجولا کر کہا تھا۔ میں آ ہنتگی ہے سر جھکا کے تقیل میں نگ عمی ۔

چائے بنا کریش میں سیکسدان کی سمت برهایا تحاا در سوالیدنگامول سے انہیں ویکھا۔

" إل جا ہے تو؟" جوا باان کی نظریں جھ پر آن جی تھیں گر میں بے خیال تھی۔ "كيابتاكين....؟" " تم اتمباری ضرورت ہے۔ کروگی میری دلداری؟"

مگ ده سائیڈ پردکھ بچے تھے۔میراہاتھ بکؤکراہے بہلویس محسب لیا۔میرے لیے بیغیرمتوقع تھا۔میرے حال جنجھنا ہے اُٹھے۔ "كيابدتميزي ہے سے؟ چھوڑيں مجھے!"

WWW.

میں بے ساختہ بھٹکاری تقی اوران کی گرفت ہے نکل جانے کو مجلی۔انہوں نے ایک وم اس گرفت کو تحت کر دیاان کی گرفت میں محض کا ایک گئی ایکار یہ ای کا چہاری مرکز کا تکھیوں میں آنسو کا سے انگل ایک مدید اور کا گفتگاہ جانبوں نے ایسے وافرانی کرمد اور

گھڑ کپڑا کررہ گئی۔اپٹی بے بسی کا حساس میری آنکھوں میں آنسو بھرنے لگا۔ان کی دہ ساری گھٹیا گفتگو جوانبوں نے لاسٹ ٹاٹم کڑائی کے دوران کی تھی۔میرے سینے کا ناسورین چکی تھی۔ میں فیصلہ کر چکی تھی ابودا ؤوکی بیش رفت کے جواب میں انہیں مجھ سے منہ کی کھائی پڑے گی۔ کی تھی۔میرے سینے کا ناسورین چکی تھی۔ میں فیصلہ کر چکی تھی ابودا ؤوکی بیش رفت کے جواب میں انہیں مجھ سے منہ کی کھائی پڑے گی۔

"بد تمیزی میں نہیں تم کررہی ہو۔اپنے اعداز ملاحظہ کرد۔"وہ کسی فقد رورشی سے بولے تھے۔

''امجودا دُومِیں کہدر ہیں ہوں نیکھے چھوڑ دیں۔ور شدا چھانہیں ہوگا۔'' میں نے جھینچے ہوئے مرسراتے لیجے میں کہا تو البودا وُونے چیلٹج کرتی نظروں سے ججھےو یکھا تھا۔

یں نے مقیعے ہوئے مرسراتے سلجے میں کہا تو البوداؤوئے میں کرتی نظروں سے جھےو بلھا تھا۔ نسب کے گئیں میں

" بيآ پ پھرد كيكي ليس مے۔ مجھے ميري مرضى كے خلاف آب استعال نہيں كر سكتے _" ميس تيز ہو تے تنفس كے چ غرائي تو جواباً ده

ئے چہ رویوسی سے سے برائے۔ رور سے بٹس پڑے۔

'' مالی ؤیئر میں تہیں تبیاری مرضی کے خلاف بڑے معرکے کے بعد ہی حاصل کر پایا ہوں ۔ فتح تو ہو پکیس تم''ان کا گھمنڈی لہجہ بعنی بھی معنی خیزی لیے تھا گراس میں جوتاؤولا تا احساس تھادہ مجھے پاگل بنانے کو کافی خابت ہوا۔ میں جوان کی طافت کے آگے ہے بس می

ہوتی جارہی تھی ۔ایک بھیری ہوئی موج کی طرح مجل کران کے حصار ہے نکل آئی ۔ ہمتیں ایک وم جیسے بیدار ہوئی تھیں۔ بیرا ہاتھ اُفٹا تھااور ابو واؤو کے چیرے پرنشان ثبت کر گیا تھا۔ کمرے کے سنالے میں جیسے شورسا گونجااور ابوواؤوسا کن اور ہوئی رہ گئے ۔ میں انہیں جیجیے

و هکیلتی سرعت سے بیڈے اٹھی بھی اور انہیں گھورتی ہوئی فاصلے پر جا کھڑی ہوئی ۔ "آ آپ کیا سمجھتے ہیں؟ آپ ریگھٹیا سلوک کریں گے میرے ساتھ اور بیں برداشت کرتی رہوں گی؟ نو نیور۔۔۔۔ ہیں اس والت

بھری زندگی پرموت کوتر جیج و ہے تکتی ہوں۔ میں مرجاؤں گی تگر میں سؤک برواشت نہیں کروں گی ۔'' کتنے آنسو بہت سرعت سے میرے رخساروں کو بھگوتے چلے جارے تھے۔ اِس بل میں ہرخوف سے آزارتھی۔

ے ، کوبہ صرف سے میں اور کیا کر سکتی ہوں ۔ میں انجھی خود کوشوسا، کروں گی ۔ پھر لیتے رہنا انتقام 'میں اتن وحشت سے "میں انجھی خود کوشوسا، کروں گی ۔ پھر لیتے رہنا انتقام 'میں اتن وحشت سے

چلائی تھی کہائے بی کانوں کے بروے پیٹے محسوں کے۔اس وحشت بھرے انداز میں بلٹ کر دروازے کی جانب بھاگی۔اس سے پہلے کہ دروازے سے نکل جاتی ابوا کو ویقینا اس سکتے سے نکل کرمیری جانب لیکے تھے۔ پھر نہایت جارحاندا تھاز میں میرے بالول کو ہاتھ کی گرفت میں جکڑ کرسکتی نظروں سے جمھے و یکھا اور نہایت بے وردی سے جمھے جڑاخ چڑاخ کی طمانچے رسید کرویے ان کے چرے پر

رست ہیں، رس سی سروں سے سے دیں ہوگئی۔ انہوں نے جھے اس کے بعد بھی نیس چیوڑ امیری ٹانگ پراپیے جوتے ہے جوانہوں اتنا عنبی تھا اتنا غصہ کہ ایک بیری روح فنا ہوگئی۔ انہوں نے جھے اس کے بعد بھی نیس چیوڑ امیری ٹانگ پراپیے جوتے ہے جوانہوں نے ضرب لگائی تھی وہ اتنی شدید تنی کہ میں تیورا کر بیجے جاگری۔ ابیع قدموں ہیں، انہوں نے جھے ٹھوکروں اور گھونسوں کی زد پر کھالیا تھا۔ میری برواشت ختم ہوگئی تھی ۔ میں ذرح ہونے والے بکرے کی طرح ہی چین تھی۔ یقینا انہیں جیون کی آواز پر اماں اور سائرہ آیا جیران

بریشان اغرا کھی تھیں اور مجھے اتن برن طرح سے مینے دیکھ کران کی آنکھیں پیٹی رہ گئ تھیں۔

"م خود کوشوٹ کردگی تم ؟ میں اینے ہاتھ سے ماردوں گا تہمیں سمجھتی کیا بوائے آپ کو؟"

'' دادُو.... دا دُو! کیا ہوگیا ہے تہمیں؟ ہوٹی میں آ دُ.... جان ہے مارڈ الو کے کیا؟''

ماں نے حواس بحال کر کے شاید داؤد سے جھے کو چھڑا نا چاہا تھا مگر دوا تنا بھرے ہوئے اور بے قابو سے کہ انہیں بھی دور دکھیل دیا۔

'' ہاں جان سے مارنا ہے اورآ بے لوگ بہاں کیوں مندا ٹھا کرکھس آئیں ۔ تماشا ہور ہاہے بہاں ۔ تا د گیٹ لاسٹ!''

لهورنگ آنکھوں اور چڑھتی سافسوں سسیت وہ چیخے تھے ادرا یک ہی جونک میں اماں کے ساتھ ساتھ سائر د آیا کو بھی دتھیل کر

دردازے سے باہر پٹن دیا اور در از ولاک کر کے ایک بار پھر خطر تاک تیوروں سے میری جانب لیکے تھے۔ مجھے بالول سے پکڑ کرایے

مقابل کیا بجرمیری خوفز وہ چھکنتی آنکھوں میں اپنی سرونظریں گاڑ ہ کرز در سے بھنکارے تھے۔

'' دہاغ آیا ہے ٹھکانے پریا ایکن مزید برین واشنک کی ضرورت ہے۔''

· بنہيں آيا۔ مار ڈالو مجھے ۔ مجھے تہارے منحوں وجودے نجات مل جائے رکھن آتی ہے مجھے تم ہے۔ ميري و ، في حالت صحيح نہيں تقی رز فم زخم بدن قبااور میں طیش میں جتلا ہو کر جیسے انہیں کچھاور ساگا گئی۔ انہوں نے کچھ دیر تک ساکن نظروں سے مجھے دیکھا تھا بھرایک

وم سے بھے جھنگ دیا۔ "اتى آسان موت نصيب نبيس بنخ دوں گاتمہارى! لمحالحة رَياؤں گا."

ان کے البح کی تندی، سفا کی اور حقارت نے مجھے مجوٹ مجھوٹ کروونے پراکسایا تھا۔ وہ پلیٹ کر کمرے سے فکل حجتے میں جانے کب تک بونہی سکتی رہی تھی۔

公公

فاسلے ہے دیکھیں تو

زنرگی کے رہتے میں

اتن كردار تى ب

مي في المرابيل أتا منزلول کے چمرے بھی

راه کی نشانی بھی سب ہی ڈوب جاتے ہیں

گرد کے سمندو میں

WWW.PAKSOCHETY.COM

درو کے سمندر میں فاصله بيس مثنا

فاصالبين تحنتا

ا کے دوتین دن تک جھے ابودا وُ دکی صورت نظرنہیں آسکی میرانیلونیل جسم جھے بستر سے اُترنے کی اجازت نہیں دیتا تھا۔انہیں و کھنے کی خواہش بھی میرے اندر نہیں تھی گر جب دودن مزید گزر گئے اور د دنظر نہیں آئے تو میرا ماتھا شکا تھا۔

"سازُ وآيا داؤ د كدهر إلى؟" شام كومائر وآياميرے ليے ديائي تومئيں نے مي چھاتھا۔جواباً انہوں نے بے حد عجيب نظروں سے مجھے ديکھا۔

'' تمہارا شوہر ہے لی لی وہ جمیں کیا پتااس کے پروگراموں کا۔''

ان کا لہج طئز پیتھا میں اینے چہرے کو بتیآ ہوا محسوں کرنے گئی۔ مگر پیدونت خامیش رہنے کا نہیں تھا۔ · کیاوه دا پس کراچی چلے گئے ہیں؟ · ·

" تمبارے پاس فون نبیں ہے؟ پتا کرلو۔ ویسے اتن جارچوٹ کی مارکھانے کے باوجود بھی تنہیں اس کی یا دسنارہ ی ہے۔ عجیب

سائر ہ آیا کی بات پر میں نے ہونٹ بھینج کرخو د کر کھتے تھتے ہے باز رکھا۔ پھر جب وہ کمرے سے چان گئیں۔ تب میں نے سیل

نون أشاكرا بودا دُوكا نمبرة الل كيا تفاران كانمبراً ف تفاريس بار إرثرائي كرتي ري تفي ران كانمبراً ن نو موكيا تكروه ميري كال يك نبيس كرا رے تھے۔ میرے اندر سردلبری دوڑ نے لگیں۔ میٹھ اب میرے ساتھ کیا کرنے والا تھا۔

میرا خدشہ درست ثابت ہوا تھا۔ ابوداؤ دوانستہ مجھے یہاں جموڑ گئے تتھے۔ چنددن کی مہمان ٹوازی کے بحد سائرہ آیا ادرا مال نے مجمی نظریں پھیرنا شردع کر دیں۔اور پھر جیسے وہ کھل کرسا ہے ہو گئی تھیں۔ بات بے بات جھکڑ نا ادر مجھے گالیاں کونے دینے کے ساتھ

الزامات لگاناد دنوں کی فطریت بنتی جلی گئی۔ایسے میں بھابھی کا دم غنیست تھا جو مجھے کی حد تک احجما جھی تھیں۔ "کب ہے خراب ہے تمہاری طبیعت؟"

اس روز کچن میں کام کرتے ہوئے میں جب یک دم مند پر ہاتھ رکھے باہر بھا گی تھی اور کتی دیرالٹیال کر کے بے حال ہوتی رہی . تھی تب بھا بھی نے میرے یاس آ کر کا ندھے پر ہاتھ دھرکے استفسار کیا تھا۔

> ''ابوداؤ وکو پتاہے؟ ڈاکٹر کے یاس لے کر گیا تھا تہمیں؟'' · عجم بخارتها تب ذا كمرُ وهمرير بلوايا تما-''

میں نقامت سے چور مور ہی تھی ۔ آگھوں سے بہتے گرم بانی کے سیلاب کو بے حسی سے صاف کر کے بولی۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

''ارے نبیں نگل اس ٹرانی طبیعت کا۔''

ودبلكامامتكرابين توين چوكل-

"كس خرالي طبيعت كا؟"

" مجھالگائے تم ہو بگنن ، وحجاب! ببرحال ڈاکٹرے چیک أب ضرور كرالو"

انبول نے نہایت بخلصانہ مشورہ دیا تھا جبکہ میں شاکڈرہ گئی تھی۔ساکن پھٹی بھٹی نظروں ہے انہیں دیکھا۔

''تم پریشان کیوں ہوگئی مدینگی! بیتو خوتی اورشکر کا منام ہوتا ہے شاوی شدہ عورت کے لیے۔ بچوں کے بغیرتو رہ ادھوری تصور کی

انبوں نے میرے گال کو تعین بایا تو میری آنکھوں سے شپ نپ کی آنسوٹوٹ کر بھر حے چلے گئے۔

'' ابودا وُ د جوذ را مُبِرُ هاہے تاتمبارے ساتھ در کھٹا اب کیے سرآ تکھوں پر بٹھا تا ہے تمہیں''

وہ بنس کر کہہر ہی تھیں تگر بچھے دگا تھا جیسے میرے زخمول کو کسی نے بھنجھور ڈالا ہوبہ میں بہت خاموثی ہے وہاں ہے ہٹ گئی تھی۔ الی مالت کے بعد ہونا توبیجا ہے تھا کہ میراخیال رکھا جاتا اُلٹاؤمان نے جیسے جھوے ہیر باندھ لیا تھا۔ بھا بھی کی مجھے ڈاکٹر کے پاس لے

جانے کی درخواست مجسی انہوں نے بدروی ہے رد کر ڈالی۔ جھ پر کاموں کا لوڈ بھی بڑھا دیا گیا۔ میری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں رہتی تھی ا پہے میں بیصورتحال میرے لیےاوربھی پریشان کن ٹابت ہوئی تھی۔ بھا بھی اکٹی میری خاطر کس کس سے لڑتیں۔ چندونوں کے اندر میں

سو کھے کر کا نٹا ہو گئی ۔اس روز کچن کا کام نیٹا کر میں اپنے کمرے میں آئی تو بے حد منڈ ھال ہور ہی تھی ۔ تی کی حتلا ہے کے باعث میں نے کھا تا نہیں کا یا تھا۔ دروازے پر کھنکا محسوس کر کے میں نے بے دلی ہے گرون موڑی اور بھا بھی کواندرآتے و کیے کر بھر پہلی پوزیشن میں جلی گئے۔ ''كهانا كهالوتباب!'

انبول نے آگے بڑھ کرڑے میز پرد کھ دی۔

" آب نے کیوں زحمت کی بھا بھی مجھے بھوک نبیل تھی ۔"میری آواز بھیگ رہی تھی اور نقا ہت سے بحری ہوئی۔ " رصت كيسى ا أنفوم ا مجيمة من بكهادر بات بهي كرنى ب-"

ان کا دهم لہجدراز دارانہ ہوگیا۔ میں نے آنسوزی سے بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا۔ "ميں نے تمہارے گھر دالوں کوسب بتاديا ہے آج تمہارا بھائی تمہيں لينے آرہا ہے کمی کوئيس بتا بس تم چيکے سے فکل ليمان

میرے نزویک مرک کرانبول نے سرگوشی کی اور میں حوال باختہ ہوگی تھی۔ " يأب نے كيا كيا بحالجى! آب وجھ سے يو چھنا جا ہے تھا۔ ميں اب والين تبين جانا جا ہتى۔" میں نے شدید کہے میں کہا تھااوراً کُوكر بیٹھ گئے۔

کتاب گم کی پیشکش 111 www.paksociety.com '' پاگل مت بنوتجاب! يبال رموگ؟ کمل کی خاطرا او داؤ د کی؟ جسے تهباری رتی برابر پر دان بیس خودکو بر بادمت کروجاب اب تم

ا کیل نہیں ہو تمہاری زندگی کے ساتھ ایک تھی جان جڑی ہوئی ہے۔'' مجھے ڈانٹے ہوئے دہ تنبیبی کہجے میں بولیس تو میں بے اختیار آنسو

'' جوبھی ہو بھامھی میں اپنے سے وابسة رشتوں کومزید پر بیٹان کر نائبیں چاہتی۔ میری وجہ سے وو پہلے ہی بہت ذلت اور د کھاُ تھا

مصرف وی نبیس تم نے بھی بیوالت اور د کھ سے ہیں جاب!" انہوں نے جیسے باور کرایا۔

'' بھر بھی بھا بھی! میں اب ایبانبیں جا ہوں گی مزید!ابددا دُد کا پاہے نا آپ کو .. دہ مجھی میے برداشت نبیں کریں گے۔''

يى سىك أنفى تقى _ به جارگى كاا حساس مجھے بار باررانا تاتھا ..

* متم خودکڑ داپٹی لڑائی ۔ گراس کے لیے تہاری بیک پرکسی کا ہونا ضروری ہے۔ سنوتجاب میں جھتی تھی ابوداؤ دکوشا میتم ہے محبت ہو گریہ صرف اُناا درانقام کا معاملہ ہے۔ دہ تمہاری زندگی برباہ کرنا جا ہتا ہے تمہارے گھر رابطہ کرنے سے پہلے میں نے اسے بتایا تھا یمر

ا ہے وئی پروا ذہیں بلکتہ ہیں پیرجان کرشا ک گلے گا کہ تمبارے ساتھ ابال کا پیسلوک بھی ابد داؤ دکی ایما پرجور ہاہے۔ ابودا وُ د کا گھرہے، پیر يبال سب اس كى كمائى سے مور ماہے ..اماں اس كرآ كے نظر نہيں أشامكتيں .. تجاب ميں نے اسے تمہاري پريكنسي كا بھي بتايا مگر دہ چرتھي

نہیں بچھلا تم خودکو بربادمت کردایے آپ کو بچاؤ ظلم سہنا بھی گویا خود پرظلم کرنے کے مترادف ہے۔ تم ریکوئی کارنامدانجا منہیں دے ر ہی ہور اب آگرتم اپنے گھر دالوں کے پاس جلی گئیں تو : و پھٹر ہیں بگا ڈسکٹا تمہارا یم اس کے ساتھ قانونی لڑائی لڑنا ۔''

بھا بھی بہت ومریک چیکے چیکے بجھے سمجھاتی رہیں ادر میں ساکن بیٹھی رہی تھی۔

بارشول كيموسم بس انہی ہے ہیں وابستہ

> كرمحنتول ميس بارش برى لازى ك شے ہے طاع آلاے برے

عاہے چشمان تم سے

پھرائ رات بزے بھیا مجھے وہاں سے اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ جومیری عالت تھی اس نے عون بھیا کے بعد مما بیا کو بھی شاك لكايا تقاء موى بها ألى بيراً مف يتدء واى وقت ابودا ذو سي برئ فرتارت .. باف اورفيض بحيان برس مشكول سانبيس سجهايا بجهایا تفامماکسی شخصی بچی کی طرح دن رات میراخیال رکھنے گئی تھیں۔ بیان کی محبت اور خیال ہی تھا کہ میں جو بہت کز دراور نجیف ہوگئ تھی نچرہے تندرست ادر محت مند ہونے گئی گرجوا ندرر دگ تھادہ نہیں جان چھوڑ تا تھا۔ان دنوں نیغی بھیا کی شادی کی تیاریاں ہور ہی

تھیں گھر میں جو بیرے جانے پر ذرائتمی تھیں مجرے ای جوش وخروش ہے مونے لگیں۔شان کی تاریخ مطے ہوئی توون گز رنے کا پتامھی

نہیں چلااور ٹانیہ بھابھی بیاد کر ہمارے گھر کی رونق بوحانے چلی آئیں۔ شبک سے نفوش والی نازک کی بھابھی اپنے نام کی طرح تھیں بے

حد كيئرنگ بے حدمجت كرنے دالى - مروم مركسي كى خدمت ير مامور مماكا جيسے آ دھا د كاختم ہوگيا۔ فيضان بھيا بھي بے حدمطمئن نظر آتے تھے۔تب ایک بار پھرمما کوعون بھیا کی ویران ادر خالی زندگی کا ا صاس ستانے لگا۔انہوں نے انہیں سمجھانے منانے انرکھیرنے کی بہت

کوشش کی جھے اور ٹانی بھا بھی کو بھی اینے ساتھ اس کوشش ہیں شامل کیا گرعون بھیا یبی ایک ایسی بات تھی جس پر پچھ سنزا پیندنہیں کرتے

تھے۔ایک بار پھرمما ملول ہوئیں ایک بار بھر ہمت بار کر بیٹھ گئیں۔مزید بہت ہے بوجھل دن اس کیفیت کے ساتھ گز رمھتے ۔ ابو داؤر کی

جانب ہے بھی خاموثی تھی جو کم از کم جھے تو کسی طوفان کا ہی پیش خیم آئی تھی گرعون بھیا سطسٹن منے مما کی یہی اواس جود هرے وهرے

بیاری کاروپ دھاررہی تھی ہے پر بیٹان ہوکرعون بھیانے عیسیٰ بھائی کی شادی کا موضوع چیٹر دیا ۔شایدان کا مقصدمما کا دھیان بٹانا تھہرا ہو عیسی بھائی ان دنوں اسپشل کریشن کے لیے انگلینڈ جا میکے مجھدان سے اس موضوع پر بات بہت سرسری سے انداز میں ہوئی۔زوران

کے دوائلی کے بعد بکڑا گیا۔عون بھیانے بھابھی اورمما کواس سرگری پراکسانا تھا۔وہ جا ہے تھے پیٹی بھائی کی واپسی ہے تل نہ صرف مثلقی ہو

جائے بلکے شادی وغیرہ کی سب تیاریاں بھی انجام پاجائیں .. پتانہیں کیوں انہوں نے اس معالمے میں عبلت کا مظاہرہ کرنا شروع کردیا تھا۔ "آپ نے میٹی بھائی ہے بات کی؟"

میں نے مماکوز دروشور سے لڑکیاں و کیھتے یا کرایک دن موال کیا تھا۔ وہ سکراویں۔

" دوبہت معادت مندے _ بہت پہلے سے بداختیار دہ جھے مونی چکا ہے۔

مما کے کہتے میں فخر کے ساتھ در پر دہ ایک چیمن بھی تھی۔ انہوں نے گویاعون بھیا کو جنلایا تھادہ کچھ فاصلے پر موجود اخبار دیکھ ا

رہے تھے۔ایک کیے کوان کی نگاہ مجھ سے نگرائی تھی۔ میں نے ان کا چبرہ متغیر ہوتا محسوں کیا۔ا گلے کمیح وہ وہاں سے انٹھ کر چلے گئے تھے۔ میرا ول جانے کیوں بےانتہابوجمل ہوکررہ گیا۔ پھر بہت تلاش بسیار کے بعدمما کی نگاہ انتخاب روشانے خان پر جائے شہری تھی۔ بہلے کی

کلیوں کا نازک ولربااور بے تماشاحسین روشانے کی عمرشاید جھے سے بھی کچھ کم بی تھی۔ دہ گریجویشن کرربی تھی۔مماکود داتی پیندآ کی تھی کہ۔ اس وقت تک مک کرنبیں بینھیں جب تک ہاں نہیں کرالی ۔ اور جس روز انہوں نے بات کچی کی گریا خوشی سے ان کے قدم زبین پرنہیں تشہر

" بياود كيحوكتي بياري بچي ہے۔ نيك بااخلاق!"

انہوں نے ایک تصویرا ہے بیگ ہے نکال کرعون بھیا کی جانب بڑھائی تھی۔وہ چونک پڑے۔

"آپ کا انتخاب ہے ممااح کا کمیے نہیں ہوگا لیکن پیسپینس آپ جھے کیوں دے رہی ہیں؟"

انبول نے کی قدررسانیت سے کہاتھا۔

''ای لیے کہتم بھی دکھ لو۔ادر جان لوکہ اگرتم مجھے موقع دیتے تو تہارے لیے بھی ایسی بی لڑکی ڈھوٹر تی خیریداس لیے دے

رای اول کیسی کوئیت کے ذریعے دکھا دیا۔"

عون بھانے تصویر لینے کو ہاتھ نبیں ہو ھایا درآ تکھوں سے گامزا تارکرصاف کرتے ہوئے زی سے بولے تھے۔

'' آپ سینچرمه کی کودیں دو ہر دفت نبید پر بری رہتاہے سیکام بخو بی کر لے گا۔''

مماکی پہلی بات کووہ یکمرنظرا نداز کر چکے ہتے۔ میں ٹھنڈا سانس مجر کے رہ گئی بھیا بھی حدکرتے ہتے بھی بھار، مجریاس ہے دو

ماه بعدى بات تقى مع صبح مماكى طبيعت ايك دم بتحاشا جراكى عون بعيا كاطش بيمرخ چره مجص مششد كرر باقعا ..

· · كيا براممأكو بھائجى!'' میں سراسمیسی وزنی بھا بھی کے پاس بھا گی تھی کہ مما کوتو بھیا اور پیا ہاسپل لے گئے تھے۔

''بي بي شوك كركميا ہے . کھيك ہوجا كيں گی وہ رتم خود كوسنجالوحجاب!'' میری حالت کے پیش نظرانہوں نے بھے تھام کرسہارادیا اور قریبی صوفے پر بٹھا دیا۔ گرمیری حالت سنجلنے کی بجائے گڑنے

> لكى _ التحديراك ومسروبه ك تقدر مكت بلي بوق جل كى _ "كيا بواب بحابهي مجھے بتاديں .. در ندميرا دل تھم جائے گا."

خشك موتى زبان ادر گلے كے ساتھ ميں برشكل بول يائى ميرى آ داز كا عن كى تھى ۔ ''حجاب گڙيا کمپوزيورسيان دُنير! کبانامما کو بي بي''

" آب جبوث بول رسى بين بيسياري بين مجيد بركي البوداؤد في بحر يكي كرويا بنا؟ كرد بهت غلطفيض بحالى اور

مویٰ کدھر ہیں ۔ مجھے بتا کیں؟'' میں ہاتھوں میں چہرا ڈھانپ کر بے تحاشار دیڑی۔میراساراجسم جیسے خدشات کی بلغارے کانپ رہاتھا۔عون بھیا کے چیرے

پر جوطش تقااس کی وجدا بوداد دوی موسکتا تفا۔ مجھے یقین ساتھا۔ " بھا بھی نے میرے ہاتھ تھام کیے مجھے گئے سے لگا کوجو ہا!"

مہیں تجاب ایسائیں ہے فتم سے ایسا کرٹیس ہے معاملہ اور ہے مکی '' کیا؟؟ <u>جھے ب</u>تا کیں <u>''</u>

میں نے ہراساں ہونے کی کیفیت میں آنکھوں میں آنسولیے انہیں دیکھا۔ جھے ان کی بات کا یقین آئی نہیں سکتا تھا۔ WWW.PAKSOCIETY.COM

''عیسیٰ کوردشانے بیند نبیں آئی۔ آئی مین وہ روشانے سے شادی پر آمادہ نبیس ہے۔''

"وات!" بها بھی کے انکشاف نے مجھے مششدر کر ذالا میں آئکھیں بھاڑ کر انہیں ویکھنے گئی۔

بال بي تومس الدُراسيند مك مونى بحباب اكل رات جب موى كورارى بات بتانى ودبهت خفا موار اورساف فظول مي منع كرويا .

''گرمرسری بهی ان سے تذکرہ تو ہواتھا۔اب منع کرنے کا مقصد؟؟''

میں تھ کھک کر بول تھی بیسٹی بھائی کی اس فضول حرکت پر مجھے بھی عنصه آیا تھا۔

" يمي تو جراني كى بات ہے۔ يميلےاس نے منع نہيں كيا۔ گر جب سب پچھ طے ہو گيا تو كہدر ہا ہے ميں كسى اوركو پسند كرتا ہوں۔

منگنی پر،شادی کی تاریخ طے ہونے پر بھی کیچینیں بولا۔"

"بيه بات وه ميلي بهي بتاسكتے تھے"

"اى بات برعون بهيا كوغصه برايك بفت بعدكي المين كى فلائيك بمرعون بهيا جنت غص مين مين مجمع خدشه بوه وونوى

ایک دوسرے کے مقابل مذا کھڑے ہوں۔'' بھامجھی کے خدشات غلطاور بے جانبیں تھے۔ میں خود بھی اس فکر میں مبتلا ہوگئی تھی۔ اگلا پورا ہفتہ اسی اضطراب ادر بے کلی کی نذر

ہوگیا۔مما کی طبیعت بس ایسی ویسی ای سنبھلی تھی۔ ہاسٹونل سے تو ڈ نیارج ہوگئیں مگراس صدھے نے انہیں جاریائی ہے اُنہنے کی ہمت نہیں وی تھی۔ پھرعیسیٰ بھائی بھی پیچ مجھے بھران کا استقبال ہرگز بھی شا ندار طریقے سے نہیں ہوسکا تھا۔ دہ بھی بیسے صورتحال کی تکینی کو مجھ مجھ مجھ

اورخود بھی بے حد بنجید و تھے ۔گھر کاماحول گھٹا گھٹا ساتھا۔جس ٹی و دمماہے گلے ملنے لگیممانے خطکی کے اظہار کومنہ پھیرلیا تھا۔

''میں مربھی جاؤں تو میرے جنازے میں شریک ہونے کی ضرورت نہیں۔میری اپنی بٹی کو جوذلت ایک غیرمرو کے ذریعے کی جھے ہرگز اتداز ہنیں تفاعمی میری کو کھ کا جنا بھی کسی بچی کوالی رسوائی اورشر مندگ ہے و وجار کرسکتا ہے ۔**

وہ پہنے مک پہنے مک کرروتی تھیں۔ ماحول ایک دم کشیدہ اور سوگوار ہوگیا تھا۔ مگر موی بھائی بے حس بے بیٹے رہے تھے۔ جھے ان ك سنكدلى يررونا آئے جار ماتھا۔

''جس روزیہ بات جلی تھی تم سے پچھے چھیایا نہیں گیا تھا۔ لمحالحہ کی ربورٹ تمہیں مویٰ کے ذریعے ملتی رائ تھی پھر بھی تم نے ای ونت الكارنيس كيا يمين ونت برآ كرمنع كرنے كى وجه؟؟``

عون بھیا کا چیرہ صبط کی کوشش میں مرخ پڑر ہاتھا۔ انہیں دیکھ کرلگتا تھا ان کامشکلوں سے خود پر باندھا صبط کا بیہ بند سمی بل بھی

نوٹ کر جھر جائے گا اور وہ سب پھیجہ منہں کرویں گے۔ '' تب تک مجھے لیزانہیں فی تھی۔ میں اس کی محبت میں مبتلانہیں ہوا تھا۔''

عيسى بعائى كالبجد برسكون تحاده بنازب موسة تحد

* تم اس فرنگن کی خاطرایی مال کو ہرٹ کرد گے؟ "عون بھیانے ملائتی اہمے میں بھٹکار کر کہا تو عیسی بھائی کے چہرے برز ہر خند

مجيل گيانتا.

" آب بھی ایک آوار دائر کی کی خاطر ہی ابھی تک اپنی مال کو ہرٹ کرتے آئے ہیں۔ آپ میں اور بھی میں "ان کی بات ادھوری رہ گئی تھی عون بھیا کا ہاتھ طیش کے عالم میں آٹھا تھا اور میسی بھائی کے چبرے پرنشان چھوڑ گیا۔ بیرے ممرے میں میکانحت سنا ٹاور

آیا یمینی بھائی کی آنکھیں اس مِل جیسے اہو جھا کانے لگیں ایک لمحے کوتو جھے لگا تھا وہ جوابا عون بھیاپر ہاتھ اُٹھالیں مے مگر خیریت کڑ ری تھی۔ اه محض انہیں گھورنے براکتفا کر چکے تھے۔

''مما آب ان لوگول کوشا دی کی تاریخ دیں میں دیکھتا ہوں کیسے نہیں کرتا میشادی!''

عون بھیائے پیمنکار کر کہتے مما کو ناطب کیا ۔مماانجی نک سنائے میں تھیں۔ '' آپاگرابیا کریں گے تواس کی تمام تر ذ مداری بھی آپ پراا گوہوگ میں کی قیست پر بیشادی نہیں کر دں گا۔ سنا آپ نے؟''

وہ تندخیز لبرکی طرح اُٹھے تھے اور کمرے سے نکل جانا جائے تھے گرعون بھیانے ہاتھ بردھا کران کا بازوا ہے ہینی ہاتھ میں پکڑا تقااورا یک خفیف ہے جھکے میں اپنے مقابل تھینج لیا تھا۔ بھران کی آٹکھوں میں اپنی سنگتی انگارے برساتی نظریں گاڑھ کرایک ایک لفظ چہا

'' کیا کرو گئےتم ؟ گھرے بھاگ جاؤ گئے؟ یا خودکشی کرلو گے؟ جوتمبارا بی جا ہے کرنا گمرہم شادی طے کررہے ہیں! سناتم نے ۔'' ''عون!!!'' مما لرز کراورخوف زده ہو کر چیخی تھیں نگران دونوں میں ہے کسی نے بھی جیسے ممایر توجہ نیس وی۔ دونوں بھرے

ہوئے سانڈوں کی طرح ایک دوسرے کے مقابل کھڑے ایک دوسرے کو ماروینے کے خواہش مندنظر آ رہے تھے۔ میں ندگھرے ہما گوں گاند میں خور کشی کرول گا۔آپ نے مجھے برول کیوں مجھ لیا؟ میں روشانے کے گھر دالوں کوخودا نکار کردی

گا۔ وہائے بےشرم تونیس ہوں کے کدز بروی

ان کی بات آبک بار پھرا دھوری رہ گئی اس بار جوان کے منہ برتھیٹر پڑا تھا۔ دہ عون بھیا کانبیں تھامما کا تھا۔ دہ جوشِ غضب سے

كانب راى تقيل ـ معضرم اب حیا! زبان بند کر الے ۔ ورند میں جان لے لوں گی اپنی! وہ اڑک ہے عزت داراز کی تم نے اسے کیا سمجھ لیا۔ بیلے جاؤ

مب يبال سے مجھے تنبا چيوڙ دو.....' دد پا گلوں کی طرح اپنے ہی بال اپنے ہاتھوں سے نوپنے ادرخود کو گھسوٹے لکیس عون بھیا تؤب کران کی جانب لیکے متے مگروہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

يجهادر مجعي ببيرأ تفي تحييل ب

'' ہاتھ مت لگا وُ مجھے۔مت چھووئہ تم کدھرسے ہدرد ہو۔ایک جیسے ہودونوں ایک جیسے۔'' وہ زاروقطاررور ہی تھیں۔ بلک رہی تھیں عون بھیا کے چرے پر خفت اور ملال کی مرخی بھیرگئی۔

" خدایا جھے موت دے دے میں ان لوگوں کے سامنے شرمندہ نہیں ہوتا جا ہتی ۔ مجھے اس سے پہلے اُٹھا لے۔"

مما کی آہ و بکا میں اصافہ مور ہاتھا۔ بہا آ گے بڑھ آئے۔ وہ تب سے خاموش تھے گراس بل میں نے ان کے جبرے پر تھمبیر تا تھ

محسول کی تھی۔

" خو ، کوسنجالیں بیگم صاحبہ خدانے جاماتہ ہم اس شرمندگی سے چکے جا کیں گے۔" " کیسے بچیں کے کیسے؟" مما ہنوز زار وقطار رور ہی تھیں۔

'' ہے اور بھے اور بھی ہیں۔ مویٰ ہو رعون !'' ہم روشانے کو مقرر د تاریخ پر بیاہ کر انشاء اللہ لا زی گھر لا کیں گے۔ '' ہو اور بھے اور بھی ہیں۔ مویٰ ہو رعون !'' ہم روشانے کو مقرر د تاریخ پر بیاہ کر انشاء اللہ لا زی گھر لا کیں گے

پہا کا فیصلہ ایکا ہی ہوا تھا۔اورسب کوسنائے میں بتلا کر گیا۔موئ تو دہاں تھا ٹیل البتہ عون بھیا ضرور شپٹا گئے تھے۔ '' آپ بس مویٰ کی بات کریں۔عون کوچھ،ڑیں۔و دہجی ٹیس مانے گا۔موئ سے بھی پوچھ لیں۔ہم زیردی تو کسی پڑئیں کر سکتے۔''

پ ما كالهجرب حدثونا موا تعارعون بھيا كاچرادسوال دھوال موكيا۔ دہ بونك بجينچ سر جمكائے خاموش كھڑے دہ گئے تھے۔ "بہت معددى موردى تقى نا آب كومما ہے۔كردين ازالدا كرآب استے دى سنستر بين سب گھروالوں كے ليے۔ ديسے بھى موكى

تواہمی پڑھ رہا ہے نا دو ہوں کو چیوڈ کرسب ہے چیوٹے کی شادی و جھی اتن عجلت میں میں نا پچھ چیران کردے گا دنیا کو پروشانے کی شادی

تو ہو جائے شاید گرلوگوں کوایک موضوع بھی ضرورل جائے گا۔'' میسٹی بھیا کو جانے کیا سوجھا تھا کہ عون بھیا پر تا ک متا ک کرنشانے لگاتے چلے گئے تھے۔ میں نے عون بھیا کے چیزے پرزلزے

کے آنا رائدتے دیکھے۔انبول نے بوئی بھٹیے ہوئے مونوں کے ساتھ مماکود یکھا تھا۔وہ خفای چردموڑ کئیں۔''مگر نیس آپ ایسا کیوں کریں گے بھلا؟''

عیسی بھائی نے ایک بار پھر کامٹ دارطنز کے تیر برسائے تھے۔ عون بھیانے بھینچ ہوئے ہوئوں کو کھولا تھا پھر مماکی ہجائے پہا کے سامنے جا کھڑے تو یے تھے۔

'' آپ کومویٰ سے بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے پہا! روشانے سے میں شادی کروں گا۔ بس آپ ان لوگوں کواس بات پر · طریقے سے قائل کر کیجے گا۔''

ا پنی بات کمل کر کے وہ رکے نیس تھے۔ تیز قد مول سے با ہر نکلتے چلے گئے۔ ہم سب بھیے بھو نکیکے رہ گئے تھے۔
میں ب

کتاب گم کی پیشکش

بيصورتحال بتنى بحى كشيدكى كاباعث يتى ببرحال بهت خوش اسلوبى سے معاملة سلجه كيا _مماكے ساتھ بيا اورفيضى بحائى اور بحاجمى

روشانے کے بال محتے تھے اور بات کی تھی۔ان کو گول نے تھوڑے سے رو وکد کے بعد عون بھیا کا پر دیوزل شلیم کرلیا تھا۔ بجھے دن ماحول

یں تاؤر ہاتھا مجرسب کھ معمول پرآ گیا مماعیٹی بھائی سے البتہ نخاری تھیں۔ وہ ہر بل انہیں منانے کے جتن میں کوشان نظراً تے۔البتہ

یہ بات سب نے دافع طور برمحسوس ک تھی کردوشانے جومماک من پہند بہوتھی جب سب سے بیارے بیٹے کے لیے متخب مولی توان کی خوشی

کا عالم بن کچھا در ہو گیا تھا۔ بیاری شاری سب بھونے و و دھڑا دھڑ شادی کی تیاریوں میں مصروف نظر آنے لگیں۔اس روز بھی وہ ایپے

ہاتھوں سے روشی کے بری کے کیزے بھا بھی کے ساتھ تیار کر کے سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں جب میسیٰ بھائی ویوں بطے آئے تھے۔ مما انہوں نے آتے بی ایکا دا تھا مگر مما ان تی کیے اپنے کام میں مگن رہیں۔

''مما پلیز!اب اس ناراضگی کوتوختم کردیں '' وہ عاجز ہے ہو عملئے تھے۔ ' إل ختم كردول تا كهتم ايني اس فرنگن كولا كر بهار ب مرول ير بشما سكو_''

وہ جانے کم موڈیٹل تھیں کہ غصے میں کہا گئیں حالانکہ ذب وہ عیشی بھائی کی بات کا جواب بھی ٹیس دیا کرتی تھیں ۔میری ہلی فکل گنی تھی میر علی کی ای شجیدہ رہے تھے۔

> "أكريس الياندكرون توآب بجهدمناف كرعتى بين؟" ''ندیس ایسا کیوں کروں گی؟ جس کی خاطرتم نے اتنا پٹالیا مارے کے اسے کیوں چھوڑنے لگئے تم؟''

ممانے سلک کرجواب دیا تھا۔ عیسیٰ بھائی نے شنڈا سانس مجرا تھا۔ '' جے میں نے پکڑائی نہیں اے جھوڑ نا کیہا ؟'' وہ منہ پجلا کر بولے تو میں زورہے چوگی۔

"كيامطلب سے بھائى؟" انہوں نے بحر بور جیدگی ہے جھ پرایک نگاہ ڈالی تھی۔ پھر اُٹھتے ہوتے بولے تھے۔

"مطلب لیزانام کی کوئی لڑکی میری زندگی میں نہیں ہے۔" وہ ہم سب کو ہونق چھوڑ کر دہاں سے مطے گئے مماکی جمران نظریں جمھ سے تکرائی تھیں۔ " بينسي كيا كه محيا ہے؟" وه اتھى خاصى بےقرار ہو كے بوليں _

'' میں پوچھتی مول ''میں خود پریشان ہوگئ تھی عیسی بھائی کا تھمبیرلہد چھے تصفی کا کے رکھ کیا تھا۔ ہیں ان کے کمرے میں چلی آئی داو ہیں تھے دریج میں کھڑ ہے سگریٹ سلگار ہے تھے۔ میں نے لیک کرمب سے پہلے سگریٹ چینا تھاال سے۔

> " يرخرا فات كب سے بال لين آب في " مين خفا دو كُنتى و و محض مسكراد يا -"كياكبررب شيآب "

" و کھنیں!" انہوں نے کا ندھے جیکے گریں بے صدعاج کی ہے انہیں و کیمنے گی تھی۔

عیسی بھائی پلیز اود کھود مرساکن نظروں سے مجھے دیکھتے رہے تھے پھرمسکراد ہے۔

"میں نے بیسب کھودانستہ کیا تھا جاب! جانتی ہو کیوں؟"

میں نے بےساختہ سرکونی میں جنبش دی۔ حیرت سے میں مجمد ہوتی جارہی تھی۔

'' مما کے لیے اعون بھیا کے لیے۔ بیں جان گیا تھا عون بھیا بھی شادی نہیں کریں محے مما کی خاطر بھی نہیں۔ تب میں نے پہ

یان کیا۔ یکی حد تک رکی تفائظر میں نے بدر سک لیا۔ اور و کھ لوکا میالی نصیب کھمری ہے۔ "بات کے آخیر میں وہ تھ صلائے تھے۔ مگر میں پریشان مو^{کی تھ}ی۔

نگر بھائی روشی اوہ بہت نازک ،بہت تھوٹی می ہے۔اگروہ ہرٹ ہوئی ہوا گراس نے شریک حیات کےطور پرآپ کو "وون ایدوری تجاب اجھے ایسے کسی خطرے کا احمال تھا جھی ہیں نے آغاز میں ہیں روش سے محسان بلیکٹ کرلیا تھا۔وہ تمہاری

موج اور ضالات سے بڑھ کرصانے گوا ور کھری ہے۔ بتا ہے کیا ہواتھا۔ ''انہوں نے میری آنکھوں میں جھا تلنے دُرامانی وظه لیا۔

"كيا؟؟"ميس بيناني سے بولي۔

"روشانے نے مجھے کہا تھاوہ مجھ سے شاوی نہیں کرسکتی اس لیے کہوہ اس حوالے ہے کسی اور کو پہند کرتی ہے . ہیں نے کہا ؤونٹ ورى! جھے بتاؤ ووكون ہے ميں ندصرف شاوى سے انكاركرون كا بلكماس كى ميلپ كى كوشش بھى كروں كا تب اس نے بچے جھيك كر جھے عون

"واك، ارتيلي؟"هم جرت اورغير سينى سے تي أنمى ..

'' شیور گراس نے بیدعدہ لیا تھا کہ یہ بات میں عون بھیا کو بھی نہیں بنا دُن گا جبھی تو اس دن ان کے تھیٹر کھا کر بھی میں جب رہا تفارين نے صورتحال کوا بيے انداز بيں بيش کيا كر بھيا اپنے مندے كہنے پر مجبور ہو گئے . ' وہ ايك بار پھر بہننے لگے۔ بيں بنوز غيريقين اور ' شاکڈتھی۔ یہ جتنی بھی ڈرامائی ہجوئیشن تھی گرحقیقت تھی۔ میں عیسیٰ بھائی کے کمرے سے نگلی تو میراچیرہ بمتمار ہا تھا۔ممائے لیے میرے پاس بهت بوي فوش فبري تي-

پھر رینجر دھیرے دھیرے سب ٹیل ہی گر دش کر گئی ۔ سوائے عون بھیا کے ۔ عیسیٰ بھائی سے نارانسگی تو دور کی بات ان کی اہمیت کچھارر بڑھ گئی۔مب ہی بے تحاشا خوش تھے۔البتہ عون بھیا تھے۔جو کچھا در بھی تھمبیرتشم کی سنجیدگی میں مبتلا ہو گئے تھے۔ میں وقتی طور پر سارے فم بھول گئی تھی۔میری حالت ایسی نہیں تھی کہ زیادہ جلتی بحرتی جھی شادی کی مصروفیات ادر ہٹکاموں میں بھی مکیں زیادہ تر ایک سائید پر بیٹھی رہی تھی۔اگر چہ مما کے ساتھ بھائیوں کی بھی ہے بی خواہش تھی کہ ذلیوری کے بعد میشا دی ہونگر میں ایسا ہر گزنہیں جاہتی تھی۔ بلکہ زوردیا تھا کہ بیکام جتنا جلدی ہوسکے کیا جائے۔ یہی وج تھی کہ ثما میری ضداورخوانش کے آگے مجبور ہوگئ تھیں۔ بھیار سمومات سے تی کترا

رہے ہتھے۔ مگرموی اور دیگر کزنز وغیرہ نے اس معالمے میں ایک نہیں تی تھی اور تمام رسموں کی ادائیگی کی گئی تھی۔اس ونت بھی مہندی کی

تقریب میں سنید کلف شدہ شلوار کرتے میں عون بھیا کی وجاہت بے صدنمایاں جورہی تھی موی نے ان کے گلے میں ہلا پڑکا بھی زبردتی

ڈال دیا تھا۔ ہمیشہ کے بے حدز میننٹ اور باوقار سے عون بھیااس روپ میں بھی خوب بچے تھے ۔ مگر وہ ضرورت سے بہجوزیارہ ہی جیدہ ہو

ر ہے تھے ۔اوران کی یہی بنجیدگی میرے دل کو دھڑ کا ویتی تھی ۔ شاید روٹی کو پکھ پخت تشم کے حالات و کیکھنے پڑتے ۔ بیرسوچ میراول ہولارہی تھی۔رسم کی ادا نیکی میں ابھی بچھ دریتھی ۔اسٹیج کو گلا ب گیندے اور موگرے ہے بہت خوبصور تی ہے سجایا گیا تھا۔ پورے گھر میں بھی انہی

پھولوں کی لڑیوں سے بہت شاندار آ رائش کی گئی تھی صحیح معنوں میں سب نے اپنے دل کے اربان نکالے تھے بھیا کے منع کرنے ختگی ظاہر

كرنے كے باد جود ' بتانبيس كيا ہو كيا ہے آپ لو كول كو يد يدرى بمبلى شادى نبيس ہے ..' وہ بیسارے انتظامات دیکھے کر جملائے تھے۔

"آب يې تجه لين منه بحي مجيس روشان کې بېرحال پېلې شادي بي "

ٹانیہ بھا بھی نے بے حد چبک کر کہا تھا۔ اورعون بھیا کسی قدرخفگی سے کچھ کے بغیرہ ہاں ہے واک آؤ ک کر گئے تھے۔ اور ہم سب ایک دوسرے کو دیکی کرمسکرا دیئے تھے۔ سوئ نے تیز آ دازش ذیک آن کر دیا۔ ودستی بین آ کر بھنگزا ڈال رہے تھے۔ بھرشا پرمیسیٰ

نے ان کا باز و یکو کر انہیں بھی ساتھ شامل کرنا جا ہا تھا۔ میں نے بھیا کے چبرے کے عمدلات تھینچتے محسوں کیے۔ انہوں نے موکیٰ بھائی کا ہاتھ زور ہے جھٹکا تھا بھر وہ غصے سے غالبًا کچھ بولے تھے۔ فاصلہ زیاوہ ہونے کی بنام میں وہ سب من تونہیں کی ممرمعا ملے کی تھم بیرتا کا

احساس مجھے ہونے نگا تھا۔ میں گھبرا کرایک دم اٹھی تھی ۔ گر بھر بچھے بیصنا پڑا پہلومیں درد کی بہت شدیدلبر آٹھی تھی ۔ جو مجھے گہرے کرب ے دنہراکر کے رکھ گئی۔ موٹوں کو سینج کر کرامیں دباتی میں پھر بھیا کی جانب سینے تھی۔ شاید بھیاوہاں سے بیلے گئے تھے عیسیٰ بھائی نارل تھے۔ لین بدحرگ ہوتے ہوتے رو می تھی۔ رسم کے لیے عون بھیا کوشایدز بربتی لایا گیا تھا۔ مگران کا موڈ ایسا تھا کہ کسی کوان سے غداق

خیالات میں ممصم بینی تھی کہ بیٹی بھائی میرے پاس چلے آئے ۔ بیل فون ان کے کان سے لگا موا تھا اور وہ بہت خوشگوار موڈ میں باتیں کر

كرنے كى ہمت نيس ہوكى _مير _، اندر جوخد شے ستے وہ دو چند ہونے گئے تتے _ بھيا كانا قابل فہم روبيہ مجھے منظرب كرر ہاتھا _ ميں انہى

" نه بھتی میں کچھنیں بتاسکتا۔اب جو ہوگا آپ خووفیس کرنا۔محبت کرنا آسان مگراے سہنااور جماناای قدر کھن ہوا کرنا ہے۔

ين تويني كيون كاك ي يو تبكتو "

ا پی بات کا اختیام پروہ جیسے خود ہی مزالے کرینے۔ میں بجھ گئی۔ وہ روشانے سے بات کررہے ہیں۔ "الل تابمرے یاس ہے کرلیس بات!"

دروگر

انہوں نے رسانیت ہے کہااور میل فون میری جانب بڑھاویا۔

"روشانے بھا بھی تم سے بات کریں گا۔" میں نے کھ کے بغیریل فون لے لیا۔

''عیسیٰ بحالیٰ بتارہے تھے اُن کا مود کھیآ ف ہے۔''

سلام دعا کے بعدروشانے نے کسی لندر جھکتے ہوئے پوچھاتھا۔

'' د فہیں ایسی بات فہیں ہے د بڑی ڈونٹ وری ایس اسے ہرگز ڈسٹر ب کر نافہیں جا ہتی تھی۔''

"ارے مجھے تو لگ رہا ہے تجاب آپ خود پریشان ہیں۔" وہ یقینا بہت بلندحو صلے کی ما لک تقی جبی بنتے ہوئے کہدر ہی تقی میں کچے خفت زدہ می ہوگئی۔وہ پچے فلونہیں کہدر ہی تقی ۔

" روشًى مين دانتي أب سيث مون - بهياشادي رِآ ماد ، نيم سنطة م جانتي مونا؟"

میں نے کسی قدر بے چینی ہے کہا جواباً وہ ایک بار چرہنس پڑی۔

" آپ د عیمتی جائے ۔ آپ کے اکڑ و بھا لُ کے ساتھ میں کرتی کیا ہوں ۔ سارے بدلے ایک ایک کر کے لوں گی ۔ " اس كا غداز ا تناباكا بيلكا تفاكه يل بهي مسكرادي مرحمري تشويش اين عبدة الم والم تقى .

'' چربھی روثی آئی تھنک تم نے ایک بہت بڑارسک لیا ہے۔شاید تہمیں ایک بڑی سٹرکل کرناپڑے۔'' "جباد کھی میں سردیا ہے تو بھرموسلوں سے کیا ڈرنا۔"

اس کا غداز ہنوز دہی تھا۔ میں اس کی بہاوری اور بلندھ صلے کی قائل ہو کررہ گئی تھی۔ اور دل ہے دعا کو بھی۔

اگلاون بهت مصروفیات اورخوشگوار بنگامه لیے طلاع جواتھا۔ون مجرای بنگاہے کی نذر ہوا برات رات کی تھی۔ چونکہ میں بارات

كرس تحذيبين جارى تقى جبى بهياميرى وجدس بعدأب سيف تھروہ جا ہے تصمول يا بھرفيض بحائي ميرے پاس برصورت ركيس -مجھے یہ بات پسندنیں آئی تھی۔

" بليز بحالى ات اتم موقع ريدزياد تى ہے۔ اتناشوق ہے سب كوجانے كا ـ " يس مناكى تقى -

"مم چیپ رہو۔" انہول نے جھے زی سے جھڑ کا۔

'' تجاب کھا تنا غلط بھی نہیں کہدرہی ہے بھیا! گیٹ پرسکورٹی گارؤ ہوگا گھر پرز بیدہ بھی ہوگی۔اس کے علاوہ دیگر ما! زم بھی۔'' موی نے بھی د باد بااحتجاج کیا تھا۔انبول نے سی قدرسر دنظروں سےموی کود یکھا۔ " بین تم سے بات نبیں کرر ما ہوں۔ پیامیں ہر گز کنفر فیمل نبیں ہوں گا۔ آپ مجھ رہے ہیں؟"

WWW.PAKSOCHETY.COM

" وُونٹ وری بھیا یں جاب کے پاس گھر پررک جاؤں گا۔"

عیسیٰ بھائی نے رسانیت سے کہا تو بھیا کہے دریا ہے سروگر سوچی نظروں سے دیکھتے رہے ستھ پھر جیسے مطلمین دو گئے۔ بھیاعام

الزكول كى طرح ياد لرتيار ، و في نبيس كے ان كى تيارى ميں كوئى بھى خاص اہتمام نبيل تھا - بليك ذفرسوك ميں مرخ مائى كے ساتھ جب محكے

یں گاب اور موتیے کی مالا کہن کروہ تیار ہو ہے تواتے وجیہداگ رہے تھے کہ ممانے بے ساختدان کی نظراً تاری تھی۔ بارات بہت وعوم

وھامے رخصت ہوگی تو میں جوذرای مشتب ہے بن آجکل تھکنے لگی تھی ۔ بے دم ی دوکرا پیج محرے میں آگی ۔ رات گہری ہوگی تھی اور

خل بھی ۔ بچھ در قبل بہاں سے بارات رداندو کی تھی اس کے تمام خوشگوارا حماس باتی تھے۔ میں نے انٹر کام پرزبیدہ سے مسانٹ کیا

تقالوراہے گھر کی صفائی وغیرہ کرانے کی تا کید کی۔جوا بازبیدہ نے میری تسلی کرائی تھی کہ بواس کام کی جانب ہونے لگی ہے۔ میں انٹر کام کا ر بيورر كھ مے بلٹي تؤميسلي بھائي كوٹر ہے يس كانى كلّ ليے اندرآت يا كرمسكرادى تقى _

" آي آرام كر لية بعالى إسارادن كي تحظيد على "

"ادنهه بيآرام كادن تموزي ب بيتوخوشي كي كفريان ب سويي !" وه داتعي بحد مرشار تحديل في محبت سانيس ديكها بھران کے ہاتھ سے لینے کے بعدری ہان کا ہاتھ تھا ما اور ایک عقیدت جمرا بوسدویا۔ میری آسکھیں بھیگ ری تھیں۔ " آپ نے جو بکھ کیا بھائی دہ بے حد قابل محسین ہے۔"

"ند بھی تحسین خاصا بیک درو تام ہے۔ مجھائی شریک حیات کا پھوادرنام وا ہے۔"

انہوں نے بےساختہ گھبرانے کی ادا کاری کی تھی۔ پہلے تو میں مجھی نہیں گر جب مجھی توان کی شرارت اور برجستگی کے مظاہرے پر ب اختيار شتى جلى كئى تقى _ده كوريتك بجھے بنتے ديكھتے رہے كھرلب بھنج كرنگاه كازاد مدبدل ليا۔ مجھ لگا جيسے ده ايك وم أب سيث بو كئے ہوں _ ''کیا ہوا بھائی !'' میں کیجہ بے چین می ہوکر ہو لی تھی ۔انہوں نے ایک مردا ہ جری اور سرکونی میں بلایا۔

"آب مجھ ہے کھ چھارے بین تا؟" نہیں ۔انبوں نے بلکیں جھکالیں اور کانی کا گھونے بجراگر مجھےان کی آنکھوں میں مجلی ٹمی صاف نظرآ نی تھی میراول بےساختہ تم تھم کروھڑ کنے لگا۔

'' بھائی!!'' میں بولی تو میری آ دا زمیں سرسرا ہے بھی ۔انبوں نے محض خالی خالی نظروں سے مجھے دیکھا۔

" بِعَالَى كَبِينَ ٱلْبِيرِةُ فِي شِي انوالو؟؟" میری آ واز بجرا گئی تھی۔ اور آئکھیں چھلک آئمیں ۔ یہ خیال بھی میرے لیے بے حدرو ن فرمیا تھا ﷺ بھائی نے چونک کر جھھے

ويكحا فجرب ساخة ميرك وونؤل برا بنابحاري باتحدر ككوريا تحا-

" بے وقوف! اتن فضول بات کیوں سو چی تم نے ۔ ایسا کھیٹیس ہے ۔ اتنا بھی خاص نہیں ہوں۔ ندمجھے سوشل درک کا شوق ہے۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

ا گرایی بات ہو تی تو خود شادی کرتا تے بانی ندویتا۔"

میں نے ان کی آنکھوں میں جھا تک کر جیسے سے کی پر کھرنی جا ہی تھی ان کی آئکھیں شفاف تھیں وہ جھوٹ نہیں بول رہے تھے۔

مير ہے ول کو زراساسکون ملا۔ " الليكن آب اناس تقدوائي "

"جيور وگزيا، پليز!"

وہ جیسے کترانے کار کٹریٹن نے ان کی جان نہیں جھوڑ کی تھی ۔ تب چھرانہوں نے کسی قدریا سیت ہے جواب و یا تھا

'' وجه کوئی اورنبیس تم ہو تجاب! تہاری بے رنگ زندگا ہم مبنتی ہوئی بیاری ملکی ہو ہمیں ۔ گرتمہاری مسکراہٹ ۔۔ ہئی کاش کاش میں تہارے لیے بھی کچھ کرسکتا۔"

ان کی آنکھیں بھر بھیگنے گی تھیں میرے پاس جیسے کہنے کو کچھ باتی نہیں رہا تھا۔ ہم دونوں خاموش اپنی اپنی سوچوں میں کم بیٹے

ر ہے۔ کمیح امارے ورمیان بے صد بوجھل ہو صحئے تھے۔ پھر میں نے بی خو و کوسنجالا تھا۔ " آپ کو بیمان نیمن رکنا جا ہے تھا بھائی! یہی تو موقع تھا خوبھورت لڑ کیاں دیکھنے کا کو کی پیند بھی آ ہی جاتی ۔"

میں نے وانستداین آواز میں شوخی کار مگ بحرار بہر حال میں انہیں اپنی مجہ ہے اداس نہیں کرنا جا ای تھی۔

'' ہاں میرا بھی بہی خیال تھا۔ گر ڈیئرسسٹرا کل وایمہ پر بھی میموقع مجھے ل سکتا ہے۔'' انہوں نے بھی بقینامیری خاطر ہی خود کوسنہالاتھااور مسکرانے گلے گران کی آئٹھوں اور آواز ہےاوای چھلیٰ نبیس تقی ۔ پجھد ریر

اورہم اس طرح إدهراً دهری باتیں کرتے رہے تھے پھڑسٹی بھائی ہے سل بران کے سی دوست کی انگلینڈے کال آنے گئی تھی۔ ''انوه اے بھی ابھی فون کرنا تھا۔ا ندر شکنل کا بھی مسئلہ ہوتا ہے۔ میں ابھی بات نہیں کرسکتا۔'' وہ کچھ جھلا کر ہولے تھے۔ میں نے بے ساختہ اُو کا۔

"ايامت كري بعانى! بوسكائ بضرورى بات مورآب بابرجاكے بات كرليل نا۔"

''تم اکیلی ہوجاؤگی۔اس کی ہاتیں ایک ہارشروع ہوجائیں توختم ہونے کا نام بیس کیتیں۔''

"النس اوك بهائي! ميں اللي كبال جول - زبيده فارغ ہو چكى كام ہے وه آتى ہوگى بير ہے ياں!" میں نے فری سے تملی دی اور انبیں علمین کر کے بھیج ویا ان کے جانے کے بعد میں نے انٹر کام برایک بار پھرز بیددے رابطہ کیا تھا۔

> '' كام تكمل بوگياز بيدو!'' ''بس بی بی جی میں نبانے جارہی ہوں۔ کام تو ہو گیاہے۔ میں نے سوچاندرا تیار ہو جاؤل '' '' وہ خاصی عجلت میں لگ رہی تھی ۔ میں مسکراوی ۔''

WWW.PAKSOCHETTY.COM

"اد کے تم ہوجاؤ تیار! سمن سے کھومیرے اور بھائی کے لیے کھاٹا گرم کردے۔ او کے؟"

"جی بہتر!" وہ سعاوت مندی ہے بولی تو میں نے ریپور کریڈل پر ڈال ویا۔ اور پھول جانے والے سانسوں کو بحال کرنے مى تىبى دردازىدىرآ بىڭ مىسوس بوڭىتى-

"اتى جلدى آگئے آپ! كه تورى تے اتى درلگ عتى ہے۔"

میری پشت در دازے کی طرف تھی میں رخ پھیرے بغیر سکرا کے کو یا ہوئی۔

"اتی جلدی کہاں؟ مجھے آلیک ایک کمی صدی پر بھاری لگاہے۔"

جواب میں قدموں کی جا ہے ابھری تھی اور کوئی میرے سامنے آگیا۔ و دابوواؤ و تتھے۔ میں سشٹندر رو گئی تھی۔ حمرت ،خوف اور

غیریقیٰ کے شردیدا حساس نے <u>جمح</u>ے منجمد کرڈ الانخیار

جی حابتا ہے جوم اول فرط شوق سے وولب جو مجھے و کم کے حرب سے کھل سخنے

وہ کمی قدر شریرا نداز میں گنگنائے اور پھرا سے مزده کر کوئی شوخ جسارے کرنی جا ہی تھی تگر میں اس کھاتی سکتے ہے نکل کر بدک کر

"اونهدوهیان سے جان من ا آپ کی حالت ہرگزالی نیس کریا تھل کووزیب وے ۔ ان کا مخصوص بے با کا ندا نداز تھا۔ اورنظریں اتن تھری اتن تفاہیلی تھیں کہ میں ندصرف سے سے میں بلکدایے وجود کوشال میں

> چسانے کی می کرنے لگی میری اس کوشش نے ہی یقینانہیں بننے برجور کیا تھا۔ * * كم آن دُّ ئيرشو ہر مول تمہارا! يولوتهار هاسي روپ كود كيجينے كوتو جان تقبلي برر كھ كريبال آيا مول _' *

وہ ای معنی خیزی اور شوخی سے بولے میں اپنی جگہ کے کررہ کی تھی۔ "آب يبال كون آسية بن عطي جائس بليز!"

میری جیسے جان پر بن آئی تھی عیسیٰ بھائی لان میں ہتے۔اور کسی وقت بھی یہاں آسکتے ہتے پھراس کے بعد میں سوچ کر ہی

مول رای تھی ۔''

" نتایا تو ہے بارتہمارے اس خوبصورت روپ کود کیضے آیا ہوں۔ وہ کیا خوب کہا ہے شاعر نے کہ مزار چیزوں میں تیری شامبتیں کی جھوکو

یرول کی مرضی ہے اگر تو نہیں تو تجھ سا بھی نہیں

"فنول باتیں مت کریں جھ ہے۔"میں چی پڑی تھی۔

WWW.PAKSOCHETTY.COM

" يفنول باتين بن؟"

دویکا یک شجیرہ ہوئے تھے۔ میں براسی سے انبیں دیکھری تھی۔

"جاكين يبال -"

"اگرندجاؤن تو؟" وه ایک دم غصے میں آ کر مجھے گھورنے گئے۔ عمر میں خائف نہیں ہوئی تھی۔ جوابانہیں گھور کرسی قدر تھک

"تو میں گارڈ کوبلا دُن گا اے کہوگی وہ آپ کود سے ارکے یہاں سے نکال دے۔"

میرےا ندر بعثناطیش تھا جنتی تنجی تھی وہ میرے لیجے میں سمٹ آئی تھی ۔ایک کمچے کوابو دو دُ د کا رنگ پیچا پڑ گیا تھا۔ بجرانہوں نے

خود كوكبوز كرليا تحار

' كون سے گار وُكو؟ جو كيث پر ہےا ہے يا جولان ٹال ہے۔ بلاؤ جے بلانا ہے۔ ابھى اسے تسبارے سامنے وُحِر مذكر ديا تو كهنا۔ خال باتھ نیں آر ہاہوں میں بھی۔'' ان کے کاٹ دار کہج میں گہرا طنز اور سفا کی اثر آئی۔ می سرتا یا کانپ اُٹھی۔اس کا مطلب و عیسیٰ جمائی کی گھر ہیں موجودگی

ے بخرنیں تے۔ مجھ لگا خوف کی زیادتی سے میراد جود پیدا گئے لگاہے۔ "اب كيول رنگ فتى ہوكيا ہے؟ بہت بيارے بين ناتهيں اپنے بھائى!ادريس....ميرى جگه تو كہيں نيس ہوگى ول ميں.....؟"

ان كالبجه بجيب تمايا بجھ وكا يس بدومى موكرونى وصحى كئ ـ باكى كاشديدا حساس ميرے بہتے موسے آنسوؤں سے

انہوں نے ہاتھ بڑھا کر میرے آنوجن لیے۔ میں خاموثی سے سکیاں لیتی رہی دہ میری طرف ذراسر کے پھر بہت زمی بہت دھیرے سے مجھاپے حصاریں جکڑ لیا۔ ہیں آئی ہے بسی محسوس کررہی تھی کدمزاحمت تک ندکر کئی۔ حالا فکدان کاریافتدام مجھے احوار محسوس ہوا تھا۔ '' پریشان کیوں ہوتی ہو۔ میں تم سے ملنے اور کھی دیرکوا جماد تت گزارنے آیا تھا۔'' " آپ جلے جا کیں ابودا وُ دکوئی آجائے گا۔"

> يديري بالى كى انتهاتهي كديس ان كى منت كرر بي تحى .. میں کی ہے نہیں ڈرتا۔وہ کچھ بجڑک کر بولے۔ان کا ہاتھ میرے نقوش کوٹٹول رہاتھا۔ میں سسک انٹھی۔ '' گرمیں ڈرتی ہوں <u>۔ جھے</u> ڈرلگنا ہے نا۔''

> > ''تم کھانا کھانے گئی تھیں تا؟ کھا دُٹا۔ مجھے بھی ہوک لگی ہے۔آ دَ پکن میں چلتے ہیں۔''

يين انهين ديکيدکرره گئي؟ عجيب کھسکا ہواا نسان تھا۔ کوئي وُرخوف نهين تھا جبکہ ميري جان ہوا ہور ہي کتمي _ "ابودا دُدير ب ساتھاي طرح مت كريں۔"

میں بے تحاشان جی ہو لی تقی ۔ و بے ہوئے لہج میں جن اُنھی۔ انہوں نے چونک کرادر کس قدر حرت سے مجھے دیکھا۔

"كياكرر بايول؟ حالاتكدول وكهكرن كوجل رباسي-"

ان کا پر پیش لبجها در او دیتی آئنگهیس مجھے بچھ ادر مضطرب کرنے لگیں ۔

'' کھانا نہیں کھلاؤ گن اینے ہاتھ ہے؟ ویسے آج مجھے ضد ہوگئ ہے۔ سالا صاحب کی شادی ہے نا کھانا یہاں ہے کھا کر بی جاؤیں

گار کیا سجیجے ہیں مجھے نہ بلا کریں شریک نہیں ہوسکہ ۔ یہے بیوی تم خوافواہ در کررہی ہو۔ اگر سالا صاحب آ گئے واپس اپن ٹی ٹو بلی دلہن کے ساتھ تو بچھے اپنی دلہن کے ساتھ و کیے کر سلطان راہی کی طرح بحزک اُٹیس کے پھر کیا ہوگا انداز ہ تو ہوگا کچھ کچھ آپ کو ''

وہ بے نیاز زیا ہے سگریٹ سلگار ہے تھے۔ بیل سہم کرانیس و کیھنے گئی ۔ پھراتنی خوفز دو ہو کی تھی کہان کا ہاتھ پکڑے کچن کی جانب

آ گئی ۔ پکن میں موجود دُائیڈنگ ٹیمیل کی ایک چیئر کے نز دیک لاکرائیڈں کھڑا کیا۔

" بيئيس يبال بن كهانا كرم كرتي موسا میں جان گئی تھی وہ ضعہ کا پکا نسان اپنی منوا کرجھوڑے گاجھی ہتھیارڈ ال دیئے تھے۔

" تتم میشونایش گرم کرلیتا مول _انسی حالت میں کام کیسے کروگ _" وہ ایک بار پرمیر اجر پورجائزہ لے رہے تھے فظریں ایک تعین کسیں ایک بار پھر کھسیا کررہ گئی۔

'' دُونٹ وری میکوئی اتنامشکل کام نیس ہے۔''

میں نے کسی قدر خٹک انداز میں کہا تھا۔ میں جلداز جلد گویاان سے خلاصی جا در بی تھی جبھی معمول ہے بھی کہیں زیادہ تیزی سے

کام کیاتھا۔ شروع کریں۔ میں نے نشاست ہے کھا ٹاان کے سامنے جن دیا۔ بریانی بچکن روسٹ جلفریزی ادر کہاب کے علاوہ سیلٹ اور

رائة ااورخودفرت کے کھیر کا با دُل نکا لنے گی۔ "متم بهي آوتا-" وہ و ونوں باز ونعیل پر نکائے بہت اطمینان مجرے انداز میں مجھے تک رہے تھے ۔جبکہ میرے اندرجیے پنکولگ کئے تھے۔

" نہیں _ مجھے بالکل بھوک نہیں ہے۔" " مجھے دیکھ کراڑگئی ہے نا؟" وہ خفیف سایف میں نے جوابا خاموشی اختیار کی تھی۔

> " کھا کیول جیس رہے؟" میں جعلانے لگی۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

کتاب گم کی پیشکش 126 www.paksociety.com

تم كىلا دُكى تو كھاؤں گانا_انبول فے معصومیت ہے آئلسیں بٹینا كيں توميں دانت كيكيا كرر وگئى۔

کچھ کیے بغیران کے نزدیک آئی اور با قاعدہ نوالے بنا کران کے منہ میں ڈالنے لگی۔انداز میں کسی قدر گلت نمایاں تھی۔ دوسرے لقے پرانہوں نے میراہاتھ تھام لیا تھا۔

"جان چرانا جاوری اونا جھے؟"

میں نے چوکک کرانہیں دیکھاان کی آنکھوں میں بجیب نافہم ساتا تر تھا۔ میں اس فقد رورست قیاس پرین رو گئے۔

دونن نبيل!"

· جھوٹ مت بولو۔' انہوں نے میرا ہاتھ تھام لیا۔ کچھ دیر تک مجھے دیکھا پھر گہرا طویل سانس کھینجا تھا۔ " بیا تنامشکل کا م بیں ہے ہوی! سالاصاحب کی واپسی تک جھے رہاں رہنے وو۔ وہ آتے ہی جھے پہلی فرصت میں شوٹ کر دیں

م يتهادا كام آسان بوجائكا"

· نفنول مت؛ وليل ـ ''ميل نهايت غصے سے لوک گئ تمل ـ '' وہ مخص ہرصورت جیتنا جا بتا ہے مجاب! مگر میں جیتے بن ایسا ہونے نہیں دری گا۔ وہتمہیں مجھ سے چھین لینا جا بتا ہے۔ مگر ۔۔۔

انہوں نے ہون بھنچ کیے ۔ چند گہر برسانس جر کے جیسے کسی شدید کیفیت برقابویا یا تھا۔ دو تهمیں باہاس نے تہماری طرف سے بچھے تلع کا نوٹس بھیجاہے۔

انكشاف ايسانحا كدين يورى بستى سيك كرال كرده كى تقى _ ''اے نح کردینا تجاب! درنہ جھے ہے براکو ئی نہیں ہوگا۔ پس تہمیں یہی سمجھانے آیا تھا۔

وہ کی لڈرنٹی ادر رونت سے بولے تھے۔ میں نے دھوال ہوتے چرے کے ساتھ انہیں دیکھا تھا۔ "اسے كہنا مجھے: دسرة نوش نيل مانا جاہے۔ ميں كورث جانے سے نيس دُرنا، بات تنہيں نہ جيوڑنے كى ہے۔ يس كسي صورت اليا

نہیں کروں گا۔اگراس نے ایساز بردی کرانے کی وشش کی تو پھرتم بھے جانتی ہو۔ میں اسے شوٹ کردوں گا۔'* ان کے لیج میں اتن سفا کی اتن برودت اور تی تھی کہ میں گنگ موکررہ گئی۔اس سے پہلے کہ میں جوابا بچھ کہتی کہ ایک وم سے

> زبيده حواس باختةي اندرآهمي _ '' وہ وہ بی بھی بارات آگئی ہے دلین کورخصت کرا کے ۔''

اس کی نظریں میری بجائے الودا وُد رِختیں میں حراساں ہو کرا ٹھے کھڑی ہوئی ۔ · ' آپ جلے جا کیں ابوداؤ و!''

ميرى لرزتى آوازيس التجائين ورآ كي تعيل WWW.PAKSOCHETY.COM

"موقع اچھاہے میراخیال ہے سالاصاحب ہے پہیں دوروہاتھ ہوجا کیں۔"

وه غرابت زوداً داز میں کہتے ایک بھلکے سے اُسلے میں تڑپ کران کے سامنے آگئی تھی۔

''نارگا ڈسیک ابودا دُوفارگا ڈسیک! آپ جا کی یہاں ہے۔''

میں نے دونوں ہاتھ ان کے آ کے جوز دیئے تھے ۔ انہوں نے چوک کر جھے دیکھا تھا چرجانے کس جذبے کے تت جھے تھام کر

اين ماتھ لگاليا بلكہ تجي ليا۔

"ا ہے کہددیتا میرے راستے ہیں آنے کی کوشش نہ کرئے۔ورنداس گھرہے کی ایک کا جنازہ لازی اُٹھ جائے گا۔"

ان كرو ليج مي كى از دسكى ي يفكارهي ..

"ابھی توجار ہاہوں مگریس محرآ وُل گا شہیں لینے کے واسطے سناتم نے۔" انہوں نے جھک کرسر گوشی کی اور جھے آ استی سے الگ کرتے بلید کر یکن سے نکلے سے اور تیزی سے آ مے بوجتے ملے گئے۔

میرا بیدا وجود تحرکانیتار ہا یکی کے دکھ لیے جانے ادرتصادم ، . جانے کی صورت میں اُٹھنے دالے طوفان نے مجھے سراسمیگی ادر دہشت کا

شكاركيدركها يكرخيريت كزرى تمي اليي كوئي صورتحال بيدانبين بهوئي توجيحا زسر فوابو داؤ دكي دهمكيال يادآ كين مين بساخته بونون بر ہا تھ رکھ کرسٹی تھی اور روتی چلی گئے۔معا میری پرسکیاں پہلے کراہوں میں بدلی تھیں مجروبی و بی چینوں میں، مجھے لکا تھا میں مردہی ہوں۔

در د قفاشد يدورد ، من برسما خته يني بيا كن ..

پھر ہوش ادر بے ہوشی کے جانے کتنے مراحل مطے ہوئے تنے ..اس کے بعد جب میں معمل حواسوں میں اوٹی تو قدرت نے جنت

میرے قدموں تلے بچیا دی تھی۔ بیچے کی بیدائش کی جوؤیٹ ؛ا کمٹرز نے دی تھی دوا گلے ماہ کی تھی۔مگراس رات اچا تک طبیعت خراب ہو جانے کے باعث فیل از دفت آپریش کرنا پڑ گیا تھا ..

"بینا بهت مبارک عونی! ماشاء الله بهت پیارا به معموم فرشتد!"

عینی بھائی اور ٹانیہ بھابھی تھے میرے یاں جب میں ہوش میں آئی۔ نقابت میرے ہراحساس پر عادی تھی میری جیسی

مسكرا ہے بھی بہت بوجھل تھی۔

"ديكهويني بدكتنا بياراب." ممانے گانی کمبل میں لیٹا بچہ جورونی کے گالے جبیبا تھامیرے پیلو میں لٹایا۔میری نگاہ بے ساختہ بیچے کے فقوش میں الجھ گی۔ کشادہ پیثانی، غلافی آئکھیں اور کھڑی تاک ۔ وہ ہو بہوابو داؤر کی تصویر تھا۔ جھک کر بیچے کی پیثانی پر ہونٹ رکھتے ہوئے جانے کس

احساس سمیت میری آئیمیں چھک گئیں تھیں۔اور جب میں سب کی نظر بیچا کرآنسو پو مچھر ہی تھی میری نگاہ سامنے اُٹھ گئی تھی۔ ہلکی بڑھی

WWW.PAKSOCHETY.COM

مونی عیو کے ساتھ سلور فریم گلاسز کے پار بری بری المجھوں میں ریجکول کا تمار لیے عون بھیا بے حد خاموش اور جیدہ نظروں سے مجھے و کیھ

رے تھے۔ میں کھ چونک می گیا۔

"عون بهيا! كييه إيها؟ آب" اليه بات تو بجصے پوچیمنی جا ہے تی !"

ان کی آ داز بہت ہوجھل تھی۔ میں آ ہشتگی ہے مسکرادی۔ " میں تھیک ہول۔"

اور جواب مل چھے کے بنابس وہ مجھے و بھتے رہے تھے۔

"روش کسی ہے؟" جب وہ میرے نزد کیک آ کر بیٹھے تھے میں نے انہیں بغور تکتے ہوئے کو چھا تھا۔ جواب میں ان کے چہرے پرموجوو تھمبیر تاثر

میں انما فد ہو گیا تھا۔ کچھ کے بناوہ نگاہ کاز اویہ بدل گئے تھے۔ میرادل وھک ہےرہ گیا۔ میں کچھوریکو پچھ بول نمیس کی تھی۔ "آبات بھی ساتھ کے آئے۔"

خاصی تاخیرے میں کھے ہولئے کے تابل موئی توقدرے وصلے کو جتن کر کے کہا تھا۔ "جاوَل كَا تُوساتِه لِينًا ٱوَل كَالِهُ وَمْف وري!" و عيلى بعالى آج عون بعيا كاوليمه إنا؟ "

عون بھیا اُٹھ کر گئے تب میں نے عیشی بھا کی کوٹنا طب کیا تھا۔ جوسلسل بچے کو گوو میں لیےای میں مگن تھے۔ "بال مررات كى تقريب بـ '' آپ سب لوگ تو بهان بن انظامات کون د کچه ربا ۲۰٬

''ارے پریشان کیوں ہوتی هوتن آپیا کے علاوہ فیض بھائی اور موکی بھی میں میں بھی ابھی آیا ہوں ورنہ تو محن بھیاری بہاں موجوادے ال

"عون بحيارات بي بيال إن كمروالس نبيل كلي ؟" " نندس - حالانکه ہم سب نے بہت اصرار کیا تھا۔ گروہ بہت أب سیٹ متھ تمہاری طبیعت کی وجہ ہے۔ ·

''اده نوا ميتوا حيمانېيل جواروشي کياسوچتي ہوگ؟''

جھے بیب ی خالت نے آن لیا۔ بھا بھی نے مسکر اکر باتھ تھام کرتھ یا تھا۔ ' 'کم آن تخاب!روشی ایک لزکی نمیں ہے۔وہ ایماویها بھی نمیں سویے گی۔بلکہ ووتو تمہاری وجہ سے خاصی پریشان رہی ہے۔بار

WWW.PAKSOCHETY.COM

باراس كى كالزآتى رى يىل-"

" پھر بھی بھا بھی ا مجھے عیب لگ رہاہے کہ میری وجہ ہے۔"

''ارے نہیں۔ یہ تو قدرت کے کام ہیں۔ روشی بھی مون بھیا کی تمہارے ساتھ محبت ادر جذباتی دابشگی ہے آگاہ ہے۔'' بھا بھی

نے چر بھے تیل دی تھی۔ جھے خاموش ہونا پڑا۔

'' آپ زبیدہ کومیرے پی مجھوڑ دیں بھا بھی! روشی کو پارلروغیرہ بھی جانا ہوگا۔ آپ گھر چلی جا کیں''

بھا بھی میری پریشانی ادر تشویش کو مسوس کر کے سکراہ کی تھیں۔

''مَمْ خُوامُخُواه کانشش ہور بی ہوجاب اردثی ان سب باتوں کو بھھتی ہے۔ دہ غیر نہیں ہے۔ بہت اپنائیت ہے اس کے ہرا نداز

ين دونك يووري في الكهوه تمهاري دجه از عد بريشان تقي-"

ا بھی ہمارے ﷺ یہ باتیں ہورہی تھیں جب میرون بری مثال میں تھری تھری تھری س رہ شانے بیا کے ساتھ وہاں چلی آئی۔ میں تو

اسے: کیوكر بی جران ہونے لگی تھی۔

· کیسی طبیعت ہے حجاب!اور بیٹا بہت مبارک ہو۔'' اس نے جمک کر جھے اور بے کوباری باری بیار کیا۔ پھرا بے سبک حنائی ہاتھوں میں میرا ہاتھ تھا ملیا تعام

"تم نے کیوں زحمت کی روثی! مجھ کل یا پرسوں بہرحال گھر آ جا تا تھا۔" ''ارے ۔۔۔۔'' وہ ذیرا سالسی کچرنے کو جھک کرایک بار بجرپیار کیا تھا۔

آپ کود کیھے بغیرتوشا بدرہ لین محرآب کے بے بی ود کیے بغیرتیں روسکی تھی۔ بہت کیوٹ ہے ہے۔'' ''واضح رہے میرفجاب کا بیٹا ہے عون بھیانہیں۔''

> ان بھا بھی نے مذاق کیا تھا۔روشانے جھینے کررہ گئ۔ " دیسے بچ بماؤئیے کود کھنے آئی ہویا سپنے دولہا کو؟"

بھابھی نے آئیسیں نیا کر پوچھا توروٹانے فجالت سے سرخ پرتی ہس دی تھی۔

دوسری بات زیادہ سے معلوم ہوتی ہے۔ کیوں بھیا!"

عیسیٰ بھا کی نے اس شرارت کوطول ویا تھاعون بھیا جوائ ست آ رہے تھے وراچو کئے پھر بھی پلکوں اورشر مائی شرمائی می روشانے ، کود کچے کران کی کشادہ میں بیٹانی پرایک شکن مودار ہوتی تھی گر بچے کہے بناانہوں نے ہونٹ جھنچ لیے تھے۔ پہا کے پاس رک کرانہوں نے کے بات کائمی پھر بلیف کر چلے گئے تھے۔

"روشانے مینے آپ ایسا کردعون کے ساتھ گھر چلی جاؤ کوشش تو جاری یمی ہے کہ شام تک ڈاکٹرے بات کر کے تجاب کو بھی

WWW.PAKSOCHETY.COM

محمرلے جائیں۔''

جی پہا!روٹانے جھکی پکول سمیت بولی تھی تیمی ایک بار پحرعون بھیا ڈاکٹر کے ساتھ آتے دکھائی دیئے تھے۔ ڈاکٹرنے چیک

أب كيا تفا چررمانيت سے كويا اوا۔

پیشند کی طبیعت بہتر ہے مگرآب ابھی انہیں وسیارج ندروائی میرامثورہ یب ہے۔ بی کاز جو محبداشت انہیں یہال ال سکتی

وا كثر بزے بھيااور عينى بھائى سے اس موضوع بريكھ ديريات كرتار ہاتھا۔ طے يمي پايا كد مجھے ابھى گھرنہيں لے جايا جائے گا۔ عون بھیانے ولیم منسوخ کرنے کی تجویز بھی پیش کی جے پیانے روکرویا تھا۔

یہ کی طور بھی مناسب بات نہیں ہے۔ جاب بیٹی ٹھیک ہو کرانشاء اللہ آپ لوگوں کی خوشیوں میں شریک ہوتی رہیں گی پیرکو کی ایسی

بات نیں ہے۔ عون اب آپ گھر جاؤ ہنے! انکار نہیں ہونا چاہیے۔ تجاب بہتر ہے۔ پریشانی کی بات نہیں ۔ آپ کوآرام کی ضرورت ہے

رات فجر کے جا گے ہوئے ہیں۔ بانے بھراتی تطعیت ہے کہاتھا کہون بھیاجوا نکار کرنے والے تھے خاموش رد محت۔

"اور فيضان سے كہما بھے كال كر لے." " بى بهتر إگرىدا بھى تو آئى تيس -اتى جلدى كيا بدرارك ك آجائيں -"

عون بھیانے ایک چٹتی ہو کی نگاہ روٹرانے پر ڈال کر یہ ہے کہا تھا۔ روٹرانے کے چہرے پر ٹاریک ساسا پیمرا گیا۔ ''ار نے نبیں بینے ایک دات کی ولین ہے۔ مناسب نبیں لگتا یہاں خوامخواہ بیٹھناتم ساتھ لے کے جاؤ۔اب کے ممانے ٹو کا تھا'

"جاؤميني في امان الله!" انہوں نے ایک فدیانہ نگاہ مہو بیٹے پر ڈالی تھی اور مسکرا کر کہا۔ روشانے سر جھ کائے کھڑی عون بھیا کے لیے تڑنگے سراپے کے

سائے نا زک ی گڑیا جیسی لگ رہی تھی ۔ مجھے ان وونوں کوساتھ و کیھنے کا یہ پہلا تجربہ تھا۔ ودواقعی جیسے ایک دوسرے کے لیے ہے تھے ۔ میں ا بيرس خنة مسكرادي_

17 14

كيول دات كى ريت ير بمحر بي بوئ

تارول کے تنگر جنتی ہو کیوں سنانے کی سلوٹ بیس کیٹی آ وازیں سنتی ہو کیوںاپنی پیای بلکوں کی حجمالر میں خواب پروتی ہو كيول روتي مر؟

WWW.PAKSOCHETY.COM

اب كون تبهاري آيجهول ين

صديوں كى نيندانڈ ھيلے گا

اب كون تمهاري حاجت كى بريالى مس كليل كلياح

اب كون تمباري تنبائي كاأن . يكهاد كه جيلي كا

ابالياب

بدرات ماط ع جب تك ية معيل جب تك جلتي بي يرزخم جهال تك يميح بي

> ىيىمانىيى جب تك چلتى بى تم این سوچ کے جنگل میں راه بختكوا در پخر كتوجاؤ

ابسوجاؤ چند گھنٹوں کی بات تھی ۔ میں نے سب کومطمئن کر کے بھیج دیا تھا۔اب سرف زبیدہ میرے یا س تھی ۔ادر میں جانے کیوں ایک

بار پھر تکلیف دہ یا دول میں گھر کر جیسے اذبیوں کے سندروں میں غوطہ زن تھی ۔ستعتبل کا خوف مجھے وحشت ز دہ کرر ہاتھا۔ بھیا کی سوچ مجھ ېرعيان بوټکي تخې اورا بودا وُ وکې بھي۔ مجھے پُٽرنگا تھا بيد ومردول کي اُما کي جنگ تھي جس بيس پهليئين برباد به واُئ تھي اوراب ميرا بينا بھيکيا میں بیسب برداشت کر عمی تھی ؟ مگر میرے یاس کوئی راہ کوئی حل ہی تو نہیں تھا۔ بے بسی کے مظہر آنسومیرے بالوں میں جذب ہونے يكے اميد كى معمولى كرن بجى دور دورتك نہيں تھى ..

ابودارُ دکی آواز اینے بے حد نزد کیک س کرمیر ہے اعصاب کو جھٹالگا تھا۔ میں نے سرعت سے آتکھیں کھولیں اور انہیں روبر دیا کے جیسے میری روح فٹا ہوگئ تھی۔ ''لیٹی رہو۔آئی نوتمہاری طبیعت ٹھیک ٹیں ہے۔''

ا کیک خوفز د ہ انگا ہ ان پر ڈال کر میں بیجے کو صفرب ہو کر جیسے ہی المحانے لگی انہوں نے میرے کا ندھوں پر د باؤ ڈال کرنرمی ہے ٹوک دیا۔ '' بے فکر رہو۔ میں تم ہے اپنے بچے کو چینے نبیں آیا۔ تمہارے ساتھ ساتھ اے بھی ایک نظر دیکھنے کی خواہش تھی لیکن اگر تم

WWW.PAKSOCHETY.COM

اجازت دوبهٔ

یں حق دق ی انہیں دیکھنے گی۔

میں جانتا ہوں تم مجھے بہت مُراہمجھتی ہوگر تجاب ایک آ دمی میں سب برائیاں عی ہوں ضرور کی تونہیں _

وہ اس نری دحلاوت ہے یو لے تھے۔ میں ہے اختیار نظر چرا گئی۔

" دخمہیں جھے ریٹرسٹ بھی نیس ہے۔ گذ!"

وہ اپنی بات کے اختام پر جیسے خود پر طفر کر سے بنے۔ یکود مر ہونٹ جھنچ رہے پھروخ چھر کرکا نے سے کو اُٹھالیا۔ میری جیسے

روح جسم کے اندر پھڑ پھڑانے لگی۔ وہ ابوداؤ و تنے ۔ بےحس ،سفاک اور عبد شکن ،جمو نے ۔ جھےان پر بہرحال اعتاد نہیں تھا۔ابھی تھوڑی دمرتبل انہوں نے کہا تھادہ میری اجازت ہے بے کو دیکھیں گےاب پچھ دمیر بعد ؛ داپٹی کہی بات بھول گئے تھے۔ یہی حقیقت تھی ان کی۔

میں نے زبیدہ کی طرف دیکھا ۔ پیٹی پرکشن سر کے نیچےر کھے وہ بے خبر سورہی تھی ۔ اگر ابوداؤ دیجے کو لے جانا جا ہے تو شاید میں پچھے بھی ندکر

یاتی ۔خوف میرے دجود کوسر دکرنے لگا۔ "تم نے کچھنام سوھا؟"

انہوں نے اجا تک سرائھا کر جھے بغور دیکھا۔ میں گر کر انہیں کئی رہی۔ "اسامدكيمانام ٢٠٠٠

" پی نہیں بیں نے کچھاار تام سوحیا ہے۔ بین وای رکھول گی!

میرے انداز میں میرے لیج میں ایک طرح کی ہث جری ادر کئی تھی . میں انہیں ایک بار پھر جتلانا جا ہی تھی بیجے ہے یا مجھ ے ان کا کوئی تعلق نبیں ہے۔ " يارتم دواگلى مرتبدر كه ليما -اس كانام اسام اى ركت بيل .. جي پند بنا"

ان كى بات يرجمه بيتحامثا تاؤ آياتفا ـ

" يركبرو ائز آب كون فيل كرتي ؟" بين جيس يسد يوى تى .

"إرجوهار مالات إلى الكتاتة نبيل بالكاكوني اورجهن بهائي آيائے سالاصاحب شايداس سے پہلے بى اسے يتم كروي -" وہ جڪ کر بچے کو پيار کرتے ہوئے ہس رہے تھے۔ ميرے ول پر جيسے گھونسا پراتھا۔ ميں يک بيک ہونٹ جينج کرنظريں مجھر گئا۔ انہوں نے بیجے کو بیرے پہلویس لٹایا بھرکورٹ کی جیب ٹول کرایک مخلیس کیس نکالاتھا۔ میں لاشعوری طور پر متوجہ ہوگئ تھی کچھ حیران رہ گئی۔

> "بيتمهاري ليے" "بث وائي؟" بيرى بيتاني بربل برن كي تقر

گفٹ کے جواب میں گفٹ دینا جاہیے یا رمحبت بردھتی ہے۔ وہ بے حدخوشد کی سے جواب وے رہے تھے۔

"میں نے آپ کوکو کی گفٹ نہیں دیا سمجھ آپ!"

"اسامدے بوھ کرادر کیاا چھا گفٹ ہوگا۔ پہلےتم صرف میری بیوی تھیں گراب میرے بیچے کی ماں بھی ہو۔ '

"نديس آپ كى يوى تى ندآپ كے يى كى مال مول - جھےاس خيرات كى ضرورت نہيں۔"

بجھے کچھ بھی بھیدلانہیں تھا۔ میں کچھ بھول بھی نہیں سکتی تھی۔ پیدا تنا آ سان نہیں تھا۔ ابودا وُ دکا چہرا متغیر ہوا تھا۔

" خاب ببتر ، وگاتم ان با تول کو بعول جادً"

''نئیں آپ ہے کہوں گئ آپ مجھے اور میرے بیٹے کو بھول جا کیں۔جان چھوڑ ویں ہماری!''

میں چیخ اُنھی مگر پھر بے ساختہ کراہتے ہوئے اپنے ہیٹ پر ہاتھ د کھ لیا تھا۔ اسٹینگ میں کھینچاؤ کے باعث درو کی تیز لبریں اُنھی

تھیں۔ابوداؤ دنے بےاختیار بھے تھام لیا۔ "ريليكس تياب! كام ذادّن!"

یں نے ان کے ہاتھ زورے جھک دیے ۔ادردبی موئی آوازیس بولی تی۔

"آپ ملے جا کیں یبال ہے۔"

عجاب! وہ كس قدر غصے برلے سے انداز بيل كويا سبيتى گرييں فاكف نبيس موكى۔

" يس نے كہانا آپ على جائيں ميں عورت بھى نييں و يكنا جا اتى آپ كى .."

میں پھر چینی اپنی تکلیف کی پر داد کیے بنا ابو داؤد نے ہونٹ جھینج کر مجھے دیکھا تھا کھرای خاموثی ہے ایک جھکے ہے پاٹ کر چلے ا

.....

250

يانجوال حصه

ان کے جانے کے بعد میری نگاہ اس جواری کیس ہر یوی تھی۔ جسے وہ میرے پاس چھوڑ گئے تھے۔ میں نے مجھ دریر دھند آ اور نظرول سے است دیکھا تھا۔ اور اُٹھا کرولیارے مارا تھااور بھر پھوٹ پچوٹ کررووی تھی۔

موسم بدل گیا تھا۔اب شامیں طویل ہونے گئی تھیں۔فضا میں موجود تھی جسم کو بھلی تکنے گئی تھی۔ مگراس کے باد جودمما کی خاص تا کید ہوتی اسامہ کوسروی ہے بچایا جائے۔وھوپ ڈھل ردی تنی جب میں اسامہ کے ساتھ دالیس کمرے میں آگئی تنی۔ اسامہ کو زیادہ تر ردشی ہی سنجالتی تھی ۔ ٹانی بھا بھی پسوید گھندے تھیں ان کی طبیعت گری گری مہاکرتی ۔ ردشی نے بی گھرکی تقریباً ساری و مداریاں سنجال

ر کھی تھیں ایسے میں ٹانی بھا بھی کا بھی وہی خیال رکھتی ۔اتنی ٹازک تھی پھر بھی سارا دن بھاگ بھاگ کر ہر کسی کی خدمت پر کمر بستہ رہتی اور ذراج محكتی موممانے الے تعلیم جاري ر كھنے كامتورو ديا تھا مگراس نے مزيد براھنے سے افكار كرديا۔

'' کیوں نبیں پڑھناروثی ۔ایم اے تو کرلو۔ساری زندگی کام دی کرنے ہوتے ہیں۔'' میں نے اسے مجھانا حایا تھا۔

''تمہارے بھیاصاحب جو ہیں نامتحسیس کے کونچن ہے کہیں بڑھ کر تھمبیر ہیں میرے لیے۔انیس مجھ اول ، جان اول سمجھ لینا ساری در السمید فی میں نے۔

> دوتمهار بساته فيك توبين نا؟ میں اکثر فکرمند ہوجایا کرتی۔

'' خراب ہوکر تو دیکھیں۔ اینٹ سے اینٹ بجادوں گی۔روشانے خان نام ہے میرا۔''

جواباد وكل كل كر كے بنتى ادر بيل مطمئن ،وجايا كرتى عون بھيا كاردىية ارال تھا۔ان كے كسى بھى اغداز سے بھم بيا خذكر نے بيل نا كام رب سے كرروشانے كى ساتھان كے تعلقات كيے بي ؟ روشى كو يى بہت التھے لكتے سے اى وجے دواسامكو بروقت ليائے ركھتى کام کرتے ہوئے بھی اکثر اسامہ اس کی گودییں ہوتا۔

''اگرتمهیں بچاتے اجھے لگتے ہیں تو گھرخو دجلدی ہے امال بن جاد 'ا

ا میک دن میں نے اسے جھیزا تھا۔ ادراس کے چہرے کارنگ ہے کا لڑ گیا تھا۔ جھے کی گڑ بڑ کا شدیدا صاس ہوا تھا مگرر دشی نے اس کے بعد بہت خوبصورتی سے مجھے ٹال دیا تھا۔

میں اسامہ کے کیٹر ہے چینج کر دہی تھی جب روثی نے دروازہ کھول کرا ندرجھا نگا۔ میں نےمصروف رہ کرسوالیہ نظروں ہے ذرا کی ورااييه ديكهابه

'' جہریں عون بلارہے ہیں ڈرائینگ روم میں۔''

"خيريت! كون آيا ٢٠٠٠

میں نے چونک کراس کی شکل و میھی مگر پھھا خذ کرنے میں نا کام رہی تھی۔

"لا وَاعِينَ كَبِرْ عِيناوول تم جاؤر آؤيية !" اس نے اسامہ کو جھے سے لیا۔

"روقني كون آيا ہے؟"

میں تذبذب کی کیفیت میں کھڑی تھی۔ روشانے مجھے نظر بھر کے ویکھا۔

"إلا إلى الماسكي بي يون وبال بلارب من تهيل ما يد يحمد بات كرنى بد"

میں نے محسوس کیا روشانے جھے بچھے بتانے سے کتراری ہے۔ میں پیرل میں سلیر ڈالے بچھے پریشان بچھ أمجھن میں مبتلا

ڈرائینگ روم میں گنی تو ایک دم معلمک گنی مما، پیا وفیضی بھائی ،عون بھیا ہیسٹی بھائی کے ساتھ الد داؤ وبھی تھے میرے قدم مستحکنے کی وجہ الد واؤد کی موجووگی تھی ۔ آف وائیٹ ٹو بیس سوٹ میں ہنبوں برحمی ہوئی شیو کے ساتھدوہ سگریٹ کے کش لیتے نمسی قدرسرومبر، لاتعلق اور بے

نیاز نظر آ رہے تھے گرمیرےاندر قدم رکھتے ہی ان کی اس لائقلتی اور بے نیازی کی جگد گہر کی توجہ اور کچپیں نے لے لی۔ وو بغور مجھے دیکھ رہے تتھے ۔ میں تخت جز بزی ہوگئی ان کی اس فضول ترکت پروہ بھی سب کی موجود گی میں۔

"اسامه كدهر بي اي كيون نبين لا في هوتم ؟"

انہوں نے براہ راست جھے خاطب کیا تھا۔ کسی کی خاص برواہ کیے بغیر۔ میرے اندرموجووتلی اور اُلجھن کچھ مزید گہری ہوگئی۔ میں نے مونٹ بھینچتے ہوئے سوالیہ نظروں ہے عون بھیا کوو یکھا تھا۔

"بينه جاويني الجحه بات كرناتهي تم سايندريليس!"

عون بھیانے کمی قدر بنجیدگی اور متانت سے کہا تھا۔ میں بچھ کے بغیرعون بھیا کے پہلو میں خالی جگد پر بچھ مضطرب می بیٹھ گئ۔ '' يتهين اپنے ساتھ لے جانے آئے ہيں۔ان كاخيال ہے ہم نے زبردى تهين اپنے پاس روكا ہواہے۔'' يجو دريك تكيف وہ خامبٹی کے بعدعون بھیا کی آ دار گونٹی تھی جس میں بچھاور سنجیدگی بچھاور بھی تلخی درآ کی تھی۔ میں نے سبچھاضطراب کی کیفیت میں سرا ٹھا کر

> عون بھیا کود یکھا تھا۔وہ میری طرف عی متوجہ سے ۔متانت اور برد باری سے مجمیا ہوئے۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

" بيات تمهار علم من موكى كرم في كورك مين خلع كاكيس دائر كياب انبين بيشك مور باب بيتمهارا فيعلم فيس ب-

عدالت سے پہلے فیصلہ سننا جا ہے ہیں تم انہیں اپنی مرضی ہے آگاہ کر ، و۔''

عون بھیا کی بات پر میں پچھور مینالی نظرول سے اپنے ہاتھوں کو تھی رہی تھی۔ یہنییں تھا کہ ابوداؤو سے جدائی کے اس کیج منیں

ا بسیٹ ہور ہی تھی۔ میری حیثیت انہوں نے اپن زندگی میں جوواضح کی تھی مجھ پراس کے بعداس تعلق میں مجت کی تمخیائش باتی نہیں رہتی

تھی۔ ببرحال مجھے بھی ایک عزت دارائز کی ہونے کے تالے اپن اُنااور پندار کے ساتھ عزت نئس عزیز بھی گرمعا ملہ اس وقت عون بھیا کا تھا۔اب مید بات ڈھکی چھپی نبیس تھی کہ ابووا وُدعون بھیا کے دشمن تھے وونوں ایک دوسرے کے حرایفوں کے طور پرایک و دسرے کے مقامل

تھے۔ میرا فیصلہ کسی ایک کی فتح ادر و دسرے کی شکست بن سکتا تھا۔ ابو داؤ و کے لیے میں محض تُر پ کا ایک پیتے تھیں تگرعون بھیا کے ساتھ میرے بہت ہے احساس وابستہ تتھے محبت ،عزت ، مان اور بھرو ہے کے بیل عون بھیا کواس متنام پر کسی صورت بھی تنہانہیں کرسکتی تھی۔

جسى مين بولى تومير ي ليج مين همرا واوروسانيت كاعضرب عدواضح تحا-

"آپ كا فيصله ميرايى فيصله بعون بعيا الس خلع عاجى مول،" عون بھیانے بغور جبکہ ابوداؤرنے چوک کر مجھے دیکھا تھا۔ باتی تمام نفوس ایک دم خاموش تھے۔

المحرانيين كيم يقين آئے كريه بات تم كى پريشركے بنا كبدر بن بو؟" عون بھیا کے کہتے میں خفیف ی کاٹ تھی۔ میری بے ساختہ نگاہ ابوداؤو کی سمت اُٹھی جو تفییل اور پر تپش نظروں ہے جھے گھور

رہے تھے ۔معا وہ ایک وم ایک جھکے سے اُٹھے اور میرے سامنے آھئے میں ان کے انداز کی جارحیت پر گھبرا کر کھڑی ہوئی تھی انہوں نے جھیٹ کرمیراباز و پکڑااور مجھے این جاتب گھیدے لیا۔

'' حجوث بولتی ہوتم _ بکواس کرتی ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا کہتم جھے سے علیحد گی جیا ہتی ہو۔'' وہ شاید حواسوں میں نہیں رہے تھے۔ جھے خشت اور شرمندگی نے آن لیا۔ میں کرنٹ کھانے کے اعداز میں انہیں ویکیل کرسرعت

ہے فاصلے برہونی۔

" واٹ نان سنسن اجمیزے بات کریں آپ سمجھے؟"

میں نے عون بھیا کو تلملا کر ابووا و وکی ست بوجتے و کی کرفیض بھائی کو تلجی فگاہوں سے ویکھا تھا۔فیضی بھائی فوری حرکت میں ا

آ ے اور عون بھیا کا باز و پکڑ کروائیں بھانے کی کوشش کی مگروہ بجرے ہوئے نظر آ رہے تھے۔

'' آئی کانٹ ہلیواٹ!میری آنکھوں میں دیکھو پچرکہویہ بات!'

ابوداؤ دسرخ چیرے کے ساتھ دھاڑے کیش سے ان کی آواز بے حد بھاری ہور ہی تھی۔ بیس نے تیز گربے حد خفا نظروں سے

انبيس: يكها .

'' کیمی فلم کی شوننگ خبیں ہور ہی ہے مسٹرا بودا دُو! جو دائیلاگ جھاڑے جا کیں پلیز کو!اب ہماری ملا قات کورٹ میں ہی ہوگی۔'

عون بھیانے کی قد سکی اور حقارت سے جواب و یا تھا۔ ایو داؤو نے جیسے ان کی بات منی بی نبیس و داپنی کہورنگ آتھوں سے مجھے

محورت ربي س

" تم نے اچھانیس کیا جاب! میں اس انسلت کو بھولوں گانہیں۔"

ای کیش بجرے اعداز میں کمی قدر بھڑک کر کہتے وہ آندھی طوفان کی طرح پاٹ کر دروازے کی جانب چلے گئے میں ساکن کھڑی

تھی۔عون بھیانے میرے کا لدھے پر ہاتھ در کھ کر بھے اپنے ساتھ لگالیا۔

''اس کی دھمکی سے خوفز دہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے تی! میں مماتھ ہوں تمبارے!''

میں کچھ کے بغیر گالوں پر کٹیل آنے والی نمی 'و جھنے لگئ تھی عون بھیانے میر اسر تھیکا ماتھا چو ما کھریلیٹ کر وہال سے چلے گئے۔ فیض بھائی اورعیسیٰ بھائی ان کے ساتھ سے ۔ میں بے دم ی وہیں بیٹھ گئے ۔ بیمجبوری کا فیصلہ نبیس تھا۔ دل کا بھی پتانہیں پھر بھی میں اتنا

نڈھال کیوں ہور ہی تھی ۔شایدکوئی مجمی عورت اپنا گھرلو لئے پر یونہی مجھرتی ہے۔ پیا کچھود ریسر جھکائے بے عدخاموش ہے وہاں بیٹھے رہے پھرآ ہتگی ہے اُکھے اور لوٹے قدموں کے ساتھ ماہر چلے گئے۔اب کمرے میں میں اور مماتھے۔ممانے کچھے کیے بنا مجھے اپنے ساتھ لگایا تو

جانے کیے میری سسکیاں نضامی گو نجے گئی تھیں۔ ''اپنائيس توايے ہيے كا خيال كيا ہوتا !'

ان كى بات ير جمع جيئة لكا تفايس في سرأ تُما كروهندآ لودنظرول سانيس ديها!

" آپنیں جاہتیں کہیں!....؟"

'' پہائمیں میں کیا جا ہتی ہوں۔ کتنے اربان تھے اپنی اکلوتی بیلی کے حوالے سے دل میں ۔سب کوآگ لگ گلئ۔ اس لڑ کے نے تو

میں میں مندد کھانے کے قابل میں رہے دیا۔اب جوہونے جارہاہے ودیانیس کتناصیح ہے کتنا غلط انگر بیاا مجھے ڈرلگتا ہے ۔ میربہت خطرناك آدى لكتاب مانجام كى يرواه كي بنا كيج بحى كردًا لنه والار،

وہ ال تھیں خدشات کا شکار ہوتا کچھالیا عجیب بھی نیس تھا۔ میں نے اپناہاتھ ان کے ہاتھ پرد کھ کرنری سے و بایا ..

" آپ پریشان نه دول مما! اب سب نھیک ہوجائے گا۔" "-U"C"

ود بے حداوا سخیں ای دل گرفتگ سے بولیں میں تحض انہیں لا حیاری ہے د کیچے کرروگئی۔

ساتھ ول کے علے ول کو نہیں روکا ہم نے

جو نہ اپنا تھا اے ٹوٹ کے جایا ہم نے

اک وجوکے بیں کی عمر ہماری ساری ا کیا بٹاکیں کے کھویا کیے پایا ہم نے

میں لان میں آئی تو مما ٹاھیہ بھا بھی اور روٹی کے ساتھ و ہیں کچھ شفکری بیٹھی تھیں ۔آپس میں جو بات چیت چل رہی تھی وہ بھی

بھے ویکھنے کے بعد خاموثی کی نڈر ،وگئ بجھے ایک دم بہت اجنبیت کا حساس ہوا۔ پکھے کیے بغیر میں وہیں سے بلیث گئ ۔

ردشی نے صرف بکارانبیں تھا۔ بھاگ کرمیراراست بھی روک لیا۔ "جي!" ين في لحه مجر كونظرين أشائين - وه مجھے ای ديکيوري تھي کي قدر اُلجي کر۔

" وال ميندُ إلى والبس كيون بليك من تصلي "

''نہیں ایسے ہیں۔'' میں نے نظر پھیرلی۔ مجھ جلیبی اُنا پرست لڑک کو بیاعتراف کے مجھ سے کوئی بات جھیائی جارہی ہے۔اپنی ہی

انسلت كمترادف تحادد بحى خوداية مندسة جوبهرحال مجيح كارائين تعا "يبالاً وَ. روقي في ميرا باته بكرا تها بجراي ساته يميني ويران چيئرزك ياس لياً في جبان ممااور ثاني بعالجي بيشي موفي تحس

> '' تم سجھ رہی ہوہم تم ہے کچھ چھیارے ہیں۔ ہارامقصد تمہیں پریشان کرنائبیں تھا۔'' ناند بھابھی رسانیت ہے بولیں تومیں نے بلکیں اُٹھا کرانہیں دیکھا تھا۔

"الى كيابات بيع؟" ''ابودا دُونے اسامہ کوائی کسنڈی میں لینے کا کیس کورٹ میں :ائر کردیا ہے۔ مماای وجہ سے ٹینس ہور ہی تھیں۔ جبکہ میں انہیں

سمجها رہی تھی۔ بیکس نہایت کز در ہے ابودا کا دے لیے۔اتنے مجبو نے بیچے کوکورٹ بھی بھی ماں سے چھین کرباپ سے حوالے نہیں کرتا۔'' ٹانیہ بھابھی کی بھے دریتو تف کے بعدوضا حت ہے گی بات پر میں نے گہراسانس بجرکے سرد دبارہ جھکالیا۔ ابوداؤ دہمی انہی او چھے ہے نڈوں پراتر آئے تھے جواس معاشرے میں اس تتم کی چوئیشنو میں مبتلا ہونے والا ہردوسرا مرجھن ٹار چرکرنے کواپنا تا ہے۔

" حجاب تمهين اس بات كو لے كر يريشان فيس مونا حاب ."

'' میں پریشان نمیں ہوں ۔' میں نے روشی کی بات کے جواب میں رسانیت سے کماتو وہ بے ساختہ مسکرائی۔ "وح کذ گرل اکل تهمیں کورٹ بھی جانا ہے ۔ کیس کی ساعت ہے۔" ٹانسہ بھا بھی نے لگے ہاتھوں مجھے اہم اطلاع بھی وے دی۔ جے من کر میرے چہرے کا رنگ پھیکا پڑ گیا تھا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

Je with the Je the Strather of the state of

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
 ڈاؤ ٹلوڈ ٹیگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تن بلی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیرینڈ کوالٹی ہمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس منہیں کیاجا تا کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

HARKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



مدمین اسامه کود کیمون ده اُنگه گیا موگان

"میراانداز صاف کترانے دالاتھا۔ ٹیں دہاں ہےاُٹھ کرایئے کرے بیں آئی تو کمرے کی خاموش فضا میں بیل فون کی بیل کا

شورگونج رہا تھا۔اسامہ کاٹ میں لیٹا ہوا اس آواز ہے وسٹرب ہوکر بار بارکسمسا تا تھا۔ میں نے تیزی سے لیک کرسن فون اُٹھایا۔ مگر

اسكرين يرتكاه يرتة على مين بجي بل كوكنفوز ووكي تقى فون ابوداؤدكا تقاسيس في مونث بينيجادركال وسكتكث كردي محض جندلمول ك

توقف کے بعد پھرز ورد شور ہے بیل ہوتی چلی گئے۔ میں نے پھر کا ان دیا تھا۔ نگاہ کا زادیہ بدل کراسامہ کودیکھا دہ کسمسا کر پھرسوگیا تھا۔ میں

نے پیل نون کوسائلینٹ پرلگایا تھا۔ یہ مطرتھا بچھےابو دا دُ د کی اب کوئی بات نہیں سنزائقی۔جس دفت میں پیل نون تکیے پر پنخ بچکی تھی اس ملی اسكرين برابوداؤد كأميج نمودار مواتفا -جانے كس خيال كر تحت ميں نے اس تنج كوكھول ليا۔

** تجاب بيكم ابيه بات تو كنفرم ہے كرتمها را ہر راستہ جھ تك آتا ہے انہى راستوں پر جینئے مرضى كا نے بولواً نا تو تہمیں میرے پاس بی ہے۔ گر جب لوٹو گی تو میں ان گستا خیوں پرسرزنش کرنے کوتمہار ہے زخی یا دُس کے ٹھیک ہونے کا انتظار نیس کر دل گا کہتم اپنی اس تکلیف

كى د سەدار خود مو ... میں نے بغیر کسی تا اڑے کئی ڈیلیٹ کرویا تھا۔ میرے نزدیک ان کا پرزم کٹس ایک خوش کنی ہے بڑھ کرا در پھولیوں تھا۔ میں ہرگز

اب ان ہے تحدید تعلق کا کوئی ارادہ نہیں رکھتی تھی۔

رججنين حسرتيل ونکل ي ورو ول يں کی เริ่ม زندگی 3,5

و عجیب دن تفاسوگوار بوجمل اورزروزردسا فضایل سناتا تھا۔ کورٹ کی فضایش تھٹن تھی ۔ وہاں کے نوگ بھی عجیب ہوتے ہیں۔ عجیب نظروں سے دیکھنے والے۔اسامہ کوممانے میرے ساتھ خبیں آنے ویا تھا اور بہت اچھا کیا تھا۔ میں ایک بڑی سے پاور میں لپٹی لپٹائی بڑے بھیا کے ساتھ ساتھ بھی ہوئی جلتی ہوئی جب عدالت کے مین دردازے پر پیٹی تو کوئی ایک دم سے میرے رائے میں حائل ہوگیا تھا۔ میں اگر ہرونت قدم ندروک کیتی تو یقینااس چٹانی وجود ہے نکرا جانی سراُٹھا کرد کیھنے پر میرے حکتی میں کاسنٹے اُگ آئے تھے۔وہ ابوداؤر

تھے۔ ہمیشہ کی طرح اکھڑے اور تنے ہوئے۔وہ اس جگہ بھی ویسے ہی گردن اکر ائے ہوئے کھڑے تھے۔البتہ چیرے پر جمنجلا ہث تھی۔ ان کی نظر دن کامحور میں نہیں تھی دہ عون بھیا کو گھورر ہے تھے۔

عون بھیانے میراہاتھ پکوکر مجھے دوقدم بیچھے کھینچا پھرمرو پھنکارتی آواز میں بولے تھے۔

" تم كيا سجيحة ہوجيت كيم تم على باللہ على بالون مرتفنى كداب تههيں زندگى كے كمى مقام يرخود سے جيتے نہيں دول كا اور اگر قست ہے تم جھے فکست دینے میں کا میاب ہو بھی گئے نا تو میں جان لے لوں گاتہاری مارڈ الوں گافتم ہے۔'

وہ ایک بار پھر طیش میں تھے۔وہ ایک بار پھرحواسوں میں نہیں تھے۔ میں نے وہاں کرسہم کرعون بھیا کود یکھا۔ان کی آتھ سیں بھی

سلك أنفى تقين _

"اس كامطلب تهين اين ظكت كاليمل ي يقين ب _ كرا"

ان کالہجیصاف چڑانے والا تھا۔ابوداؤ دکا عنیمن وغضب مزید بڑھ گیا۔

'' چیلنج کرتا ہوں عون مرتفنی تہمیں۔ آج جس کے ساتھ کھڑے تم مجھے ہار کا یقین ولا رہے ہونا اگلی بارای کورٹ میں بیمیرے

پہلومیں کھڑی ہوکرمیرے حق میں بولے گا۔"

عون بھیانے اس بات کے جواب میں جو قبقہدلگایا اس میں بہت واضح تتسنر تھا۔'' فیضان بہت جنبش لائر ہے۔ آگلی بیشی تک

غالب امکان ہے۔تم ہماری حسب منشافیصلہ کرنے پرمجبور ہوجاؤ کئے۔باراور بھی تہبارے مقدر میں کھی جا چکی ہے۔مسٹر بیوواؤو!"

عون بھیانے جھنجھلا کر کہا اور مزید کوئی بات کیے بنا میرا ہاتھ بکڑے آئے بڑھ گئے۔ میں سرتایا کانپ رہی تھی۔ مجھے نہیں بتا کورٹ میں کیا کاروائی ہوئی ۔ جھے بیان کو بلایا گیا تو میں نے کیا بیان دیا تھا۔میرا دہاغ ہاؤف اورحالت غیرتھی۔میں واپس گھر آئی تواس

公公

بهمیں بنادوں میں جا ہوں کے رشتوں میں پھر گر ہیں لگی

اورلگ بھی جائے تو

وه کشش نبیں رہتی

ایک پھیکا پھیکا سارابطاتو موتاہے تازگی نیس رسی

منشميں بخاريس بتلا ہو چڪي تھي ۔

روں کے خلق میں زعد می نبیس راتی _ بات ده نبی*ن را*تی

لا کھ ہاریل کے بھی دل سے دل نہیں ملتے

اس الرح كى باتون بين احتياط كرتے بين

ذ بمن کے جمر دکوں میں

ياد كرور يجول ميل

يحول يعربيس كتلت

تنلیول کے رنگول کے

اس لیے میں کہتی ہوں

اس طرح کی باتوں سے

اجتناب كرتے بي

"كياسوچتى رئتى بو؟"

كے دواوں باتھ تھام ليے۔

"تم عون بھیا کے ساتھ خوش نبیں ہونا؟"

میرے سوال نے ردخی کو گر برا کے رکھ دیا۔

" بجھ ہے کھمت چھیاؤر دشانے ہلیز!"

" کیا کراوگی حان کرمجمی؟"

www.paksociety.com

دوسی فیس رسی

میں نے بے خیالی بیں نظم پردھی تھی۔ پھرای مم مم کیفیت میں بک کو بند کر کے دکھ دیا۔ یہ کتاب روشی ابھی پڑھتے ہوئے یہاں

'' کیا مطلب بھتی پیشک کیوں؟'' وہ بنسی گراس بنسی میں کھوکھلا پن تھا۔ میں اتنی مضطرب ہوئی کہ بےساختہ آ گے بڑھ کے اس

جيورُ گئي تھي ۔ مجھے جس چيز نے پريشان کيا تھا د دروش كے الفاظ تھے۔اس نے پيظم عون بھيا كو ڈيڈ كيد يكي ، ان د بنوں كے تعلق ميں

کچے منگ تھی۔ عون بھیا کارویہ بظاہر جتنا بھی ٹارل ہوتا مگر کچھا یہا تھا جو کھٹکتا تھا۔ رہٹی کی آئلھیں ہزار کوشش کے باد جود بھی بھی ہوئی لگی

جھے سوچوں سے نکا لنے والی بھی روثی تھی ۔ میں نے خالی نظروں سے اسے دیکھا اور کچھ در یونہی دیکھتی رہ گئی۔

میری آ واز بھرای گئی تھی۔ روش نے بے ساختہ ہونٹ جینی لیے۔ بچھ دمی خاموش دہی پھریاسیت سے بولی تھی۔

تھیں ۔اس کی مسکرا ہٹ میں بے ساختگی نہیں تھی ۔ کیاو دمجرم رکھ رہی تھی عون بھیا کے ساتھ ساتحہ خود اپنا بھی ۔

WWW.PAKSOCHETTY.COM

دد بدردی سے ہونٹ کچل رہی تھی۔ جیسے ہرمکن طریقے سے آتھوں میں اتری ٹی کو گالوں پر بہہ جانے سے روکنا جا ہتی ہو۔

http://kitaabghar.com

دروگر

مرادل جيےكث كرر ، كيا۔

" کھے ہے ٹاروشی؟"

میں بے ساخت روبڑی ۔ بیاحساس میرے لیے بے حد تکلیف دہ تھا کہ روشی خوش نہیں ہے ۔ لینی عون بھیا خوش نہیں ہیں عون

بھیاجن سے بمحصایے بھائیوں میں سے سب سے زیادہ مبت تھی۔

''وه شاید مجھے انچھی *لڑکی نہیں بھتے ۔*وہ مجھے پیندنہیں کرتے ہیں تجاب!''

میرے دل پرجیسے کی نے گھونسا دے ہاراتھا۔ حواسوں پر بجل می گریزی میں پھٹی بھٹی آتھوں ہےاہے دیکھتی رہ گئی۔

''ان کے خیال میں یہ بے شری کی انتہا ہے کہ میں نے عیسیٰ ہے ان کے لیے پہندیدگی کا اظہار کیا۔شاید لاشعوری طور پر اہ خود کو عیسی ے شرمندہ بھی محسوس کرتے ہیں۔"

وه سول اسبل كرتى آئىلىس بوتى كهراى تى ميل في كسى قدر غصے سے اسے ديكھا۔ " بيتو كوئى بات نيس تم نے بتايانيس عينى بھائى خودتم بيس انٹر سندنيس تھے؟ پھر كيا كسى سے محبت كرنے يا پسند كرنے كا اختيار

صرف مردوں کو ہے ۔عورت بیدکام کر ہےتو مجرم کیوں بن جاتی ہے؟ جاہے وہ کتابی جائز راستانحتیار کرے ۔''

میں جانے کیوں شد برطیش میں آ کرز درز درے بولے تکی روش نے جران ہو کر مجھے دیکھا۔ "ريليكس فجاب! كم آن يارتم تو نينس مت جور"

اس نے میرا ہاتھ تھیکا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں جواب میں پچھ کہتی اندر سے فیفی بھائی ادر عیسیٰ بھائی جیز تیز قدموں سے نکل کر ا پورر قمکوکی جانب جائے نظرآ ہے۔ چونکانے دالی بات ان کے چہردن پرنظر آئی پریشانی ادر کھبرا ہے تھی۔

ميرے مندسے بے ساخنة نكا اور ميں ليكفت أثمة كر كھڑن ہوگئی۔

"كيا موا؟" روش نے جو كلساكر مجھے ديكھا_ ميں جواب ميں كچھ كيے بغير بور تيكوكى جانب ليكى مكراس سے يہلے اندروني جھے سے باہرآتیں ٹانیہ بھابھی نے مجھے آوازوے کی تھی میں نے گردن موڑ کر پھے عجلت میں انہیں دیکھاان کا چیرابھی اندرونی خلفشار سے پیسکا بڑا

ہوا تھا۔انہونی کا حساس میکدم گہرا ہوگیا۔ میں لیک کران کی جانب آئی تھی۔

" بھا بھی خیریت؟ بیعینی اور فیض بھائی کدھرجارہے ہیں؟" '' خدا سے خبریت کی دعا کر دعجاب!عون بھیا کا بہت شدیدا یکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ ہاسٹال میں ہیں۔ابھی فیفی کوفون آیا ہے۔

مما توبہت رور ہی ہیں۔ پلیز انہیں آ کرسنجالو''

بھا بھی نے سے ہوئے چیرے کے ساتھ جواطلا ع دی تھی اس نے مجھے حواس با ختہ کردیا۔ مجھے نگا تھا جیسے کوئی تیز روڑین میرے

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

او پر ہے دھڑ دھڑ اتی ہوئی گزرگئی ہو۔الیم ہی بجلی ردٹی پر بھی گرئی تھی۔وہ و جیں کی وجیں بیٹھ گئے۔اس کارنگ بے تحاشاز رد پڑتا چلا گیا تھا۔

''مِن روثی کے پاس ہوں تم مماکود کھوجا کے پلیز!''

ٹانیہ بھامجی نے جھے پھرائے ہوئے ویکھ کرتقر بہاجی کرکہاتھا میں ہولتے دل کے ساتھ کرتی پڑتی ہوئی پلی تھی۔

بات دن کی نہیں جھے رات سے ڈر لگا ہے گر کیا ہے برا بھے برمات سے ڈر گٹا ہے اس نے تخفے میں دیے مجھے خون کے آنسو

زندگی اب تیری ہر سوغات ہے ڈر گلٹا ہے

عون بھیا ایک ہفتہ تک ہاسپلل میں ایم مث رہے تھے۔ جب تک دہ اپنے چیروں پر چلنے پھرنے نہیں گئے۔ ہماری جان جیسے

مٹیوں میں رہی تھی۔جس روزعون بھیاڈسچارج ہوئے گھرلو نئے سپانے نے صد قات خیرات کے علاوہ گھر پرمحفل نعت اور قر آن خونی کا بھی اہتمام کیا تھا۔ دہ سارا دن بہت مصردف گز را تھا۔ ول دو ماغ پر جواتنے دنوں ہے بو جھ تھادہ ذیراسا کم ہوا تھا تگر ددون بعد کورٹ میں جو پیٹی تقی وہ مجھے ریلیکس نہیں ہونے دے روی تھی۔اس روز مجھے نیفن بھائی کی زبانی پتا چلاتھا کہ ہمارا کیس مضبوط ہے۔ا میدواثن ہے کہ آگلی

نہیں تواس سے اگلی بیشی میں ابوداؤ دکو طلاق دیغایزے گی ۔اس خبرنے میرے اندرکیا احساس جگایا اس بات سے قطع نظر میں آنے والے وفت سے خاکف رہی تھی ۔عوان بھیانے مجھے اسیشلی این یاس بلا کے ہمت بندھائی تھی۔ ''بس گڑیا! تھوڑی ی ہمت اور بھرسب تھیک ہو جائے گا۔ یا در کھنا تہباری زندگی کا سفرامجی شروع ہوتا ہے۔ ابو داؤ د کو ایک

بھما تک خواب مجھ کر بھلا دینا۔ تب میراتی جاباتها میں ان سے ایک بات منوالوں۔ان سے اس چیز کے بدیے دوشی کی خوشیاں مانگ اوں ۔ مگر میں ایسانہیں کر

يائى اس موقع يرجي وواهم تول يادآ كيا تقايه " بهیشداینے خالق سے با تکوجود بے تو رحمت اور نید ہے تو تھکمت بخلوق سے مت با تکوجود بے تواحسان نید بے توشر مندگی ۔

جھے ون بھیا کے ریسیانس کاعلم نہیں تھا۔ میں ان کی بجائے روشی کے لیے خوشیاں خداسے ما تکنے کا تہیر کرچکی تھی۔ ان کے یاس ا ے اُٹھ کرمیں کرے میں آئی توارادہ وضو کرنے نماز اوا کرنے کا تھا۔ تگریل فون پر کسی انجان نمبرے کال آربی تھی۔ میں نے پہی تذبذب کے بعد کال ریسو کرلی۔

كىسى بى دائف! ئىغىرىداس كىكى فون كىتم مىرانمبرد كىكركال كىدندكرتيل _ ابوداؤو کی زندگی کے احساس ہے جمر پورچیکتی آ دازین کریس نے بے ساختہ ہونے بھٹنی لیے۔

"میرامیااسامه کیساہ؟"

''نفنول کی ہاتوں سے اجتناب برتا کرووہ ہات کریں جس کے لیے فون کی زحت کی ہے۔''

میں برس پڑی بھی جواب میں ان کی ہنی سنائی وی تبر میرا خون کھولنے لگا۔ میں یقینا فون بند کردین مگرانہوں نے گویا میرے

اراد ہے کو بھانے لیا تھا۔

ووعون مرتشل اب كييم جير؟ حالانكه مين نے اس جھنجصك ميں برنے والا كام تونييس كيا تھا كه بعد ميں خيرت وريافت كرني یڑے۔موصوف ہمارے راہتے کا سب سے برا اکا ٹنامیں۔ میں آواسے جڑ سے اکھاڑ بھینکنے پرآ مادہ تھا۔ مگر بہت مخت جان ہے کم مخت!'' الفاظ تھے یا تھھلا ہوا سیسہ بجھے لگا تھا بجھے کی نے اچا تک برزخ میں دھیل دیا ہو۔

"دككيامطلب؟"

میرے حلق سے آواز پھنس کرنگلی تھی۔ جوابادہ بڑے سکون سے بچھے دریر ایسے بھر طنز ہے ابد لے تھے۔

''اتیٰ سیدھی اورصاف بات بھی نہیں مجھتی ہو بیگم صاحبہ امیں نے کہا تھا ٹااگر بچھے ہار کا اندیشہ بھی ہوا تو میں سالا صاحب کوزندہ

نہیں چھوڑ وں گا۔خیراب بھی کچونیں مجڑ ااگلی مرتبہ دوسراسانس نہیں لے یا تین مے سالاصاحب! مجرہمتم ہوں ہے۔رومانس ہوگا۔ادر ہارے دُ چرسارے بح ہوں گے جہیں باہ بھے ملی پانگ سے نفرت ہے۔" وہ پانہیں کیااوٹ پٹانگ بکواس کررے تھے۔ میں نے سراسمگی سے سناضر در مگر سجھنے کی صلاحیت ساتھ جھوڑ چکی تھی۔

" آپ ایسا کھینیں کریں محداؤومیں نے کہا آپ ایسانہیں کر سکتے "

میں فون بر بی بلک اُٹھی تھی ۔ وہشت اورخوف نے میرے اعصاب شل کر ڈالے تھے ۔ "كيانيس كرول كا؟ بان؟ بهلى بات يا آخرى؟"

وہ ٹاید پھر بنس رہے تھے۔ میں زاروقطار روتے ہوئے تی ۔

" آپ بزے بھیا کو دکی نقصال نہیں پہنچا کیں گے۔"

''اس کا مطلب تم ہے روبانس کرسکتا ہوں ہے تا جمہیں کوئی اعتراض نہیں گلڈ بگر میری جان اس کے لیے تمہیں میرے یاس تو

آنايزے كانا۔ أكروبان آكركرے كى كوشش كى توسالاصاحب نے نير جھڑا ہوگا۔ اور جھڑے بين تہمين بيّا ہے بين ياكل بون قلّنا ہوں۔'' وہ چرب مہار مورے تے۔ یس نے یونی روتے موے سر کوزورزور سے فی یس جنش وی۔ تم میں بین آ جاؤل گی۔خووآ پ کے پاس آ جاؤل گی ۔گر آ پ بوے بھیا کو کچھٹیں کہیں گے۔وعدہ کریں۔''

'' وعده کیا جان من تمبارے صدتے اینے جانی دشمن کو بھی جھوڑ دیں گئے تم کب آ دُ گئ ۔انہمی آ جاؤنا۔'' ود بہتے ہوئے کہیج میں بولے میں اس ونت اتن بدحواس اس قدر دائن اذبت کا شکارتھی کہ فی الفورا نے کی حامی مجر لی۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

" نھيك ہے ميں آ جاتی ہوں ليكن آپ بھيا كو بچونبيں كہيں گے۔"

مين بس يمي يقين حاصل كرنا جاه راي تقي _

'' کبددیا نائبیں کہوں گا۔سنوگھر میں کسی کو بتانے کی ضرورت نہیں اسامہ کولے کربس خام بثی ہے نکلو میں باہر گاڑی میں تنہیں ملتا

موں۔ میں چرکہدر باہوں کی کو بتانے کی ضرورت نبیس ورندا چھانبیں ہوگا۔

ده کویا پینکارے تھے۔ میں خاکف ہونے گی۔

'' گرو دسب پریشان ہوں گے۔ میں روش کو ہتا ویتی ہوں۔ وہ بہت ناکس ہے بمجھ سکے گی میری بات '' " كبواس مت كرور بيدو في أوش اى سانب كى بيوى ب نار خبر دار جوية مات كى ربس خاموشى ب نظور"

انبوں نے بے در بغ جہاز بائی تو میرے یاس اس کے سواکوئی جارہ نہیں رہ گیا تھا کہ ان کی بدایت برعمل کروں ۔ سو میں نے

د ہی کیا تھا جووہ جاہ رہے تھے۔ایک بار پھرایک مجبور اور بے بس عورت قربان ہوئی تھی۔اینے رشتوں کی خاطرا پنوں کی بقا پڑتگر پانہیں سے قربانی بھی جن کی خاطر پیش ہوئی تھی انہیں پیند آنی تھیں یانہیں۔

خود ای سارے درت جدا ہوئے میری زندگی کی کتاب ہے

ميري وحشتوں كى راہ ييں محض منزلوں کے سراب تھے كنى عرجن كى تلاش ميس

میری رسجوں کے دی خواب تھے یوں بھٹک بھٹک کے تمام عمر

ندگلہ ہے کوئی حالات ہے

ندشكايتي تيرى ذات ہے

مجھی اثر ہی نہ ہوا جنہیں کھودیا تیرے عشق میں ده سينے بے حساب تھے

WWW.PAKSOCHETY.COM

میں نے ڈریٹک روم کا درواز ہ کھولا اور بے ولی سے قدم با ہررکھا۔ بیفروم میں نائٹ بلب روش تھا۔ جہازی سائز بیذ پرابوداؤ د

http://kitaabohar.com

کے پہلویس اسامہ بخرسور ہاتھااورابوداور دمیرے منظر تھے۔میرے قدم جیے من من جرکے مواکع ران کی فرمائش پریس نے نبید کی بیازی تائی بینی تقی اورخود کوخوشبووی میں بسایا تھا۔اورایسا کرتے میراول روتار ہاتھا۔ایک قبرستان میرےائدرآ باد ہونے جار باتھا۔اس

کے بعد میں ہمیشہ کے لیے زند دانسانوں کی تبرست ہے نکل جاتی۔ دو چھن جس نے مجھے گالی دی تھی ۔ مجھے میری نظر میں نتیز کر دیا تھا۔جس

ے اس کے بعد میں نے نفرت کی تھی۔ جس کی قربت کے تصور ہے بھی مجھے تھن آتی تھی۔ آج اس حخص کے آ گے حالات نے پھر مجھے ہاتھ

پیر باندھ کر بھینک دیا تھا۔ پٹانہیں حالات نے اتن ستم ظریفی کیوں برتی تھی۔ابوداؤد نے مجھےایک بار پھرمیرے رشتوں کی نظر میں گرادیا

تھا۔ بھے شرمناک اغداز میں گھر سے نکل جانے پرمجبور کر دیا تھا۔ اور یبال اپنے گھرلے آئے تھے۔ پیمرانہوں نے فون پر مہاطلاع یقیناً بڑے بھیا کووی تھی اورایٹی فتح کا جشن ڈرکے کر کے مٹاتے رہے تھے۔ وہ خوش تھے۔ ہاں وہ پھر جیت گئے تھے اور میں ایک بار پھر ہارگئی

تھی عون بھیا بھی ایک بار پھر ہار گئے تھے۔اس ہار پر جھےصرف مون بھیا کی زندگی نے مجبور کیا تھا۔ مون بھیا جو جھھے ب حد عزیز تھے ۔ مگر اب دہ سرف میرے بھیایا مما پیا کے بلیے نہیں تتے دہ روش کی خوبصورت آتھوں کا سب ہے حسین خواب تتے۔ وہ ان کی بیاری کے دوران

کسے پاگل ادر دہمی ہوئی پھرتی تھی۔ ہر ہرآ ہٹ پر سراسمیہ ہوکر جو کئی تھی۔ سجدے کتنے دراز کر دیئے تھے وہ عون بھیا کو کھونے کے تصور سے کا ہے جاتی تھی۔ پھر میں عون بھیا کو دانستہ کیسے خطرات میں گھرا جیوڑ دین میں اتی خودغرضی بے حس جا ہے ہے باد جودنہیں اختیار کرسکتی .

تھی۔اس کے لیے جا ہے خود پرجیسی بھی تیامت ٹوٹ جاتی میں سینے کوتیار تھی۔ " بيكم صاحبه اللي لولى دا كف إكن خيالوں بيل كھوبى ہو؟اتے مبينوں كا فراق برس مرب بين ہم ادرآ ب كوخيال عن نيس " ابوداؤد نے بلند آداز میں کسی قدر بدمزگ سے کہا تھا۔ میں چونک گئی ادر نافہم نظروں سے انہیں دیکھا۔ وہ کسی قدر جھلائے اور سیلہ

ے اُٹھ کر کی قدر جار حاندانداز میں مجھے جھیك كربيذ بروائي آئے تھے۔

''تم محبت کرنے کے لیے بنائی گئی ہوجتنی نازک ہوجتنی خوبصورت مگرحر کمتیں تمہاری اڑیل گھوڑ وں جیسی ہیں۔ مجھے زبروسی اور بدتميزن يرخودتم أكساتي مو-"

وہ کسی قدر برہی ہے سلگ کر بولے ۔ان کے ہرا عداز میں مخصوص قتم کی جارحیت تھی۔ جبری جسارتوں میں حاکمیت کا احساس غالب تھا۔ میں نے اپنے حکق میں گرتے آنسوؤں سیت آتھ جی کیں۔ بہت مظلوم بنتی ہونا رجیسے میں تم پر بہت ظلم کرتا ہوں ۔

ان کے کیچ میں کھن گرج تھی ۔ ہزار باضبط کے ماوجود بھی میری آتھ میں بہد ہویں۔

"فرت كرتى مونا مجھ سے داى ليے مير بزويك آتے ہى آنسو بماناشروع كرديتى مور جھے تمبارے انبى آنسوۇل سے

انبول نے کسی قدر تکنی سے کہتے ہوئے پہلے میرے منہ رتھیٹر مارے مجر بال مٹی میں جکڑ لیے۔میرے آنسوؤں میں روانی آئی

محمى محرمندے آ والیس نظفے دی ۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

نا کام می کرتی رہی۔

"اسلام ليم بيم صاحبه!"

نے منع کر دیا تھا کہ اپنے کوارٹر میں مردوں۔''

"كيسي مورضيد؟"

میں نے ترمی ہے پوچھاجوا باد پکل انتفی۔

"بال اسامنام ہے۔ ابھی مور ہاہے۔"

''بہت چھنے خان بنتی تھیں نااینے بھائی کے پاس جب تھیں۔اونہہ خلع لوں گی ۔تمہاری قسست میں صرف میرا دل ببلانا ادر

ميرے بچوں كو يالنا لكھاہے بس! "

ان کا غمہ بڑھتا جار ہا تھا۔ان کا ہاتھ بار بار بھے پراُ ٹھتا تھا۔ طعنے ،طنز ،تشد داد راذیت بے پناہ اذیت، دہ بہت یُری رات تھی۔وہ بہت لویل رات تھی۔

ا گلے روز میں نے اپنے بدن کی حدتوں کی برواہ کیے بغیرا ٹھرکرنماز ادا کی تھی۔وہ بے شی جوا بسے حالات میں ضرور مجھ پر طاری

ہو جان تھی وہ ہو چکی تھی۔جس اذیت اور کرب ہے کل کے فیلے کے بعدا ارپھر رات میں نے گز اری تھی اس کے بعد ہر تکلیف اپنی اہمیت

بہت کم کریجی تھی۔ بے حقیقت اور نقیم، نماز کی اوا کیگی کے بعد میں نے مجدے میں جا کرایک بار بھرا پڑے گھر والوں کے لیے اپنی طرف

مے صبر کی دعا ماتی تھی۔اسامہ کا م میں سور ہاتھا۔ میں اس کی نیندخراب کیے بغیر کمرے سے باہر آگئی۔ یو بھٹ دی تھی۔فضا میں ہلکی خنگی

تھی ادر بے تحاشا تازگی۔ ماحول میں پرندوں کی جیکاریں تھیں۔ ٹیں پچھ دیرلان میں نظے سرنظے پیرٹنبل کراینے اندرنگی آگ کو بچھانے کی

میں اپنے دھیان میں پلٹی تو کائی مائل سبز دو ہے کے الے میں او خیز چیرے کود کی کر کھم می گئی ادر ہونے آ ہمتنگی سے جوا با سلامتی

" مجھے کل ہی صاحب نے بہادیا تھا کہ آپ تشریف لا رہی ہیں۔ میں دات بہت دیر تک آپ کا انظار بھی کرتی رہی محرصا حب

دەرىنىيەتى -ابوداد دى ملاز مەيلى اس سے يېلى بىلى چى تقى -

" يلى المحيك مول جي الآب يجه كزور بوكئ بي كر بى تجى بات ب- الجمي بهي بهت مؤنى لك ربى بي _ يس في ساب آب كابينا

''احيما تي جب أمحد جائة تو مجھے بتادیجيے گا۔ میں سنبیال لوں گی۔اب ناشتہ بناؤں؟'' نبیں جھے بھوک نبیں ہے۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

میں نے بد فی سے جواب دیاا درچلتی ہو گیا ممرآ گئی ۔ لائی میں بڑے ہوئے کیلی فون سیٹ برای وقت بیل بجنے تکی ۔ میں نے

بے خیال میں بروھ کر کال ریسو کر لی تھی۔

واسلام يم إو ''لوتم داقتی و پال ہو ہیں مجھی وہ کما بکواس کررہا ہوگا۔''

"مما!"ميرالوراوجورجيم إنى بن كرببه كيا-

مت نہو مجھے ماں! تہمارا کو بی رشتہ نہیں ہے ہمارے ساتھ ۔ارے ای ذلت کی کسررہ گئی تھی۔ تجاب میں مرکبوں نہ گئی۔ بدونت و کھنے سے پہلے۔ارے کاش تو پیدا ہوتے ہی مرکھپ گئی ہوتی۔انٹا کمزور تھا تیرائٹس ۔اگر دوبیوتو ف تجھ سے برچھین رہا تھا تو تیرااعظام بھی

كرتانار ذراعيرتو كياموتا

ید مماتھیں؟ مجھے جیسے یقین ندا یا۔اتنے رکیک الزامات! میری توقع کے بین مطابق دولوگ واقعی میرے اس اقدام کی وجہ مجھنے ے قاصر رہے تھے۔ میرا بوراد جودطوفان کی زو پرآئے ہوئے ہے کی طرح کانپنے لگا۔ ریسور میرے ہاتھ سے جھوٹ گیا تھا۔ آنسو، آمیں،

سسكيال مجھا ين بھي ہوئ نہيں تھي جب البوداؤد نے مجھ آ كر يكارار " كيا مواته بين؟" ان کی آنکھوں میں ابھی تک نیند کا خمارتھا. وہ جیسے گہری نیند ہے آٹھ کرآئے تھے۔ میں پکھنہیں بولی میں جواب دینے کی

يوزيش بيل بي نبيس تقي-سس نے راایا ہے تہمیں؟ بہاؤ مجھے میں حشر بگاڑ ووں گا۔ اس کا''

انہوں نے رعونت زوہ کہتے میں پینکا رکر کہا۔ان کی شعلے برساتی نظریں اسٹینڈے لئکتے ریسور پڑھیں۔وہ پنجوں کے بل میرے سامنے بیند گئے تھے اور میرے باتھواہے باتھوں میں لے لیے۔اعداز میں اتن توجہءا کی بے ساختی اور اپنائیت تھی کدرات کی سمی تنی کا شائبة تك ندتها. ميں نے پہلے آتھيں بياڑ كر نجركس قدر غصے ہے انہيں ديكھا تھا ادراسينے ہاتھ ايك مختلے ہے جھڑا ليے۔ أيخي ادر بھا گتی

مولى مرے ين آگئ -وه يرے يتھے آئے تھے۔ " تو حارے سرال سے فون تھا۔ کس سے بات ہوئی سالا صاحب سے؟ " وہ ایک بار پھر میرے برسوار تھے۔ بیں نے تختی سے اپنے آنسو یو جھود ہے۔ بہر حال میں ان کی مزید خوشی کا سامائ نہیں کر عتی تھی۔

" آپ کواس سے غرض نہیں ہونی جا ہے سمجھے آپ!" میں زور ہے چینی تو انہونے رک کر بغور مجھے ویکھا مجر ہے ساختہ بنس ویئے۔ میرے چیرے پر انگشت شہاوت مجھیری اور مخبرئے بوئے انداز بیں گویا ہوئے۔

www.paksochety.com

"ایک بات بتاؤں رازوانی؟ تم ونیا کی انو تھی حسین اور جاذب نظراز کی نہیں ہوتم جیسی بے شارلز کیاں میرے ایک اشارے کی منتظر رہتی ہیں تکرتم میں افریکشن پتا ہے کیا ہے؟ تمہاری اکر تمہاری ہے نیازی متہیں جننا مرضی تو زمر دواوتم ماش کے آئے کی طرح الشیثی

کی اینٹی رہتی ہو جمہیں بار بارتو ڑنے کوول کرتا ہے تہیں بار بارتو ڈکر مزا آتا ہے۔" میں من کھڑی رہ گئ اتنی سفاک اتن بے رحی بر۔ جھے احساس تک نہ ہوا اور میری آنکھوں سے نب نب آنسو برستے چلے گئے۔ وہ

جلسے جونک أعظم

''ندند میری جان عرف دهان بان! پہلے ہی اتن ہی جان ہے۔ یول خودکو ہلکان مت کرو _بس اک کام کرو_'' ا ين حسين آنڪھول ميں چھپااد جھوکو محبت اگر کرتے ہوتو چرالو جھ کو

> كھونے كا أكرخوف جاتو دل کی ہر دھرم کن میں بسالو بھے کو دهوپ ہویاں حراہو تیرے ساتھ جلیں ہے

يقين ندآ عنو آزمالو محيكو تيرے د كھ كوسبدليں كے بنس كر بم اينے بدن كى حادر بنالو جھكو

وومسكرا مسكرا كر كنگنات رہے۔ جتنے فضول خود تھے۔اس قدر كھنيا فرمائش تھيں۔ بيس بوند بينيج نا كوارى كے شديدا حساس سست ان کا ہاتھ جھنگتی دہاں سے چلی گئا۔ وہ گنگناتے ہوئے چرے بیڈر لیٹ مجھے تھے۔

> ميرى روح بن سنتانة بعول جائة است دواتے یاس ندآ تا تو محول جاتے اسے

انہوں نے مسکرا کر مجھے دیکھتے ہوئے شعر پڑھا تھا کچر ہاتھ بڑھا کرمیرا ددینہ کھنچ لیا۔ ہیں نے بخت جمنجھلا کرانہیں ویکھا تھا۔ ظالم نظروى سيتم ندمجه كوديهموم جادَل كا

اوجان جان مرجاوَل گا ان پرمتی سوارتھی ۔ میں زیج ہونے گئی۔اسامہ کے بیسونے کا دنت تھااور د مکمل پرسکون ماحول میں سونے کاعادی تھا۔ '' پلیز کجے دمرکو باہر چلے جا کیں ۔اسامہ ڈسٹر بہور ہاہے۔''

WWW.PAKSOCHETY.COM

یں نے تک آ کر گر فیل سے کہا۔

''اے رضیہ کے حوالے کر و۔ رقیب روسیاہ کو میں تخت جلیس ہور ہا ہوں ۔''

انبول نے نخوت سے کہا ساتھ ہی رضیہ کو بلانے کے میں شیٹای گئ-"كياكرتے ہيں۔اسامەصرف ميرے پاس سونے كاعادى ب_روئے كابهت-"

''عاوی تو میں بھی صرف تمہارے یاس سونے کا ہوں گر حمہیں برواہ کہاں ہے۔''

وہ عجب بہکے ہوئے انداز میں ہولے۔ مجھے کوفت ہونے تکی۔ مِس نہیں چل رہا تھاان کی نضول نظروں نضول باتوں سے دور

بھاگ جاؤں۔

اتنے ظالم نہ بنو چھاتو مروت سیکھو

تم پرمرتے ہیں تو کیا مارہی وُالو کے ہمیں؟ انہوں نے یقینا سرے چبرے کے بگڑتے زاویے دکھ لیے تھے۔ آہ بھرکے کی قدر عاشقاندا نداز میں بولے میں محفل شعنڈا

سانس بحر کے رہ گئی۔اسامہاس مات یہت جلدی سو گیا۔ حالا مگدمیری خوا نش تقی اس ساری رات اسامہ نہ سوتا ادراس کی کمزور آ زمجھے ایک شیطانی قربت ، دور کھتی مگر ہرخواہش بوری بونے کونیس ہوتی۔

"التهمين مجھ محبت نين ۾ نا؟ تم مجھ سے عاجز رہتي بونا؟"

میں سوئے ہوئے اسامدکو چھک کرکائ میں ابھی لٹائی رہی تھی جب ابوداؤد نے مجھے کمرے باز دوں میں مجرایا۔ مجھے لگا تھا۔ جیے مجھ ہے کوئی مگر مچھ لیبٹ گیا ہو۔ بے بن لا جاری ہے ساتھ تھن کا حساس اتناشد مید تھا کہ بیں آ تکھوں کونم ہونے سے کسی طور نہیں ہجا تک ۔

اصرار بزهتاجار بإتفا گرنت بخت موری تقی میراسانس تحفیزلا۔

"میں تم ہے محبت کرتا ہوں بن احمہیں بھی لیقین نہیں آئے گااس کے بادجود یہ بچ ہے۔ محبت کے جواب میں محبت پانا میراحق

ہے۔ مجھے بتاؤتم مجھ سے محبت کرتی ہو؟'' ان کی آ واز سر کوشی سے مشابہ ونے تھی جذبات سے بوجل محرمیر سے لبون پر تھی مہرنییں اُونی -

میری بے بسی میری التجامیری صبط آه پر نظر تو کر

جھے مسرا کے نہ ال اول میری زندگی کا موال ہے ان کے انداز میں واقعی انتخاصی یا مجھے محسوں ہوئی گر میں نے کان نہیں دھرا میں اسپنے اندر کی کیفیت اگر عیال کرد تی توشایدان

> کے قبر کوآ واز ویتی مجر کیا خاموشی بہتر نہیں تھی۔ WWW.PAKSOCHETTY.COM

http://kitaabghar.com

" ميچھ بولونائي! من تنهيس سنيا جا ہنا ہوں ۔"

ا کیا اور فر ہائش ہو کی تھی مگر بے حدا نو تھی ۔میرے چیرے مرز ہر خند پھیل گیا۔

"كيا كهول بحلا؟"

" كريم مي كي في الوال المام المالي المال المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي

''جاہے کچھ مانگ لول؟'' میں بنزی کے اور میں تلخف میں جا مجتمرات کی اور است

میں نے ایک بار چرای کی سے پوچھاد وہمی ای کیفیت میں بولے تھے۔

''بإن ما نگ لول'' ''جو مانگون دی<u>ن گر</u>؟''

"ياراب آزادي ندما نگ ليڙا"

باراب ارادی ندها نگ میراد

وہ ذراسا جھنبے بتے ہنس کرکہا۔ میں نے چہرے کارٹ کچیرلیا۔اس میں شک نہیں تھا کہ وہ ہنتے ہوئے بے عدا چھے لگتے تھے۔ اتن نفرت کے باوجود مجھے بیاعتراف کرنا پڑے گا کہان کی مسکراہن بہت نیسی ٹینک تھی ۔

خبیں ۔ آزادی نہیں کچھاور ہے۔ '' مانگونا جان من!'' وہ مے چین ہے ہونے گئے ۔ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بالوں کوسمیٹ کر جوڑے کی شکل دی اور کسی قدر ہنجید گی

ے کہا تھا ۔ ''کل کورٹ میں مجھےا ہے ساتھ دند لے کر جا کیں ۔ میں بھیا کے خلاف بیان نہیں دینا جا ہتی ۔ پلیز!''

میں نے خاموش ہوکرسوالیہ نظروں سے انہیں ویکھا گر پجرخونز دو ہوگئ تنی ۔ ابووا وُوکے چیرسے تا ٹرات ویکھتے ہی دیکھتے ہے حد خونناک ہوگئے تتے۔ ہونٹ جھنچ گئے ابروتن گئے ۔ اور چیراجیے تا نبے کا ہوگیا تھا۔ دہ بولے تو ان کی آ واز بھی یکسر بدلی ہو اُن تنی ۔

" کتیا! ہونااس کم ظرف کمینے آ دی کی بہن! جس نے ہیشہ مجھے مند کے ہل گرانے کی کوشش کی ، مجھے اذبت دی۔ میرا نقصان کیا تم کیسے میرا بھلا چا دسکتی ہو؟ بھیا کے خلاف بیان نہیں دے سکتی تمہیں دینا ہے بیان ، سناتم نے ، تم نے دینا ہے۔ وونہ میں تمہاری بولی

بوئی کر سے چیل کوؤں کو کھنا دوں گا۔'' دہ اتنی زورز در سے وہاڑر ہے بتھے کہ کمر ہے کی ویواری لرز نے لگیس۔ وہ جیسے پاگل ہو گئے تتھے۔ جمھے لاتیں گھو تسے اور تھپٹر مار مار کے بھی ان کا غصر ختم نہیں ہوا تو اس دیوا گئی کے عالم میں کمرے کی ایک ایک چیز اٹھا کرخووا پینے تئی او پر پیپئنٹنے بگے۔ پھر یونہی چلاتے

ہوئے باہر نکل گئے تھے۔ میں حواس باختہ اتھل پھل سانسوں کے ساتھ گرتی پڑتی انٹی اور ٹیبل پر پانی کے جگ سے پانی گاس میں انڈیل کرمنہ سے لگالیا ۔ جانے کیسی پیاس تھی ایک کے بعدوہ سرا گلاس پی جانے کے باوجو وشکی برقر ارتھی ۔ میں وہیں بے وم سے انداز میں بیٹھ کتاب گم کی پیشکش

گئی۔اس کا مطلب تھا میری آ ز ہائش فتح نہیں ہوئی تھی۔ابھی مجھےاپنوں کی نگاہوں میں مزید ذلیل ہونا تھا ۔ابھی مجھےا بی موت آپ پھر مرناتها ۔ابوداؤ دکی وعدد خلانی کم ظرفی سے قطع نظر مجھے ابھی میسوج کر ہول آر بے تھے کہ بیسب کیے ہوگا کیے؟

क्षेत्र क्षेत्र اكروه مبريال جوتا

توميري آنكھوں بلن ندبيني موتى ندبير ساول كى دادى ين خزال كاقافلد كمآ

أكروه مهريان ہوتا ميري بينورآ تكھول ميں ستارے قد کرن بتا

میری زخمی تشکی پرکوئی پیول وه رکھتا میرے ہاتھوں کوایے ہاتھوں میں نے کروہ سے کہتا

محبت روشی ہے رنگ

> ستارهب لتم جي كومحبت كي

مجھتوسب سے پیاراہ مكرايباوه تب كهنا

اكرده مهريان بوتا میں نے سر براسکارف بائد حاادر تنجی نگاہوں سے ابوداؤوکو دیکھا۔ وہ لائتلقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے سگریٹ سلگانے لگے۔ میں کا عموں پروویٹ میٹ کردی تھی۔جب ابوداؤونے رضیہ کے حوالے اسمامہ کو کرتے ہوئے اسے بچھ ہدایات وی تھیں ۔ پھر میری جانب مڑے۔

> ''ابدواؤو!'' میں جیسے کراہی تھی ۔ان کی مستقر اندنگا ہیں بھے پر جم گئیں ۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

'' جِلِين؟ تم تيار ہونا؟''

"میرے ماتھ ایبامت کریں پلیز!" میں سک اٹھی تھی۔

"كياكرد بادول؟"

ان کی نظریں بھی مروہ وکٹیں ان کے لیجے کی طرح

'' میر بیرکورٹ لے جانااوراور بھیا!!....''

میری بات ان کے اُسٹے ہوئے ہاتھ کی بدولت ادھوری روگئ ایساز نافے کاتھیٹر تھا کہ میں اُلٹ کردور جائے گری تھی میرے

حواس تبغنجيلا أمخير ''اب کر و بکواس نے بان نے کھینچ کی میں نے تمہاری! بدبخت عورت تو مجلول کیوں نہیں جاتی کہ تو اس مرود و کی بہن ہے۔ تو بس

مےری بیوی ہے تہیں ہے کیوں یا دنیں رہتا؟''

جھے سنجیلنے کا موقع ویئے بناانہوں نے جھے جھیٹ کراٹھایا تھااور میراچراا پنے سخت فولا دنی پنج میں جکڑ کراپے نز ویک کرتے

بوئ فرانے کا ندازیں بولے تھے۔ "اكك بات كان كول كرى لوتم المجمع برصورت آج كى تاريخ بن سالاصاحب كو بنيا دكھانا ہے ہر قيمت يراس براين برترى اور

فتح واضح كرنى ب_راكرتم في وبال جائي كوئى حالاكى وكهافي كوشش كى تويين تهيلي اى بتار بابول كرآج تم بجرابي لا ولي بسياكى شکل زندگی میں آخری بارو کیھوگی ۔صرف تم ہی نہیں اس کی تم عمر حسین ہوی اور تمہارے باقی گھر والے بھی ۔اس کے ابعد وہ زندہ نہیں بج

سكے كارا در مجھے كھ نيس كہنا اب چاد ميرے ساتھ !" ا پی بات ممل کرے انہوں نے حقارت مجرے انداز میں مجھے جھکا دیا تھا۔ مجرسب مکھے دیمانی مواتھا عبیا انہوں نے جابا۔

اس عدالت میں ایک مرتبہ میں پہلے بڑے بھیا کے ساتھ گئ تھی۔ تب ابوداؤد نے بڑے بھیا کوایک جیٹنج کیا تھا۔ آج وہ اس جیٹنج کو پورا کر یجے تھے۔خوش میں اس روز بھی نہیں تھی تگر جتنی مجروح آج تھی جتنا آج دل مجروح تھا پیالفاظ میں بیان نہیں کیا جاسکتا تھا۔ وہاں کون تھا' میرے اپنول میں ہے۔ میں نے دیکھنے کی کوشش نہیں کی۔ ابوداؤد کے حق ادر بھیااورا پے گھر والوں کے خلاف بیان ویتے وقت میرے

ا پوں کے میرے لیے کیا تاثرات تھے۔ میں نے دیکھنے کی خواہش نہیں کی۔ایک سناٹاتھا جواطراف میں تھا ماحول پر چھا گیا تھا۔ایک سناٹا تھا جس نے میرے اندر بیرا کیا تھا۔ایک جامد چیے تھی جو میرے ہوٹوں پرآ کر تھر گئی تھی۔داپسی پرابوداؤ د بہت خوش تھے اس خوشی کا اظہارانہوں نے اپنے انداز میں مجھ سے محبت جللا کر کیا تگر میری خاموثی نہیں ٹوٹی بجصے لگا میں آج واقعی مرگئ ہوں۔ آخری بار چلوشکر ہے اب مجھے دوبار داور بار بار مرنا توشیس پڑے گا۔اس بار بار کی موت میں بھی بہت اؤیت ہوتی ہے۔ بید دہی جان سکتا ہے جس نے موت

کو باربارسها و برداشت کیا ہو۔

جوبھی دنیا کے اس کو پر کھے بنامان لیمانہیں

سارى دنيايكتى بربت رجاع كانست أترنابهت السب

مس طرح مان ليس؟

تم نے ویکھانہیں

سرفرازي كي دهن بيس كوني آدمي جب بلندی کے رہتے بر جاتا ہے تو سالس تک فعیک کرنے کور کتا جیس

اورائ خض کاعمر کی سیر حیال اترتے ہوئے یاؤل اُلتانہیں اس لیے دوستو جو بھی ونیا کجاس کو پر کھے بنامان لیزنہیں

ہم کملی آ کھے جو بھی کھد مکھتے ہیں وہ ہوتائیں دائے کے لیے

آ وي ايخ خوابول كوجهي كاث دية بين ليكن! ملکتا ہوارات پھر بھی کٹانہیں۔

اس لیے دوستو جوبھی دنیا کہاس کو پر کھے بتامان لینانہیں

یں نے پڑھاتھا۔مروکی ذات ایک سمندرے مشاہبہ ہے۔اس میں جیشہ پرانے پانی بھی رستے بہتے ہیں اور نے وریا بھی آ کر سکتے ملتے ہیں۔ سمندرے پرانی و فااور نیابیارعلیحہ و نہیں کیا جا سکتا۔ ووان دونوں کے لیے کٹ مرے گا لیکن عورت جیمل کی مانند ہے ا

جس کا ہر چشمداس کے اندر سے ہی نکتا ہے۔ایسے میں جب جسیل کی زندگی اور ہےاور سمندراورطرح ہے رہتا ہے۔ توان وونوں کا بمیشہ کیجار ہناکس قدرمشکل ہے مجھلی اورا بابیل سے بچوگ کی طرح ان میں ہمیشہ نظریئے کے اختلاف کی گنجائش باتی رہتی ہے۔میرے اور اس

کے نی بھی وجدا ختلاف تھی۔وہ شبغ تھی۔ میں شعلہ،وہ یانی تھی میں آگ۔میاس کی مبک تھی جس نے مجھے حکر لیا تھا۔تب جب میں نے ا اسے بہل مرتبدد یکھا۔ پھر میں نے اسے سلگا دیا دہ اور بھی مشکیوہ ہوتی اتن زیادہ کہ میرے حواسوں پر بچھاس طرح جھائی کہ جھے بچھ مجھائی نہیں؛ پتاتھا۔ میں بتاؤں وہ مجھے کتی اچھی لگنے لگی تھی کہاں کے بغیر زندگی ادھوری اور بے معنی لگنے گئی سیمرنہیں بیتو شایہ واستان کا اختشام ہے ۔اگر میں نے بہاں سے شروع کردیا تو آب أیجے رہیں مے ۔ تعلقات کے رہیم میں پنہاں رہے رہیم ہی تو ہوتے ہیں ۔زم گداز

کچھوں کی طرح ہر تندالگ الگ اور سلجھا ہوا اپنی اپنی جگہ پر جتنا بھاتا ہے آگر باہم اُلجھ جائے گذید ہوجائے تو اتنی ہی کونت الجھن اور بے WWW.PAKSOCHETY.COM

زاری ہوتی ہے دیکھ کر۔ایسے میں اگر زمی احتیاط ہے سلجھانے کی بجائے گلت اور جھنجھلا ہٹ میں پکڑ کر مھنج تان کی جائے تو تندٹوٹ جاتے ہیں جھرجائے ہیں اور باتی کھٹییں بچتالیں نے بھی یہی ملطی کی ہیں نے بھی جھکے دیا توڑویا۔اوراورسب بھھر گیا۔

افوہ میں پھرکہانی کے اختام میں اُلھ گیا۔ میں شروع سے بتا تا موں جب اس کہانی کا آغاز موا۔

ش ابودا دُر ہوں اس کہانی کا دوسراا ہم کر دارآ پ جائے ہیں نا جھے؟

بدان ونول کی بات ہے۔ جب میں کالح سے نیانیا یونیورٹی میں گیا۔ہم جیسے بنیڈ واسٹو وٹنس کے لیے تو اسکول کے بعد کالح ہی

ا یک بھوبہ تھا۔ایک نئ خود مثنار آزاد و نیا جواتنی بیاری تھی کہ ہم تب ہی آ ہے ہے باہر ہو مجھے تتے۔اکٹر کلاسز جک کرتے اور گرلز کا کج کے باہر

کھڑے موکرلڑ کیاں تا کتے ، آ دازے کہتے اور کسی ایک آ دھ بری وش کو با حفاظت ڈائیلا گزکی بوچھاڑ میں اس کے گھر تک بھی بیٹجا کر

آتے ۔گھریہ بو نیورٹی تھی بخصوص یو نیفارم کی تید ہے آزاد طرحدار مرک وشوں ادر مدناز دی کے جلوؤں ہے بھر کی ہوئی میرے تو سیح معنوں میں دہاں آ کر چودہ طبق روش ہو گئے تھے۔ہم جوخود کمبشاید افلاطون سجھنے گئے تھے۔ دہاں اکثر بے حدیر اعتادار مین مین لڑ کے

لڑ کیوں کے کسی خدات کا نشانہ بن جاتے ۔ تگرہم پھر بھی خود کوایک چیز بھنے ہے باز نہیں آتے تھے۔ بیں گاؤں کے ماحول میں پلا ہڑھا

تھا۔ بابانے بھین میں مجھےایے ہے اولا و بھائی کووے ویا تھا۔ جووسیج جا گیروں کے مالک تھے۔ تا کر تائی کیے بعد دیگرے وفات با گئے۔ تب وہ وسیع جا گیریں میرے نام نتقل ہو چکی تھی محض ستر ہ سال کی عمر میں نمین اینے بابا ہے زیادہ صاحب جائیداد مخاادر قد میں صرف

عارف ایک ایج سره سال کی عمرتک میرا قد حارف سے نہیں بڑھ سکا۔ ای جھوٹے قد کی مجدے لوگوں نے جھے ٹیڈی کے نام سے مخاطب كرناشرون كرويا تفارمير كمروالول كاخيال تفايس موجها (بونا) روكيا تفاريكر ميرى عركا المفاروال سال جبكه يمين ميثرك كاامتحان

وے كرفارغ تفاجيرت أنكيز ثابت موا ميراده قد جو يجيلے دى سالون سے وہيں ائكا موا تفاجو برهنا شردع مواتو يجھے فٹ يريھي نيس ركارسوا جھے نئ قد کے ساتھ اگر جھے کوئی فائدہ ہوا تھا تو نقصان اس ہے بھی زیا دہ سامنے آیا۔ کداب میں بونا تو نہیں رہا۔البتة میری قابل رشک

صحت خطرتاک حد تک سو کھے بن میں بدل حمی ۔اب میں شہتر کی طرح اسبادر سوکھا ہوا تھا اتنا کہ اس المبائی سوکھائی اور رنگت کی سیابی کی ا بدواست ا کشر نداق کا نشانہ بنے لگا۔ بیل جس میں اعتادتو پہلے بھی نہیں تھا کچھاور بھی عدم اعتاد کا شکار ہوکررہ گیا۔ کا کچ کے بعد یو نیورٹی بیل

مجھے مٹکلات کا سامنا یوں بھی ہوا کہ یہاں جالاک مکارلز کے ہی نہیں ولین عل تیز طرارلز کیاں بھی تھیں ۔حسین خوبصورت اور طرحدار۔جن کی جانب ظاہر ہے ول تو میرا بھی کھینچا کرتا تھا ۔ شکل وصورت کے برعکس میں فطری تفاضوں سے مبرا تو نبیس ہوسکتا تھانا۔ اور بیدل پہلی بار،

اگر کسی لڑکی کے لیے با قاعدہ دحڑ کا تو وہ سرینیتھی۔میری پھیھی زاد سرین علی شیر جے دکھا کرمیری اماں نے ایک بارمیرے کا نوں میں سر گوشی کی تھی۔' میدہار بے خاندان کی مب ہے مؤنی کڑی ہے اورا سے میں ہر قیمت پر تیری دلہن بناؤل کی ۔'' خوبصورت آتکھوں سیاد کھینر ہے بالوں اورموم کی گزیا جیسی وہ قیامت خیزحسن کی ما لک تھی۔ جسے اس ون سے ہمی نے شعور ی

یالاشعوری طور پراپی ملکیت بھنا شروع کردیا تھا۔ یہ بات امال نے مجھ سے تب کھی تھی جب ہم خاندان کی ایک تقریب میں مرعو تھے۔اور WWW.PAKSOCHETTY.COM

میں فرسٹ ائیر کا اسٹوڈ نٹ تھا تب وہ بے عد شوخ تنتی جیسی لڑکی مری کا نونٹ میں پڑھتی تھی ۔ فرفرانگلش بولتی ہوئی ہیں کیااس کے بیچھے تو

خاندان کا ہر کا لا پیلائز کا لگ گیا تھا مگروہ شاید ہم جیسول کو مندلگانا لیندنہیں کرتی تھی لیکن میر کوئی بدول یا بایوس ہونے والی بات نہیں تھی۔ میری اماں کے گھڑکے سے جو دافق متھ وہ جان سکتے متھے کہ ان کے مند سے نگی بات حرف آخر ہوا کرتی ہے۔ سوسے زیاوہ مربعے کے

ما لك بينيا كى مال تقى و وكو ئى معمو لى بات نبيس تقى به خاندان ميس اس كى نورتقى ايك بنها كانتعابه

خیر ذکرمبرینه کا مور با تھا۔ مبریبند سے میری و دسری ملا قات یو نیورٹی میں موٹی تھی۔ اس کا نصور تو ان تلین جارسالوں میں مرکحہ

میرے تصوریں با تھاجھی اسے پیچانے میں بھے ایک لحربین نگا تھا۔ دو دنی بی تھی۔ بے حدیراعما دادر شوخ وشک۔ کتنے دوست سے اس کے ای کی طرح امیر طرحدار پراعتما دا در شوخ ۔ جن میں لڑ کے بالڑ کیوں کی کوئی تفریق ٹیم تھی ۔ بیں اسے دور وور سے ویکھا کرتا۔ یاس

جاکے بات کرنے کا حوصلہ مجھ میں ناپیدر ہتا۔ مجھے میہ خدشہ لائن رہا کرتا اگراس نے تعارف کے باوجود مجھے نہ پیچانا تو کیا ہوگا۔ مجھے میہ

احسائ طمانیت بخشار ہتا کہ دہ جلدیا بدر میری ہی ہوگی خوابوں بیں قرمنیں ابھی بھی اس پرحکر انی کرتا تھا۔ دہ میرے لیے کھانا ہناتی تھی کپڑے دحوتی تھی۔میرے کام کرتی تھی۔ ملاز ماؤں کی فوج کے باد جود بیں اس معالے بیں بڑا د قبانوی تھا ہر کام بیوی ہے کرانا میرا بھی

شوق تمار یا شاید برمرد کا موتا ہے۔ مكر برگز دتے دن كے ساتھ بجھے ائداز مور باتھا۔ سر بندكو دورت وكي كرميرى تىلى نيس مورى دل كے تا ضے بجھ اور تھے۔

اب بین خوابوں سے نکل کر حقیقت میں ہمی اس پر حکمرانی کا خواہاں تھا۔ پھرسب سے بردی بات اس کے دوست تھے۔جن میں لا کے ہمی شامل تتے۔ دہ ان سے بے تکلف تھی۔ بنستی بات کرتی تھی۔ میرے جیسے غیرت مندجو شیل لا کے کے لیے بیدنا قابل برداشت بات تھی کہ

میری ہونے دالی ہیوی مختلف لڑکوں ہے میل ملاقا تیں کرتی چھرے۔ یہ ہے جینی جھی طیش میں بھی بدل جاتی ۔ انہی دنوں جب میں اماس سے بات کرنے والاتھا گاؤں جا ہے، وہاں سے بجھے ان کی نیاری کی خبرآ گئی۔ میں حویلی پہنچا تو امال کی حالت بالکل ٹھیک نہیں تھی۔ بستر

مرگ پرامان کوآ خری سانسیں لیتے و یکھنا میری برداشت کا بہت کڑا امتحان تھا۔ اس روزامان کی موت پر بیس بہت رویا تھا۔ مجھے اسکلے کئی دنوں تک صبر نہیں آسکا تھا۔ اماں نے مجھے اتن محبیق دی تھیں کہ مجھے بھی سی اور دشتے کی ضرورت ہی نہ بڑ سی تھی ۔اماں کے جہلم کے بعد

میں واپس کراچی آگیا۔ بو نبورٹی آ جانے کے باوجود میں جیسے امال کی یاد سینے سے لگائے چھیرتا تھا۔ وقت بہت بوا مرجم ہے۔ میں بھی سنجل گیا۔بس بی تلق رو گیا تھا کہ اہاں سریند کومیری دلہن بنانے ک خواہش پوری ندکر شکیں۔وھیرے ویطش بھی جاتی رہی سب

کچے معمول پرآ گیا۔ سبریندے لیے میری و بواتلی کچھاور بڑھ کئ تھی۔ ووانگلش کے مضامین میں ماسرز کررہی تھی جبکہ میں پولٹیکل سائنس کا اسٹوڈنٹ تھا گر میں گھنٹوں انگلش ڈیپارٹمنٹ جا کروہاں سرینہ کی ایک جھلک کا منتظرر ہا کرتا۔ پھرا نبی دنوں بھھ پر دو تکلیف دوانکشاف ہوا تھا۔جس نے مجھے دحشت ز دہ سا کر ڈ الا۔

عون مرتعنی جوابی بے عدد دشنگ پرسنالئ کے باعث بوری یو نیورس میں اپن و ہانت قابلیت کی وجہ سے مشہور تقا۔ وہ سرینہ کے WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

لیے بے صدخاص اجیت کا حامل تھا۔ ساری یو نیورٹی کی لڑکیاں! گرعون مرتفعٰی پر مرتی تھی تو کیا ضروری تھاان میں ایک سرپید بھی ہوتی ۔ کیا ضر دری تھاعون مرتفنی ساری لڑ کیوں کوچھوڑ کرا گر کسی کواپنی نگا، النفات ہے نواز تا تو دہ سبریہ دبی ہوتی۔ بیضر دری نہیں تھا تکرا بیا ہو گیا تھا ادر جب ابیا ہوگیا تھا تو بجرعون مرتھلی اس گتا خی کا مرتکب ہونے کے بعد میرا درست کیے رہ سکتا تھا۔ عون مرتھلی کے ساتھ اپنی منگلیتراور

ہونے والی بیوی کا تھومنا پھر نامیر مے طیش کوآ واز دیتارہتا مگریں اس طیش کو دبائے رکھنے پر بھی مجبورتھا۔اس میں شک نہیں تھا کہ بون مرتضیٰ ک ایک حیثیت تقی - ده مرولعزیز تھا۔ بیجامعتی کوئی ہمارا کا زل یا حویلی نمیں تھی جہال میرا تھکم یاراج چاتا ہو۔ مجھے برواشت کرنا ہی تھا۔

البته میں ہروقت جا کڑھتا سرینہ وعون سے جینے کی ترکیبیں سوجار ہتا۔ بالآخرا یک طریقہ میرے ذہن میں آگیا تھا۔ میں نے گاؤں جا

كربابا كوبتانے كا فيصله كميا۔ شادئ نبيس تو تم از كم اب با قاعده متكنی ضرور ہوجانی چاہيے تھی ۔ سبرينه كوميري ابميت كا توائد از و ہوتا۔ اڪلے روز ہی میں گا وُل حویلی بیٹنے گیا۔گران دنوں شایدمیرے ستادے ہی گر بش میں تھے۔ یا بھر بیا یک بڑا بگا زیہونا طے ہو چکا تھا کہ حالات موافق ہونے کی بچائے گزتے چلے گئے ۔حویلی بیٹی کر مجھے شاک لگا تھا۔ بابا دوسری شادی کر چکے متصاورانیک ہنی کی خرانث عورت حویلی میں میری اماں کی جگہ لے پیجئ تھی ۔ مسرف وی خبیس اس کے رنگ بر نئے جاریا تھے بیج بھی حویلی میں دندتاتے پھرتے تھے۔ یہ میرے فتم کوآ داز

دینے والی بات تھی۔ میں نے حویلی میں خوب ہنگامہ مجایا بابا ہے تو تکار جھڑے کے جا کہنچی ۔ با چاا تھا کہ بابا پیشاوی کی سال ہے کیے ہوئے تھے بس اماں کی وجہ سے چھیار کھی تھی۔ بیں نے بابا کی بیوی بچوں کوحو فی سے جات کیا ادر بابا کوخی سے اس حو ملی بی انہیں گھسانے ے منع كرتا مورائى جھنجھلا سے ميں داليس آگيا سبريندكويانے كى جوتھوڑى بہت اميد بيكي تھى۔ دوجھى اعد جيرے ميں أوب كئى كد بابا ہے

جیے اب میرے تعلقات تے ان میں بابا سے میہ ہات کرنے کا سوال ہی جیدانہیں ہوتا تھا۔ بالآخر میں نے خود سریدسے بات کرنے کا فیصله کرلیا .. جو بھی تھا اب میں مزید مبر کرسکتا تھا نہ عون مرتصلیٰ کی دیرہ دلیریاں بر داشت کرسکتا تھا۔ ان دنوں حارے و کئل ایگزیم قریب

تحقیم میں پڑھائی کی بجائے مبریند کو حاصل کرنے کی تگ ود دیس تھا۔ میں جانیا تھالڑ کیاں دولت مندامیرلز کوں کوشاد کی سے لیند کرتی ہیں ۔ میرے یاس عون مرتضیٰ جیسی متاثر کن شخصیت نہیں تھی گر د الت بہت زیا دہ تھی جس ای دولت ہے مبرینہ کوعون ہے چھین سکتا تھا۔ میں نے کچھ و جا چر فیصلہ کرلیا۔ ایکے دن میں نے کرا چی کے سب سے مینکے جیوار شاب سے بلاغینم کی ذائمنڈ ہے منرین رنگ مبریند کے

لیے پندکی تھی۔ میراارادہ سریندکوا پناتھارف کردا کے اسے پر پوز کرنے کا تھا۔ یہتو طے تھا کہ اب جوہمی کرنا تھا مجھے خودی کرنا تھا۔ اگلادن میری زندگی کا بے عداہم دن تھا۔ میں اس ردز خصوصی طور پرتیار ہور ہاتھا۔ جینو کے ادیر کھدر کا کرٹا مین کرمیں نے بالول کوسیلتے سے جمایا۔ تھا۔اورآ دھی بوتل پر فیوم کی خود ہرانڈیل کریس بہت تر تگ میں بو ٹیورٹی آگیا ۔میرے کرتے کی جیب میں موجود ڈ ائٹٹڈرنگ جھے بے بناہ اعماد بخش رہی تھی۔اس کی موجود گی کے باعث یقینا سمرینہ بچھے رہایں کرسکتی تھی۔اس روز انگلش ڈیپارٹمنٹ کے باہر نوش تسمتی ہے مجھے سبریند کا زیادہ انتظام نبیں کرنا پڑا۔ شانوں پرجھولتے کئے ہوئے رہٹی بالوں کوجنگتی دہ اپنے دھیان میں مگن میرے پاس سے گزر کرآ گے

یر در ای تھی جب میں بہت سرعت سے اسے نیکارتا ہوااس کے بیکھیے لیکا تھا۔

"ایکسکوزی می سریند!" میں نے اس کا راستہ روک کراہے خاطب کیا تو بے تکلنی کے اس مظاہرے پراس میصنویں سکوڑ کرکسی قدر جیرانی ہے جھے دیکھا۔

" آپ فری ہیں تومیرے ساتھ جائے پینے چلیں۔ جھے آپ سے بچھ بات بھی کرنی ہے۔''

میرے خیال میں مدایک مہذباندا فرحتی عون مرتضی کے ساتھ میں نے اسے یو نیورٹ کنئین میں ہی جہیں متعدد بار دیسٹورنش میں بھی دیکھاتھا۔

"سورئ ميرا جائ كامو دهيس ب-كيابات كرني ب بولوج"

ا پی سڈول کائی پراسٹائٹش کی نازک رسٹ داچ پر نگاو دوڑاتے ہوئے اس نے جیسے بادل ناخواستہ کہااس کے بے نیاز قتم کے

تاثرات اور دبی از لی اعماد مجصروس کرنے لگا تھا۔ گر میں اس اہم موقع کو گوانے کارسک بھی نہیں لے سکتا تھا۔ میں نے خودکو کمپوز کیا اور كرّ تے كى جيب شول كرول شيپ بلذريذكلركاو و شاساكيس نكال لياجس يس ب حدم بيكى ا كار شي -" بیریهآ پ کے لیے ہے۔ ایکچونکی آ آپ جھے اچھی گئتی ہو ہم میں آپ کو پر د پوز کر ٹا جا ہتا ہوں۔ '' ایک بار پھر میرااعثاد دُانواں

ذول ہو گیا تھا۔ میری مکل ہٹ نے مجھے بتا دیا تھا۔ میرے ہاتھ کی الکیوں میں دیے کیس پرالکیوں کی لرزش بے حدواضح تھی۔ سبریند کی حرت سے ساکن استحول میں کیا سیجھ نہ تھا۔

چراس نے مجھے بغورو یکھا۔ ادرایک دم نس پڑی ۔ بیل خوشی دسرت سے گنگ ہونے نگا۔ میراا ندازہ بالکل درست تھا۔ دولت

میں بری طاقت تھی۔ میں نے اپنی سوی کوداد دی۔ انجی میں دُ منگ ہے خوش بھی نیس مو بایا تھا کر سریندک آواز نے مجھے بھک سے مواوُل میں اڑا دیا۔ جھے لگا میری ساعتوں نے غلط سنا ہے۔ جھے غلافتی ہوئی ہے۔ ابھی دہ بنی تھی۔ یعنی خوش کھی۔

"تم نے مجھی اپن شکل دیکھی ہے؟" اس نے شاید میری شکل بربری حیرانی کو پالیا جھی اپنی بات کود ہرایا تھا۔ گراس مرتبداس کا لہجہ صرف متسنحران نبیس تھا۔ د د زہر خند

ى يەنكارى تىلى میں جکراسا گیا تھا۔احقوں کی طرح آ تھیں بھا ڈکرا سے کر ککرد کیلھنے لگا۔ وہ بھٹ پڑی۔

'' کی نہیں کہو۔اگر دیکھی ہوتی تو تم پیجافت نہ کرتے۔ نان سنسس ! ناؤ گیٹ لاسٹ فرام ہیڑ!'' برالقاظ میں تھے۔توپ کے گولے تھے۔جنہوں نے میرے دجود کے پرنچے اڑا کے رکھ دیئے۔اس سے قبل میں بھی انتا ہرٹ

نہیں ہوا تھا۔اس وقت بھی نہیں جب چھوٹے قد کی وجہ سے لوگ جھے مُیڈی ، کو ذوا در بونے جیسے گھٹیا نا مول سے بکارا کرتے تھے۔ سبرینہ

بجھے ذلیل کرنے کے بعدوہاں ہے جا بھی تھی۔ چربیسلسلہ اگرویں پر ٹستم ہوجاتا شایرتب بھی ٹھیک تھا مگراییا قبیس ہوا۔ چندروز اس سوگ میں بتلار ہے کے بعد جب میں یو نیورٹی آیا توعون مرتفعلی جیسے میراہی منتظر تفاسیس کلاس اٹینڈ کرنے کی بجا ہے برگد کے بوڑھے پیٹر کے

چوڑے تے سے لیک لگائے سر جھکائے بیٹھا گھاس کے تنکے سے سکی زشن پراینے نام کے ساتھ سریندکا نام کیھنے ش کمن تھاجب خشک

بتوں پر کسی کے قدموں کی آجٹ پا کر بھی چو کئے بناایے کام من محود مگن رہاتھا۔اس کام میں طل تب پراجب میرے اتحد کے اوپر ایک چكدارسادبوث آكرجم كياسين في فعلك كرسراد نياكيا-

بلیوجینز پرسفید براق شرت پہنے ون مرتفظیٰ کے دجید خوبرد چرے پر عنص وغضب کی لا لی تھی۔

اَنْکُشت شہاوت ہے مجھےاُ مُصْفے کا شارہ کرتے ہوئے وہ غضبناک انداز میں غرایا۔

"ا ين اوقات بواقف مودو كلي كانسان اسريدى طرف ليرهى آكھ بو كيھنے كى تمهارى جرائت كيے موئى باو بتاؤ؟" میرے گریبان میں ہاتھ ؛ال کر چھے اپنے متنابل کرنے کے بعداس نے بے وریے جھے کی تحییر مارے تھے۔میرا کریبان

بدستوراس کے ہاتھ میں تغاروہ لمبائز نگااور تندمند تھا جبکہ ٹی اس قدر کئی اور نجیف اس نے سیح معنوں میں مجھے فٹ بال بتا کر کھوکروں کی زو پرر کھایا۔ اتی تکلیف مجھے عون مرتضی کی کھوکروں اور گھونسوں نے نہیں دی جنتی اطراف میں جمع ہونے والے اسٹو بنٹس کے تماشائی جھت نے ۔ان یں کوئی ایک بھی میرا حامی نہیں تھا۔ وہ سب عون مرتضیٰ کے دوست اور پرستار تھے۔ بکی ،تو ہین ، بے بسی عم وخصہ اپنی جگہ گراس

یل میں ہرطرح سے شکتہ اور کمز ورتھا۔ جا ہے کے باوجود میں اپناو فاع نہ کرسکا ادرعون مرتضٰی نے مجھے تنکے کی طرح مسل کرر کھ دیا۔

"عول بيس موور سرجاديداز مير رانيين اس بنگاے كى اطلاع لل كى ہے ركونيك كم آن؟" یں نیچ گراہوا تھاجب میں نے مجمع میں ہے کسی کی بدحواس تیز آواز ی تھی۔ جُٹھ تیزی سے چھنے لگا۔ عون مرتشی نے مجھےایک

بار چھڑھوکر ہاری اور جھے زندگی مجرسریندے وورر ہے کا حکم ویتا وہ بھی پلٹ کرکہیں عائب ہو گیا۔اس کے بعد کیا ہوا مجھے یاونییں ۔شاید میں ا اس ورجر بكى كے مامنے ہمت باركر حواس كھو كيا تھا۔

چروہ بو نیورٹی میں میرا آخری دن ثابت ہوا۔اس درجہ بکی اور تفتیک آمیز سلوک کے بعد عون مرتفنی کے ساتھ ساتھ بوری جامعه میں بھی مئیں گویا کئی کا سامنا کرنے کی ہست خود میں نہیں یا تاتھا پھر میری تعلیم اگرادعوری رو گئ تھی تو بھی وجہ عون مرتضی تھا۔

ا گرسبریند بجھے نبیس ل کی تھی تو بھی اس کی دجہ صرف ون مرتعظی تھا۔ ا ہے گھر میں کی انگلے دن میں بھوکا پیامیا پڑا اپنی تذکیل اور فٹکست کاغم منا تار ہاتھا۔ بہت ونوں بعد جب یں ذراساسنجد ماتو

بسر چور کرایے کمرے کے قد آوم آیے کے سامنے آکررک گیا تھا۔ پتانہیں میری آتکھوں میں اتن تاریکیاں تھیں یادہ آئینہو صندلا گیا تھا۔ جوبھی تھا بہر حال جھے اپناعکس بہت بوصورت و کھ رہا تھا۔ ریا حساس بہت تکلیف وہ ہوتا ہے کہ آپ میں کو لُ کی ہے کو لُ بہت بردی خامی چر www.paksochety.com

وہ خانی بھی ایسی کہ جے آپ چھیانے میں بھی ناکام رہیں۔ بھلااس بدصورت چرے کومیں دنیا کی نظرے کیسے چھیا سکتا تھا۔اس روز میں

امال کے سرنے کے بعداور بڑے ہونے پر : وسری سرتبدر دیا۔ چوٹ چھوٹ کر۔

تزيرتب ك

بچوں کی طرح بلکتے ہوئے

اس روز میر بے نز دیک خود مجھ سے زیادہ کوئی اور قابل رحم نہیں تھا۔ گہری سانو لی رنگت اندر کودھنسی آ تکھیں نحیف کمز ورسالاغر

چرا۔ موکھا چرخ جسم پیرے لیے نے اورانو کھے تو نہیں تھے۔گر پھر بھی جھے ایک ایک احساس دھوکا پہنچار ہاتھا۔انجانے درد میں

مبتلا كرد بإخارا أكريس ايسانه موتا توسيريينه مجيم بمحقى ذكيل مذكر تي_

اگریش ایبیانه ہوتا تو عون مرتقنگی مجھے جمعی اس طرح دھنک کے ندر کھو بتا۔

پچیناوے کے ناگ بچھے کمی کو ڈنگ مارر ہے تھے ۔تب میں نے اس روز کوشش سے اپنی قسمت بدلنے کا فیصلہ کیا تھا ۔انجام سے تطعی بے نیازرہ کر میراسب سے پہلا ٹارکٹ بی ذات کا بدلا ؟ تھا۔

سب ہے پہلے میں نے واکٹرے مشورہ کیا بچھ میڈین کے ساتھ میں نے بہترین ڈائٹ کے ساتھ جم مجی با قاعدہ گ ہے

جوائن کرلیا۔خودکوبہتر بنانے اور بدلنے کی بھے پرایک دھن سوار ہو چکی تھی۔جو کسی حد تک جنون کا اغداز اختیار کر رہی تھی ۔ بیس پاگلوں کی

طرح دیٹ براحانے مسلز ابھارنے والی مشینوں کے ساتھ معروف رہنے لگا۔خواہش کوئی بھی ہو۔جنون کارخ اختیار کرے تو پھرراست ش آنے والی چٹانیں بھی تنکے بن کرا ارسکتی ہیں۔ میں نے آئینہ؛ یکھنا جھوڑ دیا تھا۔ایک سال بہت مبرآ زیا اور مشقت میں گزارا تھامیں

نے ۔ایک سال بعد میں نے دل کڑا کر کے آئینہ و یکھا تھا۔اور تنقیدی جائز دلیتا رہا۔ کہیں بھی ایک سال پہلے والے ابودا ؤو کی جھلک نہیں

تھی نفوش میرے جاذب نگاہ ہی تھے۔ سارا کا م خراب حد سے بیستھے ہوئے سو کھے بین اور سانو لی رنگت نے کیا تھا۔ ایک سال کی محنت ا

رنگ ال فَي تحى _ا ب آئينے ميں جونکس تھاوہ ايك دراز فقر ريسلرنمالز كے كا تھا۔ جس كا چراير كشش تھاا در ذگت گندى! میں اپنے آپ کود کیے کر بہت خوش نہیں ہوا تھا۔ یہ بہانا ٹارگٹ تھا جے میں نے اچیو کیا تھا۔اصل اور اہم کام انجی میرے پیش نظر

تھا۔اوروہ تھاعون مرتضی سے بدلاچکانے کا کام۔

میں نے اپنی گاول کی اراعنی کا بچھ حصد فروخت کیا اور برنس کا آغاز کردیا۔ امپورٹ ایسپورٹ کے کام کا بیٹے کوئی اتنا خاص تجربتیں تھا تکریں نے شروع میں نقصان کو بردا شت کیا اور کام جاری رکھا اسکلے ایک سال مزید کاردبار کے ساتھ میں نے اپنی پچھلے سال

کی روٹین (جم اور انتجی ڈائٹ) میں فرق ٹیمیں آئے دیا تھا۔ بزنس کے دوسرے سال نقصان کی جگہ منافع نے کی جو برگز رتے ون کے

WWW.PAKSOCHETTY.COM

ساتھ دوگنا چوگنا ہوتا چلا گیا۔ نظام قدرت ہے دفت کی گروش بدلتی رہتی ہے۔ کل مجھ پراگر ندا دفت تھا تو آج میرے لیے بہترین تھا کل دنیا جھے ذاق کا نشانہ بناتی تھی۔اب میری جانب رشک آمیزنظروں سے دیکھتی تھی۔ میں دولت مندتھا۔ پرکشش تھا۔لڑکیاں ویواند دار مجھ پر

غار ہوا کر تیں ۔ میں بھی شرافت کے جائے سے اکثر یا ہر ہوتار بنا۔اب میں وہ مرد تھا جس کے لیے کا نتات تخلیق کی گئی ہے۔جس کی راحت

وسکین کی خاطر ہی صنف نازک کو بھایا گیا ہے۔ یہ، نیاخوبصورت لوگوں کے لیے تھی۔اور میں خوبصورت تھا جہمی میں ہرخوبصورتی ہے

حصدوصول کرنے لگا۔ میں جھتا تھا یہ میراحق ہے میں ہر چیز فتح کرسکنا تھا دولت سے ۔ اپنی ایک جنبش ابر وسے ۔ میرے یاس دولت کی

طافت تھی۔ میرے گرو ہروت ایک میلہ سالگار بتا۔ رنگین آنچلوں کی ہوا، رنگ، بو کاسیلاب رواں رہنے لگا۔ اور نقر کی قبیقہوں کی جلتر نگ۔

میں جہاں بھی جاتا سراہا جاتا۔ بسند کیا جاتا کیونکہ وولت کو میں نے ہمیشہ نہایت فرا فدلی سے لٹایا تھا۔ مجھے بھی احساس ہی نہ ہوا کہ میں خود کمی ونہیں سراہتا۔ یا شاید بھی سبرینه والے واقعہ کے بعداس کی نوبت ہی ندا سکی۔صنف نازک بیل نمیں سنگ دل اور ہرجائی مشہور ہونے

لگا۔ ڈال ڈال منڈ لانٹ میری نطرت بھی یاعاوت بن گئ تھی مجھے سوچنے کی فرمت کہاں تھی لڑکیاں مجھے بےحس بھی کہتی اور مجھ پر فعا بھی ہوتی چرتیں۔ میری زندگی میں لاتعدا، لڑکیاں آئیں سرینہ کے بعد گر میں کسی سے محبت نہ کرسکا۔ گر پھر پچھ بجیب ہوگیا۔ ایک دم یا نسہ

بلیٹ گیا۔ گئے کرنے والامفتوح ہوگیا ۔سراہے جانے والاخو بھی کوسرا ہنے لگا پہلے میں نے ریدمجیوری میں کیا تھا۔ جبرانمحنس مصلحت کے تحت محر بھر پائیل کیے مدیری ضرورت بن اور بھرخواہش افوہ میں بحر کبانی کے اختیام پر جا پہنچا۔ آپ کو کیے پیا چلے گا کہ وہ کون لڑکی تھی۔ كيول جحه مجبوراً ال كي جانب براهنا يرا؟

ہاں وہ عون مرتفعنی کی بہن تھی ۔اکلوتی بےعدی امنگ حسین بہن اس کا نام حجاب تھا۔

تجاب سے پہلے میری ملاقات اس سے بھائی سے ہوئی تھی معنی ون مرتقنی سے میں اکثر برنس کے ملسلے میں ملک سے باہر جاتا

ر بہتا تھا۔ای سلسلے میں تمیں ان ونوں سری انکا میں تھاجب ایک شاپٹک مال میں خریداری کریتے دفت میرانسی سنے زور دارتصادم ہوگیا تھا۔

اس ظراؤ کے نتیج میں میرے ہاتھ میں موجود شائیگ بیگزادرسیل فون جس پر میں اس دنت بات کرنے میں مصروف تھاز مین بوس ہوگئے تھے ۔اپنی اشیاءاٹھانے کی بجائے میں نے گھور کر ککرانے والے کوویکھا تھا۔ تب ہی جیسے میرے ؤ ہن میں عون مرتشنی اپنی تمام تر ا کھڑ بے نیازی اورخودسری کے ساتھ اسیارک کرنے لگا۔ ہاں وہ بلاشبہ مون مرتضی تھا۔ بلیک لانگ کوٹ اور بلیو جینز میں ہمیشہ کی طرح اسارٹ، گڈ،

لَكُنَّكِ اور في يُثنَّكِ!

میں ساکن کھڑا تھا جبکہ وہ جھکا میری چیزیں سمیٹ رہا تھا۔ چروہ سیدھا عوااور نبایت مبذباندانداز میں بہت شائنتگی سے جمھ سے معذرت کی اورمیراسامان میری جانب براهادیا۔ بیس تب بھی پھرائے ہوئے انداز میں کھڑار ہا۔ میری ساکن آمجھیں اس کے چہرے پرجی تھیں۔ "مم يا كستاني مو؟"

اس نے مسکر اکر یہ سوال انگلش میں کیا تھا۔ تب میں چونکا اور بنا جواب دینے لیے ذگ بھرتا ہواا ہے دہیں جیران چیوڑ کرآ گے

بوھ گیا۔ میں جامنا تھا میں نے ایک غیراخلاقی حرکت کی ہے۔ گریہ غیراخلاقی حرکت اس غیراخلاقی حرکت کے مقابل کچھ بھی نہیں تھی جو

عون مرتضى بچھسال يبلے يو نيورخي من مير يرساتھ كر چكا تھا۔

میری آ تکھیں ، میرا چہرا، میری روح حتی کہ میری یور پورسلگ اُنھی تھی ۔ وہ ہزیمت ، وہ بکی ، وہ تو ہین پچھے بھی بھولنے والانہیں تھا۔

اس دن میرا موڈ رات گئے تک خراب رہا۔ بیتین دن بعد کی بات ہے۔ میں سری لٹکا کے ایسے ہوگل میں موجود تھا جہاں پاکستانی کھانے

وستاب بوجاتے ہیں چکن روسٹ میں بہت رغبت سے کھانے میں مصروف تھاجب میں نے ایک بار پھرا بنی زندگی کی سب سے تالیندیدہ

"ايكسكوزي! كيامين يهان بيني كما مون؟"

میں نے سراد نیجا کیا۔ میرے رو بروعون مرتضٰی کالم باچوڑا سرایا تھا۔ آج وہ بلیو چینٹ کوٹ میں تھااوراس سوٹ میں اس کی رنگت

بے تھا شاچک رہی تھی گرمیرے علق تک کز واہٹ تھل گئی۔ جیسری اور کا شاپلیٹ میں زور دار آ واز کے ساتھ پنٹے کرمیں نے سکتی نظروی

ے اسے گھورتے ہوئے مرکوفی میں جنبش دے کر بداخلاتی کا ایک عظیم مظاہرہ بڑی بے نیازی سے کیا تھااورخو دجیکٹ کی جیب سے سکریٹ كيس فكال كرسكريث سلكانے لگار

* اوه اب تومین ضرور بیشوں گا۔ جا ہے آپ اجازت نہ دیں۔ ''

وہ مجر پور طریقے ہے سکرایاا در پچ کچ کری تھینج کر میرے مدمقاعل بیٹھ کیا۔ میری تیوری پڑھ گئی۔ دہ آج بھی اتناہی پراعماد نظر

آ تا تھا جیسا بھی ہوا کرتا تھا۔ گر مجھے اس کے اعمادے ہی نفرت تھی۔ جھے اپنے چبرے سے بھا پنگلی محسوس ہوئی۔

* ویسے اس روز میری ملطی اتنی بردی تو نمیس تھی کہ آپ اتنا مائنڈ کر جا کیں ۔ جبکہ میں معذرت بھی کر چکا تھا۔ '' دواب کے کسی لقدر

سنجید ہ تھا۔ میں تنفر بھرے انداز میں اُٹھا اس کی بات پر کان دھرنے کی میں نے قطعی کوشش نہیں کی تھی ۔ کری کو بیر کی ٹھوکر رسید کر کے میں ا کاؤشر کے پاس گیا۔ بے مشف کرنے کے بعد میں کیے ڈگ جرتا ہوا گاس ڈور تک پہنچا ہی تھا کہ عون مرتضی وہاں بھی عجلت میں لیکٹا ہوا ميرى جانب آحمياتها-

" بليزمسرة بيرى بات توسيس؟" اس نے کسی قدور وردیا تھا پی بات پر میرائی جابا میں مون مرتضی کوائھا کر باہرسڑک پردے مارول۔

'' پلیزاس مس بی ہیوی دھ بھی تو بتا دیں ۔ا بکچو تکی میرا سئلہ ہیے ہے کہ بیں اپنے سے کسی کو ثفانہیں کرنا چاہتا۔'' و دمیرے ساتھ ساتھ نیز تیز چانا ہواروڈ پرآ گیا تھا۔اب میموقع تھا کہ بیل اس برا بی نفرت کی وجرآ شکارا کرتا مگر میں جا ہے کے باوجودایدانہیں کرسکا تھا تو

> اس کی وجد مجھے بعد میں بھھ آئی تب جب میں نے اس کی اکلوتی بین کود یکھا تھا۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

163) www.paksociety.com

"اليي كونى بات تيس ب-آب كوكونى غاطينى مولى ب-"

میں نے اپنی زبان سے اپنی کیفیت کے متضا دفقرہ ادا ہوتے سنا اورخود بھی جھنجھلا گیا۔ جبکہ عون مرتفلی اسی قدرخوش ہونے لگا تھا۔

وہ یوں بولا جیسے پتانہیں کیما ہو جھاتر گیا ہوسرے میں محض بے زار نظروں سے اسے دکھے کررہ گیا۔وہ میراراستدرد کے کھڑا تھا۔

سر كھجاكر مجھے بغورو كھتے ہوئے بولا۔

"يار جھے كون ايما نگر إے جيے شي آپ ويلے: كيداورال جا مول؟" ميراحلق كرُّ واجث مسيث لايا .. و جيميه جرميرا تتخ اورتا گوار ماضي يا وكرار باخفا ..

لگنا تو مجھے بھی ہے لیکن یا وہیں آ رہا۔

پتائییں میرے جواب استے مصالحانہ کیوں ہور ہے تھے۔ حالانکہ یکی و وقتی تھا جسے میں نے مجھی رعایت ہے نہیں سو جا تھا۔ " تويارتم بحصابنا تعارف كراؤنا؟ تمبارانام كياب؟ وني يس عون مرتضى مول ـ"

اس کا نداز دوستاندلب ولبجه شائشتگی لیے ہوئے تھا۔ بچھے تمام ترنا گواریت کے باد جوداس کا مصافے کو ہڑھا ہاتھ تھا منا پڑا تھا۔ "ا پنانام بناؤنا؟"

وہ بچھے گری متبسم نظروں ہے و مکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ کی گر بحوش گرفت میں ابنائیت تھی ۔

میراجواب مختر تھا۔ میں نے اس کے تاثرات دیکھے تھے۔ وہ کچھ چونکا اور زیراب میرانام و برایا۔

"ابودا وُ دوني تا جوبهت لمبااور وبان پتلاسا مواكرتا تفاا ور....."

معاده بات ادعورى يجور كرخفيف سابوكر مجص كنف لكامن لبسيخ كرنگاه كازادىيدل كيا تما.

''سوری یار میں بچپان نبیس سکا تنہیں ہے ایک دم بدل گئے ہو۔ بہت بیندُسم ادر شاندار میں کیا کوئی ادر بھی تنہیں اتن آسانی ہے برگزنبین بیجان سکتا تھا۔"

پتانبیں وہ کیوں خفت ز دوساوضاحتیں پیش کررہا تھا۔ میں تب بھی خاموش اورا کتایا ہوا کھڑارہا۔

"اب میں جاؤں؟" مرالہ بقیناطزیہ تا۔ جس پردھیان دیے بنااس نے کا ندھے اچکادیے تھے۔

''مشیور رکیکن یادا گرتم مائینڈ ندکر دتو بچھے پلیز ڈراپ کردو۔ یہاں سے میراا پارٹمنٹ پچوز یادہ دورنہیں ہے۔''

میں اپن گاڑی کالاک کھول رہاتھا۔ جب اس کی ہے تکلفا ندا تداز میں کی گئی فرمائش نے شدید تا گواری میں مبتلا کرویا تھا۔ تکر

میں ایک بار پھر جانے کیوں روا واری کامظاہرہ کرتے ہوئے اثبات میں سر ہاا گیا تودہ دوسری جانب سے گھوم کرفرنٹ سیٹ پرآگیا۔اس كے بتائے كے رائے پركاڑى ڈالتے موئے يس خاموش تھاوى بولتار با-جس ميس فيحصكام كى بات ايك بھى سفنے كوندلى تو يس نے جانا

اسے بولنے كا خطاتھا۔

"أَ وَنَا؟ إِيكُ كِي كَانَى سَاتِهِ يِسْتِ مِينَ اللهِ

جیسے بی گاڑی رکی وہ اصرار کرنے لگا۔ میرے بزار منع کرنے کے باوجود وہ ضدی رہاتو میں اس دفت کوکوستا جب یہ جھے مکراعیا

تھا گاڑی لاک کرتا اس کے ساتھ چلا آیا۔ اس کا ایار نسٹ فل کاریٹ اور بیش قیت سامان ہے آ راستہ تھا۔ کو کہ سری لنکا میں میرا بھی

ا پارنمنٹ تھا عمرا سے فرنشذ کرنے کا خیال مجھے اس لیے بھی جمعی نہیں آیا تھا کہ میں بھی بھیاروہاں آٹا تھاو دبھی برنس سے سلسلے میں۔

"مم بينوس تمبارے كيكافى بناكرانا بول"

کورٹ اَ تارکر جینکنے کے بعد بینگ کرتے ہوئے اس نے ایک اجھے میز بان کی طرح خوش اخلاقی سے کہا تو میں کھے کیے بنابلیو مخلیں صوفے میں جنس کر بیٹھ گیا۔ کمرے کا سرسری جائزہ لیتے ہوئے میری نگاہ کارنس پر رکھی اس فو نو گراف میں الھ گئ تھی جو فوبصورت

ے فریم میں آ دیزاں تھی۔ وائیٹ هیڤون کے کڑھائی والےسون میں دوپٹرسلیقے ہے شانوں پر بھیلائے وہ پیدرہ سولہ سال کی بے حدیر مشش لڑی کی تصوریتی جس کی لائبی پکول والی آنکھول اور معصوم آنکھون میں خوفروہ ی ہرنی کی آنکھول کا تا شرکھبرا بواتھا ۔لا نے ب ائتہاسکی بال کا نوں کے پیچھے سے ہوکر شانوں سے ہوتے پشت پر گررہے ستے۔

"ميري جن ہے جابا"

میں تصویر کا جائزہ لینے میں مگن تھا۔ عون مرتضی کی آواز پر گزیواسا گیا۔ دہ کافی کامک میری جانب بڑھا۔ ع اسے ہوئے تھا۔

''ہم سب بھائیوں سے چھوٹی ہا دراکلوتی تھی۔جھی بہت عزیزہے ہم سب کو۔''

دہ بہت بیارا در شفقت ے اس کا ذکر کرر ہاتھا۔ اور میرے حواس الرث ہو گئے ستے عون مرتضیٰ کو کیا ہاتھا اس نے مجھے اسپے گھر لا کے کیا غلطی کی تقی ۔ا سے تو یہ بھی نہیں پہاتھا اس نے جھے کیا کہی نہ سوجھا دیا تھا۔ وہ وجھے نیس جانیا تھا اوراس کا پکھے نہ جانا ہی میری کا میابی

کی صرانت تھا۔

میں برنس اورا بنی دلجیبیوں میں اتنامحوہ و کیاتھا کہ اپنی فیلی کو بالکل ہی بھول بیٹھا۔ بابا کے انتقال کی خبر نے مجھے جھنجھوڑا تھا اور میں ہرمھرور فیت ترک کرکے گا دُل حو لِی جِلا آیا۔ دہاں سوتیلی اہال ان گزرنے والے سالوں میں تممل حکمرانی اپنے اختیار میں لے چکی تھیں۔ داور بھائی کی شاوی موچکی تھی۔اورسنیہ بھاہمی ون رات امال اور بہنول کے آگے تخت مشق بنی موئی تھیں۔ میں نے سب سے ممبلے واور

بھائی کو یلی سے نکالا ۔ ان دور میں انہیں کونسی کے کروی اور کاروبار کراویا ۔سنیہ بھابھی کوامال اور آیا ول کے ظلم وستم سے نجات ملی تو میری

WWW.PAKSOCHETY.COM

احسان مند ہوگئیں۔ دہ لوگ اکثر مجھ سے ملنے آ جایا کرتے اور بھا بھی ہر مرتبہ مجھے بہت غلوص سے شاوی کا مشورہ دیا کرتیں ۔ گر میں کسی

مناسب موقع کی حلاش میں تھا عون مرتضیٰ ہے اگلی ملا قات بھی اتفاتی تھی ۔ وہ برسات کا میزن تھا میں تقریباً جھے ماد بحد داور جھائی اور

بھابھی کےاصرار پرلا ہوران لوگوں سے ملنے آیا تھا۔ چندون گزار کر جب واپسی کا قصہ کیا توایک دم بارشیں شروع ہوگئیں۔ایگے روز میری

فارن ویکیکیشن سے بہت اہم میڈنگ تھی اور موسم کی خرابی کے باعث ہوائی سفر ممکن ندر ہاتھا۔ مجبوراً مجھے ٹرین کے ذریعے واپس آنا پڑا۔ واور

بھائی مجھے اسٹیشن چیوڑنے ساتھ آئے تھے ۔ کرا جی جانے والیٹرین کچھے لیٹ تھی اور چھا تھم برستا آسان مسافروں کو بوکھلائے دے رہاتھا۔ بارش کے باعث سردی کی شدت میں بھی اضافہ ہوتا جار ہا تھا۔ میں نے زبروتی واور بھائی کو والیس جھیجاا ورخود وزیٹنگ روم میں آگیا۔

ایر جنسی میں نکے بھی نہیں لے سکا تھااب جیسے تیسے سفر کرنا تھا۔ انہی سوچوں میں گھرا ہوا میں اندرآیا تو میری پہلی نگاہ جس چبرے پر یڑی وہون مرتضٰی کا تھا۔ میں ہرگز بھی اس ونت اس ہے ملتانہیں جا بتا تھا جمجی کتر احمیا کہ اس کی نگاہ ابھی جھے پرنہیں پڑی تھی ۔اُلٹے

قدمون بلئتے ہوئے میں نے غیر شعوری طور پر مز کے: یکھاا ورمری نگائیں چند ثانیوں کوجم کررہ گئیں تھیں۔ عون مرتفنی کے ساتھ وہ نازک کی الرک جاب کے سوابھینا اورکوئی نہیں تھی۔ بنیک اسٹامکش سے سوٹ پر مینسی شال ایے گرولینے وہ اپن تضویر ہے کہیں بڑھ کر دلکش اور حسین نظر آرہی تھی۔ چیؤ کم چاتے لا پروائی ہے کسی بات پرزورے بشتے اس لڑکی کی ہرح کمت ہے

بچینا عمیال تھا۔ میں نے ہونے بھنے اور بلٹ کر ہز ٹینگ روم ہے باہرآ گیا۔ پلیٹ فارم پر شبلتے ہوئے سگریٹ کے کش لیتے میں عون مرتضلی ے ہونے والی اس اقفاقی ماا قات برخور کرنے لگا۔اس کا بار بار کا سامنا یو نئی ہے وجہ نیس تف قد رت خود بھے میری منزل کے قریب کردہی

جھا جھہ

برتی بارش میں خود ہے عافل ساانداز لیے میں جانے کب تک مبلتار ہاتھا۔ جب کسی مضبوط ہاتھ کالمس میرے شانے پرآ کر ظہرا تو میں ایک دم ساکن ہوگیا۔عون مرتضٰی کور دبرویا نامجھےا بیے ضبط کا ہمیشہ امتحان لگتا تھا۔اس کے ہاتھ میں بجھے تھادہ شاید تک شاپ ہے بجھے

كِ لَكَ الْكَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّا

''ابودا دُو! دائ! سرپرائزیار!'' اس کابشاش لہجے بے حدخوشگواریت لیے ہوئے تھے

" تم ييال كيد؟" وه جهم مكراكرد كهة استفساركر في الله

''کراچی جار ہا ہوں۔'' میں نے سگریٹ پھینک کرجوتے ہے مسانا ادر دکھائی ہے جواب دیا۔ میں نے سرسری نگاہ ہے اس کا جائزہ میابلیک ٹو پیس میں

ا پی غنب کی اسارٹنس کے ساتھ دہ خو برولگ رہا تھا۔ گر حقیقت کی نگاہ ہے دیکھا جاتا تو مجھ ہے کم ۔ دہ قد اورجہم بیں مجھ ہے بیجیے تھا۔ گر اس کی شخصیت میں مجھالیا سحرتھا جو جکڑ لیتا تھا۔ جو مجھے بھی جکڑنے کی کوشش کرتا تھا ہیں اس کے سامنے خود کوسسمرائز ہوتا محسوں کیا کرتا اور

یمی بات میری شدید جمعنجهلا بٹ کا باعث بن رہی تھی۔ ٹاید میں الشعوری طور پر آج مجمی اس سے خاکف تھا۔ یا بھر کمبیں و بمن میں اس کی آ برتر کی کا احساس آج بھی موجود تھا۔ ادر یمی بات مجھے خود پر تا وُ ولا یا کر تی تھی۔

" يهال بارش مي كيول بحيك رب مو؟ د بال اعدرة جا دُمار ب ساته _"

اس نے کیمرائ خلوص سے آفر کی جوشایداس کی طبیعت کا خاصا تھا۔ گر مجھے میسراسراس کی منافقت لگتی تھی۔ جبھی میں نے نخوت مجرے انداز میں اس آفر کوا گنور کر دیا۔

از میں اس آفر کوا گنور کر دیا ۔ ''نو تعینکس! میں سیس ٹھیک ہوں۔''

"جب تک ٹرین نبیس آ جاتی تم ہمیں جوائن کردواؤؤئی میرے ساتھ ہے میں جمہیں اس سے ملواتا ہوں۔ بہت ہیاری پگی ہے، ا جائے تو بہت ہی اچھا بناتی ہے۔ گرخو ذہیں بیتی۔

پائے تو بہت ہی انچھا بنان ہے۔ مرحود تیں جی ۔ و دخود ہی بولٹار ہاخود ہی ہندا میں نے اس کی کی بات کا جواب نہیں دیا تو دہ بھے چپے ساہو کر بچھے بچے دریرو پکھارہا۔ توجہ کے تمام

رِ ارواز <u>ل</u>ے۔

"البرازوا"

کتاب گم کی پیشکش میں جوائے يمسرنظرانداز كيے ہوئے تھااس كے لہج ميں پھے محسوں كر كے متوجہ ہوانانہ جا ہے ہوئے بھی "تم بھے بھو لے نيمس ہونا؟"

بات المرئ تى كە يىرا چېراستغير موكرره گيا۔اس كاس درجه درست قياس وه بھى مند يركبدر يناعون مرتفنى كابى خاصا موسكتا تخا۔

''اگراییا ہے تو میں تم ہے با قاعدہ ایکسکیو زکر لیتا ہوں۔ آئی ایم ساری فار ڈیٹ یارا ؤراسی مخبائش رکھ کے سوچووہ ہمارا بجینا

اور جذباتی عرضی _ دیاغ جوشیلے مواکرتے تھے _ پیربھی میں مانا موں میں نے غلط بلک بہت غلط کیا تھا تہارے ماتھ ۔ '

وہ کبدرہا تھا۔ اور بین اس قدرشا کڈ تھا کہ گویا قوت کو یائی کھو بیٹھا! کچھ وقت خاموشی کی نذر ہو گیا۔ وہ ہارش میں میرے سنگ

بَعَيْنَا مُنتظر نظروں ہے مجھے دیکھار ہاتھا۔اور میں توجیے پھریا پی سال چھیے چلا گیا تھا۔

وہی ذات وہی ہے لبی ، مجھےا ہے وجود پر چنٹی ل کی گروش محسوس ہور ہی تھی۔

" تتم نے چھ کہا کیں ابوداؤ د!"

وہ ما یوس ہونے والوں میں سے نیل تھا۔ بے بس کروینے والوں میں سے تھا۔ مگراسے پتانہیں تھا۔ میں اب بے بس ہونے

والول بين شارنيين موتا تقامكر بين ابنابنايا كحيل بكارُ نانهين عايهتا تحاجيبي خووكو في الفهرسنبيالا اور بيسا خة بنس يزار

" كم آن كون! تم غلط موج رہے ہو۔ اتنا كم ظرف نهيں ہوں كه أس ججه، في مى بات كو لے كر بديمار ہوں رسوريليكس! فيك اك

میں نے اس کا کا ندھا تھیکا تھاا در بے حد نارل انداز میں کہا بلکہ اسے یقین دلانے کی کوشش کی ۔ا درمیرے خیال میں عون مرتضلی منصیای گیا تھا کہ اس نے میری بات کا یقین کرلیا تھا۔ پھروہ مجھے اپنے ہمراہ اندر لے گیا۔

"كبال ره كئة منته بهيا آب، كباب بل پريشان مون مَكَي تَلَى الله وہ مجھے نظر انداز کیے عون سے الجھنے تگی۔

"أف آپ توسارے ي بھيگ محكے بيں۔"

اس نے تشویش جرے انداز میں کہا پھر جھک کرایک میک کی زپ کھول کرشا بدناول وْحوند نے لگی تھی اور میں اے گنگ ساویجھا علا گیا تھا۔میدے جیسی بے داغ دود صیار تکت میں جا ندنی کا ساؤ جلا پن اور چک تھی۔ چیچے کی کلیوں کی می نازک جلد میں اس کی کم عمری اور

معصومیت کا مخصوص بھارنگاہ کو مسلم کا ہے وے رہا تھا۔ اُٹھی گرتی رکیش بلکوں کی جھالریں اور لانے بالول کی کی موٹی کٹیس جوشال سے نکل ، كراس كے بيتى چيرے كے بوے لے رہى تھيں ۔وہ محرطارى كردينے كى حد تك دار باتھى ۔اے استے قريب ہے و كيوكر ميرے اندر كا انقام کی آگ میں جملتا ہوا مرد جیسے بے چین ہو گیا۔ عون مرتشی ہے اس سے بوٹھ کر بھی کوئی انقام لیا جا سکتا تھا کہ اس کی عزت محبت اور

مان وذع کومیں اینے پیروں کی خاک بنادیتا۔اس حسین کا کچے کی گڑیا جیسی لڑ کی کوتوڑ پھوڑ ڈالنے ادر ریز ہ کرڈالنے کا تصور بی برا جاں افزا تقا۔ میرے ہونوں پرایک جاندار مسکرا ہے جھو گئی۔ عون مرتضی نے میرا تعارف اس سے کردایا تھا۔ اس کی مجھ پرا تھنے دالی نگاہ میں وی معصومیت مجری لاتعلقی تھی۔وہ سرسری سامتوجہ ہونے کے بعد پھرعون ہے باتیں کرنے تکی تھی۔ دونوں بہن بھائی کی مبت مثالی تھی۔ عون کے ہرانداز ہے اس کے لیے محبت اور شفقت فیک رہی گئی۔ اس لڑ کی کے ہرانداز میں اٹریکشن گئی۔ وہ بے حد خاص کئی میرے

ٹارگٹ کی ز دیراب وہی تھی۔

بہت عرصے بعد میں ایک بار پھرمضطرب ہوا تھا۔عون مراتھئی سے میری لاسٹ ملاقات کوہمی جھے ماہ ہونے والے متے مگر میں اس دوران کوئی بھی ایسی کارگرنز کیے بہیں لڑا سکا تھا جس کے نتیج میں تجاب برجمل وسٹریں حاصل کر کے میں عون کو نیجا وکھا سکتا ۔مسلسل سگریٹ بھو تکتے ہوئے میں اس لڑکی کے متعلق سوچ رہاتھا ۔ یہ بات تو طرحتی کہ مجھے عون مرتشکی کواس لڑکی کے ذریعے بے بس کرنا تھا۔

اس کی دکھتی رگ کو ہر ہر لمجے مسلنا تھا۔ تا کے عون سرتھلی تڑیے چیخے رویخے مگر کیسے؟

میں جا ہتا تو اپنا پرو یوزل اس کے لیے بھیج سکتا تھا گرمسئلہ میرتھا کہوہ بہت کم عمرتھی مشکل ہے افعار ہ سال کی جبکہ میں تمیں سال

کا ہو چکا تھا۔ شایدعون کو اعتراض ہوتا۔ جبکہ میں ایک بار پھراس سے انسلٹ کا تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔ میں اپنااٹر ورسوخ استعال کر کے اگر تجاب کوکڈ نیپ بھی کرالیتا تب بھی۔میری اپنی سا کھ تراب ہونے کا اندیشہ تھا۔عون مرتضٰی کے بھائیوں میں ہے ایک نامور دکیل تھا جبکہ

دوسرا: اکثر فه وعون مرتضی کا برنس بین ایک ما کهایک نام تعا .. میکام جرگزی سان نبیس تعار جبکه بین عون کومعمو لی زک تو پینجانا جا جنا بی نبیس تقا کی لھے کی موت اس کا نصیب بنانا ہی میری از لی خوا ہشتھی ۔ اس دفت میری سب سے بڑی الجھن بہی تھی جو سلجھ کے نیس وے رہی تھی ۔

ای مسئلے میں اُلچھ کر میں برنس کی جانب ہے بھی غافل مور ہا تھا۔ اور مجھے اس بات کی پرواہ بھی نہیں رہی تھی۔ اسینے سیروہ میں بندمیں سگریٹ پھو لکتے ہوئے ٹہل رہا تھا جب ملازم نے مجھے ولید کی آمد کی اطلاع وی۔ ولید میرا برنس پارٹنرتھا۔ چند ماہ قبل اس نے میری گارمنٹ فیکٹری میں ایسے شیئر انوسیٹ کیے تھے۔اس وفت میں برگزاس ہے ملنے کے موڈ میں نہیں تھا۔ ملازم کو میں صاف منع کرنا جا ور ہا

تھا کہ: وای ووران دعمنا تاہواویس کس آیا .. ش نے سردنگا ہوں سے اسے ویکھا تھا۔ '' جھے پتا ہے تم کمی ٹینشن میں مبتلا ہو۔ بہرحال مجھے بیٹینے کا تو کہو ہوسکتا ہے میں تمہار کے سی کام ہی آ جاؤں '' وہ چرب زبان تھا مجھے ای خامی کی بدولت اکثر ایک آگوئیں بھا تا تھا۔ میں نے تند نظر دن سے اے گھورا'' مجھے تمہاری سی تشم کی

مرد کی ضرورت نبیس ۔ جب شہیں پتاہے میں تم سے مانائبیں جا بتا تو تہیں وایس چلے جانا جا ہے تھا۔" سگریٹ ایش ٹرے میں بچھا کرمیں نخوت ہے بولا تووہ جوابا خفت ہے دوجار بونے کے بچائے بیشری ادر ڈھٹا کی ہے ہشنے نگا۔

'' دومت کیول نہیں مان لیتے ؟ و مجھے! یارول کا یار ہوں۔اک بار آز ما کرتو و عجمو۔'' سینے پر ہاتھ در کھ کروہ جانثاری ہے بولا ۔ گرمیری آنکھول کی کوفت میں ہرگز کی نہیں آئی۔اے رُخا کر میں نے چندون مزیدا ی

ا مجھن میں بتائے تھے۔ پھر میں نے اتفاقی ملاقاتوں کے بعد عون مرتفظی سے ایک عدد دانستہ ملاقات کی تھی ۔ اور ایک اور اہم کام کیا تھا۔ www.parsochety.com

ڈائری نکھنے کا کام پیجی میری پلاٹنگ کا حصہ تھا۔ میں نے ذہن پرزور ڈال کراس دن اور تاریخ کویاد کیا تھاجب عون مرتشی اور تجاب سے اسٹیشن پرمیری ملاقات ہوتی تھی ۔ میں نے اے بوے جذباتی اور ڈرامائی انداز میں ڈائری کا حصہ بنا دیا تھا۔ اس کے بعد دو تین مزیدعون

ہے ہونے دانی ملاقا آؤں نے میری رسائی عون مرتضٰی کے گھر تک کرد گھی ۔اگلی اورا ہم ملاقات میری جاب ہے اس کے گھریراس کے گھر

کے مبز سبز لان میں ہوئی تھی اور ہڑے ہی فلمی انداز میں۔ مجھے معمولی فلوتھا جے دانستہ میں نے بگاڑ اتھا۔ طبیعت زیادہ خراب ہوئی تب میں میں ان کموں اس ریسٹورنٹ میں کافی یہنے گیا جہاں مجھے پہلے سے بتا تھا آج و ہاں عون ایک اہم مٹینگ میں شریک ہونے آر ہا تھا۔ میں

نے ٹائمنگ اس حساب سے رکھی تھی کے عون مفینگ سے فارغ ہوتب مجھ سے بکرائے۔ اور ابیابی ہوا تھا۔ وو واپسی کوئکل رہا تھاجب اس کی

نگاہ مجھ پر جایڑی تھی۔ میں بیٹھائی الیمی جگہ اورا بیسے زاویے پرتھا کہ وہ مجھے ویکھ سکتا۔ میں بار بار چینکتا تھااور رویال ہے تاک رگڑ تا کراہتا

ہوا کم از کم عون مرتضٰی کی توجہ حاصل کرنے میں کا میاب رہا تھا۔ بےخبری کا تاثر ویتے بھی میری ساری توجہ اس برمرکوزتھی۔ وہ مجھے دیک*یوکر* چونکاتھا پھر میری جانب آنے نگا۔ اس کے قدموں کی آہٹ سے میرے دل کی دھڑ کنیں غیر متوازن ہونے لگیس ۔

" بى ابودا دُو! آر لواد كے؟" وہ کی قدرتشویش میں مبتلا ہو کر مجھ سے مخاطب تھا۔ میں نے چو تکنے کی شانداراد کاری کی تھی ادر نمناک سرخ آتھوں سے اسے . و کھااور ذراسا جھینپ گیا۔

" إلى ياربس بيه عمولى زكام ب ميراطان المي جهني برقار كافي ين كويبان آنايزارً" یں برمکن طریقے سے اس کی ہدر دی حاصل کرنا جا بتا تھا۔ وہ مجھے بغور تکتا ہوا میرے مقابل کری تھیج کر بیٹھ گیا پجرمیری

بيثاني تعوني هي "معمولی زکام! تہمیں اچھاخاصانمپر یجے ۔"

وه ایک دم برینتان ہوگیا۔پھرمیراہاتھ بکڑ کرفتمی اغداز میں بولاتھا۔ "أنحومير عساته چلو"

"گرکیاں؟؟"

بل مصنوعی جیرت سے بولا۔

''گھر۔ ملازم نہیں ہے تبہارے گھر تو و کیو بھال اس بیاری میں کیسے ہوگی۔بس تم میرے ساتھ دچاو۔'' اس کا انداز حتمی اور و بڑی کے تھا۔ میں بوکھلا اُٹھامنصوبے کی اس حد تک شاندار کا میابی کی تو بچھے بھی امیر نہیں تقی ۔ میں نے بظاہر

بهتيرا عان چيرانا جانى - باته وير مار يه مروه ون مرتقى تحاايي منوافي كفن جانب والا جمهابية ساتهد ليه بنانين لا تحا-ا يك ووون اس نے اپنے گھر کی انیکسی میں میری جی جان ہے تار داری اور خدمت کی تھی۔اس کے دوچھوٹے بھائی فادرادرمما بھی گاہے بگاہے جھھ ے خرب دریا دنے کرنے آتے رہے۔ مگر میرامقصد بوراند ہوسکا۔ تجاب یاعون کی سز کے ساتھ ملنے کی خاہش ول میں ہی دنی رہی تھی۔

اس روز میں قدرے بہتر تھاا درعون ہے اپنے گھر جانے کی بات کررہاتھا وہ آمادہ تو ہو گیا مگر جب تک میرا ملازم والبن نہیں آتا وہ میرے ساتھا بنا ملازم بھیجنا چاہ رہا تھا۔ دہ جتنی تیزی ہے میرے قریب آیا تھا اور جتنی مجھے اہمیت دیتا تھا ہونا تو یہ چاہتے تھے کہ میرا ول اس ہے صاف ہوجا تا تحرمیرے اعرائی آگ توجیے کیجے ادر بجڑک ایٹی تنی عون جھے دہاں چھوڑ کر جانے خود کدھ نکل گیا۔ میں اس کے انتظار میں

بے زار ہوا تو بالکونی سے ٹیرس پرنکل آیا۔سبک ہوا کے سرست جھوکوں نے میراا متقبال کیا تھا۔سرکی بادلوں کے نکڑے آسان پراڑتے ہوئے پھرر ہے تھے۔ موسم بہت سہانا بور ہا تھا۔ میری نگا ہوں کے سامنے سرسبر لان تھا بھے جانے کیا سوجھی کہ ٹیرس سے اُتر کرانگے سی کے

لان میں آ گیا۔انیکسی ا:رگھر کے لان کوعلیحدہ کرنے کودر میان میں سبزے کی تین فٹ از ٹچی باڑھ تھی۔ میں چہل قدمی کرر ہاتھا جب کوئی احاتك بھا گاہوامير بنز ديك آيا تحار

''بھیابیا کیں بچا کیں اس ڈاگ ہے ہلیز!''

خوفز وہ ی آ واز عین میں نے اپنی پشت پر ی تھی اور میں ہُری طرح ہے چونکا تھا۔ اس سے پہلے کہ پلٹنا کسی نرم ونا زک گلدا زیا تھ نے میراباز دکہنی کے قریب ہے دیوج لیا میں ساکن ساای زاویے پر کھڑار دگیا۔ کمس کا اضطراری دبا دُشدیدخوف کا مظہر تھا۔ اب بلٹمنا نا گریز ہو چکا تھا۔ میرے بورے دجود میں جیسے بخلی دوڑ رہی تھی۔ ویجھے بنا بھی میں جان گیا تھادہ مجاب تھی ۔ یلئے بنا میں نے محض گرون موڑ. کراہے دیکھا۔وہ میری بجائے پیچیے دیکی رہی تھی۔اس کے محرانگیز چبرے سے نگاہ جیٹرا کرمیں نے اس کی نظر دن کا تعاقب کیا۔ بل ڈاگ

کچھ فاصلے پر کھڑا زبان اہرا تا ہوا ہمیں گھور رہا تھا۔اس غلط بنی کی وجہ یقینا میرے اور مون کے لباس کا ایک رنگ ہونا تھا۔ عون مرتقنی بھی بلیک جوزشرف بینے ہوئے تھا جہی وہ وحوکہ کھا گئ تھی ۔ میں نے ایک نظرابینا بازو پر مضبوطی سے جی سفید موی الکیوں والے ہاتھ کودیکھا جس کی لا نبی انگلیوں کے کنار سے شدید ضبط سے سرخی مائل جور ہے تھے ۔دومری نظر اراد فاس کے چیرے مرذ الی۔ گلالی کاشن کا سوٹ جس پر بلکی ٹکنیں پڑچکی تھیں۔سادگی ہے بنی چوٹی ہے بال نکل کرا المراف میں اڑ رہے تھے۔ بغیر کسی آ رائش کے اجلار ویبلار دی معصوم نوخیز چرد جس پر بہکادینے والی بے خبری معصومیت اور خوبصورتی۔ مجھے ای بل کسی انتہا ہے گزر جانے پرا کسانے گئی۔ میں اے پہلے بھی و کمچہ

چکا تھا۔ تگر دہ آج اس دن ہے کہیں زیادہ حسین گئی تھی شاید وجہ بیقر بہتے ہی ۔ بیں نے کیلی مرتبہ اس کی تممل بے خبری میں اے استے نز دیک ہے دیکھا تھا۔ جانے کس جذیے کے تحت میں نے اپنا باز واس کی نازک کمرکے گر دحائل کیا۔ ادرایک دم پوری قوت ہے بھٹنے ڈالا۔ دہ چونکی تقی اور پھڑ صفحک کر مجھے دیکھنے گلی۔اگلے کمیحاس کی آنکھیں حیرت،خوف اور غیریقنی سے پھیل کررہ آگئیں۔: ہ کرنٹ کھانے والے

انداز میں اچھل کر جھے سے فاصلے پر ہوئی تھی ۔ بقینا اسینے بھیا کی جگہ دہ مجھے دیکھ کرسششدررد گئی تھی ۔اس کے یوں بدک جانے پر میں محفوظ ہو کے مسکرایا تھا یوں جیسے وہ بہر حال مجھ ہے نے نہیں سکے گی جمعی نہجی ۔ مجھے زیر لب مسکراتے دیکھ کر وہ کچھاور بدحواس ہوگئ تھی ۔ پھر سراہمیہ نظروں ہے جھے تکتی وہ اُلئے قدموں بھاگ کھڑی ہوئی تقی۔ میں نے نظر کی آخری عد تک اے دیکھا تھا نچرائن کی ہرانگی کومسوی كر كے مسكرانے لگا عون مرتفلى كے والبس آنے تك ميں خود كوسنجال چكا تھا۔

WWW.PARSOCHETTY.COM

آمھوں سے میرے اس لیے لالی نبیں جاتی یادوں سے کوئی رات جو خالی نہیں جاتی

اب عمر ند موحم نه وه رست که وه یلئے!

اس دل سے گر خام خیالی مبیں جاتی! لمانگے تو اگر جان بھی ہش کے کچے دے دیں

تیری تو کوئی بات جمی ٹالی خبیں جاتی!

میں آفس ہے گھروا ہیں جار ہاتھا۔ گاڑی کی فضا میں بھتی غزل کی مدھم موسیقی میں پیل فون کی بیپ کی آواز غالب آنے گئی میں

جو کسی خیال بیں تھاذ را ساچونکا اور کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈ ال کرمیل نون نکالا۔ بلنک کرتی اسکر مین پرعون مرتضٰی کا نام تھا۔ میرے چیرے پرسکوت جیما گیا۔اس وقت اس ناپندیدہ بندے سے بات کرنے کا میرا ہرگز موڈ نہیں تھا تگریہ بھی حقیقت تھی کہ یہ ہی آ دمی وہ سیرھی تھاجس

يرچرا ه كريين اپن منزل تك بين سكاتها باته بوها كرين نے يہلے نيب ديكار دُر آف كيا بحركال ريسوكي تحي _

"اسلام عليم! كيم بوابودادُو!"

اس كالبجد بميشدكي طرح برخلوس اورخوشكوارتها.

''فائن اتم سناد؟''میں نے جرااس کی خیریت دریافت کی تھی۔ جوابائس کی ہلسی کی آ واژگر نجی۔ ''اگرکبون گانتهیں یا دکرر ہاتھا تو شاید یقین نہ کرو۔''

"ليتين نهرن ک کوئی دجه جهی تونميس ب-" یں نے رسان سے کہا ہے اندرا ٹرتے زہرے برعکس ۔

" يارا ج ميري برتحد دُ ہے ہے ۔ ميں نے سوچا تهييں بھي انوائيث كرلوں عمومانو ہم سليريشن كرتے نہيں ہيں بس وش كرديا جاتا

ہے گراس مرتبہی کی صدی۔ ده ای مشفقاندانداز میں اپنی بهن کا ذکر کرر ماتھا۔ میرادل اس اور موقع کو پاکرائیک دم مسرت ہے بھر گیا گر بقاہر کسی قندرسیان

انداز کواختیار کماتھا۔

'' پیافتناً گریلوتقریب ہوگی یادمناسب نیس لگنامیرا شریک ہونا۔'' "ارے ۔ یہ کیا بات کی تم نے البودا دُو اِتم دوست ہومیرے البھی بھار ملتے ہو۔ دہ بھی آئی اجنبیت سے کہ میں جن ہونے لگتا

> موں - یار دوتی میں تکلفات کہاں ہوتے ہیں ۔ پھڑی تو ہارے لیے اولا دکی طرح ہے اس کی بات میں ٹال نہیں سکتا ۔'' WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

وہ پانیس کیا بھے ہا تک رہا تھا میں نے لا پروائ سے سنا۔میرے اعرز ہر چسلنے لگا تھا۔

'' بروحو بروحوءون مرتفنی آ گے بردحواس راہتے پر تم دیکھوین کرتا کیا ہوں تبہار ہے ساتھ ۔'' بیس دل ہی دل بین پینکا را۔

" پجرتم آرب موناشام کو؟"

وہ بے صداینائیت سے بی چید ہا تھا۔ اس کی بیلگا وٹ، بیتوجہ، بیتحبت، مجھے اکثر حیران کر جاتی وہ فطر تا کیسا تھا بن نہیں جانتا تھا۔

کیکن اگر وہ اتنا ہی پیارلٹانے دالا تھا تو اس سلوک کی دجہ بھے نہیں آئی تھی جواس نے میرے ساتھ ردار کھا تھا۔ جو بھی تھا ہیں اسے معانب

كرفے دالوں ميں ہے جبيں تھا۔

" آج شام كبر؟ او كي آجاد ك أ

میں نے نیم ولی سے جواب ویا تب اس نے سلسلہ منقطع کرویا تھا۔ لیکن اس رات کی میری ساری جد ، جہد ساری تیاری خاک

یں مل گئتھی ۔ حجاب سے اس رات میری ملاقات نہیں ہو سکی تھی عون مرتضلی نے اس کی بابت کا کوئی تذکرہ بھی نہیں کیا۔ حالا تکہ میرے

نزد یک سب سے اہم بات ہی میں تھی ۔ میں جار تھنے وہاں رہاتھا۔ اورجس میں والیس کو اُٹھا میری جھنجھلا ہث اور کونت نقط عردج برجا

کپنجی تھی ۔میرابس نہیں چل رہا تھا میں عون کا سر پیاڑ ڈالول۔ حالا تکہ اس کی قیملی کے تقریباً تمام لوگوں نے بچھے ٹائم ویا تھااور بہت اپنائیت

اور مبت سے بیش آئے تھے۔ عون کی مما تر مسلسل محصشادی کر لینے کا مشورہ ویٹی رہی تھیں۔ اس روز مجھ پر اکمشاف مواتھا کہ ون کی اپنی بیوی سے علیحدگی ہو پچکی تھی ۔ادراس کی بیوی کوئی ادر نہیں سرینہ ہی تھی ۔ بیں وہاں سے دالیس کولوٹا تو میرے اندراس انکشاف کی متضاد

کیفیات جمیں ۔عون کی شادی کی ناکا می محرمیت کی کامیا بی کاز ہر بھی میرے دجود کو نیلا کررہا تھا۔ سبرینہ جومیرا خواب میرا پہلاار مان تھی ۔ وہ اس بدترین انسان کی بیوی بن چکی تھی۔ دواس کا ہر لحاظ سے فاتے تھا اور یکی بات مجھے کا منوں پر تھیسٹ رای تھی۔ عون کے ساتھاس کے پیا

ادر بھائی میرے ساتھ پورنیکو تک آئے تھے۔ میں ان لوگوں سے الوزاعی مصافحہ کر رہا تھا۔ جب کھلے گیٹ سے ایک باتیک زن سے

ہمارے یاس سے گزر کر پورٹیکو میں جا کررک گئی۔میری سرسرن طور پر اعظی جو کی تکاہتمام حسیات سمیٹ لائیں۔عون کے سب سے جھوٹے بھائی کے ساتھ منیلے خوبصوریت پرنٹ کے شفیو ن کے سوسلہ میں دووہ ہی تھی۔ ابنی تمام تر جاذبہیت اور دککشی کے تکھار کے ساتھ کے گراس کا چیرا کچھ سنا ہوامحسنی ہوا۔موک اے سہارادے کرایے میا کے پاس لایا تھا۔''کیسی طبیعت ہے میٹار عنا بٹی کی؟''

"دە ٹھیک نہیں ہے پیا الا اکٹرز نے اس کے حوالے سے کوئی امیر نہیں دلائی۔وہ کی سکے گی پیاا"

وہ ان کے ساتھ لگ کرسٹی اور مجرا ہے زوہ آ واز میں ہوئی تھی ۔اس کی رکٹمی پلکیں شفاف آ نسوؤں ہے بھی ہوئی تھیں ۔ میں میک تک ماحول ہے کٹ کراہے و کمچے رہاتھا۔ اور جانے کب تک یونجی تکتا کہ جون کی کھٹکار پر قدر ہے سنجیل گیا۔

"رعنه تی کی فرینڈہے۔بلڈ کینسرہے اے!"

MWW.PARSOCIETY.COM

وہ مجھے تاسف مجرے انداز میں بتار ہاتھا۔ میں اس بات کے جواب میں ٹھنڈی سانس بھر کے رہ گیا۔ وہ اپنے پیا کے سہارے

اندرونی حصے کی جانب چلی گئے۔ بھے پرایک نگاہ تک والے بنا۔ گراس سے کیا فرق پڑتا تھا۔ اس کی تقدیر میں سیابی میری وجہ سے ہی چرنے

والي تقن وه ووتت وورنيين تفا-جب ساري ونياسے غافل ہو كراسے صرف ميں يادره جاتا۔

طبیب بن کے جوآ محصے ہو، میں نیم جال تھا تو تم کہاں تھے تہاری اُلفت کی بے حسی بر، میں نوحہ خوا تھاں تو تم کہاں تھے ہر ایک گل تھا خزاں رسیدہ، کہ آگ ہر سو گل ہوئی تھی بہار آئی تو آ گئے ہو، یہاں وحوال تھا تو تم کہاں تھے اندهرا جب تك طويل رابول كا حكرال تفا توتم كهال تق

شعور گفتار آ گیا ہے نہ میرے کیج میں زہر گھو او

بھے اب اپن زباں لی ہے اس بے زباں تھا تو تم کبال سے

پیچیلے پچھ دنوں سے میری طبیعت بالکل ٹھیکے نہیں تھی ۔ آفس بھی نہیں جارہا تھا۔ا کی عجب بے زاری طبیعت کا گھیرا و کرر ہی تھی۔ عون مرتفنی کا انتفات ایک طرف نگر مجھے اسپیے مقعمد میں کا میابی نہیں ٹل رہی تھی ۔خاک مجھنہیں آتی تھی کیا کروں عون کی توجہ اور النفات

کے لیے تو میں سے پاپڑ نہیں تیل رہا تھا۔ مجھے اس کا اچارٹہیں ڈالنا تھا۔غصہ جھنجھلا ہٹ میرے اعصاب کونا کارہ کر رہاتھا چھے ماہ مزیدا سی نا کا می اور جدد جیدیں بے کار جو چکے تھے۔ میرا ضبط جواب دیتا جار ہا تھا۔ انتقام کی آگ چھے جلا کر خا کستر کر رہی تھی۔ میں تو جل ہی رہا تھا ا

اسے سالوں ہاری تھی ایس آگ میں عون مرتضٰی کے جلنے کی باری تھی اگر کیسے کیسے؟

ای جھنجھلا ہٹ میں تمیں سگریٹ چھونک رہا تھا جب میرے سل پر والید کی کال آنے لگی۔ ایک توبیہ بند و ہروقت جان کوآیار ہنا

تھا۔ بیکون کا کزن تھااور عون سے متعلق ہر شے سے جھے نفرت تھی شدیونفرت، میں نے کال ڈسکنے کے سے کردی اور نون سائنلیٹ پرلگا دیا۔اب جھے ہجیدگی ہے اس امر برغور کرنا تھا کہ میں اس دلیدئے بیچے کے شیئر زاین فیکٹری ہے نکال دوں سیل فون کی اسکرین ردثن مونی اورون میں ریسوکا سکنل آنے لگا۔ میں نے بے خیال میں سیج چیک کیا تھا۔

جگر تو مجھے پیندنہیں کرتا مجھے پتا ہے ۔ تگر میں اس وقت بہت اہم اطلاع دینے والا تھا تنہیں عمرن آیا تھا تچھ سے ملنے میں نے · تیری باری کوخوب بردها بردها کریش کیا ہے ۔ پریشان نظر آنے لگا۔ مجھے لگ رہاہے دواب گھر آئے گا۔ ذراد هیان سے بال :

ولید کا سیج تھا۔ بیں پڑھ کر ندا ما منہ بنا کررہ گیا۔جیہا میرا موڈ تھا ہر گز بھی عون کو برواشت کرنے کی ہمت نہیں تھی۔معامیں چونک گیا۔ سامنے ٹیمل پر وہی ڈائزی پڑی ہوئی تھی جے ہیں نے بھی اپنی پلانگ کا حصہ بنانے کی خاطر بڑے جتنوں سے لکھا تھا۔عون آ رہا تقااوراس کے خیال میں مجھاس کی آید کی اطلاع نہیں تھی کسی خیال نے میرے اندرجیسے پارہ بھردیا۔ میں مرعت سے تھااورالماری سے وْصوندْ كرتباب كي وه تصوير نكال كي جو مين عون كر كمر سے أز الا يا تھا۔ كيسے برايك الگ داستان تھي۔ ميں نے عجلت ميں تصوير ير چند محر كتے اور کسی حد تک تابل اعتراض اشعار کیصے اور اسے ڈائری کے اندر رکھ دیا۔ پھر قلم ڈٹھایا اور آج کی تاریخ لکھ کر پروین شاکر کے جذبات کو

ایے مندز درجذ بوں کی ترجمانی دے دی۔

کوئی رات میرے آتھن میں مجھے ایل بھی تو نصیب ہو ند خیال ہو لبائ کا وہ انتا میرے قریب ہو این بدن کی گرم آئج سے میرے بدن کو آگ دے

ميرا جوثل بھي بهک أشھ ميرا طال بھي عجيب ہو تیرے طاشی وجود کا بیں سارا رس نچوڑ لوں

کھر تو ہی میرا مرض ہو کھر تو ہی میرا طبیب ہو

اس کے بعد میں نے تجاب کے حسن جہاں سوز کو خاصے بے باک انداز میں خراج عقیدت اور خراج تحسین پیش کیا تھا۔ میرا مقصد تض بعون مرتضی وآگ نگانا تھا۔ اور مجھ لقین تھاا ہےآگ لگ جانی تھی۔ میں تب ایج جذباتی اور پاکل ہور باتھا کہ اس کے بعد

عون کارسیانس اور بعد کاانجام میرے ذہن ہے محوہ و گیا۔ ڈائری ش نے تکیے پراس انداز میں رکھی جیسے لکھتے ایک کا شاہوں اورخود بہتابی سے شکتے ہوئے عون کا انتظار کرنے لگا۔ کھش چند منٹ بھی جان نیوا ثابت ہوئے تھے اس کے بعد گیٹ برعون کی گاڑی کا مخصوص

ہارن سنائی ویا تھا۔ میں نے کھڑ کی سے ذراسا پروہ سرکا یا۔ عون کی سفید مارگلہ گیٹ سے اندرواغل جور ہی تھی۔ میں نے سکون سے ویکھا تھا۔ گاڑی ڈرائیووے پر پھیلتی گول ستونوں والے پورٹیکو کے نیچے جرکی۔ وہ باہر نکلا تھا اور چوکیدورے پچھے بات کی تھی۔ پھر قدم بڑھا تا اندرونی مصے کی جانب آنے لگا۔ جھے پاتھاوہ سیدھا میرے روم میں آئے گا۔ وہ اس سے پیلے بھی ووتین مرحبہ آچکا تھااور میں نے اسے بھی

مہمانوں کی طرح ڈرائینگ روم میں نہیں بھایا تھا سے گھراا نے سے بھی پہلے میں اپناپورامنصوبہ بلان کرچکا تھا جس پرآج عمل ہونے جارہا تھا۔ میں زہر خند سے مسکرایا اور بلیث کرواش روم میں تھس گیا۔ شادر کھولا اوراطمینان سے باتھ لینے لگا۔ عون کے کرے میں آجانے کے

بعدسب برکھ یقینا میرے حسب منشا ہونا تھا۔ سارانہ ہی بجے نہ بچھ تو ضرور ہوتا۔ تقریباً آ دھا گھنٹہ تک شاور لینے کے بعد میں ہاتھ گاؤن مہین كربابرآياتوعون مرتضى كمرے ميں نظرنييں آيا تھا ميں تيزي ہے آھے ليكا ميرى توقع كے عين مطابق وہ ؤائرى و مكھ چكا تھا۔وہ تصوير بھى ا یشینااس کی نگاہ سے پی نہیں پائی ہوگا۔ میں لیک کرآ گے بڑھا۔ ڈائری سے جاب کی تصویر عائب تھی اور وہ صفحات بھی جن پر میں اس کے متعلق کچھنہ بچھاکھ جکا تھا۔عون مرتفنی انہیں اکھاڑ کر برزہ برزہ کر کے وہیں کاریٹ پر بچینک گیا تھا۔میرے ہونوں برتجبر پورسکرا ہٹ جھر

> منی میں نے انٹر کام پروائ مین سے کانٹیکٹ کیا۔ ''انجمي كوئي آيا تفايبال؟''

"جىسراعون صاحب تے آپ سے ملغ آئے تے مر يحدر بعدى ملے كئے ."

"كيول؟ ميل باتحد لير ما تفاده مجھ سے ملا كيول نبيرى؟"

میں نے کسی فذر مکاری سے کہا تھا۔ جوا پاواج مین ذیا آ واز دیا کر بولا تھا۔

" پانہیں سراعون ساحب بہت غصے میں لکتے تھے۔ میں نے جلدی لوٹے کی وجہ پوچھی تو جواب نہیں ویا۔ مال نکہ جب آ ہے

اس وقت موذا ميا تونېيل تفا''

او کے ۔ میں نے نخوت ہے کہااورسلسلہ منقطع کر دیا۔ جھے عون کے رسیانس کوجانے کی بے جینی لگ بھی تھی گربیفوری ممکن نہیں تفا بچھے مبر سے انتظار کرنا تھا کہ اونٹ اب مس کروٹ بیٹھتا ہے۔جہی میں نے خاموثی اختیار کیے رکھی ۔مزیدا یک ماہ ای طرح گزرا تھا۔

اس دوران عون کا کوئی فون یا کسی شم کی کوئی پیش رفت نہیں ہوئی میں اس صور تحال ہے اُسما گیا تھا۔ جبھی کچھاور ولچسپیاں و حوثلہ نے لگا۔

اس روز بہت ونوں بعد میں مین ٹین ہوکرنا ئے کلب چلا گیا تھا۔وہاں ایک عرصے بعد میری علینہ ہے ملا قات ہوئی تھی ۔علینہ ہے مجمی

میری بهت زیاده دوی ره پیچی تنی ..وه امیر گھرانے کی پابندیوں سے مبرا بے باک آزادلز کی تھی۔ دو مجھے بہت پیند کرتی تھی۔ بہت ساونت

"ابوداؤركهان شفيم ؟ بال" اس نے اپنے ہاتھ کا مکمیرے سینے مرنازے مارتے ہوئے جھے مصنوی غمصے سے گھورا میں مسکرادیا ..

''اور بھی غم ہیں دنیا میں رو مانس کے سوا ۔'' ر العِنى؟ " ده مجھ گھور نے گلی

ہم نے نیویارک میں بھی ایک ساتھ گزارا تھا ۔اب بیال مجھے دیکھ کروہ خوتی ہے چیکھاڑتی ہوئی آ کر مجھ ہے کیٹی تھی ۔

المثلاثم روزگار-" "شادى كرلىتم في "

ودایک کانشش ہو کر ہون توش نے کاند سے اچکاد سے .. "ساری زندگ ایسے ہی گزار دھے۔ چلو مجھ سے کر نوتا۔ رئیلی تمہاری خاطر پا ہند بھی موجا دُں گی۔تمہارے بچوں کی بھی ماں

اس نے میرے گلے میں باز دحمائل کر دیئے تتے ۔ میں نے سگریٹ سلگاتے ہوئے استعطنز بینظروں ہے دیکھا

''تم جیسی عورتیں ندگھر سنجالتی ہیں نسا کیں بنتی ہیں۔اگر بن بھی جا کیں تو نہ پرورش کرسکتی ہیں نسال ہونے کا حق ادا کریاتی ہیں۔'' میں پڑنہیں کیوں اتناز ہر خند ہور ہاتھا۔علینہ کے ماتھے پرایک شکن نمودار ہو گی تھی۔ "ووكسي عورتين بوتي بين؟"

WWW.PAKSOCHETTY.COM

وہ کسی قدرسردین سے بولی تقی۔ میں نے منکارا مجرا۔

"ماؤودن گانجىموقع ملاتو_"

"ايى عورت سەيى شادى كروگے؟" دە مجھى عجيب نظروں سے د كھنے كى _

''تو کیا یا ک دامن معصوم عورتوں کا کال پڑ گیاہے یا کستان میں ۔''

وہ گہرے کا اللہ اس کے مشر بیٹمی تو میں نے گہراکش لے کر بہت ساداد حوال ای کے منہ پر جیوڑ دیا۔

'' کال تونہیں پڑا گرایی عورتیں اتی آ سانی ہے ہاتھ نہیں آیا کرتیں ۔ با قاعد ہ جتن کرنے پڑتے ہیں۔''

میرے تصور کے یردے یرآ یوں آپ ہی حجاب کا نازک ہے نیاز اور گھبرایا ہوا سرایا لہرانے لگار کتنے روپ تھے اس کے اور ہر ردپ دوسرے سے زیادہ اٹر یکٹوا دردکش ۔ وہ داقعی بہت خاص تمی ۔ تمریباس کی بذھیبی تھی کہ دہ عون مرتفئی کی بہن تھی۔

" إلى مح كمت بوتم جيس كها ك اورخبيث مرودل كوايي عورت كے ليے تك دو دكرنى بى پرنتى بے تكريد كتے تاسف اور جمرانى كى بات ہے تا کہتم جیسے جوگھاٹ گھاٹ کا پانی پیتے ہیں وہ بھی بیوی پاک باز اوران قیمو کی حیا ہے ہیں ہا وفنی ۔''

اس بات کے جواب میں مکیں نے اسے با قاعد د گھور کر دیکھا تھا۔

''تم بجھے بد کر دار کہ یکتی ہو مگر فاحش نہیں سمجھیں؟' 'اکتیں سال کا ہو گیا ہوں مگر آج تک کسی بحورت سے تعلق استوار نہیں کیا یم

گواہ ہو بنو پارک میں تم نے جھے کتنا بہکانے کی کوشش کی محرایک حدے آگے برحنا جھے گوارانہیں تنان میں نے جیسے اپنی پوزیشن کلیسر كرنے كے ساتھ ساتھ اسے بھى آئىند د كھا ياتھا۔ وہ كچھ كھسيا كرد وكئي ۔

> " چیوژ دیدموضوع بهت کخ ہے۔اگراس پر مزید بات ہوئی تو ہمارا جنگر ایقین ہے۔" وہ دانستہ کتر اگئی۔ میں نے بھی بحث مناسب نہیں تھی تھی۔ اس نے میرے ساتھ ڈانس کی خواہش ظاہر کی تھی۔

> > '' چلوآج ایک بُری عورت کے ماتھ ہی تھوڑی دیر کودفت چھر کُلین کرلو۔'' "بين اس كى خاص خوابش محسور نبيل كرتا-"

میرالہجہ مجمز خٹک ہونے لگا۔ دہ مجر کھسیائی۔ '' چلواليے ندسي تم ايك غلط مورت كواس كى لمحاتى خوشى ہى دے دو .. يونو ميں تم سے محبت كرتى ہول _ادر مير ج ہے ..'

اس نے بات کے دوران اپنامرمیرے باز دے نکادیا۔

" الله يمي حد تك قابل غور بات ہے۔" میں اب کے ذرا سا ہنسا تھا۔ پھر ہم دونوں بانہوں میں ہنہیں ڈالے ڈانسنگ فلور پرآ گئے پچھے دیراس کے ساتھ ڈانس کرنے کے

WWW.PAKSOCHETTY.COM

http://kitaabghar.com

بعد ٹیں دا ہیں اپنیل پرآ گیا تھا۔ ایک بار پھر مجھے بے عدا کا ہٹ محسوں ہونے گئی تھی۔ میں نے اپنے لیے تھمپئن کے آرڈر کی ادرو ہیں بیٹے بیٹے ڈریک کرنے لگا۔

> "باست داؤد باؤ آربو؟" یں نے نظرالھائی میرے سامنے زوما کھڑی تھی۔ ریکھی میری اچھی ووست تھی۔

و فائن! بليسوء،

میں نے کری کی جانب اشارہ کیا تودہ کھکھلا کرہنس بوی۔

" کیا ہوا؟" میں نے کچھ جیرانی سے اس کی صورت دیکھی۔

اس نیبل کے ساتھ ایک ہی چیئر ہے داؤ داس برتم براجمان ہواب میں کیا تمہاری فود میں بیٹھوں؟ دہ اُٹھلا کر بولی تھی میں نے

''بیچه جاد بچھیتو کوئی اعتراض نہیں اعتراض تمہارے اس گا دُوی شو ہرکہ ہوگا۔ دُائی ورس نہ کردے تہمیں ۔''

''اونہا دوکمیا ڈائی ورس کرےگا۔ ٹیں نے څو د چھوڑ دیااہے۔'' اس نے تفری جواب دیا تو میں نے اسے سراہا تھا۔

" گذیبت ایما کیاد و تقابی کفروس" "مْ سَادُ كَيِي كُرْرر بَى ہے؟ شادى كى؟ كتنے بيج ہيں؟"

"اف اتے سوال ایک سانس میں؟" میں گھرالیادہ پھر سنے گل ۔اس کی ہلی بہت خوبھ ورت تھی ۔ جیسے او نیجے بہاڑ ہے جمر با بہتا ہو۔ "شادى نېيى كى مىمبى بايى بىم جىسول كوشاد يال داس نيس آتى شايداس كيے-"

"مرسب كے ساتھ تواليانيس موتا تا ابوداؤدا" ودمتفق نہیں ہوئی تھی۔ میں نے کا ندھے اچکائے اوراً کھ کھڑ اہوا۔ " كہال جارہے ہو؟ بينھو تاالجى باتنى كرتے ہيں -" وہ بے جين ي موكى -

" انبیں بس چاوں گا۔ مجھے نیکرآ رای ہے کچھ تھک بھی گیاہوں۔"

"او کے بیکارڈ رکھلو ۔ پرسوں میرابر تحد ڈے ہے ۔ ضرورآ ٹا او کے۔ وریند تھا ہو جائز ل کی .." ا بین شولڈر بیک سے اس نے بلڈریڈ کلر کا ایک خوبصورت کارؤ نکال کر بردھایا جس پرسنہرے حروف جھر گار ہے تھے۔ بہت

خوبصورت كارؤ تفامين كهول كرد كيهنزلاً_ '' آؤگے نا؟''وولیقین حاور ہی تھی۔

کتاب گم کی پیشکش

"كوشش كردل كالمانين فرى سے جواب ديا تھا۔

'' نبیں لا زمی آتا جھے بہت اچھا گھے گا۔ ویسے میں کال کر کے تہمیں یا دہمی کرادوں گی۔ اپناسیل نمبرووٹا۔''

یں نے اسے سل نمبر کھوایا تھا اور وہاں سے نکل گیا۔ جھے نگا تھا۔ میری خود کواس طرح بہلانے کی پیکوشش پڑی طرح نا کام

ہوئی ہے۔ول دو ماغ پر ہس ایک ہی وهن سوارتھی عون مرتضی سے انتقام کی وهن۔

تمهبین تقسیم کروے گایہ ہراک دل میں گھر کرنا

تم اب کی بار یوں کرلو کہ بس میرے بی ہوجاؤ

علینه کامینے تھا میں نے بغیر کسی تاثر کے پڑھااور ضائع کر دیا۔ کچھ دیر بعداس کی کال آنے گئی۔ میں اس وفت راہے میں تھااور

گاڑی ڈرا ئيوكرر باتھا۔ لېندانظرا برازكرويا۔ اگرا يى بات نديمى ہوتى تب بھى بيں اسے اتى اہميت وسين كوپھر بھى تيارنييں تھا۔ بيں اسپندمن پندریسٹورنٹ سے لیج کرنے آیا تھا۔ گاڑی ریسٹورنٹ کی پارکنگ ہیں روک کر ہیں باہرنکل رہا تھاجب میرے بیل پڑتی نون بجی ہیں نے لمنتبج كحول كرد يكهاب

وہ جھے کو بھولے ہیں تر جھے پر بھی لازم ہے

فاك ذال آگ لكامنام ندلے ، ياوندكر

ایک بار پیمرعلینه کا بی میسی تفاراس بارتو گویااس نے ول کی مجٹراس نکالی تھی ۔ میں بےساختہ نبس دیا ۔ مگرا مکلے بی لیمے بجھے بنجیدہ

ہونا پڑا تھا۔ عین اس بل عون مرتضٰی اور فیضان مجھے ای سے آتے نظرآئے۔ میں دانستہ دہاں رک کر آنہیں تکتے لگا۔ایش گرے کھدر کے

بہترین شلوارسوٹ بیںعون مرتقنی بہت ڈیسنٹ اوراسارٹ نظر آرہاتھا۔اس نے بھی مجھے دکھیرلیاتھا ۔نگرا گلے کہے یوں نظرانداز کیا جیسے

سرے سے جانمانہ ہو ۔اس کی میرتر کت میرا خون کھولا کے رکھ گئی۔

''عون مرتضی بہت جیونا ظرف ہے تبہارا۔ بھول گئے کیا کیا تھاتم نے میرے ساتھ۔ بدلاتو وینا پڑے گاتہہیں۔'' میں دل ہی ول میں تلمانا تا کے بڑھ کران کے راہتے میں آگیا۔میری اس دانستہ حرکت پراس کے چیرے کے زاویے بگڑے متھے۔مگراس حرکت کا جو الله وانشج ميں ليمًا عياه رباتها و دل چڪافتا۔ فيضان مجھے ديکھتے ہی خوشگواریت ہے مسکرایا تھا۔

"ارے واؤوصا صب کیے ہیں آپ؟"

جھے سے مصافی کرتے ہوئے اس نے خوشد لی سے کہا تو میں جوابا بے مدجو اُں سے بولا تھا۔

"فريت سے مول جناب! آڀ سنا کين؟"

www.paksochety.com

کن اکھیوں ہے ون کے تاثر ات کود کیستے ہوئے میں دل ہی ول میں ہسا۔ اس کے ہونٹ بختی ہے بھینچے ہوئے تتے دہ جیسے خود پر

179 www.paksociety.com

" آب بھی یقینالنج کے لیے آئے ہیں۔ ہمیں جوائن کریں تا۔"

عون مرتضیٰ کے گھر میں جب جاتا تھا۔عون کے بھائی ہمیشہ بجھے خصوصی پر وبُو کول ویا کرتے ہتھے۔اب بھی و دہمارے اختلاف

سے بے خبر جھیے خصوصی توجہ و سے د ہاتھا۔ میں نے چمرتر چھی نگا ہوں سے مون کو ویکھا وہ بخت جزیز ہور ہاتھا۔

''اوه شيور _ ما کی پلنز ر'''

اندها کیا جاہے ووآ کھوں کےمصداق میں اس وقت مان گیا۔عون کا جہرا بچھاور بھی سیاٹ ہوگیا۔اس تبدیلی کو دریہ ہی مگر

اس کے بھائی نے بھی محسوس کیا تھا۔

" بھيا كيابات ہے۔ آپ بہت فاموش ہيں؟"

نواٹس او کے۔وہ کس قدرروڈ کیجے میں بولا ہم اسٹے کیبل تک آئے۔فیضان نے جھے سے یو چوکر کیے کا آرڈ رکیا۔ "عون مے بھی او جھونا ان کی بہند؟"

میں اسے بولنے پرا کسانا جاہ رہا تھا۔ مگر فیضان گاؤوی نے بات <u>نیز</u>نبیس دی۔

" بجھان کی جوائس کا پاہے۔"

وہ آر دُر کر چکا تھا۔ چکن روسٹ، نان، رائة اور چینی ۔ آر دُر سرو ہونے تک فیضان سے إدھراُوهر کی باتیں ہوتی رہیں۔ مگر میرا وصیان عون کی طرف لگا تھا۔ میں گا ہے بگا ہے اس پر برسوج نگاہ ڈال لیٹا تھا۔ وہ بہت الجھا ہوا نظر آتا تھا کسی عد تک أب سيف كھانا بھی

برائے نام ہی کھایا۔ میں اندر جران بھی تھا کہ ایس کیا مجبوری اس کے ساتھ لگی تھی آخر کہ وہ میرے ساتھ میدمروت برت رہا تھا۔ کھانے کے بعد فیضان کسی کام ہے اُٹھ کر گیا تو ٹیمل پر ہم وونول: اسکیلے رہ مٹلے ۔ بٹس تو جیسے ایسے ہی موقع کی تلاش بیس تھا ۔کھانے سے

ہاتھ کینچ کراہے ویکھا تو وہ والٹ نکالے پکھانوٹ کن کر پلیٹ میں رکھنے کے بعداً ٹینے کی تیاری میں تھا۔

میں نے بے ساختداس کا ہاتھ بکڑلیا۔ وہ بے خیال ساتھا کچھ جو تک کرمتوجہ ہوا مگر میرے چیرے پر نگاہ ذائعے ہی اس کی آتھ جس

سرخ بونے می تھیں۔

نگا ہیں چراتے ہوئے میں نے اپنی آواز میں مقدور بھر شرمندگی کا تاثر بھرنے کی کوشش کی تھی مگر عون میرایا تھوزور سے جھٹکنا اُٹھ گیا۔

'' آئی ایم رئیلی ایکشریمنی سوسوری عون پلیز مجھے معاف کروو۔اس ووتی کی خاطر جو ہمارے ﷺ ہے مجھے پتاہے تمہیں ہرے کر چکا ہوں مگر جھیےخود پر ہرگز اختیار نہیں رہا تھا۔ پائنہیں کب؟ بٹائبیں کیے؟ مم میں'' میں نے اپن بوری جان اڑا دی تھی اس اوا کاری میں ۔و کھ، بہلی، لا جاری اور کرب کوآ واز میں شامل کر کے آواز کو جرا ہٹ زوہ

کیا تھا۔ پتانمیں اس خبین کو پھر بھی لیتین آ ناتھا کہ نہیں۔ میں نے وائت کیکھائے۔ بیمیری وہ ضرورت بھی جس میں جھے گدھے کو بھی باپ بنانا يزر بالتعاب

" تجاب ميرے ليے بہت قابل احترام بين عون إلى روز پائنيں وہ ذائرى لاكر سے باہر كسے ره كلي۔ شايد مجھے تمہارے سامنے شرمندہ ہونا تھا۔ میں نے تو بہت سینت سینت کررکھا تھا اپنے جذیوں کو گر "میں جیسے بے بسی کا تاثر وینے کو پچ میں بی حیب ہو گیا۔ پھر

خفت ذوہ نظروں سے اسے و کیمنار ہاوہ سر جھکا ہے ہونٹ بھنچے پھر بنا بیٹنا تھا۔ میں نےسگریٹ ساگالیا اور گہرے گہرے کش لینے لگا۔ "اس قدر مو کنگ نه کمیا کرو به یونو صحت خراب هوجانی ہے "

میں نے اس کی آواز سی تھی۔اور گنگ ہونے لگا تھا۔ بھراس نے ہاتھ بڑھا یا اور میرے ہونٹوں کے درمیان دباسٹریٹ سینج لیا اسے نیچے بھینکا اور جوتے ہے مسل ریا۔

"میں نے پنہیں کہا کہ تم غلط ہوابوداؤوگر مبر هال تمبارا طریقہ کارغلط ہے۔ بیڈائری میرے علاوہ بھی سی کی نظر میں آسکتی تھی

اور..... يارات بے باك الفاظاي ويز ـ أكند داختيا ظرتا .! و كي؟ غين الجرائز كول كي طرح ڈائرى لكھناا ورتضوريين چھيا كرركھناا چھا لگتا ہے بھلا 'وہ ہنوز شجیدہ تھا۔ اس نے بچھے معاف کر دیا تھا یہی بڑی بات تھی۔ بچھے اس کے ظرف کا قائل ہونا چ ہیے تھا گرمیراایسا

كوني ارا وه ايس تفايه ؟ ٢ آ كَيَ الْمُ إِسارَى فارويث!"

س نے چرسر جھا کر کہا۔ وہ خاموش نظروں سے جھے : یکتار ہا۔ چر تھمبیر لیج س بول تھا۔

''ابووا وُویں بیک ورڈ ہرگزنہیں ہوں اگر تہارے ول میں کوئی اس تتم کا خیال تنا تو تنہیں مناسب انداز میں اپنی بات کوآ گے

برها: چاہیے تعابہ آئی تھنک تم اس قابل تو ضرور ہو کہ کوئی بھی اچھی اڑ کی تنہیں شریک سفر کے طور پر فخر سے قبول کر سکے ۔''میں نے تستھک کر' ات دیمها تفافیریتین اور تحبرواستنجاب نے بی صرا کن کردیا۔

''محرود مجھ سے خاصیآئی مین حاران کے ذیفرنس ، کھھے اظہار بدعا ہے روکٹا تھا۔''

میں گڑ بردا سا گیا مجھے برگزنو تع نہیں تھی عون ایپ منہ ہے ایسی بات کہد ہے گا۔''کوئی انتا خاص تونہیں ہے۔ جاب جھ سے بارہ سال ، جھوٹی ہےاورتم میر ہے ہم عمر ہی ہو ۔ بہرحال اگرتمہارااییا خیال ہے تو بھراسپے برون کو بھیجناور نہ حجاب کے معالمے کو یکسر بھول جانااو کے؟``

اس نے ووٹوک اور قطعی انداز میں کہااوراً کھ کر باوقار انداز میں چاتا وہاں سے چلا گیا جبکہ میرا بس نہیں جن رہا تھا اپنے واؤکی کامیابی پراٹھ کرناچٹا شروع کردوں عون مرتفنی میرے چھنکے محتے جال میں اتن آسانی ہے پینس جائے گا۔ جمھے ہرگز توقع نہیں تھی۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

کتاب گم کی پیشکش

میں نے ای ون گا وَل حو مِلی میں امال سے کا تلب کے تھا اور انہیں پہلی فرصت میں اینے گھر آنے کا آرڈ رکرویا۔ووسرافون میں نے داور بھائی اور بھائی کوکیا تھا۔اب میں مزید در نہیں جا ہتا تھا۔اس ایر جنسی بلاوے کی وجہ میں نے کسی کونیس بتائی تھی۔اس شام ز دما

میرے پکھائ اندازیں بیکھے پڑی کہ مجھائ کی برتھ ڈے میں شرکت کرنا پڑی۔ میں جب گیا تو بے د کی کا احساس میرے ساتھ تھا مجھے

تب برگز انداز ہیں تھا جاب سے میری اگلی ملاقات وہاں ہوجائے گی۔ دوران تقریب دیمائی ہلا گلداور بنگامہ یارٹی کا حصہ بنار ہاتھا۔

ز د ما اورعلینہ کے علاوہ بھی جھے دہاں کی پرانے ووست مل گئے تھے جھی وقت اچھا گزر کیا۔جس بل میں والیس آر باتھا۔زومانے زبروستی

روك ليابيكه كركه يمن اس كر كريم من جاكي يفون است مجوس مبت ضروري بات كرنى ب-

"بتاتی ہوں نا ووسجید وقتی مجھے باول ناخواستداس کی بات ماننام یوئی کدوہ تنہائی میں مجھ سے بات کر نے کی متمی تھی۔ میں اس کے کمرے میں جلاآیا۔ وہ ویل آف فیملی سے تعلق رکھتی تھی یہ اس کامیکہ تھا۔ کمرا بے حدآ رائے ک انداز میں آراستہ کیا گیا تھا۔ میں کجھے دیر

میں اکتا عمیا۔ بھلامیں وہان بین کر کمیا کرسکتا تھا جہی اُٹھ کر ٹیرس پرنکل آیا۔ ٹیرس پر جاندنی چنگی ہوئی تھی۔ بلکی نم آلود گرخوشگوار ہوا کے جھونگول نے میرااستقبال کیا۔ میں نے سگریٹ ساگایا اور کش کیتے ہوئے ریلنگ کے پاس آھیا۔ یباں سے لان کا ایک حصہ نمایاں تھا۔

سوعمنگ بول کے کنارے کوئی بیٹھا ہوا تھا۔ تنبا! در کسی قدراواس۔ ذرا ساغور کرنے پر دہ کسی لڑک کا سابیمسوس ہوا تھا۔ رات کا بہر تھاادر چوہ ودیں کی شب تھی ۔ پورا جاند آسان کے بین وسط میں چنگ رہا تھا۔وہ جوکو کی بھی تھی اس کاحسن ایسے میں پچھے ادر کھر گیا تھا۔لا بنے بال پشت پر بھرائے اس مرحم موشی میں و محسین اور ماورائی تاثر پیش کررہی تھی ۔ جا ندکی روشی کاعکس اس کے بے انتہا اجلے چہرے پر بھیلا تھا۔

سوئمنگ بول کا یانی ہولے ہولے ال رہا تھا اور اس بلتے ہوئے یانی کی مطمیراس لڑکی کا تکس بھی لرزر ہا تھا۔ ایک بل کے لیے مجھے لگا گویا عاید کے ساتھ اس کے چیرے کا بھی روپ تالا ب کے پانی میں جھلک آیا ہے۔ یانی کی بےتر تیب سطح روشی اورنور سے بوجھل تھی ۔ بیا یک طلسی ساں تھا۔ جیسے سارے پانی میں سونا جھر کیا ہو۔اس لڑکی کے حسین چرے کا سونا۔

"كيابهت خوبصورت بجوا تاكو، وكيع؟" زوما کی آواز میں نے بہت قریب سے تی توایک دم سنجلا پھر مسکرایا۔ وہ جانے کب آگئی تھی جھے خبرتیں ہو تکی تھی۔

" بلاشبه بهت فيسى نينك بيمحتر مدايي كون؟" میری بھا تھی کی فرینڈ ہے شاید حجاب تام ہے۔اسی بھائی کا دیٹ کر دہی ہے لائن میں رک کر، ویسے بھی بچھ شرمیلی تتم کی ہے

بوری تقریب میں مٹی شمائی رہی ۔ یار بہت تھونی ہوگ تم سے ۔ کیا کرو گے انوش کیشن لے کر۔؟``

سنجیدگی ہے بات کرتی دوآ خیر میں بچھٹر پر بوگئی تھی۔جبکہ میں اس کے بتائے نام میں اُ لجھ گیا تھا۔

کتاب گم کی پیشکش

یں نے رک کرادر بلث کرایک بار پھروبال دیھا۔اباس کے پاس کوئی دوسری لاکی بھی آ کھڑی ہوئی تھی دونوں باہم بات

کرتی رہیں پھراس لڑکی نے جاب کوخود لیٹا کرالوداع انداز میں ہاتھ بلایا تھادہ گیٹ کی جانب پلٹی تو میں اسے پوری طرح دیجے سکا تھا۔اس

بل برا كا ايك جمونكا آيا اوراس كے لانے باختا زم ملكى بال يتجھے كى جانب أرْ نے ملكے۔ وہ اتنى بيارى اتنى دار بالكى كرايك بل كو جھے اپنا دل تفتا ہوامحسوس ہوا۔

میری بے تاب لیکتی ہوئی نظروں نے گیٹ تک اس کو نعا قب کیا تھا۔ زوما کے سوال پر میں معنی خیزی ہے مسکرانے لگا۔

"عنقریب بیتمهاری بهامجمی بن جائے گی !" '' داٹ؟'' مگر میرے بھائی کی آل ریڈی شاوی : ویکی ہے۔''اس نے منہ بجلا کر مجھے اطلاع دی۔

"يتهارا بما كى جوتهار ما من كرا جاس كى يونى بن كى بيد"

میں بدوستورنہ معنی انداز میں مسکرار ہاتھا۔ وہ زور سے بدکی۔ '' پیکیسا ندان ہے ابورا دُو؟ میں کہہ چکی ہوں نالز کی میری بھانجی کی دوست ہے۔ لینی ہم سے خاصی جھوٹی یا'

" میں بھی بڑھانہیں ہوگیا ہوں۔ابھی تمیں سال کا ہوں یار۔''

ين من فالله وه بحصي عيب وغريب اندازين گلورتي راي ..

"آف کورس؟ بياز کي ميرے دوست کي جيوني جهن ہے . من آج کل ميں اپناپر د پوزل بھيج رہا ہوں" ميں نے کسي قدر سجيدگي

سے بنایا تواس نے کھنڈا سانس جرلیا تھا۔ "اوك فيرامبارك مواجهي بحدور بهلاريد في محصا اخروديول كرايا تعايل في مرمري ما ويكما أكربيّا موتا الواليمي طرح التي-"

"انس او کے بار۔ اجھی طرح ملنے کومیں ہوں نا۔"

میں نے خبیث انداز میں ایک آگھ: باکر کہا تو جواباً وہ قبقہدا کا کرہنس پڑی تھی۔

'' بچھے پائے منوں کے بورے ہوتم نے جیرچیوڑوآ ؤیس کچھ ڈسکس کرنا جاور ہی ہول تم سے' ای نے موضوع بدل دیا تو میں بھی کاندھے جھک کراس کے ہمراد ہولیا تھا۔

میں آفس سے گھرلوٹا توعام روٹین ہے ہٹ کر گھر میں ایک ہنگامہ ساہر پاتھا۔امان آپاؤں کے ساتھ تشریف ان جکی تحییں۔ بھابھی اور بھائی بھی پیٹنج کیکے تھے ۔ میں نے بس بھا بھی اور بھائی سے ہی سیدھے منہ بات کی ۔امال اور آپا کیں تو بس مجباری میں بلوا کیں تھیں میگر

WWW.PAKSOCHETY.COM

183 www.paksociety.com

اماں کا ساری بہنوں کو اکٹھا کرلانا مجھے تا گوار خاطر ہوا تھا۔ اور ٹس نے بیہ بات بلاور پنتے اماں سے کہہ بھی وی تھی۔ ' میرآ پ اپنی بلٹون کیوں اُٹھالاکیں؟ابھی پر دیوزل لے کر جاتا تھا ہارات روانہ نبیں ہور ڈاکھی۔'' میرے یوں منہ پھاڈ کر کہہ، سینے پراماں اچھی خاص کھسیا گئیں۔

"تم سفخود^ی کبانتا۔"

" میں نے کسی ایک آ : حد کولانے کو کہا تھا تا کہ ساری فوج کو، اپنی دے اب ان کے گھر سب کو جانے کی ضرورت نہیں بھا بھی بھائی کے ساتھ آپ ادر کمی ایک این بٹی کو لے جائیے گا۔ وہ ڈیسنٹ ٹوگ ہیں مناسب نہیں لگتا۔''

میں نے ای نا گوارن ہے اگلا آرڈر جاری کیا تھا۔

''انجی سے بیحال ہے۔ بعد میں پانہیں کیا کرڈ الیں موصوف! ہم جائل ہو گئے وہ ڈیسنٹ ہیں اونہد!'' سائز وآیا بدیدا کیں۔ میں

نے گھور کرائیں دیکھا۔البتہ کچھ کہانہیں وہ میری الن پرتیش نگا ہوں ہے ہی دبک کا کئی تھیں۔ رات کو کھانے کے بعد جب میں اپنے کمرے میں جانے لگا تو بھا بھی نے مجھے دوک لیا تھا۔ان کا اراد و مجھ ہے باتھی کرنے کا تھا۔ مجھے رکنا پڑا ہمرحال میں ان کا بہت کا ظ کرتا تھا۔ "احِيالة تم اب شادي كرنا جائية هو گذابس كا مطلب أي كني تمهيں كو كي لڑ كي بھي پيند"

" بى آكى ـ " بين آئىك كى مسكرايايدالك بات كەمىر كاندرتاد الرخ نكا تھاركون جانباتھا بيس بيشادى كتنى خوشى كرر باتعار " ب كسى؟ جهي توسنة عن اشتياق بو كياا ب و يكف كا_"

" آپ جاري ٻين ناکل! خود رکھ ڪيھي گا۔" میں نے اپنی رائے محفوظ رکھی تھی۔ دہ مجھے کمی فقر رشوخ نظروں ہے دیکھنے لگیں۔ " انہیں تم بتاؤنا ؟ کسی ہے دہ ؟"

''اگرآپشکل دصورت کے حوالے ہے لیے چیرای بین تربہت خوبصورت ہے۔''میں سنجیدگی ہے بولاتورہ بنس دیں۔ '' دہ تو ظاہر ہے ہوگی ہی۔ تہمارے معیار پر پورااتر تا اُسان تھوڑا تھا۔ کہال دیکھا کیسے کی؟ اس کے بارے میں اس طرح کا

خال کیے آیا؟" "مرايونيورخى فيلوباس كى بهن ب-ادرخيالات كاند يو چيس براي نيك بي محتر مد يمتعلق -"

میں نے پھرڈھی چیسی بات کی توانبوں نے مسکرا کرسرا بات میں باایا تھا۔ اپنے کرے میں آنے کے بعد میں نے عون مرتضٰی کا نمبرڈائل کیا تھا۔ میں اسے کل اماں وغیرہ کی آمد کے سلسلے میں بتانا جا در ہاتھا۔ پہلی سے دوسری بیش پر کال رہیوہوگئی۔ دوسری جانب سے كَفَنَكُتْيَ بِونَى نسواني آواز ميري ماعتون مِي اتري حَمّى _

میں کچھ کڑ بڑا سا گیاا درنا گواری ہے سل فون کان سے ہٹا کر با قاعدہ گھورا۔

" بيلوالسلام عليكم إكسي وو؟"

"زارٌ الله بولتي كيون نبيس مو -اگر نون كرى ليا ہے تجوس!"

وہ نس رہی تھی الی بنی جیسے دور کی دریانے میں موجود مندر میں احیا نک گھنٹیاں نے آٹھیں میں خواخوا و کھنکارا۔وویقینا تجاب تھی۔

"محترمه مين زائر دنبين ابوداؤد مول - بالكل ويسے جيسے کيسي نبين كيسا مول -"

میرے شوخ کہے میں شرارت اُر آئی تھی۔ دہ اگر غیرمتوقع طور پرفون پر دستیاب ہوگئی تھی تو بات کرنے میں کوئی مضا کقہ نہیں

تفا۔ بچھے نگاد وسری سمت وہ میری بات اور آوازی کر گرز برا آئی ہو۔

''اوه سوري جي المي کي کلي مين آپ کوا پني فريند سمجھي۔''

"كولى مضا كقنيس بيل آب كافريندى مول "ابس في جراى شوخى كامظامره كيا-"جي!!"وه شيمًا أي تقي -

" آآپ شاید بھیا کے دوست میں یا نہی کاسل ہنا ۔ میں انہیں دے کرآتی موں۔"

"ادررے رے پلیز بات میں "

اس سے بہلے کہ وہ سلسلہ منقطع کرتی میں نے بے ساختگی میں یکا رایا تھا۔ "جي !!"اس نے جيسے مارے بند ھے كہا تھا عجيب چينسى كا آواز تھى ۔

"جم حاب الانا؟" "آآڀُون بين؟"

"بتاياتو بابودادُد!" " آپ بھیاہے بات کرلیں۔"

برا گھوٹ جمرا۔اب بہی چیز مجھےؤ راعانل ادر پرسکون کرسکتی تھی۔

اس نے کی قدر مزو مے بن ہے کہااور کال منقطع کروی۔ پیل ،ونٹ بھی کررہ گیا ۔اس کابیہ ہرگز گریز میرے اندرا پے آگ لگا

گیا تھا۔اس پردستری حاصل کرنے اوراسے کسی تھکے کی ما نندتو را مرور دسینے کی جنونی خواہش نے مجھے جیسے پاگل کردیا۔ میں نے طیش کے عالم میں بیل فون دور پھینک و یا تھاا در کھو لتے ہوئے ول ود ہاغ کے ساتھ اُٹھ کر بیئر کائن پیک ٹکال کراس کی بیل فوڑ کرمند ہے لگا کرا یک

ا گلے دن امال دغیر عون مرتضی کے گھر چلے گئے ۔واپسی پرامال اورآیا بے حدمتا تر جبکہ بھا بھی بہت خوش تھیں۔

'' اُف دا وُوتِهاری چوائس اتنی اعلیٰ ہے کہ میں تو حیران بن ہوگئی جیسے!اتنی معصوم اتنی سادہ ،اور بیاری لڑ کی ہے کہ کیا بتا وَں ۔اجھی بِي كَلَّتى ہے يتم توبهت ليے مورود بشكل تهارے كاندھوں تك آئے گی گرايا جيسى ہے بالكل!"

وہ اس کی تعریفوں میں رطلب النسان رہی تھیں ۔ میں بے تاثر چیرے کے ساتھ ستنار ہا۔

" پاہے جب مجھے تمبارے بھائی نے بتایا کہ واؤد کن لڑک ہے محبت کرنے لگا ہے اور شاوی کرنا جیا ہ رہا ہے۔ تو میں جیران موئی تقی۔واؤ داورمحبت؟ مجھے یقین نہیں آ سکا تھا۔ نگر دا ؤواس لڑکی کو و کچھ کر بھھے یقین کرتا پڑا۔ وہ اتن انومینٹ ہے اتن حیار مثل ہے گو یا محبت

کے لیے بی بنائی گئی ہے۔ بس اس کا بہت خیال رکھنا۔ وہ بہت حماس گئی ہے۔''

میں نے چھرکوئی تبصر فہیں کیا۔البتدان کی آخری بارونی النورایک کان سے س کرووسرے سے اُڑاویا تھا۔ بعد کے مراحل بہت

تیزی سے طے ہوئے تھے۔ بھاہمی کا خیال تھا اب ہمیں عون مرتعنی کے گھر والوں کواینے ہاں ؤٹر پر بلانا جا ہے تھا۔ جھے کیا اعتراض بوسکتا تھا۔ میں نے عون مرتضی کو یہ وعوت وے وی تھی۔ اگلے روز و داوگ رات کے کھانے پر جارے ساتھ تھے۔ وہیں میرے کیے کہنے پرامان

اور بھا بھی نے منگنی کی ڈیٹ عون اور اس کی قبلی ہے وسکس کر کے مقرر کر دی تھی کھانے کے بعد چائے کا وور چلاتھا۔امال عون کی مما کو ہاری گاؤں کی اراضی کے قصے سنا کرمتا ٹر کرنے کی نعنول کوشش میں معروف تھیں مجھے خصر آنے لگا۔ جب وہ لوگ واپس جانے کو اُلھے تو

جمائی کے ساتھ میں بھی مر و ثانیس پورٹیکوتک چیوڑنے آیا تھا۔

جب میں نے مصافح کوون کی جانب ہاتھ برحایا اسنے اچا تک ریربات کر کے مجھے حیران کردیا تھا۔

"اب؟اس وقت؟" بيس نے تحير آميزاندازيس اے ويکھا تو وہ جوابازلي اعتادے مسكرايا تھا۔ "كون كيااس وقت تم كافي نهيس يمية موا"

اور میں جل ہو کررہ گیا تھا۔ بھر بچھ کہے بغیران نوگوں کے ساتھ آگیا۔ عون مرتضٰی میرے ساتھ میری گاڑی میں میٹھ گیا۔ راست میں وہ مجھے تجاب کے متعلق چیدہ باتیں بتا تارہا تھا۔ اس کا بجین ، اس کی تعلیم اور اس کے متعقبل کے حوالے ہے بہت ساری نیک

تمناتين اس في مجهد عشير كالحين-

وہ مجھے جانے کیا سننا جا ہتا تھا تگر میرے اندرز ہردوڑ تار ہاتھا میں نے کوئی جواب جہیں دیا۔

ابھی ہم صرف منگی کریں گے ابوواؤ و ۔ شاوی ووسال بعد کم از کم !ایکچوکلی ابھی حجاب بہت امیچور ہے ۔ میں نبیں سجھٹا کہ وہ گھر

سنجا لنے کی المیت اہمی رکھتی ہے۔ تمہار اکیا خیال ہے؟''

"ابدواؤدتم چلوناهمارے ساتھ۔ کافی ساتھ پھتے ہیں۔"

اس نے مجھے ویکھا تھا میں گہرا سانس مجر کے رہ گیا۔ ''امِز ابِوشِ اویسے یاراوگوں کا خیال ہے۔شادی کے لیے میں پہلے ہی اوور ایج ہور ہاہوں۔ووسال مزید لیٹ کر کے بوڑھانہ

میں نے جبراً مسکرا کرکہا تھا عون مرتضی بھی جوابا مسکراویا تھا۔ایسی ہی باتوں کے دوران گھر آ گیا تھا۔ ہی عون کے ساتھ

دروگر

http://kitaabghar.com

وردازہ کھول کر باہرآتے تھن کھک گیا تھا۔ شکن آلود سیلے کیروں میں ملبوس وہ لڑکی یقینا تجاب ہی تھی۔ گاڑی کی ہیڈ لائنس کی روشنی ہے

پریشان وہ وونوں ہاتھ آتھے ول پرریکھے کھڑی میری بوری توجا پی جانب مبذول کروائٹی عون کومیں نے قبل سامحسوں کیا۔ وہ لیک کراس كنزديك كيا تفاادر شايدا عة داننے لكا تما اس فررے دوك كر جھ لحد بحركود يكھا بحر بلث كرتيزى عاندر جلى كى -

عون کی آوازیں جھے ہوش کی دنیا میں تھینے کرلائی تھی۔بال کرے میں ایک بار پھراس سے سامنا ہوگیا۔ ٹیوب لاکیس کی روشنی

میں نیوی بلیڈمیف شلوار میں اس کا شعاعیں بھیرتا ہوار دیے نگاد کو چندھائے دے رہاتھا۔ دہ اینے دھیان میں تھی میری جانب پلٹی تواس کی بڑی بڑی آنکھوں میں حیرت لبرانے لگی تھی۔ نینان میرے ساتھ ساتھ قفا شکراس کے باوجود مجھے جیسے اپنی کیفیت پر قابونہیں رہا۔ میں

نگاہوں میں اسے چیرتا پھاڑتار ہاتھا۔اے روبر و پا کے جانے کیوں جھ پرایک جنونی کی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔وہ چلینا سری نظروں سے خائف ہوئی تھی جھبی تیزی ہے دہاں ہے چلی گئے۔ فیضان اورعون کے ساتھ موک نے بھی مجھے بھرپور کمپنی دی تھی ۔ بچھ دہر بعد ہی

حایے آگئی اچھا خاصا اہتمام تھا۔ تگر میں نے جائے کے علادہ پھینیں لیا۔ ان تینوں کے اصرار کے باد جود پھیدریر بیٹھنے کے بعد میں جانے کو

اُ ثما تعاب میں عون مرتضیٰ کے سامنے زیادہ دیم تک اپنا صبط نہیں آ زما سکنا تھا۔اے دیکھ کرمیرے خون میں اُپال ہی ایسے اُٹھا کرتے تھے۔وہ تیوں پورٹیکو تک جھے چھوڑ نے آئے تھے۔ جھے عون مرتھنی کی خود کو یہاں اانے کی منطق قطعی سمجھ نہیں آسکی تھی۔ دل ہی ول میں مجھے طیش آ

ر ہا تھاجب میں اپنی گاڑی میں بیٹھ رہا تھا تب بالائی منزل کے ایک کمرے کی روٹن کھڑ کیوں کے چیچھے میں نے کسی کی موجود گی کومحسوس کیا تھا۔ شایدوہ خاب تھی۔ وہ مجھے ٹاید حبیب کر و کیے رہی تھی میرےاندر شنخرانہ بنسی بھیل گئی۔ ساری لڑ کیاں احمق ہوتی ہیں۔ بظاہر جتنی بھی مضبول بنیں مگر درحقیقت بودی اورمحبت کی خواہش مند، محبت تو میں بھی اس ہے کرنے والا تھا مگر صرف اس کے جسم سے ماکیا یا وکرے گی

وہ میں بہت سے خطرنا کے عزائم اور زہر یلی سوچیں لیے وہاں ہے لوٹا تھا۔

اپنے لیے بس ایک محبت ہی بہت جم کوئی مجھی غلطی ہو ددبارہ نہیں کرتے

جب کک وہ سلامت ہے عدادت کا مزا ہے وشمن کو ہم جان سے مارا نہیں کرتے

میرے گھروالے مب بھی مجھور ہے تھے۔ تجاب سے میں محبت جیسی خرافات میں مبتلا ہوں۔جبھی وہ ہر کام ہر بات کو بے پناہ اہمیت دے رہے تھے۔ چونکرمنتنی کی تقریب اعلیٰ پیانے پر ہورہ کتی اور پی میں دن بھی زیادہ نہیں تھے جھی میں نے بھا کبی اور امال دغیرہ کو رک جانے اور تیاریال وغیرہ کرنے کا کہدویا تھا۔امال بھابھی اور یا ذوق وشوق اور جوش ہے شائینگ میں مگن ہوگئ تھیں۔وہ ہرروز آفس ہے داہیں پرمیرے سامنے جیولری کیرُ وں اور پتانہیں کیاالا بلاکے ؤمیر جمع کر دیا کرتیں۔ بیں بھی سرسری نگا دؤال لیتا بھی وہ بھی نہیں۔اس

روز بھی میں آفس سے تھ کا ہارالوٹا تو بھا بھی نے ایک بہت شوخ اور تھاسلاتا ، والباس میرے سامنے پھیلاتے ہوئے کہا تھا۔

" سيكيما ي دا دُر؟" " بجھے کیا پارآ پ نے فریدا ہے تو اچھا مجھے کے لیا ہوگا۔"

میں سیل فون پرمصروف تھا کچھ تاراضی ہے بولا۔

''ارے تمہاری دلہن کے لیے خریدا ہے۔ شہیں تو پہند ہونا جاہیے۔ دیکھواسے اور ذراتصور کرکے بتاؤ وہ اس ڈرلیس مٹس کیسی

بھا بھی کے لیجے بیں شوخی وشرارت تھی میں ان کے انداز پر بچھ چھنے پ ساتھیا۔ جبکہ و دہشنے گی تھیں۔ "اب كيون شرم آرى ہے۔سارى دات جيساس كے تصور ين نہيں بتاتے ہونا۔؟" وہ جرمجھے چيم ردى تھيں ميرے چرے پر

ا يكدم كرختگي جِما گئي _ "اتنافارغ نييل مول كهاس فضول كام بين نيندين خراب كرول."

''الچھااب ہم سے پردہ داری کی ضرورت نہیں ۔ بچ جنا دُلیس سوچتے ہوا ہے؟'' بھامجھی میرے لہجے پرغور کیے بنا پھرای انداز میں بولیں تو میں نے گہراسانس بھرلیا تھا۔اگر دہ میری سوچوں تک رسائی یا جاتیں تو

عجاب کے حشر کا سبج کرلرز جاتیں جس انداز بیل میں اس کے متعلق سوچنا تھا۔ میراد بن زہر سے بھر نے لگا۔ میرے تاثرات ایسے لحات میں اس قدر خصيله موجات يته كرو يجضه والاصاف محسوس كرسكما تحابه بين أيس جابها تهار بها بهي اس حساس موضوع يرمير اندرى كيفيت كوياتي

اورالرك موں جسى ميں دہاں سے وانستہ سے گيا تھا۔ا گلے ووتين ون خيريت سے گزرے تھے جب ايك روز بھا بھي نے عجيب فرمائش كروي۔ "باتی کی خریداری توجم نے کرلی ہے واؤواتم ایسا کرناان گلبجسٹ رنگ خوولے آنا۔ لانے کوتو ہم بھی لاسکتے تھے مگر میں چاہتی ہوں تم اپنی بسندے خریدو۔ ویسے بچھے جرانی ہے تم نے جا ب ک کسی چیز میں بھی اپنی بسند کوئر جے خیس دی۔ درنداڑ کوں کوتو بہت شوق

"مندُ ے فے كرن يسندكر لى بے كيا يكان نبير، سب ساہم معاملة واس فوو فيايا ہے۔" واور بھائى فے منتے موسے كها،

تقا۔ بن نے عنووں کو جنش دے کر گویاان کی تا تبدی تھی۔

''احِمائے آ دُے ناائلوشی! جھے توبتاو د؟'' جب میں اپنے کمرے میں جانے کو اٹھا بھا بھی مجرمیر کی جان کوآ کیں۔ان کی بیعادت بالکل افٹیمی نیس تھی ووکسی بات کے پیچھے

> پڑجا تیں تو کرا کے دم لیا کرتی تھیں۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

"جي اون وري!"

جھے مامی مجرنا پڑی تھی۔ چھربیاس ہے اسکلے ون کی بات ہے شاید، جب میں اپنی شاپلک کرتے ہوئے خیال آنے پر جیواری کی

شاپ کی جانب آگیا تھا۔شکرتھا کہ مجھے اچا تک یاد آگیا تھا درنہ بھا بھی کی سخت مست سننا پڑتیں اور جو وہ شک کرتیں ووا لگ کہ میں دبییا

خوش نظر کیول نبیل آن جیما پیند کی مقلی مونے پر مجھے نظر آنا جاہے وغیرو۔ایے دھیان میں ممن میں شاپ کے اندر داخل ہوتے وہیں

تشخیک گیا تھا۔ وہ محاب ہی تھی اپنی مما کے ہمراہ کا ونٹر کے پاس کھڑی ہوئی ۔ان کے سامنے شوکیس کے اوپر ورجنول جیولری ہائمس کھلے

یڑے تھے۔ وہ یقیناً یہاں جیولری خرید نے آئی تھیں ۔ میں وہیں رک کرا ہے دیکھنے لگا۔ بوٹل کرین باریک هیفون کے موٹ میں اس کی

نقر کی جاند نی جیسی رنگت کچھا دربھی کھلی ہو کی لگ رہی تھی معصوم چیرے پرلا نبی رکیٹی پلکوں کا اُٹھتا گرنا چال، وہ مبہوت کرویے کی حد

تک دکش تھی سحرطاری کروینے کی حد تک دل آ دیز تھی ۔اے ریکھتے ہوئے میں خودے تو کیاا طراف ہے بھی بیکسر بیگا نہ ہو گیا تھا ۔ بجراس کی ممانے ایک بائس سے ہندیا اٹھائی تھی اوراہے اس کی مبیح بیثانی ہے نگا کردیکھا۔وہ ایک دم جعینے گئی تھی۔اس بل اس کے چبرے مر

رو مہلے سپنوں کے کتنے رنگ اُڑے تھے ۔اس کی آنکھوں میں کتنی جھلملائمیں درآ نی تھیں ۔ میں بس اسے دیکھیا رہ گیا۔ وہ اتنی انوکھی ایسی پیاری لگ رای تقی که محصا کیک بل کواپناول این مبنوط سینے میں دا انواں ڈول برتا محسوس موار

"كياتهي بيازك اس قابل كهائة كسي اندها نتقام كي جينث چره هاديا جاتا" محض ایک پل ایک لمحے کے لیے میرے ول میں بی خیال آیا تھا تگرا گلے لمجے میں پھروییا تھا۔ جاہر وسفاک اور بے ص!

ہاں دوای تابل تھی کداس سے بدترین انتقام لیا جاتا ۔اس لیے کدود ایک تابل نفرت انسان کی بہن تھی ۔میری پور پورز ہریلی ہوتی ماری تھی۔ میں انگوشی خریدے بغیردا ہی آ ^عیا تھا۔

ان گبج منت کی تقریب عون مرتفی کے گریر ہو بھی ۔ اوراس میں میری شرکت نیس تھی جبکہ میں کسی قیت پر بیموقع مخوانا نیں چاہتا تھا۔ میں نے جولائح ممل تر تیب دیا تھااس میں میرائجی اس تقریب میں شریک ہونالازی تھا۔ یہی سوج کر میں عون سے خود بات

كرنے اس كے قض بھنے گیا تھا۔ وہ مجھے ديكھ كرجيران نظراً يا مگرا ظہار نہيں كيا۔ البتداس نے ميرااستقبال بہت تياك ہے كيا تھا۔ جھے بیٹھنے کاا شارہ کرتے و وانٹر کام پر چاہے کا آرڈ رکرنے لگا۔ میں نے اپنی افطراری کیفیت کوسکریٹ کے دحویں میں مڈنم کرنا

> عا باتھا۔ اوراس سے بات کرنے کومناسب الفاظ ڈھونڈنے لگا۔ "ايني يرابلم ابوداؤداتم جھے كجھالجھ موئ لگ رہے ہوا"

میں چونکا تھاا درا سے دیکھتے ہوئے ایک اور گبراکش لیا.. WWW.PAKSOCHETY.COM

" پہلے تو تم بیآ گ ہے کھیلنا ترک کرونا۔ سخت کوفت ہوتی ہے تہبیں انجن کی طرح ہرونت دھواں اڑاتے و کیچ کر .." اس کے لیجدیں نے استوار ہونے والے رشتے کامان تھا۔ میرے اندر کا تنفر تمسخریں وصلے لگا۔ البتہ کسی ناٹر کے بغیر میں نے

سگریٹ ایش ٹرے میں بجماد یا تھا۔اس دوران جائے آگئ تھی۔اس نے بھاپ اڑا تا گگ میرے سامنے کیا۔

مچر مجتھے بغورد سکھتے ہوئے رسانیت سے بولاتھا۔

'' واؤد جوبھی بات ہے کہدو یار اتم ابھی تک غیریت برت کر مجھے فاصلوں کاا حساس ولا کراؤیت و بے ہور نیلی!'' اس كے اپنائية آميز لہج ميں إكام اشكود تھا۔ اور ميں دانت سينج كرر و كميا تھا۔

"ا بھی کہاں اذیت! ابھی توتم اذیت سہو مے، تربو کے مگر میں تمہیں پانی بھی نہیں دوں گا۔ ویکھنا توسی ، میں نے حقارت بحری

تكاهان پروالى تكر جب بولاتو ميرالهجه نارل تقا_

''نتھنگ بارامال اورآپا وغیرہ کی خواہش تھی کہ انسگیہ جسدنٹ کی تقریب میں تھی شریک ہوں ۔ ایکچو کلی شاوی میں تواہمی

ویرے تا رتود ہ لوگ بس اپنے ار مان تکالنا جا ہتی ہیں کیچے رسموں دغیرہ کے ذریعے نیکن آگرتم مائینڈ ندکرو ۔''

میں نے بحر پورا حتیا طاکا دامن تھام کر کہا تھا۔ وہ جونہایت شجیدگی ہے میرن بات من رہا تھاا یک وم ہے بنس پڑا۔ " بس اتی جھوٹی می بات! کم آن یارتم تو شرمانے میں اڑکیول کو بھی مات دے گئے۔ ہمیں کیوں اعتراض ہوگا بھئی! تم امال سے

کہدو بنادہ لازمی اینے تمام شوق پورے کریں۔ میں پہاہے بات کرلوں گا ۔ آئی تھنک انہیں بھی اعتراض نہیں ہوگا ۔کوئی: دربات؟؟'' اس نے ملکے پھلکے اپنائیت آمیز انداز بیں کہا تھا۔ میں تحررہ گیا ۔ شاید مجھے اس کے اتن ہولت سے مان جانے کی امیدنہیں تھی۔

خیریں نے سکھ کا سانس بھرا تھا۔البتہ بیمسکٹے تم ہوا تو طیش دغصہ اور جھنجتا ہے میرے اعصاب پرسوار ہونے تگی۔ مجھے اس کی شرمانے والی بات نے بحرکا دیاتھا۔'' تھٹیا آ دمی! میں کوئی شربا تاور ما تانہیں ہوں۔اورو کھٹاایک بارمیرامقصد حل ہوجانے وو پھر جو جرات اور بے باکی

کے مظاہرے میں کروں گا انہیں تم سہارانہیں یا دُ گے بنا دمانکو کے تکرینا ونہیں ملے گ 🖰

میرے اندرجیسے از وھا پینکار تار ہاتھا۔ میرے اعصاب بے حدکشیدہ ہوگئے تھے۔وہ بھی سے سلسل ادھراُوھرکی ہاتمی کرتارہا۔ میں محن بولی ہے بول ہاں کرتار ہاتھا۔ میرا بس نہیں چل رہا تھا کی طرح دفت کو مات وے دوں اور تجاب میرے قابویں جو پھر پھر ۔.... میری سوجین پراگنده میرے خیالات تکنی تھے ہیں پور پورسلگ رہا تھاختم ہور ہا تھا۔ میں اس آگ آ گے میں تنبانییں جانا جا ہتا تھا۔

منگنی کی تقریب میں میں نے اپنی تیاری پرخصوصی توجہ دی تھی۔ بلیک کلرجھ پر بہت سوٹ کیا کرتا تھا۔ اوراڑ کیاں مجھے اس رنگ میں و کیے کر پاگل ہونے لگتی تھیں اور آج کے اس اہم ون میں صرف ایک لڑک کو پاگل کرنا جا ہٹا تھا اور و د جا بتھی ۔ صدیوں سے میدوایت 190 www.paksociety.com

ر ای ہے۔ مردول کی وشمنی بغض اور نفرت کے معاملوں میں عورت سے انتقام اور بدلہ چکایا جاتا ہے میں کوئی منفر داور برا کا منبیں کرر ہاتھا۔ میرے خیال میں اس میں ایسی کوئی برو لی نہیں تھی۔ وہ غیرت تھی عون مرتقلی کی ، اور اس کی عزت اور غیرت ہی تو جھے تار تارکر نی تھی۔ ویسے

ى جيئے بھی اس نے مجھے ذليل درسوا كرويا تھا۔

اماں سے میں دوٹوک انداز میں پہلے ہی کہہ چکا تھا کہ تجاب کورنگ میں فوہ بہناؤں گا۔اس بل عون مرتضیٰ بھینا انکار کرنے کی

بوزیش میں نہیں ہوتا جبی میں نے اسے پہلے ہے آگاہ کرنے کی ضرورت محسوس نبین کی مقروہ دفت سے خاصا بعد ہم اوگ اچھا خاصا

انظار کردا کے پینچاتو ہمارا دہاں بہت پر: قارا نداز میں خیر مقدم کیا گیا۔ مجھے ہرست خصوصی اہمیت سے نواز اجار ہاتھا اور میں گردن تا نے حق

سجھ کراہے قبدل کررہا تھا۔ دہاں بیشتر نگا ہوں ہیں میرے لیے ستائش تھی۔واضح ستائش عون مرتضٰی کو کہاس روزمصروف تھا تگراس کے

با وجوداس نے مجھے کمپنی ویے کی کوشش کی تھی۔ گو کہ میرے دوست ہی کافی تعداد میں میرے اطراف جمع سے گر مجھے عون کا اپنے آگے چیجے چرناایک کمینی ی خوشی سے جمکنار کررہا تھا۔ کیمروں کی آئھین ہرجانب سے مجھے فوس کررہی تھیں جبی مجھے اپنے تاثرات پرخصوصا

وهیان و بنا پژر ما تھاتیجی وه چلی آئی تھی مووی میکرز مجھے تھوڑ کراس کی جانب لیکے میں بھی متوجہ بوا تھا کمی ریاست کی شاہزاوی کی س تمكنت كے ساتھ وہ سي سي قدم ركھتى اى ست آر بى تھى۔اس كاكامانى كباس ميچنگ كىكندنى زيورات اور بھولول كے كبنول نے جو

آرائش کی تھی دوایک طرف اسے تو قدرت نے ہی بؤی محبت ادر شوق سے جایا تھا۔ دہ خوبصورت ہے میں جانیا تھا مگر دہ اس درجہ حسین ہوگی پیانکشاف ای رات مجمه پر بوا تھا۔اس کا شعاعیں بھمیرتا ہواحس نگا ہوں کو خیرہ کرر با تھا۔ ٹیل جیسے ا<u>ٹکے کی</u> ٹانیوں تک خودا ہیئے آپ

كوبهى بھول كيا۔ دوج ، كوئى ساحر وتقى جس نے بچھے محور كر كے ركاويا تھا۔ اے اتنج تك لايا كيا تھا۔ اس كے بعد دہاں اس كے كرديوں خواتین ا درلز کیاں جمع ہوگئیں جیے شہد کے جھتے کے گر دکھیاں بھنبھن تی ہیں۔ وہ میری نگاد کی زویے دور ہوئی تب عی بھی جیسے حواسوں میں لونا تھا۔ گہراسانس بھرکے میں نے یوں سرجھ کا جیسے خودا پی کیفیت پرخو دکوسرزنش کی ہو۔ میرے دوست شرار تی نظروں ہے مجھے و کیھتے مجھے

ہرِ ذومعنی نقرے اچھال رہے متھے۔ میں اندر سے جیتنے بھی تناؤ کا شکارتھا گر ہونوں پر زبروتی کی مسکرا ہٹ چیکا ئے رکھی کہ بیروقت کا تقاضا^ا تھا۔ بیں اپن طرف سے ایسی کوئی حرکمت نہیں کرنا جا ہتا تھا جس سے کوئی بھی خاص طور برعون مرتضیٰ مشکوک ہو۔ اس کے بعدد انستد میں نے

عجاب کی جانب و کیھنے ہے گریز کیا تھا مگر یہ بھی حقیقت بھی کہ جھے خود پر ،اپنی نگا ہوں پر قطعی اختیار نہیں رہاتھا۔میری نظری بھٹک کر بہک کر

اندهیری دات کے کمج شار ہونے تک

محمہیں ہی سو جبّار ہتا ہوں سے شام ہونے تک

اس مبین آ داز نے مجھے چونکا تھا جومیرے واپنے پہلوہے ہوے اسٹائل ہے ابھری تھی میں نے بےساختہ گردن موڑی ادرعلینہ كورورو ياكے بچھ جيران ره گيا۔

اى ست أخوراي تيس.

يس ايماجهم وولجس كى روح بهى توب

اندهری رات مول مین تیرے نام مونے تک

الدیفری رات ہوں میں ہوتے تک اس نے میری بات کے جواب میں بھی شعراز حکایا۔اس کی آئی تھیں خمار آلدداور سرخ تھیں ۔ شایددد بہت دُر مک کر پیکی تھی ۔ آخ

کل ای کی میرے لیے دیوا تکی جنونیت کی ست برا ھار ہی تھی۔ یں اس کی اوٹ پٹا تگ حرکتوں سے خالف تھا جبھی اسے دانستہ اس تقریب میں نہ سے جنوب سے مصل سے کہ حسر ساما کی اور میں بھے میں نہ ہیں ہوئی

میں انوائیٹ نہیں کیا تھا۔ گراب وہ کسی حسین چڑ میل کی طرح میرے سامنے تھی مجھے غصر آنے لگا۔ ** تم یہاں کیسے آگئیں؟' 'میں نے وانت کچکھائے۔ میں بنابنایا کام ہرگز بگاڑ نانہیں جا بتا تھا گر جواس کی حرکتیں تھیں اور لازمی

رنگ من بعنگ ذالتين.

تيرى آ دا زندى لول تو ول نبيس لكما

تر بتار ہتا ہوں تجھ سے ہمکلام ہونے تک میری بات کا جواب ایک بار پھر ندار د تھا۔ دو مکمل طور پر خبطی محسوس ہور ہی تھی اب غضے کی بجائے تشویش نے آن لیا۔میرا

يرن بين چلاس معيبت كوا نما كراس جگهه و درن دول. بس نبين چلاس معيبت كوا نما كراس جگهه و درن دول.

> تیری نظر کی قیمت پر بک رہا ہے کوئی اے خرید لے قوم منگے دام ہونے تک

ال نے پھر پہکے ہوئے الداز میں شعر پڑھا تو میراطبط جواب دے گیا۔

"كياعون مع تبهارا كوئى ريليشن بي اكس كانو عيشن برآئى موتم ؟"

، ن سے پر عب اوسے ، مداری سر پر صاف میر ، عبط واب دسے میں۔ '' دماغ نُھیک ہے تہمارا؟ گھمُماعورت! استے ستے ہیں تہمارے جذبات آذ جاؤ کسی کو ٹھے پر بینے جاؤ بہت جا ہے دالے ل جائیں گے ۔''

میراو ماغ سیح معوّل میں اُلٹ گیا تھا۔ میرے مندمیں جوآیا میں نے کہد دالا۔ وہ ایک وم چپ ہو کُی تھی۔ پھھ ویرابورنگ مگرنم آتھوں سے مجھے دیکھتی رہی پھر فنس پڑی۔وہ عجیب بلٹی تھی۔جس میں پجھاٹو مٹنے کی آ دازتھی۔ٹو حدتھا۔

'' کم آن داؤد! ڈرتے کیوں ہو؟ جھے زوبانے تایا تھااس دیڈنگ کا تہماری! بس تہماری دلہمن دیکھنے کے شوق میں جلی آئی۔ ڈونٹ دری دُونٹ دری! میں ہرگزتمہاری مثلّیٰ تڑوانے والی کوئی حرکت نہیں کروں گی۔ پرامس یار!''

اس نے میرے گال کو تھیک کر کہا تھا۔ جھے جیسے کرنٹ لگا۔اس کا ہاتھ زور سے جھٹکتے ہوئے میں بدک ساگیا در سرت کے جین مصر کے سرور در در در در در

''اپیخ آپ کوقا بومیس رکھو۔انڈ راسٹینڈ!'' میں آٹھیں نکال کرغرایا۔ وہ جواباز ور سے پھر ہنس پڑی۔ دیمی ہی مجیب ہنمی ۔

WWW.PARSOCIETY.COM

"اتنے بارسا تو جیس موداور ایکم آن!"

اس نے منک کرکہا تھا ہیں دانت بھینچے اسے گھورتار ہا۔

* نتم فوراً ہے بیشتر میاں ہے دفعان ہوجاؤ۔ میں تمہارے لیے بہتر ہے۔ یہاں میری کوئی عزت ہے جے میں بہر حال تمہاری

وجه عداؤر نبيس لكاسكا-"

میں نے پینکار کر کہا تو، و بچھے ذوبتی نظر دل سے تکنے تی۔

"" تبداری بیال عزت ہے ہما ری تو کہیں ہمی تبیں ہے سب لوگ کہتے ہیں جس کے پاس بہت سارا بیسہ ہواس کے پاس عزت خود بخو وآجاتی ہے۔ داؤ دیرے پاس پیپٹو ہے محرعزت.....

"عزت صرف بیسے ہے نہیں کر داراورا مرال ہے بھی بنتی ہے اور تمہارے کرتوت ہر گزعزت یانے والے نہیں ہیں۔"

میں نے حقارت بھری نظراس کے سرایے پرڈال کر کہا تواس کا چراوھواں وھواں ہو گیا تھا۔ تکریس پرواہ کیے بغیر دہاں ہے بٹ گیا۔ میں اتناجھنجھلا رہا ہوا تھا کہ جھے خبر ہی نہ ہوئی کہ بیل عون کے ساتھ ہی ایک چیئر پر جا بیٹھا ادرسگریٹ سلکانے لگا۔وہ خاموش تھا اور شجید انظروں ہے میرا جائز ہلیتار ہاتھا۔ مجھےاس بات کی خبر جنب ہوئی تو میں ایک وم پھیشپٹا گیا۔

* * خوامخواه جان کوآ جاتی میں الین عورتیں ۔ تان سنسس ا* *

جھے لگا تھا جیسے مون مجھے علیدہ کے ساتھ وکچہ چکا ہے۔وہ کی غلطبنی کا شکار ہو۔ میں ہرگز نہیں چاہتا تھا جبھی ایک طرح سے اپنی

، مسر تشم کی عور تیں؟ · ·

وہ اب براہ راست مجھے تکنے لگا۔اس کے چرے پر بجھ غاص تا ٹرمنیس تھا۔سیاف ساانداز تھا۔ "ميعليدا" على فيراسامند بنايا ورايك اور كراكش ليا-

* گراس نے تواپناتعارف تمہاری دوست کی حیثیت ہے کرایا ہے . *

عون مرتشنی نے میری آنکھوں میں جما نکا جیسے ایک شکایت خاموش فھکو داین نگاہ سے میری نگاہ تک منتشل کیا۔ میں جزبزہ وکررہ گیا۔ " كواس كرتى ب ياراا كتم كى عورتول سے ميں كيول دوستياں كا نشيف لكا ـ"

میرے تفحیک آمیز کہے میں کڑا وہت بھی ٹامل ہوگئی۔عون مرتضٰی کے چہرے پرخفیف ی سرخی جھلکی۔ ٹایڈاسے میری گفتگو کا انداز پندنبیں آیا تھا۔ میں کچھزیاوہ ہی جذباتی ہوگیا تھا۔ مجھےاندازہ ہوا۔ سبرعال میں کچھ منتبل ساگیا۔

"جادُومان الشي يرتهبين بلايا جار ما ہے-"

اس نے کسی قسم کا تیمرہ کیے بغیر موضوع بدل ویا۔ بیں بھی امال کی آواز من چکا تھاوہ جھے بقینار سم کے لیے بلاری تھیں تگر میں نے

WWW.PAKSOCHETY.COM

دانسة أكنوركرد ياتقابه يراب مين أشاقها ومرسكرا كرعون كود يكها-

الأونا الحفي حلته بين "

اس نے کچھ چونک کر جھے ویکھا۔ پھرای بنجیدگی سیت سرکونٹی میں جنبش وی تھی۔

"ميں دہاں کيا كردن گاتم جاؤ"

وہ مجھے کچھالجھا ہوالگا تھا۔ مگراس کے فقرے نے میرےا غدرایک دم کمینگی مجروی میں نے ول ہی دل میں قبقبہ لگایا۔ بیجارا سیج

كبّاتما اباس كافتيارات من رب تهاورمير علامحدود وورب سق المحدود يحق بن نا إياما! میری ہرسوچ نے جیسےعون مرتضٰی کو بیچارا تمجھ کر اس کامعنکہ اڑا یا تھاا درائٹیج کی سمت و یکھاا ہر جیسے میرے دل ک کلی کھل اُنٹھی و ہ

سامنے ہی باوقارانداز بیں جیٹمی نظراً گئی۔اس کی کچھ گھبرائی کچھ اُلجھی نظریں جھے پر ہی اُٹھی ہو کی تھیں۔ بیں بھر پوراور جاعدارانداز میں مسکرایا

ادراس کی آنکھوں میں جھا نکا ندازاییا جان لیوا تھا گو یا نظروں کے رہتے ہی اس کی روح تھینج لینا چاہتا ہوں۔ وہ یقینا شپٹا گئی تھی۔جہی فورآ ے بیشتر سر جھٹکا لیا۔ میں ول ہی دل میں ہسااور بھرے مون کو دیکھا۔ دہ کچھ گم سم سامانیوڑائے جیٹنا تھا۔ میں نے کاند ھے اچکائے اور مضبولاقدم أتخاتا بوااديرآ ياادر تؤب كے ساتھ صوفے پر براجمان ہوگيا۔اب دہ برادراست ميري نگا ہوں كى زو پرتقى بين اے آج گويا

ا پئی نگاموں کی حدتوں ہے ہی جلا کرخا کستر کر ویتا جا ہتا تھا۔ میں جانتا تھا وہ زدی ہورہی ہے اس کا ہوئے ہولے کا نیتا سرایا مجھے انو تھی لذت ہے ہمکنار کررہاتھا۔اماں نے بچھے انگوشی تھا کررسم کرنے کا کہا تھا۔ میں نے رنگ کیس ہاتھ میں لے کرسا شنے ویکھا۔عون اپنی جگہ

يرموجروتفااورميري ست متوجر بھي -اس كي آكھول كي خفيف ى سرخى جھے اسے فاصلے سے بھي محسوس موئى - ميں با تاعدہ جلانے والے اندازين مسكرا يا دررنگ كيس ذراسالبرا كرايك فقرداس كي جانب اچهالا تعا-

عون مرتضی نے کھے دریساکن بکول سے جھے و کھا تھا۔ پھر بے ساخت نگاہ کا زادیہ بدل گیا۔ پھوتو تف سے اس نے بھینچے ہوئے ہونٹول کے ساتھ تھن سر ہلانے پراکتفا کیا تھا۔ بیاس کی میرے ساسنے با قاعدہ اور پہلی فکست تھی۔میرے اندرجیسے ایک طویل معتحکہ خیز قیقیم کا گوخ مجرائی۔اس کے بعد میں نے اپنارو یے تحن اس کی بہن کی جانب کر دیا تھا۔ آج میرااراد ہ تھا د نول بہن بھائی کو بھی مجر کے زہج كرنے كا۔ بيدوه وفت تھا جب او پروالے نے مجھے كھل كر كھيلنے كا موقع ويا تھا اور بيس اس سے مجمر پور فائدہ أٹھانا حام تھا۔ ميرى نگا ہيں و سی تا خاندا نداز میں حجاب کے خدوخال سے لیٹ رہی تھیں اور دوای فقدر پزل ہوئی جاتی تھی میں نے اس کا سفیدموی \تھا ہے ہاتھ میں

لے کیا تھا۔ مہندی کے عربیک تنش و نگار سے سجایہ بے حد خوبصورت باتھ تھا۔ وہ مضطرب ی ہوئی تھی اور اپنا ہاتھ میری گرفت سے نکالنا جا ہا میرے اندر جیسے طیش کا طوفان اُبل پرا گرفت مضبوط کرتے ہوئے میں نے اس کوشش کونا کام بناتے ہوئے در مروہ اسے بچھ جتاذ نے کی ستی کی تھی۔ایسے میں بھابھی نے تجاب کی حالت کے پیش نظر مجھے خفیف سا ڈانٹا تھااور انگوٹھی پہنانے کی ہمایت کی تھی۔میں نے کا ند سھے 194 www.paksociety.com

اچکائے اوراسے رنگ پہنا وی۔اطراف میں مبارک باد کاشوراً ٹھ کھڑا ہوا میں نے تجاب کے ہاتھ کے گداز اور زمی کواپنے اعر رجذب كرت بوئ الال كود علها تعا_

"امال جا كين عون سے بات كريں "

میں گھرے روانہ ہونے سے بل اماں پر اپنا ارادہ آشکارا کر چکا تھا۔ میں آج فیاب سے نکاح کرنے کامتمی تھا۔ میرا خیال تھا

الی صورتحال میں عون انکار کی بیزیشن میں نہیں تھا۔اور میں مزید وقت ضائع کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔امال کارنگ الزما گیا۔ '' عِيْمَ خُودِ ہات کرونا۔''

وہ خا نف ی بولی تھیں۔ میرے ماہتے پر شوریاں پر تکئیں میں نے کھا جانے والی تظروں سے انہیں گھورا۔ میں نے بری مشکل

ساين لهج كوكنفرول ركها.

جيس آپ كہيں اسے جاكرويسے بيں فے داور سے بحى كہا ہے۔ وہ فيح ہے وہ بھى بات كرے كا ميں في انيس يونى كحورتے ہوئے اُٹھا کر دم لیا۔وہ پچھ خائف، پچھ جز بزی نیچ گی تھیں۔تب درسری معیبت نازل ہوگی علیدا بی سی جانے والی کے ساتھ اسٹیج پر وهر ادهر سیرهیاں چڑھا کی تھی۔میرے خفاہے چہرے کو دیکھ کروہ دانستہ مسکرائی۔ بھراس نے جانے کس دل ہے جاب کوسراہا تھا۔ میں اس

کی کینیے محسوس کرے سنے لگا۔ اور جوانی واراس پرطنز کرے کیا تھا۔ ''سمجه داربو به میرے خیال میں وضاحت کی ضرورت نہیں ۔''

اس کا چېراایک بار پھر پھیکا پرا گیا مگرو ہ خووکوسنبعال کر تجاب ہے مخاطب ہوگئی تھی۔اس نے جو پچھ حجاب ہے کہاوہ اس کی تشکی ادر بے بسی کا مظہر تھا گر مجھے اس پر تر سنبیں آ سکتا تھا۔اس کی ساتھی لڑ کی کواس کا پیانداز نا گوار خاطر گز راتھا جبھی وہ اسے جمڑ تی ہوئی زبرد تی

"ميں في منع بھي كيا تھانا۔اليي كوئي نضول بات نيس كرني محرتم

وہ ہنوز علید کوڈانٹ رہی تھی۔ میں نے اپنی توجدان ہرہے مااکر جاب کوریکھا وہ ابھی تک یکھ تھری علید کوتک رہی تھی۔ میں دانست کھنکارا۔مقصداس کی توجہ عاصل کرنا تھا جس میں کامیا بی بھی ہوئی۔ میں نے کمال جرات کا مثلا ہرہ کرتے اس کا ہاتھ ایک بار پھراپی گرفت میں لےلیا۔اوراس کی تعریف کی۔وہ پھے جزیز ہوئی تھی میں اسے بچھاور حراساں دیکھنا جاہٹا تھا۔جبھی میں نے اس پراس رازکو·

منكشف كرويا ..وه فق جرے كے ساتھ مجھے خوفز ده نظرول سے كلئے كى .. عجيب الركي تقى .. بجائے شرمانے ، لجانے كوه بريشان بور سى تھی۔ بچھے طیش آنے لگا عمر میں نے اپنے طیش کو دبایا تھا پھراس پر جھک کرمر گوٹی کرنے لگا میں ہر قیمت پراس کواپی طرف ماکل کرنا جا ہتا تھااور جانتا تھالڑ کیال محبت کے سنہرے جال میں کمن آسانی ہے آپیشتی ہیں۔ میں اسے جمروفراق کی داستان سنانے نگا تا کہوہ پھرجیسی لڑکی پھکے اور پانی بن کرمیرے قدموں میں بہہ جائے یکر مجھے اپنی پیکوشش نی الحال تو نا کام ہوتی محسوس ہوئی تھی ۔ زہ سہی ہوئی سی نظر

آنے لگی۔ بلکاس نے میری منت کی تھی۔ کہ میں ایساارا وہ ترک کردوں۔میرے اندراتی کی اندی کہاہے تھیٹررسید کرنے کی خواہش نے یا گل کر دیا۔ ہونٹ بھنچے میں اپنے منتشر احساسات کو کنٹرول کرنے کی سعی میں مصروف تفاجب میری نظریں اسلیج سے سرامنے جاتھ ہریں۔ اماں اور داور بھائی نے بیٹیٹا اپنا ندعا بیان کر ویا تھا۔اور معاملہ کشیدگی میں جاتا ہوامحسوں ہور ہا تھا۔صور تحال کی تھمبیرتا کو پانتے ہی میں سرعت سے اُٹھ کروبال تک گیا تھا۔ عون مرتفنی کے چبرے بردامنع برہی تھی۔جبکہ دادر بھائی اور نمال کچھو ہے و بے لگ رہے تھے۔ عون مرتفنی کے بیا بھی کچھ فاموش اور سجیدہ تھے۔

"خيريت كيابات ب?"

میں نے پاس آ کر بڑے مختاط انداز میں صورتحال کو جانچنا حایا تھاعون مرتضی نے سر ونظروں سے مجھے دیکھا تھا البتہ جواب دیے کی بجائے اس نے چبر ہے کارخ پھیرلیا تھا۔ بھے تھے معنوں میں معالمے کے بگاڑ کا ندازہ ہوا تھا۔ میں ایک دم کانشش ہوکررہ گیا۔ میری سوج اورتو قع کے برعس نتیجہ نکلا تھا عون کا بے صدخراب موڈ مجھے فکر مند کرنے کو کافی ٹابت ہوا۔ مجھے لگا گیندا بھی بوری طرح میرے کورٹ

میں نہیں آئی۔ میں نے اپن جلد بازی اور حماقت کوكوساتھا۔ " بيٹے آپ کی والدہ صاحبہ کہدر ہی ہیں کہ مثلیٰ کی بجائے نکاح ہونا ہیا ہے۔ یہ بھلا کیا بات بوئی سینظروں اوگ جمع ہیں اور وہ

مثلّیٰ کی تقریب میں شریک ہوئے میں ۔ہم کس کس کووضا حت د بی گےا در پھراس ہنگا می نکاح کی کوئی تک بھی تو ہو۔غدانخواستہ بیتوا پی نیکی طرف خود سے نوگوں کی انگلیاں اٹھوانے والی بات ہے کویا"

عون مرتهای کے بیانے رواواری اور حمل سے جواب و یا تھا۔ میں نے بے اختیار مونث بیلیے۔

''ا ہاں نے آپ سے نکاح کا کہا؟ اسٹریخ ۔ کیوں امال آپ کو کیا ضرورت تھی ہے سب کہنے کی ۔ خدانخواستہ ہم وونوں میں ہے کو ئی تهیں بھا گا تو نبیں جار ہاتھا۔میری اس سلسلے میں بات ہو چکی تھی تفصیلی اور شاوی حجاب کی تعلیم کمل ہونے برسطے یا کی تھی۔''

میں نے جس طرح پینتر ابدانتهاوه امان اور واور بھائی کوجونچکا کر کے رکھ کیا۔وہ تخیر وغیر بیٹنی مے محض آئکھیں بھاڑ کر مجھے ویکھتے رہ گئے ۔ تگر میں ہنوز برہم نظراً تا تھا۔ بیں سجمتا تھا میرے پاس ان وفت سرے سنة مکر جانے سے سوا چارہ نہیں تھا۔ اس وفت سدھار کا طریقة صرف یمی حال موسکتی تمی بھے میں نے بوی کا میابی سے جلاتھا۔اماں اورواور بھائی کی حیرانی کونظرا عاز کیے میں نے بہت شائشتگی کے ساتھ عون مرتضی اوراس کے فاور سے معذرت کی تھی اس کے باجود کہ بیں اعدری اندر کھول رہاتھا ۔ بنتا بنتا کام جو بگر کیا تھا۔

....

ساتوال حصه

مگر آنی اور بھائی صاحب کا کہنا ہے کہ یہ بات انہوں نے تہماری خواہش بلکہ صبط پر کی ہے میں اپنے تیس معاملہ سلجھا چکا تھا جب میں نے عون مرفقتی کی سرد آواز سی ہے میں نے تھ شک کراہے دیکھاوہ جا چتی کسی حد تک خفانظروں ہے ججھے دیکھ رہاتھا۔ میں جوکمل پر

اعتاداور ہے باک انسان سمجھٹا تناخودکو اس مل میں جنیے گڑ ہرا اسا گیا۔

''ایسے بی کبد دیا ہوگایار! میں نے تمہیں بتایا تھا نااال کو میری شادی کا بہت شوق ہے''خود کو بامشکل کمپوز رکھ کر میں نے جیسے طرارہ سامجر کے اس کی بات کا جواب ملکے بھلکے انداز میں دیا تھا عون مرتفئی جواباً کچھٹیں بولا اور یونجی بے حد شجیدگی کے ساتھ وہاں ہے ہدا کرائی ہے کہ ہے ہوئے بھی بجرم ہے کھڑے بے حد خفت ہدا کرائی ہے ہوئے بھی بجرم ہے کھڑے بے حد خفت زدہ نظر آرہے تھے ۔ بیس نے انہیں دہاں سے سلنے کا اشارہ کیا اور فورتشویش زدہ انداز میں عون کی سمت دیکھا۔ دہ جاب کو دہاں سے یقیناً

زدہ تقرار ہے سے ۔ ہیں ہے ابیس دہاں ہے ہلے کا اشارہ لیا ادر تو دستویس زوہ اندازیس مون کی سمت دیکھا ۔ دہ تجاب او دہاں ہے بیٹینا کرے میں مجبوار ہاتھا ۔ دولا کیوں نے تجاب کو اُٹھنے میں مدودی ادر پھراس کا بھاری کباس ذراسا اُٹھا کر آ مشکی ہے چلا تیں اسکی سے نینے لے آئیں ۔ عون مرتضٰی اس ہے پہلے ای سیاٹ چہرے کے ساتھ وہاں ہے جا چکا تھا ۔ میں دانستہ تجاب کے راستے میں آ گیا ۔ میں نے

ے ایس مون مرسی اس سے چہلے ای سیاٹ چہرے کے ساتھ وہاں سے جاچھ تھا ۔ یس دانستہ بجاب کے راستے ہیں اس یا ۔ یس کے اے اپنے ارادے سے آگاہ کیا ۔ یس واقعی اس سے بات کرنا جیا ہتا تھا ۔ جھے جانے کیون نگ رہا تھا معاملہ میرے ہاتھ سے نکل رہا ہے ۔ میں عون کامختاج بن کرنیس رہنا جیا ہتا تھا ۔ میں تجاب کوخو دمیں انوالوکرنا جیا ہتا تھا۔ اور میں سجھتا تھا میہ مجھے بھے جھے انگیز پرسناٹی کے مالک مختص

کے لیے قطعی کوئی مشکل کا منہیں تھا ۔

عون کے موڈیس جو بنجیدگی اثری تھی وہ ہماری دانسی تک برقر ارر ہیں۔البتہ اس کی باقی قیملی کار دیے تاریل ہی تھا۔ میں نے عون کے رادیے کو اتنا سر پر سوار نہیں کیا تھا گر بہر حال تشویش کا لاحق ہونا ایک فطری کمل تھا۔گھر والپی آنے تک میں نے داور بھائی کے ساتھ ۔ اماں کا موذ بھی خراب محسوس کیا تھا۔ وہ اپنے رویے میں جینے بھی جن بجانب ہوتے گر میں انہیں اہمیت دینے کو ہرگز تیار نہیں تھا ۔گھر پڑھی کر

ال نے شاید آپاؤں کو سے بات بٹا دی تھی جھی ان کی بربراہلیں جو ناگواری لیے تھیں شروع ہو گئیں۔ان کے خیال میں مُمیں نے اپنے سرالیوں کے سامنے ان کی بربراہلیں جو با تھی سائی تھیں جواب میں جھٹرا شروع ہو گیا۔ آپاؤں نے اسرالیوں کے سامنے ان کی برائی تھی۔ جا بھی خاصی انسلب داور بھائی کی طرح میری اس زیادتی کو جیب چاپ نہیں سہاتھا۔ وواحتجاج کررہی تھیں۔ میں نے امال سمیت سب کی انجھی خاصی انسلب

کر دی۔ میں پہلے ہی جمعنوالا ایا ہوا تھا آپاؤں کی شکایت نے جیسے مجھ پر تیل ڈال کر بھانجٹر جلاد ہیئے۔ در ہمیں نہیں :

'' ہمیں نہیں رہناہے بیال!اس کانہیں کھاتے ہم ۔ادے ایسا قبرگھر بلاکے بےعزنی کرتاہے۔'' برای صالحہ آپا جاہلا انداز میں رونے پیلنے کلیس میں نے مرخ آتھوں ہے انہیں گھورا تھا بجرانہیں خودا پے گھرہے دفعان ہوجانے کا کہددیا ۔ بھگڑا بجھاور براھ گیا سب ہی اپن اپن بولیاں بول رہے تھے۔ملازموں کوتماشاد کھانے والی بات تھی۔ میں نے سب کوجھڑک جھڑک کرخاموش کرایا اورخود تنتا تا

ہواا پنے کمرے ٹاں آئمیا کوٹ اورشرٹ اُتار کر چینئے کے بعد میں نے اُلٹے سید ھے جوتے بھی اُتار کر پینیک دیئے۔ بیرے اندر جیسے

آ گ بنی ہوئی تھی۔ جھے بول لگ رہا تھا۔ عوان مرتضی نے ایک بار پھر جھے طما نچے دے مارے ہول۔

میں صوفے پر بے تر تبیب پڑاھمیئن کی بوتل کی سیل تو ڈ کر او نجی مندے لگائے بڑے بڑے بھونٹ لے رہاتھا دوسر لے فظول میں ا پنے اغراکی آگ بجھانے کی کوشش شی تھا جب میں نے دا در بھائی کی سرسراتی آواز سی تھی اور کھے بجر کو نگاہ آٹھا کرانہیں و یکھا۔وہ دروازے

میں کھڑے تھے اور ان کا چرا ہیلا پڑا ہوا تھا۔ شایدوہ مجھے؛ رنگ کرتے و کھ کر پریشان ہو چکے تھے۔

میں بدمزگی ہے کہتا اُٹھ کر بیٹھ کیامیری پیشانی پرٹا گواری کی شکنیں تھیں۔ جھے اس بل ان کا پی تنبائی میں تخل ہونا بالکل بسندنہیں

''حت تم بیشراب بھی پیتے ہو؟''ان کی آواز عجیب کھنسی کھنسی تھی جیسے شدید صدے کے زیراثر ہوں۔ میں نے اجا نظر دی ہے انہیں ویکھا۔

"توكياس كام سے پہلے مجھ آپ كاجازت عاصل كرنى وا ي تحى!" میرا لبجدا زحد طنزیہ ہو گیا۔ داور بھائی نے بیچیکے پڑتے چہرے کے ساتھ بے بکی ہے جھے دیکھا۔

'' کمیسی با تیس کررہے ہودا ؤ د!اوروہاں جوتم نے کیا'' دس از ناٹ فیئر'' "اجها؟" مين هارت سے بنا۔

"فيركياب ييس فأب فيس بوجها! آب جاكي يبال ع-" میں جی اُنحا تعاانبوں نے تاسف سے مجھے دیکھا پھر گہراسانس بحرے کو یا ہوئے۔

'' کھیک کہتے ہو۔ ججھے جاتا ہی جا ہیں۔ اس وقت تم حواموں میں نہیں ہو۔ پھر بھی بات کریں گے۔''

میں نے سخی سے سر جھنک کرانہیں جاتے دیکھا اور بوتل میں باقی ماندہ سال ایک ہی سانس میں حلق سے اُتارلیا میرے سینے میں آگ بحراک رہی تھی۔اور پیروں کے نیچے جیسے کی نے کانے بچھا دیئے تتھے۔ بوتل کوکار بیٹ پرلڑ ھٹکادیااورخوولز کھڑاتے قدموں سے چلنا ہوا واش روم میں بند ہوگیا۔ایک گھنٹہ تک شاور کینے کے باوجود بھی میراؤ ہن سویا اور پوجمل تھا۔ میں سوٹا چاہتا تحامگر جھے نینز نہیں آ ر ہی تھی ۔ تب جھے یاد آیا مجھے تجاب کونون کرنا تھا میں نے اپنے بستر پر ہاتھ مار کرسل فون کو تلاش کیا۔ دہ شاید میر ے کوٹ کی جیب میں تھا پھر

ا ٹھااورصو نے پر بے تر تبیب پڑے کوبٹ کی پاکٹ سے تیل فون ٹکالااور کرز تی کا نہتی افظیوں سے حجاب کا نمبر ڈ ائل کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ WWW.PAKSOCIETY.COM

میری طبیعت شاید خراب ہور ہی تھی۔ میرے سارے وجود کو وقفے وقفے ہے جھکے لگ رہے تھے۔ بری مشکل ہے میں ایک نمبر ڈائل کرسکا

تھا۔ووسری جانب بیل جارہی تھی مگر کال ریسونیس ہوئی۔ایک مرحبہ دوسرتبہ پھر میں نے بار بارٹرائی کیا مگر نتیجہ وہی رہا۔ بیں طیش اور جنون میں جیے باکل ہونے لگا۔ میں نے آیک بار پھر انی کیا تھا اور بیل فون اپنے کا پیتے ہاتھ میں د بوج کر کان سے لگا ہے تجاب کوگالیاں دینے لگا۔

"كتياءماني! فون أنمابات كرمجوت _"

میں جینے لگا۔ایک بار پھرنوآ نسرنگ آنے لگا۔ میں نے طیش میں سیل فون دور پھینک دیا۔اور مغلظات بھنے لگا۔میری آواز

بھرانے لگی تھی ۔غصہ میرے و ماغ میں ٹھوکریں مارر ہاتھا فٹکست گا حساس مجھے روہانسا کرر ہاتھا۔ میں ایک بار پھر ہار نانہیں جا بتا تھا مگر مجھے بار کا خوف دار با تقارا تنا ڈرار ہاتھا کہ میں ای خوف میں مبتلا گھٹ گھٹ کررونے لگا تھا۔

اثر ول بر کرے شکوہ، شکایت ہو تو ایک ہو

گلے لگ کر کوئی ردئے، ندامت ہو تو ایک جو یہی محسوں ہو جیسے، کی صدیاں گزاری ہیں نقط اک بل کی فرقت میں اذیت ہو تو ایک ہو

بھے کانا جھے اور اس کی آگھوں سے لبو لیکے

تعلق ہو تو ایبا ہو محبت ہو تو ایسی ہو الحظے کی دن تک میری طبیعت خراب رہی تھی ۔جو وجہ بھی ہوتی بات اصل پرتھی کہ امال الکے دن تن تمام آیاؤں کے ساتھ گاؤی

رخصت ہو چکی تھیں۔ داور بھائی بھی یقینا بھا بھی کو لے کر چلے جاتے تگر میری طبیعت ہی اتی خراب ہوگئ تھی۔ بھا بھی اور بھائی نے مل کر میری تنارداری کی تھی کسی تم کا کوئی شکوہ کیے بغیرانہوں نے ول سے میرا خیال اس طرح رکھا کدمیں خوداینے ردیے پرشرمسار ہوکران معدرت كرنى يرجور اوكيا تهام

" مجھے معاف کرویں بھائی!اس روزیس نے واقعی آپ سے زیادتی کی۔ایکوئلی مجھے انداز ہنیں تھا کہ وہ لوگ اس طرح کا بھی

رى ايكشن و هد سكته بين - تب مجهد اس طرح اى صورتمال كوسنجالنا آيا تها جوشايد غلط تما-''

"انس او کے داؤواتم جانے دو ہربات! مجھے پتا ہے تم تجاب ہے بہت محبت کرتے ہواورا سے کھونے کے خیال نے تہہیں بو کھلا

جواب بھائی کی بجائے بھا بھی نے ویا تھاان کا انداز کسی حد تک شوخی سیلے ہوئے تھا۔ میں گہرا سانس بھر کے روحمیا۔ '' بھٹی محبت الیسی ہی ہوتی ہے۔اتا وکی اور خوفز دہ کر وینے والی۔ پھر تجاب تو بنائی ہی محبت کرنے کو گئی ہے۔اتی پیاری ہے کہ

چیونے سے میلی ہونے کا فدشمحسوں ہوتا ہے۔"

بھا بھی کتنی در بیٹھی رہیں بھر میرے لیے سوپ بنانے جلی گئی تھیں۔

"میں نے تمبار ہے سرالیوں کوتہاری طبیعت کا بتابا تفا۔ ہوسکتا ہے آج کسی دفت آجا کیں۔"

داور بھائی کی اطلاع بریس جیے سریٹے والا ہوگیا۔

''افوه کیاضرورت تھی خوامخواو''

''خوانخواه کیوں؟وہ اپنے ہیں تمہارے۔اگر ہمارےعلاوہ کہیں اور سے بیات پڑا چلتی تو مناسب ہوتا مجلا؟''

انہوں نے دمانیت سے کہاتہ میں جواب میں پچرنیں بولا تھا۔

" بیے تہیں ہوا کیا؟ ڈاکٹر کہ رہاتھا کوئی شدینر ذائی تجان ہے جو تہیں أے سیٹ کرتا رہاہے ۔" داور بھائی کی بات کے جواب میں میراچ برائتھانے لگا۔ میں نے بےساختہ ان سے نگاہ جرائی تھی۔

· · كيافينشن ہے دا دُر بتا دُيّا مير سے بھائي!''

انہوں نے ایک دم میرا چراایے باتھوں کے پیالے ہیں لے لیا۔ میں نے دیکھاان کے چیرے پرمیرے لیے فکر مندی بتثویش

كرس تدرس تدعيت كارتك بهي تحاريس بدول سے جرامسكرايا تا۔

"عَمْنَك بِعالَى! مجھے كيامنيشن بوكى بھلاء بيرى لائف اسابلش بدكياكى بيرى زندگى يين؟" بين فانيين صاف نال

ویا۔ وہ بھی ٹنا ید مجھ گئے کہ میں انہیں بتانا نہیں جا در ہاجھی انہوں نے خاموشی اختیار کر لی۔ بھا بھی سوپ لے کرآ کیس تراصر ارکر کے مجھے یا یا تھا۔ بھائی نے خود میڈیس کھلائی تھیں۔ بھر دونوں مجھے آرام کا مشورہ دیتے کمرے سے چلے گئے۔ بٹس نے اپنے چبرے پر ہاتھ پھیرا

ادر تعظے ہوئے انداز میں لیے گیا۔ میراسر جیسے ابھی بھاری تھا۔ لیئے کیئے کروٹ بدلنے پر میری نظر بیڈادر بر لینک کے 🕏 خالی جگہ موجود اسینے ٹوٹے ہوئے سیل فون پر بڑی تو میراؤی ایک دم سے تناؤ کا شکار جونے لگا۔ مجھے یادآیا رات میں نے تجاب سے بات کرنے کی ا

کوشش کی تھی گراس نے میری کال بکیے نہیں کی تھی۔ ایک وابیات کالی میرے ہونٹوں پر پھرآ گئی طیش ہے میری منسیاں بھی گئیں وہ عون مرتقنی کی بہن تھی۔میرے لیے اذیت کے سواا در کیا ہو علی تھی۔ایک بار پھراہے تو رُنے مردڑنے کی وحشت بھری خراہش نے میرے فشار خون کو برمها دیا۔اس کے بعد بہت دیرتک میں کلستا تھلتار ہاتھا بھر میڈیس کی وجہ سے مجھے پرغنودگی جھا گئی تھی۔ دوبارہ میری آنکھ کھی تو، كمرے ميں كجھ شورتھا ميں نے كروٹ بدل كرديكها يون مرتفئي كے ساتھاس كے بيا تھے۔ يقينا يہ بھائی كى اطلاح كاشا خسانہ تھا۔ ميں خود

كوكميوزكرتا بوا أنحاكم بيني كيا_

"انسلام عليم!"

پیٹانی پر بھرے بالول کو میٹتے ہوئے میں نے درزیدہ نگا ہول سے عون مرتفنی کود کھھا تھا۔ دہ اس دن کی طرح خطرنا ک سجید گی

کے حصار میں نہیں تھا۔ میں ذرا ساریلیکس ہوا۔

"وعليم السلام إكيسي طبيعت ہے؟"

عون کے بیانے شفقت مجرے انداز میں مجھے خاطب کیا تھا۔ میں آ منتگی ہے مسکرا دیا۔

" مج بيئر! بنائى نے خوامخوا و آپ كوزجت وى ميرى طبيعت كوئى اتنى بھى خراب نہيں تقى _" مير ، مير سے ليج كے تكاف ريمون مرتضىٰ

نے ایک نگاہ مجھے دیکھا تھا البتہ کھی کہنے ہے اب بھی گریز برتا۔

" يقوبيكا كلى كى باتلى بين بيني اآپ شايد ہم سے خفا بيں -"

عون کے پیانے ای کھمرے ہوئے شائستہ انداز میں کہاتو ہیں ایک لمیے کوخفیف ساموگیا۔

"" بنیس انکل پلیز!ایس بات با نکل بھی نہیں بکدا ہاں کی بات سے جو پریٹانی آپ کوسہنا پڑی ہیں اس پرشرمند، ہوں۔" میں نے جواباً تبذیب اور فرما نبر داری کی حد کردی۔ وروا داری ہے مسکرائے۔ بھا بھی نے جائے ادر اسٹیکس سے ان اوگول کی

ضیافت کی تھی ۔ان دونوں نے صرف جائے بی تھی۔ پھر جانے کواُ ٹھ کھڑے ہوئے تھے میں انہیں باہرتک جیموڑنے کواُ کٹا توعون مرتفعٰی نے ميرے كاندھے پر ہاتھ ركھ ديا تخار

"اس فارمیلیٰ کی ضر درت نہیں ہے داؤ دار بلیکس ہم طے جا کیں گے۔"

وہ اس دوران مبل مرتبہ کھ بولا تھااوراس طرح کدمیرے اندرسنساتے ہوئے تمام خدعے واہمے جیسے اپی موت آپ مرسکے تے .. میں جیسے ایکا یک پرسکون ہونے لگا۔

رو منتخص عون!"

ين في الكام المحتفال "فارواك!" أس في استعجا في اعداز مين يحنووَ ل كوجنبش دي تحي _

اور میں مسکرا دیا تھا۔ جواب میں کچھ بھی کہے بغیران لوگوں کے جانے کے بعد میں ایک بار پھر بستر پر لیٹ گیا تھا۔ ایک بار پھر

ميں اينے من بيندخواب سياسكا تھا عون صاحب كوبر باوكرنے كےخواب -

تخبے ناز ہے تو حسین ہے تیرے گلتاں کی مثال کیا مجھے گر ہے میں عشق ہوں جو جلا نہ دون تو کمال کیا مجھے زندگی کی وعا نہ وے مجھے زندگی کی طلب نہیں میری مبت کو جو ٹال دے اس زعرگ کی مثال کیا

WWW.PARSOCIETY.COM

مجھے منزلوں کی خر نہیں مجھے ربگرار کی الاش ب اس را مگزر پر نُکل پڑے تو عروج کیا اور زوال کیا

تیرے بیار میں فکوے گلے تیرے اداؤں یہ ہم مر چلے

جو حیات تھی جھھ پر وار دی اب اور سوال و جواب کیا

الگی سرتبہ جب میں نے تجاب سے کسانسٹیسکسٹ کیا تھا تواس کے سل نبر کوٹرائی نبیں کیا۔ دہ شاید مجھ سے بات کرنے سے

گریزاں تھی۔ میں نے لینڈلائن نمبر بررابطہ کیا۔ نون ان لوگوں کی ملاز مەزبىدە نے اشحایا تھا۔ میں نے اسے اپنا تعارف کرایا اور تجاب سے بات کرانے کی تاکید کے ساتھ ریجی کہدویا کرجا ب کویہ ندبتائے کہنون پر میں ہوں۔جوابادہ چھکی تھی اور ہنتے ہوئے بول تھی۔

"ماری چوٹی بی بی لاکوں سے بات نہیں کرتی میں تی ایرا بقوان کے منگیتر ہونا نہیں بتاتی تی ایر ہوسکتا ہے دوا ب ہے بھی

وہ مجھے ہولذ کرا کے چلی گئی تھی ۔ میں نے سگریٹ کے ٹی کش لیتے اپنے اندر کے قاد کو کم کرنے کی کوشش کی جوزبیدہ بیگم کی

باتوں ہے بے بخاشا بڑھ گیا تھا۔ گراس وقت میراو ماغ بالکل خراب ہو گیا تھا جب ملاز مدنے دوسری مرتبہ آ کر جھے ہے بات کی اور منه نا کر بنایا کرجاب نے کیا کہاہے۔ مجھے لگا تھااگر میں بولاتو گالیاں ہی دوں گا۔اتنا ہی غسر آر ہاتھا مجھے مگر میں نے خود پر بے تخد شدجر کیاا درز بیدہ ے کہاو د جاب سے جاکر کے اس کی ووست کا فون ہے۔وہ پھر جی گئی۔ جاب کا گریز اورا حتیاط مجھے اس کا طنطنہ محسوس مور ہی تھی۔وہ اپنی

حرکتوں ہے میرے غیض کوآ واز وے رہی تھی گویا میں نے اس کام کو جتنا آسان سجھ لیا تھا۔ شاید ریا تنا آسان تھانہیں مگریہ میرے لیے جیلنج تھا۔ میں ہر قبت براب عون مرتضی کے ساتھ ساتھ ہوا ہے بھی اپنی انسلٹ کا بدلہ لینے کوٹلملار ہاتھا۔ میں یونہی بیچ و تاب کھار ہاتھا جب

میں نے اس کی آوازی بھی محتر مرعزت وارصاحبہ نون پرتشریف لے چکی تحییں۔ایک مرحلہ سر مواتفا ابھی اور مرحلے باتی تھے۔اسے میں نے ابھی کھاورو لیل کرنا تھا۔اے بہا کر میں نے اپنے گھر تک چھراپنے بستر تک لے کرجانا تھا۔اپنی سنخ وترش موچوں اور خیالات کے

برتکس میں نے اس سے بڑے و دمیؤنک انداز میں گفتگو کا آغاز کیا جس میں انتحقاق کی دانتی جملک تھی۔ میں اسے ہر قیستہ پراپنی جانب مائل كرنا جا بتاتحا۔ جندا يك باتوں كے بعد ميں اسے مقصد كى جانب آگيا۔

" جھے آپ سے لنا ہے ۔"

وہ جو پہلے ہی گھبرانی ہوئی تقی اس فر مائش پر یقینا مضطرب ہوگئ تھی۔اب جھے تڑے جواب بھی نہیں دے تی تھی۔ آف کورس میری حیثیت اس کی زندگی میں داشتے ہو چکی تھی۔ میں نے اسے متاثر کرنے بلکہ بے چین کرنے کو پچھوڈ ائیلا گر جھاڑ دیئے۔اور پھر دوبار ہ وہی تناضا کیا ۔ ملنے کا تفاضا! مگر وہ کترانے گئی ۔گر میں بھی بیرموقع کھونانہیں جا بتا تھا۔جبھی کچھ جذباتی ہے اعداز میں پھر کچھ ڈائیلاگز جھاڑے تھے۔ گراس دنت میرا د ماغ کیلے دھویں ہے بھرنے لگا تفاجب اس نے اچا تک فون بند کر دیا۔ میں نے دانت بھینچ کریل فون

تھا كدائ لاكى كولائن برلانے كى خاطر بھے بہت محنت كرناتھى _

نُخُ دیا۔ پھر جیسے میں پاگل ہوگیا تھا بار باراس کا کیل نمبرٹرائی کرتے ہوئے، میں اے وہ ساری گالیاں بار بارویتار ہا تھا جو جھے آتی تھیں گر

اس نے کال ریونبیس کی - تب میں نے درد سے تھنتے سر کے ساتھ اس کے نمبر پر پچھ مینڈ کیے تھے ۔ جن میں شاعری کے علاوہ اپنی

جذباتیت اور د ہوا تکی کا اظہار بہت تھمبیرا نداز میں کیا گیا تھا۔ پھرتو جیسے چھے ایک مشغلہ ہاتھ آ گیا۔ دہ میری کال کیے نہیں کرتی تھی ۔ تگر میرے میں جو ضرور پڑے کی میں جانا تھااور نی الحال سے ذریعہ میں کانی تھا مقصد تو اس تک اپنے احساسات بینجانا تھا۔ اس میں بھی شک نہیں

ا گلے روز علینہ کی خور کشی کی کوشش کی خبر میرے اعصاب پر بم بن کے گری تھی۔ زومانے بتایا تھا ایسا اس نے میری وجہ سے کیا

ہے۔ اس مششدررہ کیا۔ "مرى وجري كون؟" مجهج افي كون عصراً يا تقاس الرام بر

" تم نہیں جانتے؟" 'زومانے طنز بیکہار ''وہ پند کرتی ہے تہمیں۔ بلکہ یا گل موری ہے تہارے حسول کی خاطر۔''

زد مانے اپنی بات پرز درویا تھا۔ میں جھنجھلانے لگا۔ '' دو کوئی مین ایجزئیس ہے زو ماہ تم بھی نضول بات مت کرو یہ یکوئی عمرہے ہیں کی الی حرکتوں کی ؟''

''معشق عمر كب و يكناب دا ؤرنا پهروه بوزهمي تونهيس موهني'!' '' ہتیں سال کی عمر عیل تم اسے دوشیز ہمی نہیں کہ^{ے گ}ئی ہو۔ ہبر حال میں اس بحث میں پڑنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ کہنا صرف سی*ے ک*د

يمراراال كالنافعلماني تمات ب-" میں بڑے آرام ہے بری الذمہ ہوگیا تھا۔

''اتنے ہے۔ من ند ہوا بودا ؤوا تمہاری ذرای توجدا در ہمدردی اے زندگی کی طرف مائل کرسکتی ہے۔ 'ز ومانے جیسے منت کی تھی۔ میں جیران ہونے لگا۔

دو کیسی توجها در جهدر دی؟'' '' جیسی تم پہلے اسے و بیتے تتے ۔ مذکر داس ہے شاوی بھلے گراس ہے ملوتو سہی بات تو کر د ۔ دہ کجا جستہ ہے بولی تو میں نے بھنڈا

مانس تعرليا تقاـ'' " ويكهوتم جانتي جومي اب اللَّجِرْ جون _اب مين بيا فور: نبيس كرسكتا_" '' يه كميا بيك در دُفيملي كي كسي الزكي كي مجبريان بتلانے تلكے ابوواؤرا كم آن تم مرد بوادرآ زاد بھي۔''

www.parsochety.com

203: www.paksociety.com

''تم مجھے بہکانا جا در ہی ہو؟ شیم آن یو۔''

یں ہنس و یا تھا۔وہ جوابا خفا ہونے گئی۔

"ابودا دُوده مرجائے گی پلیز!"

"ادك مين آج اسيل لول كالماسين في وعده كرايا

« کھینکس! ویسے تہاری فیانس بہت بیاری ہے۔اگر وہ علینہ کے حوالے سے غلط نہی کا شکار ہوئی تو جھیے بتا تا میں معاملہ کلیئر کرا

"اس تعادن کے لیے ایڈوانس میں شکرید!"

میں نے بنتے ہوئے نون بند کردیا تھا۔اس شام میں ذرافارغ تھا۔ میں نے اس شام علینہ سے ملنے کی ٹھان ہٰ۔ میراارادہ اس

ہے کی کر ذرااس کا دیاغ ٹھکانے لگانے کا بھی تھا۔و داہمی تک ہاسٹھلا مُز ڈکھی۔ ٹیں اسے ملنے بینجا تو اس کی بھی ہوئی آنکھوں میں جھے و کی کرجسے زندگی جا گ۔ اُنٹھی تھی۔ وہ جھے و کی کربے ساختہ رونے گئی۔ ٹیل نے اس کا سرتھ یا تھا۔

" يركيا بوقو في تقى عليه إن مين في كويا سرزنش كي تحي

" تم نے سب بچر بچ کہا تھا ابودا ؤو! میں واقعی بہت بزی عورت ہوں۔جس میں ندوفا ہے، ندایٹار، ندقر بانی منہ کوئی اورخو لی! ابو واؤدالي عورت كومال بنے كائل نہيں ہے نا'ا'

وہ بے صدر دور ان جمیری تھی۔ مجھے لگا میں اس کے ساتھ زیادتی کرچکا موں۔ اس نے میری ہاتوں کا اتنا اڑ لے لیا تھا۔ میں آ ہمتگی ہاں کے بیدے کنارے نک کیا ۔اورائے لی دی۔

" ريليكس علينه! بليز نيك اث ايزي! ميري باتون سي تهيين و كه يؤياء عجيم معاف كردو ." مين في اس كا باتحدايين باتھوں ميں لیا تو وہ ٹوٹی ہوئی شاخ کی طرح ڈھلک کرمیرے شانے ہے لگ گئتی۔ میں نے اسے باز و کے حصار میں لے لیا تھااور کسی بچی کی طرح

تھیکہ کرتسلی دیتارہا۔ "تم بینک مجھ سے شاوی ندکروا بیواؤ وگر مجھ سے اپناتعلق ختم ندکرو۔"

ودالتجا آمیزنظروں سے جھے دکھ کر بولی تو میں نے یونمی سرکوا ثبات میں ہلا دیا تھا تہمی میر ہے۔ ال فون کی بیب ہونے گی۔ میں ا نے جیز کی جیب سے پیل فون نکالا۔ عون مرتضٰی کی کال تھی۔ میں بچھ جیران ہوا۔ علینہ ابھی تک میرے ساتھ چیکی ہوئی بیٹھی تھی۔ میں نے

کال یک کرنے سے قبل اسے دور ہٹانا جا ہا مگروہ اس کے لیے تیار نہیں تھی۔ میرا ، صیابی اب ویسے بھی بٹ چکا تھا جھی ہی نے توجہ دیے بنا عون کال یک کتمی بیتو طے تھا کہ وہ مجھی بھی بنا مقصد یا ضروری بات کے فون نہیں کیا کرتا تھا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

204 www.paksociety.com

سلام اور خریت کے بعداس نے جھو مع ہی او چھاتھا۔

''غیل ہاسپلل میں ہول اینے ایک دوست کی مزاج پری کوآیا ہول فیریت؟''

در کونساد وست؟ میں جانتا ہوں اسے؟"

اس نے سرسری سابع چھا تحریس محتاط ہوگیا تھا۔

دونہیں تم نہیں جانے! بیدہارے گاؤں ہے تعلق رکھتا ہے۔ خیرتم بناؤ کچھ کام تھا؟''

میں نے ٹال کر دوسری بات کی۔

‹ دنېيں کا م تونېيں نتيا _ بس ذرا فارغ تفاسوحيا تمهاري طبيعت يو جيماول -''

ودکھینکس میں اب بہتر ہوں '' میں نے ممنونیت کا تاثر دیا۔اس نے چند اِدھراَ دھرکی مزید ہاتوں کے بعد فون بند کر دیا تو میں

نے گراسانس مجر کے کاندھے اچکا ہے۔

"كون تما؟" عنده ني بينكفي سے يو حيما! '' ہمارے سالا صاحب!'' میں نے جنتے ہوئے کہا تو جواباد و آئکھیں نچا کر بولی تھی۔

''اوہ پھرتو تمہارا پرجھوٹ بنیا تھا۔ ویسے <u>مجھےا</u> حیالگا پیسب!''

اس کااشارہ پانبیں کس طرف تعامیں دھیان دیے بنا اُنھ کھڑا ہوا۔

"جارے ہو؟" وہ ایکا یک اداس نظر آنے گئی ..

"اوركيااب من تهاري كلف عن لك كربينار جول؟"

میرے جمیں ابندہ کسی سے اتن مروت برت لے کانی تھی۔ میں ایک طرح سے اس پر برس پڑا۔ "كَاشْ تَم مير كَ تَصْف سےلك كر بيٹے رہے -كاش ميں عليد نه جوتى جاب جوتى "

وہ جیسے خود تری کا شکار ہور ہی تھی میں نے جو مک کراہے دیکھا بھرز ہر خندہ بوالا تقا۔

" كِيرِتُوتُمَ شَكْرا داكرِ وكهُمْ خاب نبيس بو"

" كيامطلب؟" وتصحكى - من في سيمر جملك ديا-

ہر بات سمجھانے کی نہیں ہوتی ۔ آج سے چند سال بعد میں جاب سے ملوقوتم میری بات کا مطلب برآ سانی سمجھادگی ۔''

میں نے پینکاد کر کہااور وہاں سے جا گیا۔ وہ ہونفوں کی طرح مشکو لے بیٹی تھی۔

ا گلےون جب میں کنج کے کیےاہے آفس کے قریبی ریسٹورنٹ میں گمیا تو دہاں غیرمتوقع طور پرمیری ملاقات تجاب ہے ہوگئ

تھی۔وہ اپنی کالج کی فرینڈز کے ساتھ تھی۔اسے روبرو پانا میرے لیے ایک خوشگوا راحساس تھا ٹیں خودکواس کے پاس جانے اور بات

کرنے ہے روک نہیں سکا۔ ووسر مے لفظوں میں مکیں میہ سہری موقع گوا نانہیں جا بتاتھا ۔ مگروہ مجھے روبر دیا کے بہت کجھرا اُنھی تھی ۔ میں نے اس کی فرید زے اپنا تعارف کر دایا وران کے ساتھ ای نیبل پر بیٹھ گیا تھا۔اس کی نسبت اس کی تمام فریند زبہت پراعتا واوفرینک ہونے

والی تحیں ۔ شوخ مزاج اور چینل میں نے ان کی باتوں کو واقعی انجوائے کیا تھا۔

توسامنے ہے مرشکی جاتی نہیں مدكياستم ب كدوريا سراب جيها ب

میں نے تجاب کونظروں کے فوکس میں رکھ کرموقع کی مناسب ہے ایک شعرار ھکا دیا تھا۔ اس کی تھبرا ہث مجھے مزادے رہی تقی ۔ووکٹنا شپٹا گئی تھی ۔خفت زو دی نظریں جراتی ہوئی ۔ بہت حسین لگ رہی تھی کہ میں نے اسے بجھاور زچ کرنے کو بجھاورستانے کو

ا يک اورشعر پڙھا۔

مدكيا كه بميشه مركة عكن بى مجتمع مدادك مجمعي توخود بهي ميردكي كي تحسَّن بيس آ دُ

بیمیری بے باکی کا مظاہرہ ای تحاشا پدکہ وورو بانسی ہوکررہ گئی تھی۔اس کی فرینڈ کی اطلاع پر کدوہ رورہی ہے میرے اعصاب کی سرستی کی جگد کشیدگی اور تناؤنے لے لی۔ کیا جھتی تھی دہ خود کو؟ بہت عزت وارتھی۔اور میں نے سرعام اس کی شان بیں گتا خی کردی تھی۔

میں خود کوکیپوز کرنے کی کوشش میں خاموش رہا تھا۔ میاس کی حدے بڑھی ہوئی شراہنت کا ہی مظاہرہ تھا کہ دہاں ہے وابسی کو جب میں اٹھاتو اسے تعور اساسبق سکھانے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس کی فرینڈ زکوٹر خاکرین نے اسے اپنی گاڑی میں بٹھالیا۔ وہ سبی ہوئی چایا کی طرح نظر آتی

تھی ۔اے میرےا رادے کی خبر بہت ویرے ہوئی ۔گاڑی میں جلنے کے بعد میرےا ندر کی شیطا نیت ظاہر ہونا شروع ہوگئ تھی۔جس میں ا وحشت کارنگ غالب تھا۔ میں نے اسے خوف زوہ ہوتے محسوں کیا تکر پرواہ نیس کی گر جسب وہ میری ہے باکی سے متوحش ہو کررونے تھی

تب میں وراہوش میں لوٹا تھا۔ اور پھرا بی حرکت کا تاثر منانے کوبات بدل دی تھی۔ انداز بدل لیا تھا۔ وہ میرے یک بیک بدلتے مواسے ہراساں خاکف ہوتی مجھے دیکھتی رہی تھی ۔ مجراس نے یونکی روتے ہوئے مجھے اپنی ماں کا فرمودہ سنایا تھا جس کوئن کرمیرے کشیدہ اعصاب ،

مزید کشیدہ ہونے گئے۔اس کا مطلب تھااس کے وہاغ میں گناہ وٹواب کا نتاثر بہت گہراتھا۔اور مجھے آئندہ بہت مشکل پیش آنے والی تھی۔ میں نے جواب میں اپنا نقط نظراس پر واضح کرنے بلک تھونسے کی کوشش کی تھی کہ کچے کرنے سے پھٹیس ہوتا۔ میں است ہر قیت پراس راہ پر لا نا جا ہتا تھا۔وہ راہ جس میروہ چکتی تو عون مرتفعٰی کی عزت کی وجمیاں بمحر جا تیں ۔ میں اس کے دل سے اس احساس کوختم کرنا جا ہتا تھا۔ ہر

WWW.PAKSOCHETY.COM

ممكن الريقے سے مگرو و قائل ہوكر فييں دے رہی تھی۔ تب جھے ایک بار پھر جھوٹ كاسهار اليما پڑا۔ ميں اسے بتانے لگاو دميرے ليے كيا ہے

206 www.paksociety.com

اور میں اس کے بغیر کتنا اوسورا ہوں وغیرہ غیرہ عمرہ عمیب خرد ماغ لزک تھی۔ ڈھیٹ، بے حس منی سے بی تھی۔ کہاس پر مجت کا، جذبا تیت کا،

اٹر بی نہیں ہوتا تھا۔ میں جھنجملانے لگا۔ بمراموڈ بے عد خراب ہر ہاتھا۔ گاڑی اس کے گھر سے پکھے فاصلے پر روک کرمیں نے اس کی جانب

ویکھا۔وہ رونے وعونے کا کوٹا بورا کر چکی تھی شاید۔اب مطلع صاف تھا۔ بھیگی پلکیس آنکھوں کی سطح پر تیرتی خفیف می لا لی آنسوؤں ہے وحل كر كھرا ہوا چرا۔ أف وہ ہرروب من يہلے سے بڑھ كردكش نظر آتى تھى۔ جھے لگا تھا ميں اس تنبائی اور گنتا في يرآ ماوه كرويخ والى قربت ميں

ا تنا زیادہ بہک جاؤں کہ حدنییں میں نے بوی مشکل سے خود کوسنجالا اور نظر کا زوایہ بدل لیا۔

'' خود کوریلیکس کریں جاب! ورندو کیجھنےوالے پریشان ہی نہیں مشکوک بھی ہوسکتے ہیں کہآی کی حالت الیمی ہی ہے۔'' بريثان بال آكھيں آنسواري بوكي صورت

نصيب وشمنان اليع بل آئے بوكبان بوكر یں مسکرایا اور وہ بوکھلا گئی تھی ۔ جا ورا ورا نیا بیک سنجال کرا ٹھنے لگی تھی جب میں نے بہت آ ہتگی اور ملائمت سے اپنا ہاتھ اس کے

باتحد پرد کادیا۔

نظر کے سامنے حسن بہار رہے وو

ال ويد كو پردوگار ريخ دو سوال شوق کا کوئی جواب ہو کہ نہ ہو

حارے ول عن امید بہار رہے وو یس مسکرایا تھا بہت دل آ ویزاندازیں ۔ بھراس کا ہاتھ مدھم انداز میں د ہا کر چھوڑ دیا۔ میر بے خیال میں مثیں بہت نہیں بھی تو سجھے

نہ کھانی شد تیں اس پرواضح کرنے میں کامیاب رہاتھا۔

اس ہے کچھ دن بعد میں نے خاموثی انعتیار کیے رکھی۔ میں اپنے تئیں اسے بے قرار کر چکا تھا۔ میری شخصیت کا سحرابیا ہر گزنہیں تھا كەنخالف برا راندازند موتا مكر خاب كے معالم ملے ميں سب ألث مور با تحاميں جواس كى طرف سندرا بطے كا منتظر تھا خوونون كرنے يرجمى

جب اس نے بات نہیں کی توایک بار پھر میں آگ گولہ ہونے لگا تھا۔ کچھ دریا ہے طیش پر قابو پانے کے بعد میں نے ایک بار پھر شاعری اور

بحث وتكراركي باتين مول

نيكست كاسهارالماتها. پرمیشی بیاری با تیں ہوں

جب جانے کی وہ بات کرے WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

207 www.paksociety.com

اک وم سے بارش آجائے

اور يول ده چھ بل ساتھ رہے

كوكى بات ئے كوئى بات كے بارش رئے کی کوئی آس شہو

ون وُ هلنے کا حساس شدہو

یوں باتوں میں وہ کھوجائے

ا کاش کرایا ہوجائے

اس چکر میں انتاانوالوہو گیاتھا کہ ہاتی کی میری ولجیپیاں جیسے تم آوکررو گئی تھیں۔ بھلے یہ انتقام کا کھیل تھا تکرتھا بہت ولچسپ۔

عجاب كاحسن ايسانبيس تفاكرا كثوركرويا جاتا _ووعام لزكى بهي نيين بقي جية ساني سے شكاركيا جاسكتا _اور جھےمشكل كام فاص طور پراتھري اورمغرورلؤ کیاں ہی بھاتی تھیں۔ یکے ہوئے کھل کی طرح جھوٹی میں آگرنے کو تیارر ہے والی عورت میں بچھے بھی دلچی محسوس نہیں ہوئی

تھی۔ پیافسوں کا مقام تھا کہ آج کل ایس عورتوں کی ہی تعداوزیادہ تھی۔ تجاب اینے نام کا پوراا مجرم قائم رکھے ہوئے تھی۔ وہ واقعی تجاب تھی۔اگر دوعون مرتقنی کی بمین ندوتی توالی بہترین شریک زندگی کےطور پر جھے بہت سوٹ کرتی میگر دوعون مرتقنی کی بہن تھی اور میرے

ليمحف تسكين انتقام اوراستعال كي ايك چيز .. عجاب کے رویے سے بدول اور مایوس ہو کے میں نے ایک اور بولڈ اور تھی قدم اُٹھایا تھا۔ مجھے ہرصورت اے مطنے تھا اور اس

کے لیے جاہے مجھے پکچ بھی کرنا پڑتا۔ مجھےاور پکھے نہ سوجھا تو میں اس کے کالح چلا آیا۔ اس کا انتظار اور اس کی کوشت ہے نیکتے کو میں فون پر مصروف موگیا۔ دوسری جانب زومائقی جو مجھے علید کی حماقتوں کی داستانیں سنار ہی تھی۔ مجھے کیا دلچیں موسکتی تھی۔ میں تو جیسے کوفت سے

نہتے کواس وقت اس ہے بات کررہا تھا۔ بھروہ نکل کرآتی نظر آئی میں نے سیل اُزن جیب میں ڈالا اوراس کی جانب لیک کرآیا۔ وہ شاید مجھے

و کی تیم کی تھی میں نے اس کاراستروک لیا۔ مگر میں نے جب اس سے بات کی تو الٹاچور کوتوال کو ذائے کے مصداق بات کی تھی۔ وہ بے حد نروں محسوں ہوئی شایدا ہے اپنی پوزیش کا حساس تھا۔ بیا حساس تو جھے بھی تھاجھی میں نے اسے گاڑی میں بیلھنے کا کہاتھا۔ مگروہ بھی بھی میرے لیے آسان ہونیبیں ہو کتی تھی پھراب کیے ہوتی ۔ میں نے اسے جنا یا تھا کہ وہ میرے ساتھ اچھانہیں کر رہی ۔ میں نے اسے رہے ، مجى كباكده مجھ پر بحروسنہيں كرتى .. بير اعدرآ ك كى مولَ تقى . ميں بزى طرح بين نے تقا .. شايداس بل ميرى بجھاندروني كيفيت

میرے کیج میرے چیزے سے چھلگ گئتی۔ میں نے اسے پہلی بار ذرابے بس محسوں کیا۔وہ کچھ کیے بغیر میرے ساتھ گاڑی میں آجیٹی ۔ شایدایئے تین اس نے بھے سینے بھرو سے کا حساس بخشا جا ہا تھا۔ گرو زنہیں جانتی تھی میں اس کے اس بھرم کو کیسے ریزہ ریز و کرنے کا ارادہ کر چکا ہوں۔ وہ سہری پروں والی وہ تنای تھی جس کے رنگ میں اپنی پوروں پراُ تاریے کو کچل رہا تھا۔ گاڑی کو گھر کے راہتے پر ڈال کر میں

Je with the Je the Strather of the state of

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
 ڈاؤ ٹلوڈ ٹیگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تن بلی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیرینڈ کوالٹی ہمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابنِ صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس منہیں کیاجا تا کے لئے شریک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

HARKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



208. www.paksociety.com Im

کتاب گم کی پیشکش

نے اس سے بلکی پھلکی گفتگوشروع کر دی۔مقصداس کی جھجک ٹم کرنا اورخووسے فرینک کرنا تھا۔اس کوشش میں نمیں نے ایک معمولی سی

جبارت کی اس کے زم بالوں کی کچھٹیں جواس کے چرے کے اطراف میں جیول رہی تھیں میں نے انہیں ہاتھ میں لے کران کی زی کو محسوں کیا تھا۔اس نے شاید ہزامنایا۔وہ سٹ ک گئ تھی۔اس خوفز دہ ہرنی جیسی لڑکی کومزید حراساں کر کے بجھے بمیشہ ہی بہت تسکین ملی تھی۔

اس کے ماتھ میری کوشش اے عون مرتضی ہے بر گمان کرنے کی بھی تھی۔ یہ کام بھی بہت آسان نہیں تھا گر جھے کرنا تو تھا۔ تب ہی

ایک پھول بیجے والالڑ کا مجھے پھول لینے براصرار کرنے لگا۔ میں نے پھول لے کرجاب کودیئے تھے ساتھ نی اس کے گریز کونشاند بنا کراپی

یاسیت کا بھی اظہار کرویا ۔ بھراس کے بعد بھی ہیں اس سے اپنے مقصد کی باتیں کرتار ہا۔ ایسی باتیں جو میں اس کی بجائے کسی اوراڑ کی سے

کرنا تو یقیناً و واپنے نعیب بررشک کرتی گروہ حجاب تھی ایک او تھی مہم ، ایک ٹا قابل فنکست لڑکی! جسے بالآ خرمیرے پیروں کی جھول بن

جانا تھا۔ مجھےلگ رہاتھا وہ خودکو ہااعتا، فلاہر کررہی ہے جننا اتنی ہے نہیں۔ وہ اندر ہے خا کف تھی جبھی تو میرے گھر جانے کاس کرسراسمیہ نظراً نے لگی تن اسے گھر لے آیا۔ اسے بیڈروم میں ۔ایک کے بعد دوسرا مقصد یا پیٹھیل تک بھی چکا تھا۔ اس کا اعما درخصت ہو چکا

تھا۔وہ بالکل وحشت زود ہوکررہ گئی تھی ۔ جب میں نے اسے ہتایا اس گھر میں نمیں اکیلا ہوتا ہوں ۔اس روز موسم ایک وم خراب ہوگیا تھا۔

ا یک طوفان با ہر تھااور دوسرامیر ہےا ندر ،اگر میں جا بتا تو تیسرااور حتی مرحلہ طے کرنا پچھ کشن نہیں تھا۔ ویکمل طور پرمیری دسترس میں تھی ادر ئیں ہرلحاظ ہے اس کے او برحاوی تھا۔ گئر بیجار بازی مجھے وقتی فائدوو ہے سکتی تھی اورعون کومعمو کی تکلیف اور رسوائی۔ جبکہ میں اس کے لیے

عربجرى ذلت ورسوائي اورلحه لمحدكي اذبت كاخوا بش مندقها _

بیٹردوم سے باہرآ کریس نے بنگرکو جائے بنانے کا کہااورخوو لیٹ کرایک بار پھراندرآ گیا۔وورخ پھیرے کھڑ کی سے باہر متوجہ تھی۔ کمرے کی فضایش گرد کی باس ادرآ ندھی کاشورورآیا تھا۔اس کاریشی اسکارف سرے ڈھلک گیا تھا۔اورنم ہوائے جیونکوں ہے بال

يجھے كى جانب أزر ہے تھے۔ میں بے آ واز قدموں ہے اس كے بے حدفز و يك آگيا۔اتنا نزويك كداس كے بدن كى محوركن خوشبو براہ راست میرے اعصاب کو جکڑنے تکی میں نے نرمی اور ملائمیت سے اس کے سیاہ مخلیس بالوں کو چھوا اور بے ساخت تعریف کرنے لگا۔ وہ

چونک کڑھٹھک کرمڑی۔ اور مجھے و کیوکرمتوحش نظر گئی۔ وہ اپنی گھبراہٹ پر قابویا نے کی کوشش کر رہی تھی مگر ہیں آج اس کی ہرکوشش کونا کا می کا منہ وکھاٹا جیا ہتا تھا۔ میں اسے ہر قیمت براپنی ذات کی اہمیت بنانا جیا ہتا تھا۔میرے اندر کی وہ ساری کیفیات جواس راہ پر چلتے ہوئے ہزیمت کی صورت مملی نے برواشت کی تھی اس بل اعصاب شکن اصاس کے ہمراہ میرے ساتھ تھی۔ اس نے بھی شاید میری کیفیت کونوٹ ،

کر لمیا میری بھی ہوئی فظروں نے کچھوتو اسے جہایا تھا۔جہی وہ موہم کی خرافی کا بہانہ کر کے گھر جانے کو کمینے گئی گرمیراول کہاں مجرا تھا ند اس کی ہرائٹی سے نہ بی اس کی گھبرا ہوں سے میں پچھاور بھکنے لگااوروہ بھی دانستہ۔

وہ کم بہت خاص تھے جب عون مرتفظی کی عزت سے میرے ہاتھوں میل تھی۔ میں نے اسے اپنے نزویک آنے کا کہا۔ میں اسے ہرطور برآز ماناء بے بس کرنا جاہتا تھا۔ مگر وہ شدید خوف اور عدم تحفظ کے

WWW.PARSOCIETY.COM

احساس کے باد جودان فاصلوں کو بائے برآ مادہ ہیں تھی جو ہمارے درمیان جائل تھے۔ بیراجی مکدر ہونے لگا۔اس کا گھر نوشنے کا نقاضا بڑھ

ر ہاتھا۔اس سحرانگیزموسم میں ایک بے حد ڈیٹنگ مرد کی قربتوں میں بھی وہ احتی لڑکی گناہ نؤاب عزت ادر دقار کے چکر دن میں اُلجھی ہوئی

تھی۔ دہ واقعی بہت ذھین مٹی کی بنی ہو کی تھی۔ مجھے پھرجھنجھلا ہٹ ہونے تگی۔ جب میں ہر طرح سے اس سے دیاغ کھیاچیکا ادراس پر اثر

ہوتا نظر نہیں آیا تو میرادل اس کا گا گھونے اور جان ہے مار دینے کی مجنونا نہ خواہش سے بے تاب ہونے لگا۔ یہ خواہش آئی شدید تھی کہ میں

خود سے ہی خائف ہوکرر دگیا جہی ادر بچھنیں سوجھا تواہے دایس چھوڑنے کو تیار ہوگیا۔ مگر جب ہم لان تک جینچے ادر پورٹیکو کی جا ب جا رہے تھے۔موسم کی طعرفانی شدت نے ایک کرشمہ دکھانیا۔ بادل کی خوفٹاک گرج سے حجاب ڈری تھی اور میرے نزد یک آگئی خود ہے۔ میں

پہلے توحق دق ہوا تھا۔ پھرمیراول قبّقبدلگا کر ہننے کو چاہا۔ آہ کاٹن میں اس بات بر قادر ہوتا کہ اس ملی بیمنظرعون مرتضیٰ کودکھا سکتا۔ اس کی

یارسامغردر بین اس دقت بغیر کسی شرعی رہتے ہے اس سے جانی تشن سے لبنی کھڑی تھی۔ جسے بمیشہ میرے چھو لینے پر بھی نامواری ہوتی تھی

و دایک ذرای با دل کی گرج سے حواس کھوکراپنا ہ ہ حصارتو زیجی تھی جسے باعد*ھ کرد کھنے کا دعود دہ پچپلی ملا* قات میں میرے سامنے کر چکی تھی ۔ گو که پیرجذباتی کیفیت اورخوف کاا حساس کهاتی تعاوه جلد سنجل گئی تھی گراس کا طنطنہ تو ٹو ٹاتھا ناپے میں نے توجم بھی یارسائی کا دعوہ کیا ہی نہیں

تھا۔ پھر میں ایسے لمحات میں کیوں خوو پر بہرے بھا تا بلکہ میں نے اس موقع ہے بہترین فائد دا ٹھایا تھا۔ وہ میری دھشت بحری مجنوبناند گردنت میں ماہی ہے آب کی مانٹر بیلی تزایی تھی اور پھر بے بسی کی افتہاؤں پر بھٹی کررد دی تھی۔ میں نے اسنے کو بن کافی جانتے ہوئے اسے

آ زا دکر دیا ۔ میں نے بھی خواہش نبیس کی تھی اس کے ساتھ بارش میں بھیلنے کی تگریہ تجربہ بہت دل آ دیز خابت ہوا۔ دور در ہی تھی ادر میرے جلتے دل پر جیسے شنڈے یانی کے چھینٹے پر رہے تھے۔ میں نے اسے جیپ کرایا ادراس سے پہلا تھے بولا میں نے اسے بتایا کہ میں ہر حدثو ڈنا ا

جاہ راہوں مرخود برصرف اس کی وجہ سے منبط کے رہرے بھائے ہیں میریج تھا۔ من قدر گھائے کا سود اادر میں اب کھاٹا ہی نہیں جا ہتا تھا۔ پانہیں اس نے میری بات کا کس حد تک یقین کیا تھا۔ مجھے اس بات کی قطعی پر داہ نیس تھی۔ آج کی اس ملاقات میں ہونے والے تفع

نقصان پرخور کیے بنامیں مسر در تھا۔ دہ جاتے جاتے میرے پاس بہت حسین یادیں چھوڈ گئ تھی۔

بے لی، بے خیالی، بے خودی دے گیا مچھ نے تجربے دہ ہم نشیں دے گیا

سوچنے کے لیے بل کی مہلت مددی جا گنے کے لیے اک صدی دے گیا لے گیا جان و ول جسم سے سینے کر بان مر رون کی تازگ دے گیا

http://kitaabghar.com

وقت اس كانمبر وأنل كرايا تحار

انشاءاللدام ميري طرف سے ملنے دال تھي .

"جهينكس! من مجمانيس؟"

"مير كاشادى برسول يهليه و يحافقى "

اس اكمشاف في مصده وكالكاياتها

"اجِهاكب؟كس ينع؟"

دروگر

اس کے آجانے سے برکی مٹ گئی

جاتے جاتے دہ این کی دے گیا

اس کی سودا گری میں بھی انصاف تھا

زندگی دے گیا زندگی لے گیا

کوشش کرر ہا تھا اس کے ول میں جومک لگا سکوں۔ اگر میں اس میں کامیاب ہوجاتا تو پھرعون مرتعلٰی کی شکست بھین تھی ۔مزید چندون

ا الرائے تھے جب جمجے بذریعہ کورئیر فیضان کی منتنی کا انویٹیشن کارڈ ملاتھا۔ جمجے جیسے عون سے بات کرنے کا بہاندل گیا۔ پس نے ای

بیں نے بری ول جسی ہے پیغزل ٹائیپ کر کے جاب سے نمبر پر سینڈ کی تھی ۔معنی خیز حوالداس آخری ملا قات کا تھا۔ بیس ہرممکن

میں بہل مرتبعون ہے اس درجہ خوشد لی اور فرینڈ لی اغداز میں بات کر رہاتھ اتو وجداس کی بار کا احساس مزادے رہاتھا جوعنقریب

"مطلب تم بزے ہوتا۔ تمہاری شادی پہلے ہونی جائے تی ۔" میں نے بے تکافی کی حد کردی۔ دوسری جانب کے لیمول کوخاموشی

وہ کچھ غیر معمولی سنجید گل سے بات کرر ہاتھا بلکہ جھے ایک دوبار توشدت سے نگا جیسے دومارے بند جے جواب دے رہا ہو۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

" وسلام ا" رابطه دنے پریس نے عون کی بنجیدہ وشین آواز سی تھی۔

اس نے مختر جواب دے کرا کجھن آمیزاندازا ختیار کیا تھا۔

عار یا نج سال پیلے میری دوست تھی گر جاری علیحد گی ہو بھی ہے۔

'' ييكوئي اتني اديم بات نبين تقي جس كودسكس كياجا تا_''

"احیما اتم نے بتایا بی نہیں _" میں نے حمرانی کا تاثر دیتے ساتھ ری فکو د بھی کیا۔

" کیے ہوعون! بہت مبارک ہو فیضان کی مثلق کی تم اس سے کیسے پیکھےرہ ملے۔؟"

اس نے من تدرر کھائی ہے کہا تو میں پھے جیب ساہوگیا۔

"اد کے دارُ رپھر ہات ہوگئی آئی ایم بری نا دُ۔"

اس سنے جس طرح امیا تک رابط منقطع کیا بچھے شدید ہو بھی انگا تھا۔ بیٹون مرتضیٰ تھا؟ میں جرانی ادر کسی حد تک توبین آمیز اعداز میں

ساكن بينا خود سے سوال كرتار با _ بجر مجيداتى انسلت فيل مولى تقى كه بين اكلية دھے تحفظ تك عون كوگالياں ديتار با تفاية تب بحى ميرى

بجڑا ک نہیں نکی تھی ہے جبی میں کلستا ہوا سگریٹ سانگا کر گہرے کش لینے لگا۔ تب بھی سکونے نہیں ملاتو میں نے ڈریک کرنا شردع کروی بھی ۔اور پرخود ہے بھی عافل ہوگیا تھا۔ان دونوں بھائی بہن نے مل کر جھے اور میری زندگی کو ہر ماد کر دیا تھا۔

قرب ميسر ہو تو يد پوچيس درو ہو تم يا درمال ہو دل یس آن ہے ہو لیکن مالک ہو یا مہمال ہو دوری آگ ہے دوری بہتر قرب کا انجام ہے راکھ آگ کا کام فردزال ہونا راکھ ضرور پریشال ہو

میں اس قسم کے جذباتی اشعارا کشر تخاب کوسینڈ کیا کرتا تھا۔ آج کل تو ویسے بھی علیند کی وجہ ہے جھے ہولت ہوئی تھی۔ وہ جھے

تھیجتی میں مجاب کوفارورڈ کردیتا۔اب پائیس جس طرح علیہ کی توانائیاں جذیبادر سعی پر بھے بےاٹر مقی مجاب پر بھی اڑیڈ ریٹھی کرنیس۔ میں توبس کوشش کیے جارہا تھا۔ فیضان کی منگنی کافنکش قریب ہم یا تو میں خصوصی تیاری کے ساتھ پہنچا تھا۔ عون مرتضٰی کارہ یہ واندازمبہم تھا مگر

میں نے زیادہ بروانبیں کی تھی ۔ مجھے حجاب وہاں کہیں بھی نظرنہیں آئی ادر میں اسے دیکھنے کو بے قرار ہوا جار ہا تھا۔ عون کی ساری فیملی مجھے خصوص ا بمیت دے رہی تھی عون کار دمیالبته مصالحان محسوس موتا تھا۔ مہم ،غیر داضح ۔اس کی دجہ ججھے خور مجھ نہیں آرہی تھی مگر میں پریشان نہیں تخاہ بون حارے یاس سے اُٹھ کر گیا تو ہیں اس کے دالد کے ساتھ ادر پچھ دیگرمہمانوں کے ساتھ بور ہونے کورہ گیا۔ یہ بوریت پچھ مزید ا

برھی آبیں عون کے بہانے درحقیقت جاب کی تلاش میں اُٹھ کراندرونی جھے کی جانب آیا تھا۔ بال کمرے سے ڈھولک بجنے اور گیتوں کی آ دا ژا بھررہی تھی۔ جانے کیوں میرے قدم اس ست بڑھ مے کیا حسب حال کا ناتھا۔ میں قد مجاب کوروبروپا کے ہی جیسے تروتازہ ہو گیا تھا

ا دیر سے میدیذیرائی ۔اس کی تمام کزنزنے ایک خوشگواراورلطیف تشم کا شور ہریا کر دیاتھا معنی خیزی ، ذومعدیت ،شرارت ، مجھے بھی بیرسب مراا نہیں لگ رہاتھا۔ تجاب کا حیا آمیز گلاب چہر۔ اور اس پر اٹھتی گرتی سیاہ پکوں کی جھافروں کی لرزش۔ وہ اس روز اپنی خصوصی تیاری کے

ساتھوالیے جگمگار ہی تھی جیسے روشنیوں کے سالاب پر نظر جاتھ ہرے۔ میں اس وقت سوچوں تو مجھے جرت ہوتی ہے۔ اس سے میراول کا کوئی رشة تعنى نبيس تفاتواس روزائد و يكھنے كى خواہش اور بے چينى كيوں اغروهم آئى تقى ۔اورتب جب ميں وہاں سے بليث رہا تھا ميں نے اس كى اتنى سارى فريند زاوركزنزكى برواه كيے بغيراس بريكھ جنانا جا با تقا۔

www.paksochety.com

ذرا نہ موم ہوا بیار کی حرارت سے جی کے ٹوٹ گیا دل کا سخت ایبا تھا

یہ اور بات کہ وہ لب تھے پھول سے نازک

كوئى نه سبه سكے ول كا خت اليا تحا

یہ براہ راست ایک شکوہ تھا۔جس نے جاب کوسرف شیٹا یانہیں شرمندہ بھی کردیا۔ اس کی ساری فرینڈ زشور مجانے نگی تھیں۔

'' پیذیادتی ہے داؤر بھائی!ہماری کڑی پر آپ الزام نگار ہے ہیں۔ پہرگزایمی ٹبیں۔''

ایک لڑکی نے احتجاج کیا تھا۔ میں مسکرایا میری شوخ متبسم نظری حجاب کے چیرے پڑتمی جو ہونٹ کاٹ رہی تھی۔

"ائي نيس ميري بات كريں ۔ جوريآب كے ساتھ بين - مارے ليے بالكل برعس بين -آب كے ليے ميدوم مارے ليے

بقر ۔آپ کے لیٹینم مارے لیے شعلہ آپ کے لیے مسکان مارے لیے باس باس !! کیوں تجاب ایما ہی ہے؟" وہ سب مختلف موال کرر ہی تھیں تجاب نے ایک نظر مجھے دیکھاان آنکھوں میں اس بل مجھ سے ایک معصوم ساملکو دتھا ۔ایساشکوہ

جو کی بہت اینے بہت بیارے کے لیے ہی ہوسکتا ہے رایک کھے کے لیے تھش ایک کھے کے لیے،اس کی اس نگاہ کی تا خیرنے میرے مصبوط ول کوسینے کے اعدوا پنی جگہ جھوڑنے پر مجبور کردیا۔ تکرا گلے لیے میں نارمل تھا۔ جبجی زورے بنس پڑا۔

''ارے نبیں آیانبیں کچے مت کہیں ۔ یہ امارایٹ افیز ہے ہم خودسالوکر لیں محے۔اوے؟'' میں نے ایک گہری متبسم نگاہ عباب پر ڈالی اور دہال سے لیٹ گیا۔ وہ سارا دن میرا خوشگوار گزرا تھا میں اس خوشگواری کو بحربور

تسکین میں بدلنا جا ہتا تھا بھر پورکا میا بی میں جہی میں نے بہت ونوں بعدا کیک بار پھراس کا نمبرٹرائی کیا تھا۔اس وفت میری جرے کی اختیا نہیں رہی جب اس نے کال بیک کرلی ۔ البتہ آوازے صاف ظاہر تھا گہری نیندے جاگی ہے ۔ میں اے ذگر پر لانے کومعنی خیز گفتگو شروع كرچاتا كراس ونت مجھے شديدتو بين اور شكى نے وابوج لياجب اس نے ميرى بات كے جواب بن ايك طيش دلانے والى بات كي تھى

اورمیری پکاروں کونظرانداز کیے فون کام ویا تھا۔ مجھے لگا تھاکسی نے مجھے زم گرم بستر سے اٹھا کر کانٹوں بحری جماڑیوں پر بچینک ویا ہو۔ میرا بورا د جود جل اُٹھا تھا۔اس نے کہا تھاوہ مجھ ہے اتن جلدی شادی نہیں کرنا جا ہتی وغیرہ وغیرہ اوراس روز شدید طیش کے عالم میں مئیں نے نشم کھائی تھی کہاس بات کی اس کوالی سزادوں گا کہ وہ خود سے نگا ہیں نہیں ملاسکے گی۔

* "تم ميرى خودمنت بھى كرونا حجاب بيكم كديم تم سے شاوى كراول تو تب بھى بين ايسانيس كرون كا _ آج تم نے خودميرى زندگى میں اپن حیثیت متعین کروی تم ساری عمر میری کیپ بن کر بی رہوگا۔ بہی تمہار یے غرور کی مزاہمے۔'' اس رات میں جب تک جا گار ہا۔ سگریٹ پھو تکتے ڈرک کرتے خود سے باربارعبد باعر صنار ہاتھا۔

میں ہوں گروشوں میں گرا ہوا مجھے آپ اینی خبر نہیں

وہ جو محفل تھا بیرا رہنما اے راستوں میں گنوا دیا مجھے عشق ہے کہ جول ہے اہمیٰ فیصلہ نہیں ہوا

بیرا نام زینت وشت تھا مجھے آعربیوں نے ما ویا ا گلے روز میں بہت دیر تک خود سے عافل پرار ہاتھا۔ مبح گیارہ بج کے قریب میری آنکے کھی تو وال کلاک پر نگاہ جاتے ہیں ہڑ برا

كرأ تُده كيا- آج ميرى بهت اہم ميٽنگ تھي ساڑھے كيارہ بج ميں نے بيل چيك كيا دليد كي بيس سنة كالزشيس ميں نے بيل يجينكا اور أنحد كر واش روم كی جانب بھا گا محض وس منٹ میں ایک افرانفری كی كیفیت میں تیار ہوكر میں مجلت میں باہر ذكلاتھا جب امال ہے تكرا ؤ ہوتے ہوتے ردگیا۔

> "اكلي جارب برداؤد؟ جميل بحي ساتھ لے جاتے" " كہاں؟" ميں نے ماتھ پر شكنيں وال كرسوال كيا۔ بيدا خلت جھے تخت نا گوارمحسوں ہو كي تھى ..

> > "ایے سرال! ہم ہمی منگنی میں شریک ہوہی آتے ہیں غالماً.. ان كالهجه طنزية تحاميرا برجم مزاج بهجه اورجمي برجم بوگيا..

> > > "اطلاعا عرض مع من آفس جار باجوں " " الم كلي منكني هي نهيس جاؤ كي؟" ووثه نه كيس.

"ميري فكريس مت محليس آب جمالاً سي ايخ كام ." میں نے کی قدرسردمبری سے کہا اور کترا کرنکل گیا۔ آفس سے میں ایک بجے تک فارغ ہوسکا تھا۔ میر سے: این میں فیضان کا

فنکشن تھا۔ پھرخود نیضان نے اس دوران دومر تبہ کال کر کے بچھے سے ندآ نے اور تا خیر کی دجہ پوچھی تھی۔ " فَنَكُ مَن شَام كا بِينا .. ين بَنْ جَاوَل كا فيغان إلى دت بزى دول .. مين في السيسلى دى تقى .. ين خود بهى لاز ما جانا جا بتا

تھا۔ جاب کا دہاغ میں وہاں جا کے ہی ورست کرسکتا تھا۔اس کی رات والی برتمیزی کی وجہ سے میراد ماغ ابھی تک تناؤ کا شکارتھا۔ آنس سے اُ ٹھوکر میں گھر پہنچا تھا اور تیار ہونے کے بعد عون کی رہائش گاہ پر۔اماں وغیرہ مجھ سے پہلے پہنچ چکی تھیں گرمیری اپنی الگ حیثیت تھی۔ میں ا موئ کے ساتھ کھڑا بات کررہا تھا جب میں نے اسے دیکھا تھا۔ پنگ کا مدانی شرارے اور ووسیخ کواجھی طرح سے سیٹ کے بڑے بڑے

جمکوں کے درمیان اس کا چہرہ ہمیشہ کی طرح دکش لگ رہاتھا۔ میں نے نگاہ چھیر لی۔ وہ اس روز بھے بالکل بھی انچی نہیں گئی۔ آج اسے ہر صورت میں تنبیبہ کرنا جا ہتا تھا اور اس کے لیے مجھے موقع کی تلاش تھی کیا تھکت عملی ہوتی اس پر نی الحال میں نےغور نہیں کیا تھا۔ تکراس وقت میں ایک دم الرئ ہو گیا جب میں نے حجاب سے اس کی مما کرجیوٹری کی بابت بات کرتے سنا ۔ مجھے ہرگز انداز ہنیں تھا کہ جاب سے WWW.PAKSOCHETY.COM

تنهائی میں ملنے اورا ہے ول کی بحثر اس نکا لنے کا مجھے اتنی جلدی موقع میسر آجائے گا۔اسے فیضان کے روم میں جانا تھا اور فیضان پارکر جا چکا تھا۔ میں نے مویٰ ہے ایکسکو زکیا اور سب کی نظر بچا کر بالا کی حصے کی جانب چلا گیا۔ میں فیضان کے ممرے میں تو پہلے بھی نہیں گیا تھا۔

البتة عمان کے کمرے میں جانے کا نفاق ہوا تھا۔ فیضان کا کمرااس کے برابر میں بی تھا۔ جب میں فیضی کے کمرے میں داخل ہواوہ مجھے سے

سلے وہاں سی کھا تھا ۔ اورا سے وصیان میں مکن وار و روب کھولے کھڑی اسے کام میں مصروف تھی۔ مرے کے فرش پر کار بٹ موجود تھا

جہی میرے قدموں کی جا پ اس تک نبیں کیٹی اور میں بنا آ ہٹ کے اس کے سر پرجا کیٹیا۔موتیے کے مجولوں کی گندھی ہوئی لڑی سے اس کی موثی می تا کن جیسی چوٹی کی آرائش کُ گڑ تھی۔اس کے نزد کے جاتے ہی موتے ،مہندی اور پر فیوم کی دلفریب مبک نے میرے احساس

کججنجموز ناحا ہا تھا مگراس ملی سب سے شدیدا حساس غصاد رتو بین کا تھا۔ وہ اپنے دھیان میں مڑی اور مجھ سے تصاوم ہو گیا۔ مجھےاس طرح ردبرویا کے وہ فق ہوتے چیرے کے ساتھ مجھے و میصنے لگی۔اس نے چیچے لمنا جا ہاتھا گر کا میالی نہیں ہوئی۔ میں نے کچھ کیے بناا سے ایک وم

ا پنی جارحاندوحشت بجری گرفت بیل جکر لیا۔مقصداس برایک ساتھ بہت بچھ جتلانا تھا۔وحونس ،استحقاق ،برتری ،طافت بجریس نے ای وحشت بھرے ایماز میں اس ہے اس گتاخی کی وجہ وریافت کی تھی رنگروہ اتنی حواس باختہ تھی کہ جواب وینے کی پوزیشن میں نہیں رہی ۔ تگمہ مجھ پرتو جیسے کوئی پاگل بن سوار تھا۔ میں اے نہا یت غصے کے عالم میں وبوج کراپنے مقابل لے آیا۔

چر پہلے اے آ کندہ کے لیے تنہید کی تھی پھر معانی ما تکتے کا کہا۔ وہ بے حدسراسمیداور خوفز وہ تھی ۔ میری ہر ہدایت پر ال کرتے ہوئے اس نے النجا آمیز انداز میں اپنا خدشد ظاہر کیا تھا۔ وہ کی

کے دکھ لینے کے احساس سے وحشت زود تھی ریمر جھے جیسے اس کم کئی بھی بات کا خوف ٹیس تھا ملیش ہی ایسا تھا جو مجھے کوئی و ھنگ کی بات سوچنے کا موقع نہیں وے رہاتھا جہی ہیں نے غصے ہیں بچر کراہے اپنے ساتھ تھییٹ لیاتھا۔ ریہ کہہ کر کہ عون کوبھی پہاچاہا ہے کہتم خود بھی سی جا ہی ہو۔وغیرہ وغیرہ۔وہ کچھور خوفز وگی کے عالم میں جھے دعیتی رہی مچراتنی بے بس ہوئی تھی کہ بے ساختہ رویز ی۔ پھر جیسے وہ خوفزوہ

ی لئر ک نیس رہی ۔اس نے شدید طیش کے عالم میں جھے و مکیلا شااور مجھ پر برس بڑی تھی۔ میں نے معاملے کی محمیرتا کومسوں کیا تو پینترا بدل لیا تھا۔ میں نے اسے جذباتی کرنا جا بامگر دہ جانے کس ٹی سے بی تھی۔اس

پر میری با توں کا اثر نہیں ہوا تھا۔ اُلناوہ مجھے طعنے دینے لگ گئی۔ پھر نہ مجھے گھورتی ہو کی وہاں ہے چکی گئی اور میں بھی بھی مذکر سکا۔ وہ سارے دعوے جو میں نے کیے تھے پانی کا بلبلہ ٹابت ہوئے اور میں جیسے تلما کررہ گیا۔ جیسے تیسے میں نے اس تقریب کو بھگتایا تھا پھرا گلےووون ،

تكاسے منانے كى ،راه راست برلانے كى اپنى كوشش كرتار با كراس نے زمى كاكوئى تائر نيين ويا اورايشنى ربى . يحص جانے كيول لگ ر باتحامیں نے اپنی جلد بازی اور جذباتیت میں معاملہ بگاڑ لیاہے۔عین اس وقت جب کا میابی کے امکان متر نیصدروش ہو پچکے تھے۔ ججھے خودا پے او پرطیش آنے لگا۔ آفس میں بھی میں اکھڑا اورا پے ورکرز پر برستار ہاتھا۔واپسی پرمیرا ذبحن بےحدکشیدہ ہور ہاتھا میں اس مقام پرآ کر ہرگز ہار تانہیں جا بتا تھا گر جانے کیوں جھےلگ رہاتھا جیسے عون کے ساتھ ساتھ میں نے تجاب کو بھی خووسے مشکوک ادر بدگمان کرو باہے۔اور بیکوئی اچھی علامت نبیس تھی۔ایس ہی پراگندہ سوجوں میں المجھا میں ڈرائیوکرر ہاتھا میرادھیان ڈرائیونگ کی جانب نہیں تھا

شايد جبي وه حادثه بيش آگيا۔ پيسب اتناشد يدادراجا تک تھا كەيس اپنے حواس برقرار نبيس ركھ سكا تھا۔

क्षेत्र क्षेत्र

ووست ملته علته بن

ساتھ ساتھ علتے ہیں ماته ماته علن مين

رجشيں تو ہوتی ہيں رنجشول بيس بهي ليكن

حاجتيراتو موتي مين جا ہتوں کی بھی ہریل اک عجب کہانی ہے بيميكي أنكهول مين خواب جلتے بجھتے ہيں

ورد کے سفر علی م محمود ایسے آتے ہیں خواباً وٺ جائے ہیں

> ساتھ جھوٹ جاتے ہیں كرچيال أثفانے ميں

وقت ہیت جاتا ہے

وروجيت جاتاب جانے کتنی طویل مدے بھی جومیں نے خود فراموثی کی کیفیت میں گزاری تھی ۔حواس بحال ہوتے تو صرف ایک احساس جا گنا تھا

درد کاشدیداحساس اس وقت بھی میں در داور تکلیف سے بے چین تھا جب میں نے تجاب کی آوازی تھی ۔وور کہیں گہری کھائی ہے آئی . موئی آواز، مجھے لگا جیسے میں نیند میں موں اور وہ مجھے بلار ہی ہے۔ پھر میں نے اسے دیکھا۔ وہ نزد میک تھی میرے۔ شاید میرے لیے روجمی

ر ہی تھی۔ اس کی آتھوں کی ٹی میں نے اپنے چہرے اپنے ہاتھوں پر محسوس کی تھی۔ وہ دافعی میرے لیے پریشان تھی۔ جھے آگا جیسے میراسارا درداس کی بریشان متوحش آنکھوں میں سٹ آیا ہو۔ مجھے توانائی محسوں ہوئی۔ مجھے لگامیں پھرے زندہ ہوگیا ہوں۔ ابھی میں ہارانہیں تھا۔ بال ابھی میں اگر ہارانبیں بھاتو بجھے ابھی اور جینا تھاا پے مقصد کی تکیل کی خاطر۔ 216 www.paksociety.com

ا گلے روز وہ آئی تو میں سی حد تک بہتر تھا۔ ایک بات اس کے گھر والوں کی مجھے اچھی لگتی تھی۔ وہ جب آتی تو یے لوگ ہمیں تنہائی میسر کرتے متھا دریاں تو ال سے بیچا ہتا تھا۔ دہ میرے قریب آئی تو میں نے بہت بصری سے اس کا ہاتھ پکڑلیا تھا۔

وو کيسي هو حجاب!

میرے کہتے میں کچھالی بے چینی اور لیک تھی جذبوں کی ،جس نے اسے کچھ شیٹا دیا تھا۔

" آ آ پ مّا ئىر كىيى طبيعت ہے؟"

"مِن تِرْتَبار مصرام من بيون تم بناؤنا كيما لك ربارون؟"

میری مرخ آتھوں میں مسکرا ہٹ جا گیتھی ۔جولباد اسی قدرا پنائیت بے تکلفی اورشرارت ہے ہنسی تھی۔ " بجھے تو بہت بہتر لگ رہے ہیں بس اب جلدی ہے بستر تجھوڑ دیں۔"

مريش عشق وول اسيلل اورميديسنزيل ميرى يارى كاعلاج نيس بي تجاب اتم ووميرى طعبيب!" میں نے ایک و بوائل کی کیفیت میں اس کے ہاتھ کو تھا م کرا ہے بے تھا شاچو ما تو و پہلے شیٹا کی تھی بھر جھ ک ٹی دور کھ دور سرک گئ

مجهت _ يل في محرى نظرول عاس كاجائزه لياتحار

" تجاب اتے قریب آ کر بھرے دورمت ہوجانا میں مرجاؤل گا۔" میں نے پچھاس انداز میں کہا تھا کہ وہ وہل کر مجھے و کیضے گئی۔ میں نے اس کی آئکھوں کے براس کو دیکھا تھا اور دانستہ آ تکھیں

''میں تمہارے بغیراب اور نیمیں جی سکتا۔عون کو میہ بات سمجھا ؤیلیز!''

" ٱپ تھیک ہوجا تیں پھر ہاتی سب بھی تھیک ہوجائے گا۔" اس نے اسپے تین مجھے تیل دی تھی ممر میں کسی طور پر بھی مطمئن نیس ہوسکتا تھا۔ ''کیاتم مجھے ل جاؤگی؟'' یں نے برآس اور سوالیہ نگا ہوں سے دیکھا تو وہ کی فقد رشر ما کرمسکرا فی تھی۔

" مجھے اب کہاں جانا ہے داؤر ! آپ بی کی ہوں۔" یہ وائیلاگ من کرکوئی عاشق تو خوش ہونے کی حمالت کرسکتا تھا میں نہیں۔ میں نے ایک اضطراب کے عالم میں اس کے ہاتھ ا

مضبوطی سے جکر لیے۔ '' حجاب میں نے کہانا میں تمہار ہے بغیر نہیں روسکتا ۔ بچھ کر رہجھ کر دور نہ شاید میرے دیاغ کی کوئی وین مجسف جائے گی۔'' ميري آوازيل يجان تحامل بع حدوحشت زود وو فالكا اوروه بعد خاكف!

> " بلیزالی با تیں مت کریں۔ میں نے کہانا سبٹھیکہ وجائے گا۔" WWW.PAKSOCHETY.COM

وروگر

میری تو تع کے عین مطابق دہ ہے حدیریشان نظر آنے تگی۔

میں نے آغ وی نظروں اور تیز ہوتے تنس کے ساتھ اسے ویکھا تھا۔ بلکہ کھورا تھا۔

"كياكروكي تم امثلاكيا كرسكتي موتم؟"

میں نے اسے اکسانا جاہاتھا۔

* مم مين آپ ڏوخوش ر ڪئے کي کوشش کرون گي البووا دُو!''

کچھ در بے کبی ہے جھے ، کیلتے رہنے کے بعداس نے کہا تھااور میرا دل جا ہا تھا میں قبقہداگا کرمنس پڑوں اگر میں اپنی خوش کی قیت اسے بناویتاتو شایدوہ دوبارہ میری شکل بھی دیکھنا گوارا نہ کرتی تکر میں احمق تھوڑی تھا۔ میں نے اس کا ہاتھ چھوڑ اتھا اورخود کو ڈھیلا

چپوڈ کرا کیے بار پھر آ تکھیں بند کرلیں میں اس کی اس بات کو کس خاص وقت سے لیے استعال کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا محبت اور جنگ میں

سب جائز ہوتا ہے یامبیں گرمیں اس جنگ میں سب کچھ جائز کر لینے کا تہریکر چکا تھا۔

جقتی دیریس ہاسپلل میں رہا۔ اس جدوجہد میں مصروف رہاتھا کہ فجاب میرے نز دیک آجائے جسمانی طور پر ہبیں تلبی و دماغی طور بر۔اس طرح کہ پھراس کی سانسیں بھی انگیں اگر جھے ہے بھی جدائی کا خیال بھی کرے۔اب پتانبیں اس میں میری وششوں کا کتناعمل

د على تعااوراس كے جذبے كاكتنا كەمىرى بىغوابىش بورى بوگى۔اس روز جباس نے برے سامنے بہتے آنسوؤل كے ساتھا بى فلست

اور محبت كااعتراف كيا تفاميراول محيح معنول مين ألني جيلا تمين لكانے كوچا باتھا مگر بظا ہرخفگى كا مظاہرہ كيا ماوراس كے أنسوؤل كونشا نه بناكر تنقید کا تھی اور شک کا اظہار کیا۔ جواباس نے مجھے یہ کہہ کرسطمئن کیا تھا کہ بید کھ کے بیں خوشی کے آنسو ہیں۔ وہ کتنی ساوہ تھی، واقعی معموم تھی

کہ اس بات پرخوش کتی کہ خدانے بچھے زندگی عطا کر کے اس کے لیے جیتا رکھا تھا۔ وہ اپنے آنے والے دکھوں سے بے خرفتی ۔ بجھے بے صد ہنی آئی تھی پیمراس کے برنکس میں نے اس کے اعتراف پر بڑی تر تک میں آ کراس کے آنسوؤں کو لو نچھتے ہوئے مان واستحقاق بھری دهونس سے کہا تھا۔

> تحقیے محبت کرتا ہوں تیری میں جان لے لول گا اگران جمیل آنکھوں کو مھی پرنم کیا تونے

میری اس دهمکی کوئن کروہ پہلے سششدر ہوئی تھی پھر جھینپ کرہنس دی۔ مجیحے اب ہرگز بھی عون کی خاموشی انگم صم کیفیت اور بے نیاز کی کَلَرْنِیں رہی تھی۔ میں نے وہ محاذ سر کر لیا تھا جس کی جھے نواہش تھی اب عون مرتضلی کو کاری ضرب لگانے سے جھے کون روک سکتا تھا۔ ڈسچارج ہونے کے بعد میں گھر چلا گیا۔ اہاں اور داور بھائی وغیر دہاسپٹل بھی آتے رہے تھے ان کا اراوہ گھر پر بھی میرے ساتھ قیام

کرنے کا تھا گر میں نے منع کر ؛ یا۔ اماں تو خاصی خفا ہو کر گئی تھیں ۔داور بھائی کی تا گوار می خوشی وغیرہ مبھی جھ پر ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ وہ بہت WWW.PAKSOCHETY.COM

مضبوط اعساب کے مالک تھے اور مجھے ان کی میربات الحجی لگتی تھی کہ وہ خوانخواہ رشتوں سے تو تعات باندھتے تھے ندان کے ٹوٹے پر

واویلے کے عاوی تھے عون کے گھر والے وقتا فو قتامیری خیر بت دریا نت کرنے آجاتے۔ پٹانہیں تجاب ساتھ کیوں نہیں آرہی تھی۔ میں

کچے مظرب ہو نے نگا۔ جب میر پر بیثانی تشویش میں بدلی تو بی نے تجاب کوٹون کر لیا تھا۔ میں اس سے پچھا گلوانے کی کوشش کرتا رہا۔

جانے كيوں جھے لگ ربائما جيسے چاب كوشع كيا كيا ہے۔ اورايياكرنے والاعون كيسوا بھلاا دركون موسكا تھا رسكر چاب نے اليي كى بات كا

اشار نہیں دیا۔ د دجتنی سادہ اوراور کچی تھی میں اس کے متعلق کچھ غلط حیا ہتا بھی تو نہیں سوچ سکنا تھا مگریہ بات ضرورتھی کہ عون کار و یہ مجھے مخاط بی نہیں مشکوک بھی کرر ہاتھا۔ میں تجاب کی طرف سے خدشات کا شکار ہور ہاتھا کدا گلے روز اس کی آمدنے مجھے جیرت،خوشی اورمسرت

کے دھاس ہے گنگ کر دیا۔ وہ یو نیفارم میں تھی صاف ظاہر تھا گھر دانوں کے علم میں لائے بغیراس نے میہ بولڈ اسٹیب لیا تھا۔ مجھے لگا جیسے

عون مرتقنی کی عزت کی خیلای کی پہلی یولی لگ گئی ہو میرے اندر کوئی مسلسل بیجانی قبیضے نگانے لگا۔ دہ میرے ساتھ یا تیس کر رہی تھیں گھر میرا دل و وماغ حاضر نہیں تھا۔ میں اسے قریب یا کے حواسول سے اور تہذیب کے وائر دن سے نکلنے کو چکل اُٹھا تھا۔ میں نے اسے اسے قریب بلایا تووہ جھیک گئی تھی۔اس کے زم انکار پر بھی میں طیش اور پیجان سے بھیرنے لگا تھا۔ میں اس سے با قاعدہ جھڑنے لگا۔ جھے لگا

ابھی کیے در قبل جس کا میابی کے احساس نے مجھے محور کیا ہے دہ میری خام خیالی تقی۔ دہ مجھے ملئے ضروراً گئی تھی مگروہ نفس اورخوا ہش کی اتنی غلام تیں ہوئی تھی کہ میری بدایات برعمل کر کے مذہب کی مقرر کرد دھدو دکو تھا تگ جاتی ۔ اس کے ای گریز اورا حتیا دانے جھے طیش میں جتلا

کیا تھا۔ پیلیش جنون کی جانب بڑھ رہا تھا۔ میں ہر قیت پرآج من مانی جاہتا تھا اس گھٹیا ٹڑکی کی خاطر میں نے خود پر بہت جرکیا تھا۔ کتنی وحشت كوسها تعامي ني اكرج مين اس وحشت مين است مبتلاكر في وين ك اندهى خوابش مين جكرًا جا چكا تحار مين في اس خوابش بركمل کیا تھااورا سے زبردی خود ہے قریب کرلیا اتنا قریب کہ سارے فاعلے سمن گئے ۔اس کی سراسمیہ صورت، میجان زوہ دھڑ کنیں، مجھ ہے کتنی

نزويك آھى تھيں۔معاميں سنجل كيابيں معالے كو بكاڑنائبيں جابتا تھا۔اپني وحشتوں كوا مرسميث كرميں نے اپني كردنت ميں زي كوشامل کیا۔لگادٹ اور مجت کو جائے جھوٹی سہی ۔ایک بار پھر میں نے ڈائیلا گز کا سہارالیا۔اس سے کیا فرق پڑتا ہے کہ وہ کتنے جھوٹے اور کتنے ا سیچے تھے میں اپنی پرسنالٹی کی سحرائینری سے آگاہ تھا میں اسے اس سحرمیں جکڑ لینے کا خواہش مند تھا وہ پر بیثان تھی ۔منظر سبد اور سبہ چین

بھی۔اس نے میرے حصارے نکلنے کومزا نہت بھی کی تھی مگر میں آج اس کی چلنے ویٹا ہی نہیں جا ہتا تھا۔آج ہیں نے اپنا طریقہ واروات مختلف رکھا تھا۔ میں اسے زورز بروتی سے نہیں نرمی آسانی اور محبت سے لوٹنا جاہ رہا تھا اور میں نے ویکھا تھا مجھے اس میں کتنی کا میابی ٹل رہی . تھی۔ میں نے گتاخی کی انتہا کردی۔ میں نے جھک کر بارباراس کی گردن اور جہرے کے مختلف نفوش کو چوہا تھا۔ اور یہی وہ لمحد تھا جب ایک فیرمتوقع حرکت ہوئی کیمرے کی مخصوص آ واز کے ساتھ فلیش فائٹ چکی تھی اور کیے بعد دیگرے ہمارے کی فوٹو بن گئے ۔ تجاب

WWW.PAKSOCHETY.COM

سراسمیہ ہوکر جھے سے فاصلے پر ہو کی ہیں خود بھی تُعسیٰک گیا تھا۔ ولید کے ہاتھ میں کیسرا تھا اور وہ بڑی ولیل تئم کی مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے فتح

مندان نظرول ہے ہمیں و کھار ہاتھا۔

کتاب گم کی پیشکش

میں نے اس کی بکواس پر کان وحرے بغیراہے تخت ست سنائی تھیں۔ جوابا وہ خائف ہوئے بغیر طنز پیر تقارت بحری نظروں ہے

حجاب کود کیچکراپنے الفاظ کے نشتر اچھالنے لگا۔ میں شدید طیش میں مبتلا تھا۔ میرے لیے اگراس سارے معالمے میں تشویش کی کوئی بات تھی

تو و قتل از وقت عون تک بیربات بی جانے کی تھی ۔ ور نہ تجاب لی لی کی عزت داؤیر لگ جانے کی جھے کیا پر واہ ہو سکتی تھی ۔ میں نے اپنی جگہ

چھوڑ کرواپسی کوجاتے ولید کو چیجھے ہے و بوج لیا۔اوراہے کیمراوہاں چھبڑ وینے کا تھم ویا تھا۔ جواباس نے تباب کے بعد ججھے بھی طنز کا نشانہ بنایا بھے کہیں ہے بھی وہ ولیدندلگا جے میں آج ہے قبل جانتا تھا۔اس کے مشکیراندانداز نے مجھے غضبناک کر دیا تھا۔ میں آؤتا و دکھیے

بناآس پر ملی پڑا۔وہ جو بمیشہ میرے آگے ہیگا بلابنار بتاتھا میرے لیے مشکل ہدف ٹابت ہونے نگا۔شاید میں زخمی تھااس وجہ ہے اس نے

مجھ پرجلد برتری حاصل کرلی۔ حجاب کے سامنے اس ہزیمت پر میں جیسے خود ہے بھی نظریں جُدار ہا تھا۔ طیش اورغم وغصے ہے میں ہذیان کہنے لگا تھا۔ ولید پرواہ کیے بنا کیمرے سیت وہاں ہے جا چکا تھا۔ تاب شاکڈ کھڑی تھی ۔ بالکل بھرائی ہوئی۔ مجھے ایک بل کواس پرترس بھی

آیا۔ میری تسلی کے جواب میں اس کی کیفیت میں فرق آیا اور و دخز ال رسیدہ ہے کی طرح کا بینے اور سکتے اور بلکنے گی۔ میں نے اسے ولاسا ویناطا ہاتھا مگر وہ بیجھنے سے قاصرر ہی گئی۔ میں نے بھی زیادہ پر وادنیبس کی ۔ بھاڑ میں جائے اس کی نیک تامی اورعزت سایک ون مجھے بھی تو

اے می میں روان تھا تا۔ ذرا بہلے رل کی توعم س بات کا؟

عجاب کے جانے کے بعد میں نے سب سے پہلاکام ولید سے رابطہ کرنے کا کیا تھا۔ مگروہ خبیث میرا فون مسلسل کاٹ رہاتھا۔ مجھے عسر آیا تھا۔ جسی میں نے سیل فون پنخ ویا تھا۔ اگئے ون میں اپنی بیاری کی پرواہ کیے بغیر آفس پہنچا تھا اور میخر سے ایک اہم میٹنگ رکھی ۔ ا

ا پی نیئٹری ہے ولید کے شیئرز علیحدہ کر: پینے ہے جھے ہرگز کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ اس ہے مکمل قطع تعلقی اختیار کر لینے کے بعد میں واپس گھر

لوڻا تو پچھنفنحل تفا_بب پيانهيں کيا ہونا تھا ڇاب والا معالمه ايک بار پجرالتوا کا شکار ہور ہا تھا۔اگر وليدعون کو وہ تصوبريں وکھا ويتا تو يقيناً و ہ کوئی بڑا قدم اُٹھا تا جوسراسر میرےمنصوبے کے خلاف جا تا۔ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ مجھے ہرگز سمجھنیس آ رہی تھی۔ ووتین ون اسی طرح '

گزرے تھے۔تیسرے دن دلیدخوومیرے پاس آن دھمکا۔ میں نے سر دنظر دن ہے اسے دیکھاتھا۔ وہ پجھ کھسیانا ہوکررہ گیا۔ " آپ نے اس روز بہت غلط اندازہ لگایا تھا۔ ایکچوکلی میں نے وہ صرف ؤرامہ کیا تھا۔ آپ پر جو باتھ اُٹھایا اس کی معانی حیا ہتا ہوں۔ پیصوری کے لیں۔ میرا خیال ہےان کی سب سے زیادہ ضرورت آپ کو بی ہے۔ اس کا لہجہ معنی خیز تھا۔ میں نے تصویری لینے کو

ہاتھ نہیں بڑھایا۔ تواس نے لفافہ میری گوویس رکھ دیا۔

'' و پیمین تو ہی ابوداؤدصا حب! کیا شاہ کارآئی ہیں۔''

ال كاعراز حاليواساند قعا_

" تم يهال سے اپني شكل لے كروفعان ہوجاؤ ـ ورندتمها داجوحشر ميں كرول كا _خودكو بيجان نہيں سكو كے ـ"

ين يه كاراتوده جوابانس ديا_

"ندى دوستون ادرسجنوں سےالى باتىن نبيس كرتے - بن جا نتا ہوں آپ تجاب بى بى كے ساتھ كيا كرنا بيا ہے ہيں - بيں ہر بات کوجانتا ہوں جی ا مجھے انداز وتھا کہ آپ کوان تصویروں کی ضرورت پیش آئے گی ہیں دعوے سے کہرسکتا ہوں اگر آپ کو پہلے سے تجاب

لِي بِي كَا آمد كاانداز ه جوتا تو آپ تصويري كيا خفيه مووى كيمرے كا انتظام كركے يحون بحائى كو جود كھانا ہوتا يرشوت ''

اس كرداز دراند ليج بين خباشت كمينكي ادر بدمعاشي سب يجه تهامين في جونك كراسي بهل بار بخورد يكها تخار

"كيامطلب؟ كيا جوان كرديب وتم؟"

ين غرانے كاندازين بولاتو وه خاكف موتے بغير سكرايا تعا۔

" آپنبیں جانے بھے لیکن میں جانتا ہول۔ آج سے نہیں آٹھ سال پہلے سے ۔ تب جب آپ اور عون بھا أي اسم يو نيور كي

میں پڑھتے تھے۔اس کے بعد آپ کا جھڑا ہوا تھا ان ہے اورو ' ساری باتیں وہرار ہاتھا جو میرے ول وو ماغ پرتشش تھیں جنہیں میں

تجھی دیس بھول سکتا تھا۔اس نے مجھے بتایا کہ وہ اس یو نیورٹی مین پڑھتا تھا اور مجھ سے ایک سال جونیئر تھا۔

'' میں نے وہ ساری لڑائی اپنی آ تکھول ہے دیکھی تھی۔ بوری جامعہ میں اگر آپ کا دل ہے کوئی ہمدرو تھ تو وہ میں تھا داؤو صاحب! من جان تحاآب كے ساتھ زيادتي موئى ہے۔ ميں ديگراسٹوؤينس كى طرح عون مرتشى سے ابريس تھاندى ان كے عشق ميں مبتل

تھا۔اس بات کوسالوں بیت گئے میں بھی فراموش کرویتااگر میں آپ کود دبارہ عون بھائی کے ساتھ مندو کچھا ۔آپ بیسر بدل محمے تھے گر آپ کی آئنھیں دی تھیں ۔آپ کا نام وی تھا۔ بجھے تب آپ کو دیکھ کر لگا تھا آپ کی آ مدے وجہ، بےمعنی نہیں ہے۔آپ یقینا کس خاص مقصد ے آئے ہیں اور ایسائی ہوا۔ اس روز جب جاب کو ہیں نے یہاں آپ کے ساتھ دیکھا تو میرے یقین کی تقدیق ہوگئی۔ ہی آپ کا

ووست ہوں داؤد صاحب! آپ سے برنس میں شراکت بھی ای وجہ سے کی تھی کہ میں آپ کے نز دیک رہنا جا ہٹا تھا۔ آپ کو کی فائدہ يبنجا ناجا بتاتها

> ''گر جھے تہاری کس مدد کی ضرورت نہیں ہے۔ تم جا کتے ہو۔'' میں نے اس کی طویل تقریر کوس کر بھی ہے اعتنائی کا مظاہرہ کیا تووہ کچھ خا نف نظرا نے لگا تھا۔

> " آپ نے شاید میری باتوں کا لیقین نہیں کیا۔"

"ليقين كرمهمي لول توتم پراعتبارنيين كرسكتا يه مير الهجه منوز خشك تعا.. وهخا موا-

" چلاجاتا ہوں واؤرصاحب! تیکن میں آپ پراپنی سچائی ضرور ٹابت کروں گا۔''

اس کے جذباتی ڈائیلاگ پر میں نے تطعی دھیان نہیں ویا تھا۔اس کے جانے کے بعداس کادبیں جھوڈ اجوالفا ذیجا ک کر کے میں

WWW.PAKSOCHETTY.COM

نے تقویریں نکال کی تعییں۔ اور بہت اظمینان بحرے انداز میں بغور تھنے لگا۔ حراساں متوحش اور سراسمیے ی وہ بیری جری جسارتوں کے

آ گئتی بے بس نظرآ رہی تھی۔ ہرتصور میں مئیں جتنا گستاخ اور بے باک تھاد دای فذر معنظرب! میں مسکرا دیا۔ کسی مناسب موقع برعون مرتضى كے ليے يربهترين تحفيهو كتي تيس وه موقع كب اور كيساً تا تقايد في الحال ميس في سوچانبيس تقا۔

میری طبیعت کجھادرخراب ہوتی جارہی تھی۔ ملازم چھٹی برتھاایک لےوے کے داج مین تھااے ویسے بھی کچھ کرنائہیں آتا تھا۔ رضيه ديسے ای بوقوف تھی۔ مجھا کٹر بھی لگتاوہ مجھ ہے بچھ خائف رہتی ہے۔ وقت کے دقت کھانا پہنچا آل کمرے کی ڈسٹنگ ایسے دفت میں

کرتی جب میں داش روم میں نبار ہا ہوتا۔ مجھے اس کی احتیاط اور گریز پر ہنسی آئی۔ا کیے تو و واتنی جھوٹی تقی ووسرےا کیے تقیر بورنطیفامی ملاز مہ کو

میں اپنے قریب لانے کا سوچنا بھی تو میرا بی متلانے لگنا تھا۔ بیرا کانی کا جی جاہ رہا تھا مگررات بہت ہو گئی تھی۔ مجھے نہیں لگنا تھا رضیہ جا گئ

ہوگی۔دل پر جبر کر کے میں پڑا کر وقیمیں بدلتار ہا۔تب ہی ڈر مینگ نیبل پر پڑا میراسیل نون دا بھریٹ کرنے نگا تھا۔ نیم تاریک کمرے میں اس کی بلنگ کرتی اسکرین اور تحرتحرا ہت نے میری توجہ نوراا بنی جا ب میذ ول کی تھی۔ میں پھے دیریسا کن لیٹاا سے گھورتار ہا پھراُ ٹھے کر کال یک کر

ل تھی تو دجہ دو سری طرف تباب کی موجو د گی تھی وہ میرے لیے پریشان تھی تحر میراموڈ اتنا خراب تھا کہا س کی پیشولیش بھی اچھی نہیں تگی ۔ میں نے اے ڈاننا تھاجس کے جواب میں وور دینے لگ کئی تھی۔

> ''ولمیدنے کوئی گھٹیا حرکت کی کوشش تونہیں کی؟ آئی بین عون کارو پرتمبارے ساتھ کیسا ہے!'' "البحى تك توسب تعيك ب شرخود بهت پريشان بول ـ"

> > میں کھدریفاموش رہاتھا چراے تصورون کے متعلق بتایا۔ "آ کرلے جاؤوہ تمہاری امانت ہے میرے پاس!"

اسے بلانے کو جھے کوئی بہا نہ تو جا ہے ہی تھا۔جواباد ہ گھبرانے گی تھی۔

'' آپ انہیں ضائع کرویں واؤ دو والی تھوڑی ہوں گی کہ دیکھی جائیں۔'' وہ بے عدشر مساراور مدھم لہجے میں کہ رہی تھی۔ مجھے برس خنة بلي آگئي ۔

چند اوحراً وهرك بانوں اور مجھے اپنا خیال ر كھنے اورا مظے روز آنے كا وعده كركے اس نے فون بندكيا تو ميرا موذكى حد تك بحال مو چکا تھا۔ مجھےا گلے دن کے انتظار میں وقت کا ٹنامشکل ہونے لگا۔ پتانہیں وہ آتی مجمی تھی یانہیں؟ خوف کا احساس میرےاندرکنڈ کی مارے ،

میٹا تھا۔رات جیسے تیے بیت گی آگلی صح میں چونکدرات بحرکا جا گا ہوا تھاجھی آئکھ لگ گئی ۔تقریباوس یج میں جا گا توسب سے پہلے انٹر کام رواحة من سے كانٹيكك كيا تحااوراك سے تجاب كے بارے ميں موال كيا۔

> "صاحب وه في لي تواجمي تك نبيس آيا_" ''او کے جب آئیں تو فوری میرے کرے میں بھیج وینا۔''

WWW.PAKSOCHETY.COM

میں نے خصوصی تاکید کی تھی۔ اوراس کے بعد انٹرکام پر ہی رضیہ کوناشتے کا آرڈ رکیا تھا اور خورنہانے جلا گیا۔ بنیان اورشرے کا

تکلف برتے بغیر میں صرف جینو کہن کر باہرآ گیا۔موسم خراب ہو چکا تھا میراا فطراب کھے بڑھ گیا۔اب ثنایہ حجاب ندآ پاتی۔ تاشتہ کرنے

کے بعد میں نے آفس پنجر کوفون کیااوراہے کچھ مدایات دی تھیں۔ چربستر سنجال کراپنا دھیان بٹانے کوئی وی آن کیااور چینل سر چنگ میں معروف ہوگیا۔اس کام ہے بھی جلدا کتا ہے ہونے گئی توجی خیال کرٹی وی بھی آف کرویا تھا۔اس سے پہلے کہ میری جھنجھلا ہٹ کچھاور برحتی

انٹرکام کی تھنٹی بیجنے لگی۔ میں نے سرعت سے جھیٹ کرریسورا تھایا۔

"صاحب لي لي آگياہے ۔ام نے اندر بھجاہے۔"

''اوہ!!!'' میرے جیسے اندر تک طمانیت لہرا گئے۔ میں نے خود کو بیار ظاہر کرنے کو لیننا ضروری سمجھا۔ اس کلے چند کھوں میں وہ میرے سامنے تھی۔ایک بار پھروہ گھروالوں کی آتھیوں میں وحول جمونک پیجی تھی۔وہ یو بیفارم میں تھی۔ جھےاپی نتخ اور کا مرانی کا احساس دو

چند ہونے لگامیں اس کود کھے کراُٹھ بیٹھا! وہ آتو گئی تھی تھر جیسے خود ہے بھی خا نف اور گریزاں تھی۔ میں نے اس کے اس گریز کو خاطر میں نہ

لاتے ہوئے اے اسے پہلو میں بٹھالیا تھا۔ جب اس نے ایک بجیب بات کہی جو مجھے بے حد نعنع ل نگی تھی۔ اس نے مجھے شرٹ پہننے کا کہا تھا۔ جھے جیسے آگ می لگ گئی۔ وہ بہت پارسا بننے کی کوشش کررہ تن تھی اب تک، حبکہ وہ دوبار خالعتاً اپنی مرضی ہے میرے مجبور کیے بنا جھھ ے ممل تنبائی میں ملنے آ پیجی تھی۔ میرادل جا با میں اس بات کے جواب میں اے مند کی ماروں مگر میں نے اپنا غصر منبط کر کیا تھا۔ اور کی تقدر

شرارت بحرے انداز میں اپنے متعلق لڑ کیوں کی دیوا تکی جلّائی تھی قراس کے پرخوت جراب نے ایک بار پھر جھے سلگا کے رکھ دیا۔ میرا دل عام تعادة تحيير ماركراس كاعرش معلى يرينجا مواد ماغ فيكاف لے آؤں . كياسمجھر اي تقى وه خودكو اب وومضبوط كردارتقى ندان چيوتى . يس متعدوباراے اپنی من مرضی ہے چیو چکا تھا تگراس کا طنطنہ تھا کہ ہنوز برقر ارتعاب

عرائے غصے کو قابو میں رکھ کرمیں نے ایک بار پھرخود کو کبوز کیا تھا اورا ہے إدھراُدھر کی باتوں میں لگا کرخودے زدیک کرنے کی كوشش مين معروف مو كيا-اب وه دفت تحاجب مين بوري طرح كل كرا پنا كھيل كھيلنا جا ہتا تھا۔اب مزيد صبر تھانہ دفت كەمين نالے جاتا... نگر میری بے تکلفی کے مظاہرے نے اسے تیادیا تھا۔ وہ شدید نا گوار تا ٹرات لیے مجھ سے اپنا آب چیٹرا کرا ٹھنے لگی تھی کہ میں نے وحشت

بھری بے مبری ہے اے چرد بوج لیا۔ "كما بوا؟"

مں نے جتنی بھی لاتعلق ہے پوچھا ہو۔ وہ ای حد تک سلخ ہور ہی تھی۔ جواب میں اس نے مجھے تند لیجے میں لعن طعن کی تھی تو مجھے بھی نفعہ آنے لگا۔

"بقيرى كونى كى بيس فى ؟ تم بقيرى كامطلب جانتى مو؟"

میں نے جواباً تخی اور درشتی سے اپنے ول کا غبارا مچھی طرح نکالا۔ ابھی کیجدد برتبل اسے دیکھ کرجومیری کیفیت بوکی تھی وہ میں نے www.paksochety.com

2235 www.paksociety.com

ا ہے نشتر بنا کرچھیودی میں نے اسے با تاعدہ طعنے ویئے تھے۔'ور کمال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اس کی حیا دراُ تارکہ دور پھینک دی۔ میرااندازاں قدر تحقیرآ میز تھا کہ دہ بھونچکی رہ گئی۔اے شاید بھے ہے اتنے گرہے ہوئے سلوک ادرایسے الفاظ کی تو قع نہیں تھی۔گرمیرے اندرتو آگ گئی ہوئی تھی میں اس آگ میں اپنے ساتھ اسے بھی جلا کر خاکمتر کردینے کے دریے تفاطیش اور غیض نے جھے بے قابو کر دیا تھا۔ نیری سویے سیجھنے کی ساری صلاحیتیں مفتو و کر دی تھیں۔ وہ بھی صدے سے گنگ تھی شاید حرکت کرنے کے بھی قابل نیس تھی ۔ میں اپنی من مانی کوآ زادتھا۔ میں نے اے اپنی مرضی کے مطابق استعال کرنا جا ہاتھا۔ تگر میری قسمت ہی شاید خراب تھی۔ میں شاید جیتنے کے لیے دخیا میں بھیجا ہی نہیں گیا تھا جھی عین موقع پر جب میں جیت اور فتح ہے ہمکنار ہونے جار ہا تھا عون مرتفعٰی کی نا گوارانٹری نے مجھے سرتا یا جملسا کے دکھ دیا یکر آج میں ہرگز ہار مانے کو تیار نہیں تھا جہی عون مرتضی کو آگ لگائے جلا کرخا مشرکر دینے پر آبادہ ہوگیا ۔ میں نے تجاب کے بعداہے بھی طعنوں کی زویرر کھ لیا۔ خاب میرے باز وؤں میں تھی اور میں کچھاور گستاخ اور بے پاک ہور باتھا عون مرتفنی نے مجھے ملامت کی تھی اور مجھے پڑا بھلا کہا مگر بھے پر کمیا اثر ہونا تھا۔ پھروہ مجھے پرحملہ اور ہوا تھا۔ اور بچاب کو بیری گرفت ہے چھٹر اکر فاصلے برکرویا۔ وہی لمحہ بھا جب اس پر میں اپنی اصلیت اوراراووں اورعزائم کے ساتھ پوری طرح واضح ہوا تھا۔ پہلے توشاید کوئی شبرتھا جس کی وجہ سے وہ میرا لحاظ کرتا ر ہاتھا گھراب جبکہ میلیا ظافتم ہوا تو ہم صرف وتمن تھے ۔ سپچھ دیر تک ہم نے ایک دوسرے کی ٹھرکائی کرکے گویا اپنے اپ ول کی بھڑاس نکالی تھی۔ وہ شدید طیش میں تھا گراس طیش میں بھی اس کے حواس بھال تھے ۔جہمی حجاب کی مدا خات براس نے ای عنیفن وغضب کی کیفیت میں اے بھی ایک تحییرُ رسید کر دیا تھا۔وہ شاید بے تو از ان تھی جہی لڑ کھڑا کر دور جا گری .. مجھے اس سے کوئی ہمدردی نہیں تھی مگر ججھے اس کی نظروں میں اچھاتو بنیا تھاوہ بھی اس ونت جب اس کا سگا بھائی اس کی جان کا دشمن مور ہاتھا۔ یہ برانازک ونت تھاتوا کی قدر جذباتی بھی ۔ میں اس کے جذبات ہی تو حاصل کرنا جا ہتا تھا ۔ بازی جس طرح بیل تھی میری بار کے امکان بچھے اور روٹن ہو گئے تھے یون مرتشلی خو دمر کے بھی جاب کو میرے حوالے نہ کرتا۔ اگر جاب میراساتھ دیتی توبہ ہی میری فتح کی دجہ بن سکتی تھی۔ جبھی میں اس کی جانب ایکا تھا ۔ مقصد محض اس کی ہمدردی اور توجہ حاصل کرنا تھا۔ محرعون مرتضی کو چیسے کسی نے آگ لگا دی۔ اس نے مجھے تجاب تک تینینے سے قبل و بوج کر پھرایل جانب تخسیت لیا ..وه ایک بار پجرآ تحدسال پیلے والاعون مرتضٰی تھا .. دیبا ہی غصیلا .. تندخواور مار دحاڑ کا شوقین ..اس نے میری مزاحمت اور دفاع کے باوجود جھے اچھا خاصا بید و الا کے دوانستہ بھی میں خود و صیار پر گیا تھا۔اس متام پر جب مخاب و ہال تھی۔اور جھے اس کی ہندردی حاصل کرنے کے کیے اٹھائی جانے والی ذات بہکی اور زخمول کی بھی پر واہ نہیں تھی ۔ میرے گھر میں اس وقت صرف تین ملازم یتھے۔ واچ مین ، رضیہ ، اور بوڑھامال ..رضیداور مالی تو خیر میری کیا مدو کرتے البت واج مین حواس باخته تھا بھراس نے ہی صور تحال میں خود کوسنجالا اورعون مرتضی کوایٹی سخمن کا زدیر لے لیا تھا مگروہ جیسے ہر خطرے سے بے نیاز ہو گیا تھا۔ اس نے مجھے ایک ادر ضرب لگائی تھی اور جاتے جاتے حجاب کی انگوخی

اُ تار کر تو یااس سے دابستہ میرا ہر دشتہ ، ہرتعلق ختم کر کیا۔ تکر کیااس کے اس طرح کرنے سے میں نے بھی ہر دشتہ ہرتعلق ختم کر لیا تھا۔

224 www.paksociety.com

تم ہارے کی طرح نہ ہوئے ورينه وبنياجس كيانبيل موتا

تم میرے پاک ہوتے ہو گو یا

جب كونى دوسرانبيس بوتا حال دل بارے کبوں کیونکر

باتهدل سے جدافیس موتا

عارهٔ دل سوائے مبرنہیں سوتمبهار بيسوانبيس جوتا

میں نے جب بجاب کے نمبر پر میاشعار سینڈ کرویے ہے۔ خیال آیا تھا کہاس کا میل فون کہیں آف تو نہیں۔ ہی نے اس کا نمبر

نرائی کیا تو خد شده رست انکا تھا نمبر بند تھا۔ میں سر پکڑ کے بیٹھ گیا۔ مجھ تطعی مجھ نیس آ رہی تھی ایس حالت میں ایس جھ کیا کرنا عاہے۔ جبنجلا ہدے اور بےزاری میرے دوم روم میں آن سائی تھی۔ مجھ لگا تھا جیسے میں منزل کے قریب پینچ کر بعث کا دیا کیا ہوں۔ روشنی کا سفر کرتے ایک جم گھٹا ٹوپ اند حیروں میں آ کھڑا ہوا ہوں۔ مجھے اپنی شکست اپنی ہارکسی طور بھی تبول نہیں تھی۔ ا گلے دو دن تجاب سے

سے انتہا کے کوشش میں گزرے جوسلسل ناکا می کا شکار ہور ہے تھے۔اس کے بعد میں نے ان کالینڈ لائن نمبرٹرائی کیا تھا۔قون عون نے أنفايا تفار مجھ نگاميه پېرابېت تخت جور دوكسي قيمت پرېشي اب مجھ كوئي موقع نبيس دينا چاښنا تخار پي دانت جينج كرر د گيار ميرا د ماغ سن ہونے نگا تھا۔ بہت سوچنے کے بعد میں نے زوما کی خدمات حاصل کرنے کا سوجیاعلیند کی طرف ہے بھی کچھ خاموشی تھی یا میں اپنے مسائل

میں کھاس پری طرح البھاتھا کہ کسی اور کی خبر ہی نہیں رہی تھی۔اس کا م کیلیے میں نے زوما کو کال کی تھی۔اور ساری صورتحال اس کے سامنے رکھی ماضی کی جمید بھری واستان کے بغیر متنفی توڑنے کی اطلاع کے سانھ میں نے بھے جذبا تیت جاب کے لیے ظاہر کرنا ضروری خیال کیا تھا۔

> "اس كا بحائى ميرى اس سے بات نيس مونے دے رہا ہے زوما بليز ميلي ئ دو كيابيلپ جا ہے جوالودادُ و؟''

اس نے مجرامانس بحرے بوٹھا تھا تیں اسے مجمانے لگ '' جمہیں کچھ بھی نہیں کرنا ہے دوما!اس سے گھر سے نہر پرفون کر سے کھو جھے حجاب سے بات کرنی ہے۔اس کی ایک دوست کا نام

تَنَاسِمَ خُودُكُونَنَا ظَامِرِكُرِيّاً-'' اس نے بلاتا مل بیری بات مان لی محمر مجھاس وقت شدید مایوی اورول میری نے گھیرلیا جب تھوڑی دم بعداس نے اپنی کوشش کی تا کا می کا مجھے مڑوہ سنایا تھا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

"كال اس كركس بهائي نے يك كي كان ابوداؤ واادر بہت خشك انداز ميں بات كى ۔وہ كبدر ما تعا حجاب كى طبيعت تحيك نبيس ب

اہمی وہ بات نہیں کرسکتی۔ میں نے کہا کب کرے گی یا وہ کالج کیوں نہیں آ رہی تو اس نے جواب دیے بنا فون کاٹ دیا تھا۔'' میں نے

خاموی سے اس کی بات سی تھی اور بچھ کے بغیریل آف کر دیا۔ مایوی مجھے ہرست سے تھیررہی تھی۔ اگلا ایک ادر دن اس بے زاری،

ا كما ہا اورجھنجعلا ہے كى نذر ہوگيا۔ بى تو چاہتا تھاز بروتى تھس جاؤں مون كے گھرا در تجاب كوا ٹھالا دُن مگرا دجام بخير ہرگزند ہوتا عون كے

جوتیور متے دہ مجھے شوٹ کر کے خود سولی چڑھ سکتا تھا۔ اور یہ مجھے کی طور بھی گوارانہیں تھا۔ میں زندہ رہنااور عون مرتقنلی کوالیا زخم لگانا جا بتا تھا

جواسے عمر بھر کی کیک اور شرمندگی ہے دو حیار کر دے۔ دہ ساری زندگی سکون اور عزت کوترس جائے۔اوراس کے لیے جھے جوش کی نہیں

ہوٹن کی ضرورت تھی جھبی میں خود پر جرکرتار ہاتھا۔ بیاتی شام کی بات ہے جب میرے بیل پر بلید کی کال آنے تکی تھی۔ میں نے اس کانمبر

و یکھاا درنظرانداز کر دیا ٹیں جس قتم کی صورتحال ٹیں بتلاتھا اس جیسے کھڑ دیں کی با تیں سفنے کا ہرگز موڈٹییں تھا ۔ مگر وہ کسی کتے کی ہڈی کی طرح و حيث تھا۔ باز آنے كااراد ونبيل تھا مسلسل كال كية كميا تو ميں نے جلا كرفون آف كرديا تھا۔

مگراس دفت میرایاره چراه گیا تحاجب ایک دریا ه گفتے بعد داچ مین نے مجھے اس کی آمد کی اطلاع انٹرکام پر دی تھی۔ '' میں اے ملنانہیں جا ہتا۔ اس خبیث ہے کہوا پنی شکل سمیت دفعان ہوجائے۔ در نہ میں اے شوٹ کرود ل گا۔''

يس بولانبيس تفاغرا يا تفار

''ابوداؤوصاحب!اتے جذباتی ندہوں میں آپ کا خیرخواہ ادرودست بن کرآیا ہوں۔ آپ کی اس معالمے میں مدوکرنے جس كى وجه سے آب پريشان جي ۔''

انٹرکام پر پچھ بعنبصنا ہث کے بعد میں نے دلیدی متحمل آ داز سی تھی۔وہ شاید داج میں کوز برائتی پرے کر کے انٹرکام برخود آگیا تھا۔ " بکواس مت کردا در دفع موجا و بیان سے سمجھے!"

میں پھر چیخا مگروہ خا کف نہیں ہوا تھا۔ "ابوداؤر بليزمنس پاچ مندوي مجھے آپ كائدے كابات نه بوئى توجو جوركى سزاوى ميرى ـ"

اس نے بےصفیجی موکر کہاتو میں نے مون جھنچ لیے تھے۔ پھے موجا پھراس کی بجائے واج مین کومخاطب کیا تھا۔

واچ مین کو ہدایت کے بعد میں نے انٹر کام کاریسورر کودیا ۔ رضیداس وقت میری بدایت پر مجھے کافی دینے آئی تھی ۔

"جوصاحب بامرآئے ہیں انہیں میٹی میں ویا۔"

ميرى تاكيدير ده سربلاتي بإبر چلى كى -الطلح يائج منث بن دليد مير ب ما من تقا-" بكوبكيا بكناب؟" ميس نے نرد مضے من سے كہا دوخشمگيں نظروں سے اسے گلورا۔ "میں جانتا ہوں آپ بہت ففا میں جھے ہے۔ گر جواللاع میں آپ کے لیے لے کرآیا ہوں وہ آپ کوانجی بیٹیانا کتنا ضروری تھا

یں چاہ اندازہ ہوجائے کا میں حقیقا آپ کا دوست ہوں یادش جا ہیں جاچکا ہوں کہ اس دن جو ہواوہ محض مصلحاً

''نودی پوائن ہات کرو۔ اِدھراُدھر کی ہائنے کی ضرورت نہیں۔'' میں میں میں میں کہ جس مانی میں میں میں میں ا

میں نے اسے ڈپٹ کر کہائو دہ گہرا سائس بجر کے بولا تھا۔ میں ہے اسے ڈپٹ کر کہائو دہ گہرا سائس بجر کے بولا تھا۔

'' آپ کے لیے تجاب یقعینا بہت اہم ہیں آئی تھنگ آپ اسے کھونانہیں چاہئیں ہے۔''

اس کی ڈرامائی گفتگو کے جواب میں مکیمی نے سر دنظروں سے اسے دیکھا تھا۔

کیا کہنا چاہتے ہو؟ ''حجاب کی شادیعون بھائی نے اپنے کسی وافقٹ کارہے طے کر دی ہے۔ ڈوئر بکٹ ڈکاح ہوگا۔ وہ بھی ہفتہ پندر ہونوں کے اندر

معرفی است کار ہوگا۔ وہ بھی ہفتہ ہندہ وقول کے اندر کے اندر کارہے کے کروی ہے۔ ڈائر بلٹ نکائی ہوگا۔ وہ بھی ہفتہ ہندہ وقول کے اندر آپ کواگر میری اطلاع پر شک ہے تو خودتقدیق کرالیں۔ اس کے ملاوہ اگرآپ کواس معالمے میں میری ہیلپ کی ضرورت ہے تو بھی میں

آب الرميري اطلاع پرشک ہے تو خود تھ اللہ اللہ اس محالا وہ الرآب اواس معاطع ميں ميري ہيئي في ضرورت ہے تو جي ميں ول وجان سے حاضر ہون ۔''

. وہ میری ساعتوں میں صور بھو تک کر مجھے سوالیہ نظر دن ہے و کچھر ہاتھا ادر میں حم صم کھڑا تھا۔

.....🕸.....

آ تھوال حصہ

"ابوداؤ دصاحب كيا آب كوشك بميرى بات برايس نه كهاناجس متم كى جاب تقعدين كراليس-"

اس نے مجھے ساکن پاکرمیرے کا ندھے کو باتا عدوہلا کرمتوجہ کیا تھا۔ بیس کیا کہتا اس کی فراہم کردہ اطلاع نے میرے حواس

سلب کر لیے تھے۔ مجھے اپنی صلاحیتیں بے کار ہوتی محسین ہوئیں۔ تجاب کی شادی کسی اور سے ہو جانا صرف میری انسلند نہیں تھی ۔عون مرتضیٰ کی ایک اور فٹخ اور میری ایک اور ناکا می ہوتی جس سے میں اب مر کے بھی دو چار ہونانہیں جا ہتا تھا۔ آپ اس خری تقدیق کرالیں

داؤدماحب! پجراگر بداطلاع غلط موتو بھلے جومرضی سزاو بیجے گا۔"اس نے بڑی صاف گوئی سے کبااور میری آ تھوں میں جھا تک کردیکھا

تھا۔ بیں نے اسے میٹینے کا کہا تھانہ جائے یانی کا یو چھادہ جیسے آیا تھا ویسے ہی چلا بھی گیا یہ کر کہ وہ میری طرف سے خدمت کے موقع کا منتظررے گا۔اس کے چلے جانے کے بعد بھی میں کتنی دریک اس بیفیت کا شکارر ہاتھا بھر میں نے اپنے اعصاب کا ثناؤ کم پڑتا محسوس کیا۔

ا تنا تویں جان ہی گیا تھا اب مجھے میرا ہوش کوئی فائد دنہیں پہنچا سکتا۔ میں نے ایک گے مزید کر ماگرم کافی کا اپنے اندرائر ھیلا اور پھر دلید کا

'' بائے دادُ دصاحب! مجھے یقین تو تھا کہ آپ بھے سے رابطہ کریں گے مگر اتنی جلدیٰ اس کی تو تع نہیں تھی ۔ جھے اندازہ ہواہے آپ حجاب ہے تنی محبت کرتے ہیں۔"

اس کالہجیشوخی ادر گھٹیاتھ کی شرارت لیے ہوئے تھا۔ ذومعنیت الگ تھی۔

"سنو مجصحاب كى ايك ايك لمح كى ديورك حابي-"

"آپ نے میری خبری تعدیق کرالی ہے تا؟"

"مجھے تہاری بات کا یقین ہے۔ میں نے جوابارسانیت سے کہا تووہ عجیب سے اعداز میں مساتھا۔

''احچھا گذا گروا دُوصاحب جب سے کا کام کیا جاتا ہے تو آپ کو پتا ہی ہے مفت تہیں کیا جاتا آپ سمجھ تورہے ہوں گے میں کیا كهزا جابتا بول-"

اس نے جیسے اپ مقصد کی جانب آتے ہوئے کہا تو میں خوبن کے گھونٹ لی کررہ گیا۔

"تم جوكبو م ين دين كوتيار دول"

او کے چرآپ میرے شیئرز پھرے اپن فیکٹری میں شال کریں۔آپ تو جانے ہیں داؤد صاحب بجھے برنس کا تجربہ ہے نہ کام کی عادت ۔بس آپ میرامنافع ویتے رہے گا۔اس کے علاوہ اگر کوئی ضرورت پڑی تو میں پھرآپ کوز حمت و مے اول گا۔'' کتاب گم کی پیشکش

اس نے خالص کاروباری انداز میں کہا تو میں نے شعثدا سانس تھینیا تھا۔

"او کے فائن اہم مجھے تجاب کی شادی کی تاریخ پہا کر کے بتاؤاس کے علاوہ بھی ہربات، ہربات سے مراد جانتے ہو؟ خاص طور

پر بیرد یورٹ کہ وہ کب گھرے نگلتی ہے۔''

"اس کی آپ فکر ہی شکریں داؤوصا حب! ہم خادم ہیں جی آپ کے بس ہمارے اس احسان کو یاور کھیے گا۔"

وہ اسید مخصوص سطی انداز میں بولاتو میں نے ہونٹ جینیجے ہوئے سلسلہ کاٹ دیا تھااب مجھے شدت سے اس کی اگلی رپورٹ کا

انتظارتها_

ووون بعدولیدنے بہت اہم اطلاع وی تھی کہ بجاب اپنے ہونے والی ساس اور نند کے ساتھ شادی کی شاپٹک کرنے جارہی تھی۔

ين ان وقت و كَ أَخَاصْ اوربيدُ في لے رہاتھا اس خبر نے اتناطیش میں جتا كيا كدين نے غصے ميں بے قابو و كر جائے كا ہاتھ ميں پكر اموا نگ دور پنٹخ دیا تھا۔ ایک زور کا دھما کے ہوا تھا اور کر چیاں ہر سو بھمر گئی تھیں۔ رضیہ جو میرے کیڑے وارڈ روب سے تکا کئے بیل معروف تھی سہم

کرروگئی۔میری آلکھیں کیمبارگی جل اُٹھی تھیں۔ میں ایک جھنکے سے اُنحاادر باتھ لیے بغیر گاڑی کی جابی جھیٹ کر باہرنکل آیا تھا۔ دلید نے بتایا تھا وہ نوگ گھرے نکل بیکے ہیں۔ اس نے اے ان پر نگاہ رکھنے کا کہا تھا۔ ولید نے میری ہدایت پر پوری طرح عمل کیا اور جھے لحہ لحہ کی

ر پورٹ پیچائی تھی ۔صدر پیچنج کروہ لوگ گاڑی ہے نکل آئی تھیں تجاب زا داور نجیف محسوں ہوئی تھی ۔ وہ پچھ مم اور ویران بھی تھی ۔اس کا مطلب تھا یہ جو پھے ہور ہا تھا اس میں بھیناس کی رضا شامل نہیں تھی۔ جھے ایک کمینی ی خوٹی کے احساس نے اپنے حصار می لے لیا جملاف

وو کا لوں میں پھر تیں وہ جس بوتیک میں تھسی تھیں میں بھی وہیں چلا گیا۔ ولید کو ش اس سے پہلے فارغ کر چکا تھا۔ جس جگد میں نے خود کوان کی نظروں سے اوجھل رکھا تھا وہ کیٹروں کی آرائش کے بڑے بڑے بڑے شوکیس تھے۔ ان کے برابر دوبری تظاروں میں پینگرز میں سجا کر المبوسات اس طرح ان كائة عظم كمان كرورميان جوجكتي وه ايك تاريك اورتنك ي كل كاشل اختيار كري تقى مين اس حبكه كيرون ك

آ ڑے کر کھڑا ہو گیا۔اب بس مجھے موقع کی تلاش تھی جب میں اس ہے بات کرسکتا۔ وہ ان ووتین مسکیس ی خوا تین کے ساتھ تھی جنہیں اس کی ساک نندوغیرہ بننے کا خباسوار ہوا تھا۔ ایک لیجے کوتو میراجی چا ہاتھا ایک ایک جھانپر انبیں بھی رسید کر دوں مگر پیجنرے بازار میں خالصتاً

وہشت گروی کا واقعہ بن جاتا جس ش ہم تماشا کگنے کے بیانسز بہت مدتک نکلتے تھے اور ش ایسا بی نہیں جا بتا تھا جھی دل پر جر کرایا تھا۔ پھر جھے وہ موقع ملاوہ اس جگد کے پاس سے گزری جہال میں تھاوہ تینوں خواتین آئیں میں بات کرتے ہوئے آ کے تھیں جبار جا بان کے پیچیے

کچھ تھکی تھی کی چل رہی تھی ۔ان عورتوں کے نکل جانے کے بعد میں نے نہایت احتیاط اور جیا بک وی سے تجاب پر گرفت کی تھی اوراس کے چینے کے خوف سے سب سے پہلے اپنا ہاتھ اس کے منہ پر جمادیا تھا۔اورا گلے لمے ود کسی مرغ بسل کی طرح میری بانہوں میں توب رہی تھی۔ میں نے اسے جی مجر کے سہایا دھمکا یا تھا بھراہے سراسیہ یا کے میں نے ایک دم اس کا چیراا سے ہاتھوں میں دبوج سیا تھا۔اوراس بے دروكر

دروگر

حد عجیب صورتحال سے باوج ویس نے مسکراتے ہوئے طنزیدا ندازیں اس پر پچھاشعارلز ھائے تھے۔

بيموسم بارش كى صورت دىر تلك اوردور تلك

تيرے ديارسن بريس بھي كن من كن من برسول كا

شرم سے دہراہ وجائے گاکان پڑادہ بندا بھی

بادصاکے کہے میں آک بات میں الی کبددوں کا

میرا مقصداس پراپی برتری،اپنیزورآ وری جنگا ناتخا_اس کمیج میں بےحد گستاخ ہو گیا تھا۔اوراس موقع ہے کسی حد تک فائدہ

أ تفاكر ميں نے اس كى سرائميكى بين مزيدا ضافہ كرويا تھا۔اے وہاں ہے بيجينے كے بعد بين ہاتھ جھاڑتا بہت ريليكس انداز بين ووسرى

جامب ہے نگل کرشاپ ہے باہر آیا اور نگن انداز میں مارکیٹ کا چکر کھا کراپنی گاڑی میں آ بیٹھا۔ بخاب کوفی الحال چیوڑنے اورعون کوعبرے انگیز فکست دینے کا فیصلہ میں نے اس وقت کیا تھا کیسے؟ بیمیں موج چکا تھا۔

انگلاون تجاب کے نکاح کی تقریب کا تھا جے بہر حال انجام تک نہیں پہنچنا تھا۔ میں نے دلیدے با قاعدہ ایک طویل میڈنگ رکھی تھی۔

"تم سب يجهرجان تو يجكي بن أوكل جوموقع مجصه ملايس أكر حيابتا توائن ونت مجاب كو بؤى آساني كے ساتھ اپنے بمراه لاسكتا تھا۔ مگر میں نے ایسانہیں کیا میری نفرت ایسے چھوٹے سے انتقام کی شقاضی نہیں ہے۔ میں نکاح کے وقت میں مجاب کو و ن سے انتخا کی شقاضی نہیں ہے۔ میں نکاح کے وقت میں مجاب کو و ن

میں نے ورزیدہ نظروں ہے دلید کودیکھا وہ اطمینان ہے مسکرایا۔

ادراس کے لیے جھے تہارے تعادن کی ضرورت ہے۔"

" آپ فکر بی نه کریں دا دُ دصاحب! بس حکم کریں۔"

اس کے تابعداراندا تداز نے مجھے تقویت دی تھی۔ میں نے اسے وہ جا رسلح بدمعاش ٹائپ خنڈوں کا انتظام کرنے کا کہا تھا جو

اس وتت مارے ساتھ ہوتے۔ میں اس کام کے لیے ایک کثیر رقم ولید کو پہلے ہی آفر کر چکا تھا۔ مگروہ بڑا کا روی آ دمی تھا اس نے رقم دوگنا بڑھا کرمطالبہ کیااور مجھےاطمینان ولایا ہرکام تسلی بخش ہوگا۔ آئی رقم پر میں متذبذب ہوا تھا گراس کے سواجارہ بھی نہیں تھا میں نے اس کی مطلوبرقم کا چیک کاٹ کراس کے حوالے کر دیا۔اس کے بعد مجھے رات کا ٹی اورا مجلے بن کا انتظار بے عد مخص اور وشوارمحسوس ہوا تھا۔خیر ، جیسے بنیے وہ وقت بیت گیا ولید جھے لحد کھ کی رپورٹ وے رہا تھا۔جس وفت اس نے مہمانوں کی عون مرتضیٰ کے ہاں آمد کی اطلاع وی تھی۔

میں اس کے بینچے گئے بندوں کے ماتھ جو منتظر بیما تھا اُٹھ کھڑا ہوا۔ گاڑی میں ہم لوگ عون مرتقنی کی رہائش گاہ کے عقبی مائیڈ پر پنچے تھے۔ الحكے بانچ منٺ ميں دليد بھی دہاں بیٹج گيا۔ " آب نے بہت در کروی ہے واؤ وصاحب اب وقت الکل نہیں ہے میرا خیال ہے نکاح شروع ہو چکاہے ۔کو ککی او کے۔"

WWW.PAKSOCHETY.COM

وہ اہم اطلاع مینچا کرخود عائب ہوگیا۔ادرمیرےاندرجیسے پارہ بجرگیا تھا۔اپنے مسلح ساتھیوں کے ساتھ میں بھی دیوار پھلانگ كراندر كصاتهاا درجم دندتاتے بوئے بال ميں بيني كئے تھے جہال وليدكى اطلاع كےمطابق عين نكاح كامر حليشر دع ہونے والاتعا۔

" خبرداراد الم كوئي الى جكد سے نبس بلے كاور ند بحول كر كوري كے -"

مسلح بدمعاشوں میں ہے جن کے چہرے ساہ ڈھانوں میں پوشیدہ تھا یک کڑک کر بولا اور خوف زوہ کرنے کی نیت ہے چند

گولیاں ایک کھڑ کی کے شکھنے پر ماری تھیں۔ایک زور کا چھنا کا ہواا در شیشہ ٹوٹ کر جھرتا چلا گیا۔خوف زد ہ چینوں کی آواز ہے ہال کمرا گوخ

ألفامين في مسترا كرمون مرتضي كي تتكهول مين جها نكا تقارده جيب بعونيكا كحرا تقار "كيا خيال برسالا صاحب! آب كى عزت مآب بهن سے يہيں نكاح يا حال يا است ساتھ لے جا دَل ايے بى؟

عون مرتقنی بے بسی ہے مجھے دیکے کررہ گیا۔اس ولت ایک سلح بندے نے اے اپنی گن کی زدیرر کھا ہوا تھا خود میرے یاس بھی

لوؤ ڈیٹل تھا گروو پھر بھی خائف ہوئے بغیروھاڑا تھا تھا۔اس کی اس فراہٹ نے مجھے آپے سے باہر کردیا۔ میں نے جواب میں اسے

خوفتا ك متائج كي وحمكيان وي تحيس اورسلسل آ كے سے جواب ويتا، بار وہ جيسے بہن ہوكر بھى بير نہيں تھا۔ مجھے صاف لگا جيسے وہ مجھے خوانخواداً لجھانااورمیرادفت ضابك كرنا چاہتا ہو۔ جہي میں نے حاضر . ماغي ہے كام ليا اور پھے فاصلے پر مہى ہوئى كھڑى جزب كو ہاتھ سے پكڑ

كرائي جانب محي ليا۔اس بے يقينا ميرى يہ جسارت برواشت نيل مولى تقى جين ده زورے جلايا تھااور جھ پرعمله آور موااس كے باوجود کہ وہ نہتا تھا اور میں مسلح۔ وونذ را در بے خوف تھا جھے ایک بار پھراس کی جی داری کا انداز ہ ہوا۔ گراس بل اس کی بے خونی اس کے لیے نقصان ود ٹابت ہوئی تھی۔ میں نے تجاب کوسنجالتے ہوئے ایک سلح بدمعاش کوفائر کرنے کا کہا تھا۔ اس نے بلاجھجک میری ہوایت پڑھل

کیاالبتها هتیاط پیرتی گئی که فائزاس کی ۴ عُلوں پر کیا گیاتھاؤ کیہ وم ہرسو ہراس اور چیخ و پکار چھ گئی ۔سب خباب کو بھول کر مُون کی جانب لیکے تے خود حجاب بھی گر میں اے وہاں جھوڑنے وقیل آیا تھا میں نے سفاکی اور بے دروی کے ساتھ اسے اسپنے ساتھ کھسیٹا تھا اور سرعت سے

واپسی کے لئے مزا گھر کے ملازموں نے ہماری راہ روکنے کی کوشش کی تھی محربیدر کادے اور مزاحت پریشان کن نہیں تھی ۔ جاب شاید ہے ا موش ہو چکی تھی۔ میں نے اسے بڑے آرام سے بازون میں اُٹھالیا۔ چند قدم کا فاصلہ طے موا تھا اور میں ایک بڑی کا میابی کے ساتھ

كب تك رہو سكي أخريون دوردور ہم سے

ملنابر بے گاآ خراک دن حضور ہم سے

ود حواسون ہے یکسر بریکا نہتی۔ پہلے بے حد خوبصورت اباس میں وہ اپنے تباہ کن حسن کی تجلیوں کے ساتھ میرے حواسوں پر جیما رہی تھی ۔گھرلا کے میں نے اسے بیذروم میں بیڈرپر وال ویا۔اس کا وہ پنداس کے تن سے جدا ہو گیا تھا۔ زبدشکن شعا میں بھیرناروپ اپنی

كامياب لوثائقا_

" بكواس بندكروتم خبروارجوائي كندى زبان يرتم اس كانام لائے ـ"

کتاب گم کی پیشکش 231 www.paksociety.com 1333

حشر سامانیوں کے ہمراہ بے جبری کے عالم میں میرے دوبروتھا۔ میں بنتے کے نشے سے چورمسکرا دیا۔اس کا چاند جبرا پھولوں کے زیورات

کے ہالے میں اخاروش اخاصین لگ رہاتھا کہ میں اپنے آپ کو بھنے ہے روک نہیں سکا تھا مگرا گلے کمیے میں سیدھا ہوگیا۔ وہ بے ہوش تھی۔

لیتی بے خبر۔اس طرح اس کا جونقصان ہوتا وہ بے خبر رہتی۔ بھے چھین جھیٹ کے بغیر کیا لطف آتا بھلا۔ مجھے اس کے ہوش میں آنے کا انتظار کرنا تھا۔ تب جھے احساس ہوا تھا ہیں و سے ایک ون سے بحو کا ہوں۔ میں کرے سے نکلنے کے بعد ورواز و لا کڈ کر چکا تھا۔ کجن میں

زریه دمسروف عمل تھی۔ بیں نے اے کھانا تیار کرنے کا کہاا درخودلا ذُنج میں صوفے ہر دُحیر ہوگیا عون مرقعنی نے آ رام ہے نہیں بیٹھنا تھا ہیں جانتا تفاجیمی احتیاطامیں نے اپنی رہائش گاہ بدل کی تھی۔ اس جگہ کا بتا دلید کے پاس بھی نہیں تھا۔ میں اس معالم میں بہت تا طرر ہاتھا۔ جب

تك زريد كھانا لے كرآئى ميں نے عون مرتشلى بے بات كرنے كوفيصلہ كميا تھا۔ يہلى سے دوسرى بيل پراس نے ميرى كال بكب كرلى تھى۔

" كيم مين سالاصاحب! إحيم موني دالي بهنو كي صاحب ب بات كالتناشتياق؟ أف البحى توجم في آب كي مستركي نقاب کشان بھی نہیں کی رئیلی!''

وه طلق کے بل چیاتھا۔ میں بےساختہ ہنے لگا۔ ''کم آن عون اجلوٹھیک ہے نہیں لیتانام زبان ہے گر ہاتھوں ہے تواسے جھوؤں گانا''اس کے بغیر گزارانہیں ہے۔ دیمے فکر نہ

کرویل چنددن گزارنے کے بعد مہیں بہت جلندما مول بننے کی بھی خوشخری سناؤں گا۔'' میں نے کسی قدرخبا مت سے کہا تو اس نے طیش میں فون بند کرویا تھا۔ میں نے بھرٹرائی کیا تیسری مرتبہ کی کوشش پراس نے پھر فون ريبوكيا تعا- من في اس كي تعلى تفكي آوازي تعي -

''ايبامت كرودا وَرْتمهارى وهمني مُحق بي سيعورت توعزت موتى باورعزت سب كى سانجبى _'' اس کی آواز میں بحراہٹ تھی۔ میں مجنونا نداز میں ٹبقیہ لگا کرہنس پڑا۔

'' تتہمیں مہریند ماد ہے عون مرتضٰی! میں اس سے محبت کرنا تھا۔ لیکن تم نے اس کی وجہ سے جھے ذکیل وخوار کیا اور اسے مجھ سے

'' یہی تو میں کہنا جاہ رہا ہوں تمبارا بحرم میں ہوں۔ میں ، ہرتم کی سزا کے لیے تیار ہوں۔ مگر تجاب کو چھوڑ دو۔ بیوزت داروں کا

شيوه نين ہے - بيسرامر برد دل ہے ...'

"اجھاا!!" میں نے دانت بسے تھے۔ " مجھے بیق مت پڑھاؤ سمجھ! میں نے تواہع زت سے بی ا پنانا جا ہاسارا اُگا رُتہارا بدا کیا ہواہے اب جمکتو۔"

میں نے بھٹکارتے ہوئے کہد کرفون بند کرویاوہ جھیے لکارتارہ گیا تھا۔ میں بچھ در یکھولتار ہاتھا۔ زرینہ کھانے کی ٹرالی کے ساتھ WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

تجنی ترین اُٹھ کر بیٹے گیا۔ بہت دنوں بعد میں نے سیر ہوکر کھانا کھایا تھا۔ بڑے سائز کا کانی کاگ چڑھایا بھرا ٹھ کر کھڑا ہو گیا۔اس دوران میری بدایت کے مطابق زریند تجاب کے لیے کھاناٹرے میں سجا کرلے آئی تھی۔ میں نے اسے رکنے کا اشارہ کیا اور خود لیک کر تجاب کے

کمرے کی جانب لیکا۔اندر سے دروازہ وحرْ دحرُ ایا جا رہا تھا۔وہ یقینا ہوش میں آ چکی تھی۔میں تیزی سے درواز د کھول کراندر آیا اورا سے ورشی سے پکڑ کرانی جانب رخ کھیرا۔

" كيا تكليف بحميس كيون چلاراي بو؟"

میں نے اسے ملکتی نظرول سے محدورا تھا۔ جوابادہ بھیری گئی تھی۔

كاربيك ، أمحاكر بير برنتل كمياا ورخووت فكرساواج من يرابط كرن فا ..

· عون بھیا کو مار ویا تا آپ نے میں آپ کوزندہ نہیں مجھوڑ ول گئ' وہ پاکل بوئی جارہی تھی ۔میرے پکڑتے سنجالتے بھی اس

نے اپنے لیے نا خنوں سے مجھے کھر و کچ ڈالا تھا۔اب اس تتم کی بدتمیزی ہر داشت کرنا میری کوئی مجودی نہیں تتی جسمی میں نے بلا در اپنے اسے زنائے کا تھیٹررسید کرویا تھا۔ وہ اُنچیل کر چیچے جا کرگری اور سائن ہوگئی۔ میں جوجملتی نظروں سے اسے گھور رہا تھاا کی وہ تعشیکا۔اس کا

یوں حاس کھودینا بھے تنویش میں مبتلا کر کیا تھا۔ میں سرعت ہے اس کے زدیک پہنچااور پنجوں کے بل جنگ کر بیٹھتے ہوئے اس کا چیرا تھیکا

تھا۔ وہ مکمل طور پر غافل تھی۔ آنسوؤں سے تر چیرہ بھیگی ملیس ادر بھترے بالوں کے ساتھ بھولوں کی بڑی بڑی بالیاں پینے دہ کسی طرح بھی مہندی کی دلبن نہیں لگ رہی تھی .. میں نے اس کا چبرہ اپنے زانو پر رکھا اور اس کے سرکا پچھا حصہ ٹولا تھا۔ا گلے ہی لیمے میرے ہاتھ کی پوری گاڑے اور مرخ خون سے بھر گئیں۔ یہ چوٹ یقنیناً تن گہری تھی جس نے اسے لحوں میں ہوش وخرو سے بیگا نہ کر دیا تھا۔ میں نے اسے

" بشيريهان قريب كوئى ۋا كٹر ملے گا۔" '' ہے گاصا حب! جی ٹی روؤ پرؤاکٹر کا کلینک ہے۔خیر بت؟''

" ثم اسے یہاں لے کرآؤ فوری! کہناا پر جنس ہے !"

'' بی صاحب !''اس نے تابعداری سے کہا تھا میں ریسورر کھ کر پلنا وہ یو نبی ساکن لیٹی ہوئی تھی۔ میں نے ٹیلتے ہوئے سگریٹ سلگایا اور ڈاکٹر کا انظار کرنے لگا۔ تب بی میرے سل پریپ ہونے گئی تھی۔ میں نے چونک کرنمبر دیکھا۔ عون مرتفظی کا تھا۔ میں نے سروی

نظر ڈال کرسل فون سائلینٹ پر کرویا۔ پندرہ منٹ کے جان لیواا نظار کے بعد بشیر نے مجھے ڈاکٹر کے آنے کی اطلاع وی بھی۔

''فوری اندر جیجوا ہے اورتم گیٹ پر ہی رہنا اور الرٹ رہنا کسی بھی قتم کا خطرہ ہوفوری بچھے اطلاع وینا ۔'' میں نے ایک بار پھر اسے دی تاکید کی جوہیں پہلے بھی کرچکا تھا۔

" آپ فکرند کروصاحب "

اس نے کہا تھااور رابط منقطع کردیا ۔ میں نے آ ہے بڑھ کر حجاب کے اور کمبل پھیلا دیا۔ تب ہی ڈاکٹر وستک دے کراجازت لیتا

www.paksochety.com

مواا نورآ یا تھا بھراس کے موالوں نے مجھے عاجز کردیا تھا۔

"يرآ يك يوى ين "

"انبیں جوٹ کیے تھی۔" وغیرہ دغیرہ اس کے سوالوں کا جواب ویتے ہوئے میں نے خود کو کمپوزر کھنے کی کوشش کی تھی اور بزے

دحرے سے جھوٹ پر جموٹ بول دیئے تھے۔ ڈاکٹر نے زخم کا معائند کرنے کے بعد مرہم پئ کر بی تھی۔اورزخم کی جانب سے تشویش کا

اظبهاركيا تحا_

"أنبين بموش كب تك آجائ كاذا كثرصا حب!" مرى تشويش اورير بينانى كم از كم مصنوى نبير تقى -"

" من نے الجیکشن وے دیاہے کچھ دیرینگ ہوئی بھی آ جائے گا گر بہتر ہوگا انہیں وہنی ٹینش ہے محفوظ رکھا جائے ''

جھے ہدایتیں ادر تعیمتیں دینے کے بعد ڈاکٹر رخصت ہوگیا تھا۔ میں بچھ دیر خاموش کھڑا تجاب کو دیکھتار ہا بجر بلیٹ کر ہا ہرآ گیا تھا۔

زریندکودوده گرم کرکے لانے کا کہر کریں پھراندرآیا تو تجاب دونوں ہاتھوں میں سرتھامے بیڈریٹیٹی ہو کی تھی۔اس کا پورا چیرہ ایک بار پھر آ نسوزٰں سے بھیگ گیا تھا۔ مجھے دیکھ کروہ تیزی ہے آٹھ کرمیری جانب آئی اگلالحہ جیران کن ^{جا}بت ہوا۔ وہ میرے پیردں میں بیٹھ گی تھی

ادر بار بارایک ہی التجا کرنے گئی کہ میں اے دائیں بھیج ووں۔میرے اندر جیسے زہر بحر گیا۔ بونٹ بھینچے میں نے اپنے قبر کو و بایا تھاا دراس سسیتاس کی التجاؤں کو بھی نظرانداز کر دیا۔ دہ تھک ہار کر چپ ہوگئ تکراس کے آنسوؤں میں شدت آگئی تھی۔ میں پہلے خودصو نے پر بسیٹیا پھراس کا ہاتھ پکڑ کراہنے برابر بٹھالیا تھا میں نے اسے جیب ہونے کا کہا تھا۔اس کے چبرے پر کرب ادر بے لبی کیٹیل گئ۔

" آب نے جھے لانا تھائے آتے گرعون بھیا کوقونہ ارتے۔"

میں نے اس کی بات پر جعلا کراہے دیکھا تھا۔ پھرز ہر خندے بھنکار کر بولا تھا۔

یہ ماتم پھر کمی دفت کے لیے اٹھار کھو کیونکہ تمہارا جیتا ابھی زندہ ہے۔ پھر تھن اے بیقین دلانے کی خاطر میں نے سیل فون اُٹھا کر'

عون کانمبرذائل کیا تھا۔ بیس ہرصورت اس کارونا وحونا بند کرانا جا ہتا تھا۔اوراس لیے بینا گوارکام کرر ہاتھا۔ جیسے ہی اس نے کال یک کی بیس نے انہیکر آن کر دیا تھا۔ بچھ دریمیں نے عون سے طنز میاور کلسانے والی گفتگو کی تھی۔ میرالہجہ بے حیااور بدلحاظ تھا۔ میرے خیال میں انجمی تو موقع آیا تھااس سے بدلے چکانے کا اسے رایانے کا۔ دو کمل طور بر میرے سامنے بے بس تھا۔ بجاب کچھ دریساکن بیٹھی رہی مجرمیرے پاس

ے اُٹھ کر بیڈ پر جا بیٹنی ۔معالی کی نگاہ اینے دو پے پر پڑئی تو وہ جسے چونک اُٹھی تھی میں نے اسے نفت زوہ اور بے صدیرُ مندہ ہوتے ویکھا توطنزیها نداز میں ہنس پڑا تھا۔ وہ دویشہ اوڑھ رہی تھی اور میرے اندر کوئی شنحرانہ تیقیجے لگار ہاتھا۔ میں اُٹھ کراس کے نز دیک آگیا۔

' کھانا کھا کر فرلیش ہوجا ؛ _ آج ان تمام فاصلوں کو میں ختم کردوں گا جوتمہار ہے منحوس بھائی کی وجہ سے جمار ہے ورمیان ہمیشہ رہیں۔

234 www.paksociety.com

اس نے چونک کر بلک خوفز دہ موکر مجھے دیکھا۔ چراس کا سربے ساختہ نقی میں ملنے لگا۔

" خبر دار کسی قتم کی کوئی بکواس خبیس مجھیں؟ " میں غرا اُٹھا تھا تیکرو ہ خا کف نہیں ہو گی۔

" تم جيسے ادباش ادر لفظے اس و نيايس قدم قدم پر ملتے جي محران كے مندتو نيس لكا يا جا تا ؟"

اس كالبجه زبرآ لوداور بے خوف تھا مجھے آگ لگن على جا ہے تھى۔ ميں نے ایک غضب كی حالت ميں اسے جھپٹ ليا مجراس کے

بال منى ميں جكر كر بدورى سے جيكے ديے ہوئے بولا تھا۔

'' نەلگنامنە، محلےلگ جانا_منەبم خودنگالیں مے_ہونٹوں کوبھی خودلگالیں سے تم خوبصورت ہو _ بلوریں جاریل حیلگتی ہوئی وہ

م بھی شراب ہو جسے پینے کودل مجل جاتا ہے ۔اگر تمہارا بھائی اتنا ندا کڑتا تو آج تم اس انجام تک مذہبی ہوتیں۔'' میں نے کسی قدر حقارت سے کہا تھا۔ وہ خاموش سے مگر کیت تو زنظروں سے مجھے دیکھتی رہی۔ بھراس نے مجھ سے نگاہ ہٹا کر بچھ

فاصلى يؤم يؤم كرمثل وازكود يكها تؤمل بيساخة بنس ديا تهار

"فارگاڈ سیک، ب بیدداز اُٹھا کر میرے سر برنددے بارنا۔ بیں پاکتانی فکموں کے وکن کی طرح اتنی آسانی ہے مرنے دالانہیں ہوں۔" میں نے گویا اس کامطنکہ اڑایا تھا۔

> " آ محے مت بردعو، ابوداؤ دیش کہ رہی ہوں آ محے مت برهیں ۔" جھیٹ کرکرٹل وازا تھاتے وہ علق کے بل غرائی تھی یہ بیں ایک بار پھرہنس پڑا۔

"توتم آو كى كيا؟ يارا چھانىيس لكتا يىش رفت رومانس يىل مردكى جانب سى بى بونى جائے يا ميں نے پھراس كائمسخرا را الا تھا۔

اس کی بات کا دانستہ الٹامطلب نکالا اس کاچہراغم وغصے اور بکی کے احساس نے بے تحاشا سرخ کر دیا۔ آئٹھیوں میں آنسو کھرآئے گر جھے اس یرکسی صورت بھی ترس نیس آسکتا تھا۔ میں نے اس برگرفت مفبوط کی پھرائ کا مندا ہے فولادی پنج میں جکر کر جینیجے ہونے درشتی ہے بولا تھا۔

" آئندہ اس متم کی باتوں ہے گریز کرنا تم جھے ہے کی طرح بھی جیت نہیں سکتی ہو۔ بیٹھہیں مجھ جانا جا ہے آج کی رات ہے بس ،اس کے بعد تمہارا بیغر درا در طنطنہ بھی خاک میں مل جائے گا۔ بھر تو تم خود سے نظریں ملانے کے قابل نہیں رہو گی جھے سے لانا

میرے کہتے میں بی نہیں میری آنکھوں میں بھی تحقیراور حقارت بھی۔ وہ ایک دم گم صم می ہوگئ۔ میں نے اے کھانا کھانے اور باتھ لینے کا تھم نامہ جاری کیا تھا۔وہ تب بھی ساکن بیٹھی رہی ۔ میں خود کھانا کھانے میں مشغول ہوگیا۔ تب ہی دوا محد کرمیرے نز دیک آ كفرى موكى تنى بين چونك كرمتوجه موارا ورنا كوارى سے اسے ويكها تعار

اس نے مجھے آنسو بھری نظروں ہے دیکھا تھا پھر جیسے تروپ کر بولی تھی۔

· · مجھ ہے۔ شاوی کرلیں ابوداؤ د فارگاڈ سیک مجھے ذلیل مت کریں '' میری بلنی نکل گئی۔اس سے جو تھین متم کی گفتگو میں نے کہ تھی اس کا مقعد بھی پیٹھا کدو ہ خودمیرے آ گے جھک جائے کا مجھے اس

WWW.PAKSOCIETY.COM

کی منتیں یاز درزبروسی کرنی پڑے نکاح کو۔ نکاح میرے لیے سرف اس لیے ضروری تھا کہ میں تا نوٹاس پر دسترس حاصل رکھنا جا ہنا تھا۔

یہ بات تو میں بھی جانتا تھا کہ عون مرتفتی ہرگز ٹک کر بیٹھنے وا انہیں ۔ جلدیا بدیمہوہ حجاب کولا زیا جھے سے چیٹر انا جا ہے گا۔انسلٹ اورتو ہین کے ساتھ انتقام کے اس سلسلے کووہ عمر محرکوہ منسم کرنے والانہیں تھا۔ میں نے اس پراہنے تا ٹرات واضح نہیں کیے۔ اور مزید طنز کے تیر ہر مانے

کے بعدائ پراحسان جنگانے والے اعماز میں فکاح پرآمادگی ظاہر کرتے ہوئے اسے تیار ہونے کا تھم دے دیا تھا۔اس کے اعماز میں بڑی

واضح فلست بھی جو جھے سرت سے مکنار کردہی تھی ۔ پھریس اُٹھ کرنکاح کے انتظامات میں لگ گیا تھا۔ شام کے بعدرات سے پہلے پہلے ہمارا نگاح ہوا تھااس کے بعد میں اس کے باس کمرے میں آیا تو بلڈ ریڈ کلر کے کا مدانی شرارے اور کا مدار چولی میں وہ ساکن کی ڈریٹک

نیبل کے سامنے ایستادہ تھی اور زرینداس کے بھاری ددیئے کو بنول کی مددے ا نکانے کی کوشش بٹر معمروف ۔ اس کا اناڑی بین صاف

ظاہر تمامیں نے اسے ڈانٹ کروہاں سے بھگا دیا۔ پھر جب اس کی جانب متوجہ ہوا تو شرارت شوخی ادر مسکان میرے برانداز سے عیال تھی۔میری نظریں جنتی ہے نگا متحیں الہجاس ہے کہیں بڑھ کر گتا فی سیٹ لایا۔

" تىمهارى دىماند بورى بوڭى اب يىل اپنى خۇتى بورى كرسكتا مول نا؟ "

میں نے اس کی آنکھوں میں جھا نکا۔وہ خالی نظروں سے نکرنگر مجھے دیکھے تی۔ میں مسکرایا بھر کسی قدر شوخی سے بولا تھا۔ '' و کیھوآج میں نے تہہیں خراج تحسین چیش کرنے کو کتنے سارے انتظام کررکھے جیں۔ میں پلٹاا درسائیڈنیبل پریزی شمیلن کی

بوتل اُٹھا کراس کی بیل تو ڑنے لگا۔ ایک برنا گھونٹ بھرا پھر ہوتل اس کی آتھوں کے آھے لہرائی۔'' "ایک بیر....اورایک نظم جوابھی تبہارے حسن کی نذر کروں گا۔"

میں زور سے ہنسا پھرمخہ رنظروں ہےا ہے دیکھا۔ ایک اور بھی ہے تگروہ سر پرائز ہے عین وقت پر بٹاؤں گا۔ پہلے ظم سنادوں ہاں'' میں نے اسم و وگھونٹ بحر کے اسے مسکرا کے دیکھا۔

اب اورنیس میری جان!

چنیل ہوا آ کے جھے سے کھیلے گ جا عرجرا بتمام سے میرے کرے میں اُترے گا

كر على ببارون كاسال موكا ميراجا ندمحونكهك مين جياءوكا

اس کو گھونگھٹ سے جب میں آزاد کرول گا يهينے كى دہ جھے سے فريادكرے كا أنجي كاكاجل

تجمراآ نجل WWW.PARSOCIETY.COM

236 www.paksociety.com

ا درستگھار كتنے ہول محاس كے جتھيار

ادريس مول كاخالي باتحد

خالى باتقول جب بين اس كومالا مال كردون كا

رات کا آنچل دھرے دھرے سرک کے دور ہوجائے گا

آسان کا جا ند مجھے جل کردور کہیں جھب جائے گا

میں نے نظم سناتے ہوئے اس ہے درست درازی بھی شروع کر دی تھی۔ گر دہ تو جیسے موم کی گڑیاتھی۔ جس میں نزا کت اور

لطافت تو تھی تگر جان نہیں میں نے بغور رک کراہے دیکھا اور دل جلانے والی مسکرا ہٹ ہے بولا۔

''ویسے حیرت ہےتم نے تو شاید نہ شر مانے کی تھم کھا لی ہے۔ یار شر ماؤ ٹا مجھے لڑ کیاں شر ماتی ہوئی اچھی آگتی ہیں'' میں نے اسے . چیٹرا تھا۔ میری بات کے جواب میں اس کے وجود میں ایک تبدیلی کی وہ تھا آئٹھوں سے آنسوؤل کا ہے آواز بہنا۔

''انوه اس کا مطلب تم بولوگی نبیم _ تکر جان من میں تو محوَّلوں کو بھی بلوالوں تم تو کیا ہے ہو _ آ جا وُ شاباش _''

مقابل خود بھی گر گیا۔ پھر میں نے بیل نون اُٹھا کرعون مرتشی کا نمبر ڈ اُٹل کیا تھا۔اس مرجہ میری کال بیکٹبیں ہوئی میں جیسے یا گل ہونے لگا ۔گالیاں کو ہے دیتے میں چھٹی مرتبہٹرائی کررہا تھا جب کال ریبو ہوگئی ۔ورنہ جتناطیش اور جنون میرےا ندراُ ترا ہوا تھا۔اگر د ہ ساری

رات میری کال کیپ نیکرتا تو میں شاید ساری رات بار بار نمبر ملا تا اورا ہے وہ سنوا تا جو میں نے اسے سنوانے کی غرض سے کال کی تھی۔ عون مرتفقي كي يوجبل آواز ميري ساعتوں ميں أتري تقي -

'' کیے ہوسالا صاحب! مبارک ہوآج ہے تم ہا قاعدہ میرے سالے ہوئے۔ تہمیں بتاہے میں اس وقت اپنی گولڈن نائث سليم يث كرف جار باجول-"

میں نے قبقیدلگایا۔ رابط منقطع ہوگیا۔ مجھے تجاب کی سکیاں سنائی دیں۔ جن پردھیان ویے بنامیں نے پھراس کا نمبر طایا ووبارد، مگروہ مبرہ بن گیا تھا۔ شاید، میں نے غصے میں یا کل ہوتے اسے آیک نیک سے لکھا تھا۔

· نشراب بی کر میں تمہاری مجمن کی آج جی بھر کے تو ہین ہے دو جار کرنے دالا ہوں ۔ سالا صاحب! اگر غیرت مند ہوتو آ کر بچالو

اس كوما با با!!"

کتاب گم کی پیشکش

نیسٹ اے مینڈ کرنے کے بعد میں تجاب کی ست متاجد ہوگیا۔ وہ ہاتھوں میں چیرہ و ھانے تھیوں سے رور ہی تھی۔اس کا

نازک دجود چیسے زلزاوں کی زدیر تھا۔ ہیں نے ہاتھ بڑھا کرایں کا کا ندھا دبوجا چھرا بیک جنگلے ہے اس کا رخ چھیرکر چیرہ اپنی جانب موڑ لیا۔

گلاب کی چھڑیوں جیسے تازک کیکیاتے ہوئے اب سیکتی ہوئی ریشی لیکوں کا مرتفش سامیہ جواس کے گالوں برلرز رہا تھا میں اسے کینہ توز نظروں سے گھورتا رہا۔ پھراسے اپنے نزد یک کرنے سے قبل میں نے ہاتھ بڑھا کرلائٹ آف کر دی تھی۔ پھر میں تھامیری جارحیت۔

دهشت اورسفا کی ادر و دکھی ادراس کا احتیاج سسکیاں آمیں ادر کراہیں۔ دہ جنتا تڑپ رہی تھی مجھے ا**ی قدرتسکین ٹل** رہی تھی۔ دہ جس فقد ر فریاد کررہی تھی میںاس صنتک سٹا کی تج چھونے لگتا تھا میں نے آٹھ سالوں کی نفرت اور دھشت ان چند گھنٹوں میں اس کے : جود پر ثبت کر

دی تھی۔ پھر جب میرے اندرنگی آگ کی حد تک بچھ گئ تو میں کر وٹ بدل کر موگیا تھا۔

اگل صبح میری آگھی کی تو تجاب میرے پہلو ہیں کروٹ ہے بل کینی شاید سور ہی تھی۔ وہ شاید پچھادی تبل ہی سوئی تھی۔ ابھی تک اس کے ٹیم وا ہونؤں ہے دیتنے دیتنے سے سکی ٹوٹ کر بھر تی تھی۔ چیرہ اور پلکیں ہنوزنم تھیں۔ آتھیوں کے بوٹے سوجن کا شکار تھے۔ شاید

رات بھراس نے رونے دعو نے کانتغل جاری رکھا تھا تیجی اس نے نیند میں کروٹ بدلی تھی ۔ادرمیری نظراس کے گال کے پنچے سرخی مائل زم کے نشان میں اُلچھ کی۔ ایک زہر خند سکان میرے ہونٹوں پر پھیل گئ تھی۔ میں نے پچیسو جا بھر پیل فون اُٹھا کرعون مرتضٰی کا غیر ڈائل كيا- جُحاس وقت بهت حرب مونى جب ده مير المنداح المراعمة اض باتين من كربهي الكي مرتب فون يك كرايا كرا تا تا "كييمزاج بي سالا جي؟"

> رابطه بحال موتے ہی میں نے کاٹ دارطوفر مایا تھا۔ ''ابوداؤ ديس تمباري منت كرتا بون- عجاب كوچھوڑ در۔''

> ره جيسے رد ہانسا ہو گيا تھا۔ ميں بنس پڑا۔

"اس كے باوجودكدوواب وليئ نبيس رہى .. سورى ب سارى رات ميں نے جگائے ركھاور شرتهارى بات كراديتان '' دیکھوا گرتم نکاح کر چکے ہواس کے ساتھ تو بھی پلیز اس قتم کی گفتگومت کرد۔ ہم تہمیں تبہارے دشتے کی میثیت سے قبول کر

اس نے جیے میری بات تی ہی نہیں تھی۔ میں پینکارا۔ ''ا تنابے وقوف بھے ہو مجھے۔اب وہ یبال ہے تب تن لکلے گی جب وہ میرے کم از کم ایک بیچے کی مال بُن جائے گی۔اور سنو کسی خوش بھی میں مبتلا ہونا جا ہوتو تہماری مرضی ہے ورند میں نے اس سے نکام نہیں کیا انتقام کے کھیل میں عز تیم نہیں بخشی جاتی ہیں۔'' میرے کیج میں تقارت اورز ہرتھا۔ میں نے دانستہ غلط بیانی کی تھی مقصد ظاہر تھاا سے زیادہ وہ نی اذیت کہنچاتا۔

کتاب گم کی پیشکش

ودسری جانب یجھد درخاموش جھائی رہی۔ بھرسلسلہ کاٹ ویا گیا تھا۔ تب تجاب ایک وم اُٹھی تھی گرای تیزی ہے واپس بھربستر

ر ذھے گئے۔ وجہ کیاتھی بیل نہیں جان تھاالبتہ میں نے اسے بہت سکون سے دیکھا تھا۔ اس نے مجھ سے پجھ کہا تھا تگر میری توجہ پھر ہٹ گئی۔

اس کی مجبر عون کا فون تھا۔ میں نے زہر آلودنظروں سے اسکرین کو تھورا بھرسیل فون تجاب کی طرف بڑھا کراہے بات کرنے کو کہا تھا۔ "تم بات كرواس ، اسے شايديقين نيس آرباكم فيرى نتي كر كے جو سے لكات كيا ہے۔" ميں نے يعكا وكركبا كراس

کے اٹکارنے مجھے کھڑکا کے رکھ دیا تھا۔ میں نے اسے تشد د کا نشانہ بنایا اوراپنی بات دہرائی تھی۔اور تمل کروا کے دم الیا تھا۔وا ت کے بعد پھر

میری فقع ہو کی تھی۔ ہاں میری ہار کا سلسلہ نتم ہو گیا تھاا ب مجھے بیسکون ہوجا ناجا ہیے تھا تگر میں پرسکون ٹیمیں ہوا۔ مجھے ہمبرآ جانا جا ہیے تھا تگر مجحير مبزنيين يامير باندر مهنوز وحشتون كاراج تحابه

公公 سب کائ بادو

كبحل بودون كو

مع أب مسكت مت جيورو و سب نوچ لو

بے کل کھولوں کو شاخوں پر بلکتے مت چھوڑ و

ية فعل اميدول كي مدم ال باریمی غارت ہوجائے گی کھیتی کے کونے کھدروں میں اييزلهوكي كحادجرو

پرمٹی سینجوا شکوں سے پھراگلی رات کی فکر کر و جب بجراك باراجر ناب اكفعل كجاتو بحريايا

پتائبیں کیا ہوا تھاا ہے وہ ایک بار پھر بے ہوش ہوگئ تھی ۔ بے ہوٹی بھی الی ،جس نے پریشان کر کے رکھ دیا۔ میں نے اپنے تیسَ WWW.PAKSOCHETY.COM

جب تك يرى جهرناب

ات ہوٹ میں لانے کی تدابیر کی تھیں گرمب بے کارگئی تھیں۔ بجورا ڈاکٹر کو بلانا پڑا۔ ڈاکٹرنے اس کی طرف ہے تشویش کا ظہار کیا تھا۔

اس نے اس بے ہوئی کوخطرناک قرار دیتے ہوئے آئندہ اسے خوش رکھنے کی تاکید کی تھی۔ ڈاکٹر کورخصت کر کے میں دوبارہ اس کی ست متوجہ ہوا تو وہ بے دم ہے انداز میں بستر پر پڑی تھی شکتہ، زخم خور دہ سا انداز تھا۔ جانے کیوں جھے اس سے ہمدردی کا احساس ہوا تھا۔اس

کے گال ہنوز بھیکے ہوئے تھے میں نے ہاتھ برد ھاکراس کا چرا نشک کیا تھا۔اس نے چونک کرآئکھیں کھولیں بحر خالی نظروں ہے جھے تکتے

ہوئے اس نے جھے دن التجا کی تھی۔ '' بجھے تھوڑ دیں بجھے جانے دیں ''

میں نے مونٹ جینچ کیے۔ یہ بات مبر مال میں مانے سے قاصر تھا۔ میں نے اسے بچے کھانے اور دوا لینے کی تاکید کی تھی۔ بجر

زرین و یکار کراس کے کھانے کو پچھ منگوایا تھا اور اس مدروی میں اے اپنے ہاتھ سے کھلانے لگا۔

''جہیں اپنا خیال رکھا جا ہے۔ اس لیے بھی کہ جھے تمباری ضرورت ہے۔''

جواب میں دواگر خووتری کا شکار ہوئی تھی تو میں بے حسی پرامر آیا۔ میں نے اپنے معمول کے کام نیٹائے تھے رنگر ڈرنگ نہیں کی ،

بتانهیں کیوں؟ بس دل نمیں جا ہا تھا۔اس کے بعد میں سل فون لیے باہرآ گیا۔ میں نے اب کی مرتبہ پھرعون کو کال کی تھی۔ '' چرت ہے تم اہمی تک <u>ہنچ</u>ئیں جھ تک ۔ یاد تمباری ڈینزمسٹر کے جسم پرکل دات میں نے گن کے اسے زخم لگا نے بچے جتے تم

نے بوغورٹی میں لڑائی کے دوران مجھے لگائے متے۔ میں برداانصاف پیند ہوں زیادتی جُٹھے پیند نہیں ۔ آج میں اسے زیادہ او بیت نہیں دوی گالس اتن جنتن تم نے اس کے سامنے میرو بنتے ہوئے مجھے دی تھی۔ او کے فائن اینڈ گڈ بائے۔''

میں نے اس مے مبر کو صبط کوا چھی طرح آنہا کرفون بند کردیا تھا۔ اور پلٹ کراندرا شمیا۔ وہ بستر پر درازتھی میں نے دیکھا اس

کے بازومیں لگی ڈرپ اہمی کھودوا باتی تھی تگر میں نے اس کی نیڈل ہٹادی ۔اوراس کے ساتھ بستر میں تھس کیا۔اس کارنگ بالکل فتی ہوگیا تھا۔ جے نشانہ بناتے ہوئے میں نے اسے پچھ درج چھٹراتھا۔ وہ آنوبہانے کے سواکیا کرسکتی تھی۔ سوآنسوبہانے گی۔ ما پھر منت کرسکتی تھی

اس نے دہ کام بھی کیا۔وہ جھے دفیوز ٹیس کررہی تھی تھن جھ سے بناہ ما مگ رہی تھی۔اس کے باد جود جھے تو بین محسوس بوئی تھی۔ یس نے

اے ذائنا تھا پھر جب میراطیش ذرا دھیما پڑا تو میں نے اس پراحمان عظیم کرتے ہوئے اے سونے کی اجازت دے دی تھی۔ وہ جان چھوٹ جانے پر جیران نظرآ کی مگر پھروہ اتنی مطمئن ہوئی تھی کہ الگھے جند منٹ میں گہری نیندسو گئی تھی ۔ میں نہیں سوسکا ادر جاگ کر کروٹیس ،

بدلتار ہا۔ کچھ فاصلے پرموجو دوجو دہیں میری ساری توجہ آگئ ہوئی تھی۔ بالآخر میں نے معنظرب ہوتے اُٹھ کرنیبل لیمپ آن کرویا۔ مرحم روشنی نے گہرے اندحیرے کونگل لیا تو حجاب کے خدو خال واضح ہونے گئے۔سفید مرمریں رنگت، بے تحاشا حسین آٹھیں ، <u>کیلے ری</u>ٹی بال یون چرے کا احاطہ کیے ہوئے تھے جیسے جاند کے گرو بدلیاں _ میں یک ٹک اسے دیکھتا رہا۔ وہ بےخبرسور ہی تھی ۔ چیرے پر بلا کا سکون تھا۔

حالا نکرکل رات و دکتنی مضطرب بھی میگر آج میں نے ذرای نرمی برتی تو کیسے وہ پرسکون نظر آ رہی تھی کیا شے بنایا ہے عورت کوخدانے ، ہر WWW.PAKSOCHETY.COM

ماحول میں ایڈ جسٹ ہونے کی صلاحیت عطا کی۔ ہرگتی جرب جانے کی ہست بخش دی۔اماں کہا کرتی تھیں عورت بہت عظیم ہستی ہے۔ مجھےوہ واقعی عظیم لگنے گی۔

جھے جھی کی روعی ہوئی ایک ظم اس بل شدت سے یادآ نے لگی۔

مجمى مربهم بن كر پكيل جاتی ہيں مجمی سورج کی تبش سے جل جاتی ہیں

بەلاكيال كتني عجيب بوتى بير

سنجل کے چلیں مجربھی پیسل جاتی ہیں الندني دكعابيان بيس ايبا إشر

جس سانج مين جا مودُهل جاتي مين بمحى ذراى بات يركر ليتى بين آكلهيس نم

توجمحي بہاڑے ثم کوبھی سبہ جاتی ہیں اتن ساده که این رسوا کی پر بھی

مبركا تقام كےدامن سنجل جاتى ہيں جانے کس جذبے سے مفلوب ہوتے ہوئے میں اس پر جھکا تھا اور اس کی مبنج پیشانی کوزی سے جوم لیا۔ و دکتنی حسین لگ رہی

تھی۔اس کا پورا وجود جیسے بہت ہی ملائم ہی روشن کے بالے میں مقید تھا۔اتنی روش ،اتنی اجلی ،اتنی حسین اور منظرو کہ میری نگاہ اس پر ہے بٹنا بھول گئی ۔ پھر مجھے بتا ہی نہ چلا ہیں کیا کر رہا ہوں ۔ بس میرا ول اس لیے ایک اُلو ہی احساس سے معمور تھا۔ بچھے بس ا تنایا د ہے کل رات اگر

یں نفرت کی انتہار بھاتو آج رات میں محبوں کی معراج کو جھوآ یا تھا۔ کل میں سرایا قبرتھا تو آج سرایا محبت ۔ میں نے شعوری یا لاشعوری طور ا بران تمام اذ جول کوم کرناچا باتھا جواسے میری وجہ سے ملی تھیں ۔

آ گیا۔زریند کچن میں مصروف تھی۔ میں نے اسے عجاب کا خیال رکھنے کی تا کید کی تھی۔اور گاڑی لے کرفوراٌ نکل گیا۔ اسپلل میں بھانجمی

اگل صبح میری آگھ کرے میں تھلیے نامانوں شور ہے کھل تھی۔ میں نے آئی صبی مسل کرشور کے ان مبنع کو کھو جااور تسلمندی ہے اُٹھ ،

كر بيئة كميا _ كريحة فاصلے برموجودسل فون كى بيل چند لمحول كو بهذه بوكر چرز در وشور سے بجنے كلي تنى _ فون دا در بھائى كا تھاايمر جنسي تھى جھے فورأ جانا پڑا۔ عجلت میں نتیار ہوکر میں روم میں آیا تو حجاب انہمی تک سور ہی تھی میں نے ایک نظرا ہے و یکھا پھراس کے او پر کمیل ورست کرتا با ہر

کے علاوہ واور بھائی اوراماں وغیرہ سب جمع تھے۔ مجھےای چکراور پریشانی میں وہاں دوون لگ گئے تھے۔اس دوران میں نے ایک آوھ

WWW.PAKSOCHETY.COM

241 www.paksociety.com

آنكه كاندياءاشك كانهيا

یا دتمباری جا ندکی رات

حجر نا اجگنو جمعم تاری

كتنى بيارى جإندكى رات

سو کھے ہے سروہوا تیں

سوفى سركيس بيس اورتم

شاه اورملكه باتحدين تعام

اورور باری جا ندکی رات

مرتبہ بجاب سے سکانٹ بکٹ کرنے کی کوشش کی تھی تھر چونکہ میں سل فون گھر بھول آیا تھاجھی بیل ہوتی رہی تھر کال کسی نے پیٹیس کی تھی۔

وودن بعد جب میں لوٹاتو میراغیے سے بُراحال ہور ہاتھا۔ گریٹنے ہی جو خر مجھے سننے کوئلی اس نے مجھے ایک دم ہونٹ جینے لینے پرمجبور کر دیا تھا۔

جاب کوعون مرتشی وہاں سے فکالنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ میں فینشن زدہ سا کمرے میں آ کر بستر پرگر گیا۔اب ایک نیا محاذ

شروع موچاتھا۔ جاب کووہاں جیوڑ نامیری اُٹاکوگوارانییں تھاجبی میں معظرب ساسوینے لگا تھااب مجھے کیا کرنا بیا ہے۔ انہی سوجوں میں

مبتلا میں نے کروٹ بدلی تو میرا ہاتھ کسی چیز سے تکرایا تھا۔ میں نے ٹول کراسے اٹھایا تو وہ ایک طلائی جمہ کا تھا۔ اسے میں حجاب کو پہنے ، کمچہ

چکاتھا۔میرے بونٹول پر عجیب ی مسکراہٹ بھرگئ۔ تهمیں ایک مرتبہ پھر یہاں آنا ہے حجاب ابو داؤ د! سرف اس لیے نہیں کہتم انتقام کی وجہ ہور بلکہتم خاص ہوراب وجہ صرف

ا نتقام تونہیں ہے۔ بچھادر بھی ہےا کی کا احساس بیں نے موجا تھااورا حتیاط ہے اس کا جھرکا دراز کھول کراس میں منتقل کر دیا تھا۔

وقت گزاری کو میں چینل سر چنگ کرر ہاتھا۔ کدایک جگد میرا ہاتھ تھم گیا۔ بہت مدھم میوزک اور چنجل آ واز میں گیت چل رہاتھا میں وهیان سے سننے لگا جانے کیوں وہ لڑکی مجھے فوٹ کریاد آئی جے بھی میں نے اپنے ول میں ایمیت نہیں وی تھی اور میراؤ بن بھنگنے لگا۔

پتانہیں وہ بھی مجھے یا وکرر ہی تھی یا جان چھوٹ جانے پرشکر منار ہی تھی ۔ میں کچھا سیامصفرب ہوا کہ ایک بار پھرولید سے کاعظک ، باروه تیرادوست بولیس آفیسر کمیا جمک مارر باہے۔اسے کہومیرے ساتھ جلے بین ہرصورت آئ جاب کوانا ناخ ور ہا ہوں۔

" خيريت توب تاجناب! كهين آب بمعت شحبت تونبيس وكن ؟"

اس سے کانٹیکٹ ہوتے ہی میں جمالکر بولا تھا۔ جواباد ونضول بلسی بننے لگا۔

"مقعد كى بات كردوليدا مجھے نداق بيندنبيل يا ميں نے است دانٹ كر ركد يا تو دہ بھي سجيدہ ہو گيا تھا۔

"بات كرلى ہے جى اليس بى صاحب جس كيس يل برى تصوه كامياب موكيا ہے آپ كا كام اسى مجہ سے ليت مواكه يس ايس

لى صاحب كوآب كے ساتھ بھيجنا جا بتنا تھا كہ يون بھائى كى اپنى بىن اچھى خاصى سورى ہے بديكا م تي يس بھى الك سكتا تھانا۔"

اس کی وضاحت نے میرے تے ہوئے اعصاب وکسی حد تک و صیلا کرویا۔ اس نے ایس بی سجاد ملک سے میری بات کرائی

تھی۔میں نے مختصرالفاظ میں بتایا کہ تجاب کا بھائی اسے میرے ساتھ خوش نہیں و کچنا جا بتا وغیرہ وغیرہ۔ایک فرضی داستان تھی جس سے میں نے اسے مطمئن کیا اور اپنے نکاح کے بابت بتایا تی نے مجھے ٹام جار بجے آنے کا کہدویا تھا۔ میں جار بجے سے بھی پہنے تھانے بیٹی گیا۔

وہاں ہے ہم عون مرتقعٰی کے گھر پر گئے تھے۔الیں لی سجاد ملک نے ججھےو ہیں مظہرنے کا اشارہ کیا تھااور خودایک لیڈی پولیس کانشیبل اور و میراماکاروں کے ساتھ اندر چلے محکے ۔

" آپ فکرنہ کریں ہم ابھی آپ کی لائیروا نف آپ کے جیالے کر دیں گے۔"

الیں لی نے جاتے جاتے کسی قدر شوخی ہے جھے مخاطب کیا تو میں دانستہ سکرایا تھا انظار کے یہ چند منٹ بہت کھمن تھے۔ویکھا

جاتا تو آج کی جو ہارتھی وہ بھی کم سکین نہیں تھی۔ کاش میں بھی اندر جا کرعون مرتضٰی کی بے بسی اور لا ھاری کو و کیسکٹا۔ ونت گزاری کو میں

نے سگریٹ سلگالیا تھا۔ بھروہ بھے آتی تظر آئی۔ سرخ کلر کے بے حدخوبصورت سوٹ میں ہمرنگ دو ہے کو بدھوای میں اور ھے اڑتے بالوں کوسنجا لنے کی کوشش میں ہلکان ، و دکتنی وکش نگ رہی تھی مگراس قدرحراساں بھی ، میں نے اسے جی بھر کے و یکھا تھااوراطمینان سے

بھی راس کی ملیس جنگی ہو کی تھیں اوران کے کتاروں پر تبنمی قطرے ایکے ہوئے تھے۔ وہ یقینارو کی تھی۔ پولیس اہلکاروں نے اے میرے حوالے کیا اوروش کرتے ہوئے رخصت ہوئے ایس نے اسے بہت وارفقی ہے خودہے لیٹالیا تھا۔ پھراہے ساتھ لیے واپس لوٹ آیا تھا تکر

وه گمصم اورخامیش ربی تقی .. پھرجانے کیا ہوااس کا بیسکتہلوٹ گیااوروہ بے تحاشا روتی چکی گئی۔میرااحچھا بھلاخوشگوارموذ غارت ہو گیا تھا .. میں نے اسے بے تحاشا ڈائنا تھا۔ مگر وہ بجائے خا کف ہونے کے جھے الجھ کئ تھی۔ پھر کیا تھابس میرا د ماغ اُلٹ گیا تھا۔ وہ بھری تو میں ا

بھی قبر بن گیا تھا۔ میں نے اے وہیں اچھا خاصا دھنک کے رکھ زیا۔ اس بدد ماغ عور من کوعزمت راس بی نہیں تھی تو ہیں کیا کرسکتا تھا۔ میرے سارے نرم گرم احساسات جیسے کثیف وعو کیں میں بدل صحے تھے۔ میں اس پر عصدتو نکال چکا تھا مگراس کی خراب ہوتی حالت نے بجھے تنویش میں مبتلا کر دیا ۔گھر کینچنے تک میں واکم سے کلسلب کر چکا تھا۔ ڈاکٹر نے چیک آپ کیا میڈیسن دیں گھر جھے بجیب نظروں ہے۔

" آپ کو شایدا پنی وا نف کی زندگی عزیز نہیں ہے۔ میں آپ سے پہلے بھی کہہ چکا ہوں ۔ان کے نیے نیشن فری ہونا از حد

ضرور لی ہے۔ان کا ول کمزور ہو چکا ہے وہ کوئی شاک برواشت کرنے کی پوزیشن میں فی الحال نہیں ہیں۔انہیں خوش رکھنے کی ہرمکن کوشش کریں ورندآ پ انہیں موت کی طرف دکھیل گے۔ دا اکٹر صاحب سے گئے تو میں دافعی تجاب کے لیے پریشان ہو چکا تھا۔ تگر میری توجہ

النَّفات نے بھی اسے نیس بہلایا تھاوہ بے حدز دور نج ہور ہی تھی۔ پھراس نے جو باتیں کہیں وہ مجھے طیش دلا گئی تھی۔عون مرتضٰی نے اس سے

غلط بیانی نہیں کی تھی میں اسے میرسب کہدچکا تھا تگرا سے تجاب سے بکواس کرنے کی کیاضرورت تھی۔''

"ابوليل دياندآب نے بجے دھوكە - ايك عزت بى آدما تَكَيْقى ميں نے آپ سے گنهگار ہونے سے بچٹا جا باتھانا بى؟"

وه سسک دنی تھی۔ میں نظریں جرا گیا۔

"يد يج نبيل بعاب!"

" تو کیاعون بھیا حجوث بول رہے ہیں؟" دہ چیخی

میں نے اسے لیز کرنے کو غلط بیانی کی تھی۔ میں نے اسے اصل بات بتا دی تگر دہ شاید مجھ پراعتا دکھو چکی تھی۔ پھر ہارے چج

جھکڑا طول پکڑتا چلا گیا۔ و دصدے بیں تھی تو میں طیش میں ۔ادرای طیش میں نے اسے بے نقط سناوی تھیں ایک بار پھر میں غصے میں آپیے سے باہر موکرادلی فول بک گیا تھا۔ وہ گنگ موگن تھی۔ ٹین اس کے احساسات کی پرداہ کیے بغیرد ہاں سے جلا گیا تھا۔

مچریس اس ہے بس اپنا مقصد حاصل کرتا رہا تھا۔ ہیں نے اپنی کئ بات ثابت کر دکھائی تھی کہ اس کی حیثیت میری کیپ سے زیاد وزمیں تھی۔ پھر میں اسے لے کرلا مور جلاآیا تھا۔ میں اکثراس میں اٹریکشن محسوس کرتا بھی کھھار مجھے لگیاد و ایک ساحر دہے جس نے

جھے اسے سحر میں دھیرے دھیرے جکڑ ناشر دع کرلیا ہے۔ کراچی سے لا ہور کا سفر بائی رد ڈ ہوا تھا ای لیے ایک د د جگہ پر قیام بھی کرنا پڑا۔

د ہاں بوٹلز میں مکیں نے اس کے ساتھ کو بہت انجوائے کیا تھا۔ ایک بار پھر بچھے لگا دہ بس محبت کرنے کو بنائی گئی ہے۔ امال اور بھا بھی وغیرہ کے لیے بچاب ہے میری شا دی ایک انکشا ف ہی تھا۔ پھر دہاں بھی ہارا آ پس میں دو تین مرتباختلا ف ادر چھٹر اہوا۔ پتائیں کیوں اس نے

ہرمعالمے میں میرے ساتھ ضد باندھ لیکھی۔ شاید دہ بھے سے اس غرح بدلہ لینے کی کوشش کرتی تھی۔ جوبھی تھاا ب میرے اندر کا اُبال ختم ہوتا جارہا تھاا درمیری خواہش تھی میں اس کے ساتھ ایک انجھی ادر بحر پورزندگی گز اردن یکر دہ میری اس کوشش پریانی بھیردیتی تھی۔اس نے مجھ سے حدسے برحی ہوئی بدتمیزی کی تھی جس کے نتیج میں مئیں نے اسے پہت ہے دردی سے زددکوب کیا تھا۔اس کے بعد میں

وبال رکانہیں تھا۔ جانے کیوں مجھےلگ رہاتھاا گرمیں وہاں مزیدر ہاتو شایدا سے زندہ نہ چھوڑ دن، میں ان دنوں اس کی صورت و کیھنے کا بھی ردادارنیس تھا۔جھی میں داپس کراچی آ گیا۔ وہاں سب چھودیای تھا گرایک کی کے احساس سیت مشروع میں تمیں اس کی کی کو بھوادر

جان ی ندسکا۔ بیں بے عدمصروف رہنے گا تھا۔ چھیلے دوسالوں سے تقریباً میں اسنے کام سے اتنا غافل ہوا تھا اس نشول لاکی سے چکرمیں أ بيركرا چهاخاصا نقصان موچكاتھا۔ ميں دن رات ايك كر كے برنس كوتوجدد ين لكا۔ وليد سے اب بھى بھى ما وقات دوجاتى تھى۔اس نے جو تعادن کیا تھا میں اس پرول دجان سے اس کا مشکورتھا۔ دہ عمیاش طبق انسان تھا کام سے بھی جرانے والا ، میں ہر ماہ اس کا منافع اسے دے دیا

کرتا تھا۔ایک بار ہیں نے اس کا خصوصی شکر بیادا کیا تھا ادر ذیرا کریدنے کی کوشش بھی کہ عون یا تجاب کے ساتھا س کی ایک کیا رشنی تھی جس

کی بنایراس نے میرااس حد تک ساتھ دیا۔ جواب میں وہ اول تو بات گھما گیا تھامیرےاصرار پراس نے صرف اتنا بتایا تھا۔ان لوگوں کی

طرف اس کے ذاتی قتم کے بچھ حساب نکلتے تھے۔ میں بچھ گیا خاندان میں اس قتم کی رجشیں اور تلخیاں ہوتی رہتی ہیں۔جن میں سے بچھ کیے نہ

بر در لوگ فریق خانی کوزیادہ اور نا تابل تلافی نقصان بھیادیا کرتے ہیں فیرعون مرتضی سے مجھےکوئی مدردی خیس تھی۔ كراچى آكے ميں في اپنا آفيشل غبر آن كرايا تھا۔ جب ميں في و بل مم دالا بلى ميڈياسل ليا تو دور إرسل غبر بھي آن كرايا۔ ب

اس روزی بات ہے جب میں آفس میں تھا تو تجاب کی کال آنے گئی تھی۔ میں میٹنگ میں تھا جسی دھیان نہیں ویا گروہ متعدوبارٹرائی کرروی تھی

اس کے باوجود میں نے اس کی بات سننے کی ضرورت محسور نہیں گی ۔ فی الحال میں اسینے ول میں اس کی گفتا کئے الحاس ال ک عوزت اور سائرہ آیا ہے ساتھ گزارا کرناعام بندے کے بس کاروگ نہیں تھا۔ مجھے انداز ہ ہوسکتا تھاوہ دہاں کیسی زندگی گزاررہی ہوگی ۔اس کے باد جود بیں نے دانستاس ہے گریزاور تغافل برتا تھا۔ مقصدا ہے اذیت اور سزا دینے کے علاوہ ادر کیا ہوسکتا تھا۔ مزید چند منٹ گزرے

تھے کہ بھا بھی کا فون آ گیا۔انہوں نے مجھے تجاب کی حالت زار سنائی اورا سے لے جانے پراصرار کرنے لگیں۔ بیس جھنجھلا کررہ گیا۔ "وبال كياستله بح بحالجمي!"

'' مسئلہ ہے نابتایا تو ہے ۔امان اور سائر ہ نے اس کا ناک میں دم کیا ہوا ہے ۔او پر سے اس کی حالت بھی ایسی ،سارا ون کجن میں کھڑی ہوکر کام کرتی ہے۔"

"الوكرف دي موم عضيل في كه بكول جائ "" من في تندى سے جواب ديا اور إدهر بكور ركوفا موثى جِما كئ ..

'' داؤروه مال بیننے دالی ہے تمہارے بیچے کی۔الیمی حالت میں عورت بہت حساس ، کمز ورادرسہارے کی متلاشی ہوتی ہے۔ تعدر دی ا ك دوبول بهي اس كى سيروں كے صاب سے ہمت بندهانے ہيں آن نے اسے مشقت اور ظلم كے حوالے كرديا۔ ريكسى عبت ہے تبهارى؟ "

" آپ سے كس نے كهديا جھےاس سے محبت ب-ادنهه! محبت توكيا جھے تواس سے معددى تك نبيس ب- جو مور باہمونے دیں۔ بلکہ میں امال سے کہوں گا ذرا اس پر ہاتھ ادر سخت کریں۔ بہت منہ بچسٹ ہیں محتر مدا ''میں اس دفت اتنا غصیلا ادر بدمزاج ہور ہاتھا' كه اس خوشنجرى نه بهجمي مجهه پراتر نيس وكهايا _ بها بهمي يقيينا ميرى با تلس من كرسكية ميس أم كئ تقيس پهلے توانهيس يقين نبيس آيا تھا _ بھرتا سف زوہ

"اگرتماس سے محبت نبیس کرتے تھے داؤر تواتنے پاپر بیل کے شادی کیوں کی؟"

'' بیکوئی ادر چکر ہے بھابھی! ضعدا نتھا ما در نفرت کا۔اب خدا کے لیے بھی ہے تفصیل مت یو چھیئے گا۔' میں نے عاجز ہو کر کہا تو

بھا بھی نے گہرا مائس تھینیا تھااورای متاسفاندا نداز میں ہو لی تھیں۔

'' يجھے لگ رہا ہے ميرے ياس كينے كو بچھنيس بياہے داؤوا خدا تهبيں نيك بدايت سے نوازے!'' ان کا فون بند ہوا تو میں نے شکر کا سانس بجرا تھا۔ تکریہ سکون زیادہ عرصے تک میرے ساتھ خبیں رہ سکا۔ چندون گزرے ستھے

WWW.PAKSOCHETY.COM http://kitaabghar.com

245 www.paksociety.com

کتاب گم کی پیشکش

جب امال نے فون پر چیخ چلا کر جھے ایک اطلاع دی۔ اطلاع کیاتھی ایک بم تھا جو بلاسٹ کردیا تھا انہوں نے ، تجاب کووہاں سے عون مرتضلی

آ كراية ساتحد لے كيا تفا۔ جھے اس بل نگا تھا ميرا د ہاغ بيث جائے گا۔ جو جو اتحام كرز اچھانبيں ہوا تھا۔اب د ديقينا مير ے ساتھ قانوني از ائیاڑتے ہجاب کے ساتھ سلوک میرا جیسا تھا اس کے بعد میں ہرگز کسی خوش نہی دنہیں یال سکتا تھا۔ادرعون مرتضلی کوتو موقع جیا ہے تھا مجھ

ہے بدلہ لینے کا ۔ بین غم وغصے کی زیادتی ہے پاکل ہوتا اماں اور سائرہ آپا پر چاہ تار ہا کدان کی موجودگ میں وہ چلے کیے گئ؟ آخراس نے پہلے بون سے رابط تو کیا ہوگا۔میراطیش تھا کرختم ہونے میں نہیں آرہا تھا۔ دیکھا جا تا توبیمیری شکست تھی نا قابل بیان شکست ۔جواب جمھے

ہرگز ہرگز گرارانہیں تھی ۔اس فکست کر جھے چرفتے میں بدلناتھا جا ہے اس کے لیے جھے کچھ بھی کرناپڑ تا کچھ بھی ۔

پھر میرا خدشہ درست لکا تھا۔ اسکلے چند مہینوں میں بھے تجاب کی طرف سے خلع کا نوٹس مل گیا تھا۔ جھہ پر جوالزامات لگائے گئے

تے وہ غالم نہیں تھے بلکہ میں تواس ہے بھی بدتر سلوک کر چکا تھاان ہے جس کا ذکر تک نہیں تھا۔اس کے باوجود میراطیش تھا کہ سب بچے در ہم برہم کردینے پرآ مادہ تھا ۔جس دفت بجھے پیوٹس ملامیں لیمرس پر موسم کا لطف اُٹھاتے ہوئے کا فی لی رہاتھا ۔ نوٹس پڑھنے ای میں نے بھرے

ہوئے انداز میں کانی سمیت گ دور بڑنے دیا تھا۔اس دفت مجھے جتنی ہمی گالیاں یا دخیس میں نے سب عون اور مجاب کودے دیں تگر میراطیش

پھر بھی ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا ۔ میں نے اس وقت عون کا نمبر ملائیا گیروہ میرافون کیے نہیں کرر ہاتھا ۔ میں نے تلملاتے ہوئے اے اور گالیاں دیں مجرایک نیکسٹ بھیجاتھا۔

" تمباری و ئیر بهن میرے بیچے کی مال بنے والی ہے سالاصاحب! اتناتوتم بھی جانے ہوگے کہ ہر بگنبنسی پیریڈیس طلاق نہیں ہوتی ۔اوراس بھول میں مت، رہنا میں بھی اے آسانی ہے جھوڑ ووں گا ۔نو نیور!اس کے لیے میں تنہیں تو دنیا جھوڑنے پر مجبور کرسکتا

میں نے سیل فون دوبارہ یا کٹ میں رکھ لیا تھا۔ پھر بہت سارے دن ای بے کیفی اور ٹینٹش میں گزرے تھے جب دلیدا یک اہم اطلاع کے ساتھ جلاآیا.

"آب كے سالاصاحب كى شادى جوراى بورانى بدارُد!" "بان احیمانسیلی کی ہوگی ۔"

میں نے بوصیانی میں اس کی بات سی تھی وہ معنی خیری سے سکرایا۔

د د خبیں بہی توبات ہے۔شادی میسی کی خبیں عون بھائی کی ہور ہی ہے۔وہ بھی میسیٰ کی مثلیتر ہے۔سامےلڑ کی بہت کم عمراور حسین ب عون بھیا کی تو لائٹری نکل آئی جی!" وه دانت تكوس كركهدر ما تفاهيل محص تفك كيا ..

www.paksochety.com

وروگر

"تم ع كبرر ب بودليد؟"مير اندازيس اضطراب تا-

آ پ تقدیق کرالیں ۔ بیمارا کام آ تا فاغ ہوا ہے۔ اندر کی خبریں بھی ہیں عینی نے لڑکی سے شادی سے انکار کردیا تھا۔ شاید بد

نامی کے ڈرسے عون صاحب میر کام کررہے ہیں۔ ثواب کا ٹواب اور مفت کی عیاشی ا'' وہ اسے مخصوص فضول انداز میں بات کررہا تھا۔ پھراس نے مجھے شاوی کا ون اور تاریخ بھی بتائی تھی۔ میں کسی سوچ میں گم ہونے نگا۔اس اہم ون پر مجھے بھی تو مجھے کرمنا چاہیے تھا۔میرے ہونٹوں پرمسکراہٹ تحییل گئی تھی۔

عون کی بارات رات کی تھی ۔اور بھھای ونت کا انظارتھا جب بارات روانہ ہو جاتی۔ بلیدنے بجھے بارات کی روانگی کا وقت بھی بتایا تھا۔ میں تیار ہونے کے بعد گاڑی میں آن ہیٹا تھا۔ جب تک میں عون کے گھر پہنچابا رات روانہ ہو چکی تھی ۔ پھر بھی احتیاطا میں نے ولیدے تقیدیق کرالی۔ تجاب برات کے ساتھ نہیں گئ تھی۔ یہ بات مجھے ولید نہ بھی بتا تا تو ہیں جانیا تھا۔ اس کی ڈلیوری نزویک تھی الیک عالت میں وہ جا بھی نہیں سکتی تھی ۔ میری بیال آنے کی وجہ بھی وہی تھی میں ان سات آٹھ مہینوں میں جنٹی شدتوں سے اس کی کمی محسوس کر چکا تفااس کے بعد آج کا موقع من نہیں کرنا جا بتا تھا۔مقصد صرف اس براسینے آئے۔ مکے عزائم واضح کرنے اورعون کوکورٹ جانے سے رو کہنا عی نہیں تھا۔ول کے کسی کونے میں اے ویکھنے اے جھونے کی یا گل کردینے والی خواہش مجھے بہت را توں ہے گہری نینوسوتے میں جگا ویت بھی پھر باتی کا دفت جا گئے اور کروٹیں بدلنے گز رتا تھا۔ بات اگرعورت کے قرب کی تمنا کی ہوتی تو مجھی ٹھیک تھا میں اس ضرورت کو پورا کرسکتا تھا آج بھی بہت ی لڑکیال میری را ہوں میں بلکیں بچیاتی تھیں گمرخوا ہش تو جیب تھی ۔ دہ صرف وہ یہ جیران تھا میرے جیسا لا پر داہ اور بے نیاز ہندہ جوسبریند کے بعد بھی کسی کا طلبگارہیں ہوا تھا یہاں اس مقام پرآ کر کیسے ہے ہیں ہوگیا تھا۔ میرا مقصد یہاں کسی ہے

اُلجھنا اور بٹگا سہ کرنانہیں تھاجہی میں اس کے گھر کی عقب کی سائیڈیر گاڑی روک کر رات کی تاریجی میں چوروں کی طرح دیوار پھلا تگ کر اندر گسا تفاتو وجہ بہن احتیاط تھی۔سیدھے رائے جھے کوئی آسانی ہے گھنے نہ ویتا۔ جھے ہرصورت اندر جانا ورحجاب سے لمناتھا۔لڑائی بحرائی مشکل کامنیں تھا مگر میرا معاملہ تو پہلے ہی کورٹ بچبری تک جائیجا تھا میں اس معالے کو تھمبیر نہیں کرنا جا بتا تھا۔ جہاں ہے میں نے ویوار

بھلا تگی تھی ایک مرتبہ پہلے بھی میں اس طرح یہاں آچکا تھا۔ میں اس گھر کا داما دتھا تگریہاں سے جھیے وہ عزت نہیں کی تھی جومیراحق تھا۔ جھسے اس خیال سے پھرطیش آئے لگا۔ لان کے عقبی جھے میں بھی آراکٹی لیمپ روش تھے جس کی وجہ سے ماحبل منور ہور ہاتھا۔ شادی والا گھر تھا۔

سجادٹ اورآ ٹارنظر آ رہے تھے میں محاط انداز میں آ گے بڑھتے ہوئے تھٹھک گیا۔ بیل فین کان سے لگا نے لان میں چیل قدی کے انداز میں مہلاً ہواعینی گفتگو میں مصروف تھا۔ بچھاس مقام پر کسی کی ما خلت کا ہر گز بھی خدشہبیں تھا۔ میں جتنی تیزی سے بھی کوئی ایکشن لیتااس کی نظر سے چی نہیں سکتا تھا۔اس ملی وہ اپنے دصیان میں مڑااورا یک دم ساکن ہوکررہ گیا۔ہم ایک دومرے کے مقابل تھے۔لان میں

موجودآ رائش روشنیال ہمیں ایک وہسرے کو بے حدوانتنج وکھار ہی تھیں۔وہ جنتا حیران تھا میں اس حد تک نخوت زوہ

WWW.PAKSOCHETY.COM

"میرے رائے میں آنے کی کوشش ندکرناعینی درند

" آپ یہاں کیے دا دُد بھائی!"معا و وسنجا تھا اوراس نے سل فون کان ہے بٹا کر رابط منتفع کیا پھرر داداری ہے آگے بوج

ك مصافح ك لي إلى برهايا - من فيرسكالي كاس مظامر ي يرمشمندر موكيا-

"آ ہے ہم اغدر چلتے ہیں۔ بہت عرصہ وا آپ سے ملاقات ای نبیں ہو کی کیے ہیں آپ؟"

اس نے زبردی میرا ہاتھا ہے: ہاتھ میں لے لیا تھا۔اس کی گرم جوث گرفت دوستانہ لبجہ وانداز بجھے نا گواری کے احساس سے دو

عار كر مُن م بحصے بيرسب بجيرمنا فقانه محسوس مواتحا۔

"مير ب ساته و دامه بازي كرنے كى ضرورت نہيں ہے مسٹرا سائيڈ پر ہوجاؤ۔ مجھے ہرصورت حجاب ہے ملنا ہے اگرتم نے نفنول کی غیرت مندی کامظاہرہ کرنے کی کوشش کی تو پین بہت کری طرح پیش آؤل گا سمجھے!"

میں نے ہونٹ سکوڑ کرآ تکھیں نکال کر کہانتا۔ مجھے ایک دم بہت غصر آنے لگا تھا۔

"جاب اندر كمر ي من ب- آيل سكت بين من جلاآب كون كرول كا؟" اس نے جوابائ رسانیت اور داداری ہے کہا تو میری پیٹانی شکن آلو وہوگئ تھی۔

"الرمم نے کوئی جالا کی دکھانے کی کوشش کی تو میں دیکھاوں گاتمہیں!"

انگلی تنبید کے انداز میں آٹھا کرا ہے گھورتے ہوئے میں نے سردآ واز میں کہا اوراے و بی چھوڑ کرآ کے بڑھ گیا ۔ پورا گھر رہشن

تفار گھر میں خاموشی میں نے کچن میں جما نکاو ہاں تقریبا مجھی ملازم جمع تصاور کھانا کھارے تھے۔ مین آ کے بیور کرجاب کے کمرے تک آ گیا۔ تجاب بالکل سامنے ہی نظرآ گئی گھراس کا رخ دوسرن جانب فغا۔میرے فقد موں کی آ ہٹ میرود پرکھے اور بھی تھی ہیں کچھ کیے بغیراس

كرما منة آكيا۔ وه پہلے ناب اللہ محكى جوت وق روگئى۔ ميں اے آيك طويل عرصے بعدد مكيد باتھا۔ ووكسي قدرمو في ہوگئ تمي يجرا بجرا

صحت مندشاداب چېره ۱۱ سروپ ميں اس پرجيسے ٽوٹ کرنگھارآيا تھا۔ چېراجيسے جگمگ جگمگ کرر ہاتھا .. وہ سامنے تھی جس کی وجہرے میں کی راتوں کا رتجاً کا سلہ چکا تھا۔ میرے اندرا یک انوکھی خوشی ایک نی تر تک جاگ اٹھی۔ میں نے اس سے ایسے خوشکوار موڈیس گفتگو کا آغاز کیا

جیسے ہار ہے بچ ناراضی اور فاصلے آئے ہی نہ ہوں۔ میں اسے سرتایا بغور ، کچے رہا تھا۔میری نظروں کی تیش پر دہ جیسے موم کی طرح بچھل رہی تقی مگریدا حساس نا گواری کا تقاراس نے خود کو ڈھانیا تھا گویا میری نظروں سے بچنا جایا۔ میں جواس کا محرم تھا۔میرے اندراس کے انداز منتشکونے بھی آئے بھڑ کائی تھی جہی میں نے ایسی ہی آگ اس کے اندر بجڑ کا دی ۔ وہ بہت حساس تھی مگر صرف ابنوں کے لیے اور دہ اس

کے بھائی اور والدین تھے میرے لیے وہ کھی اس طرح نہیں تزیقی مجھی اس طرح نہیں روئی تھی۔اسے بھی بچھے سے مجت نہیں رہی تھی۔ اسے ٹایڈ بھی مجھ سے محبت نہیں ہو کتی تھی۔ایک میں تھا۔ائم تی گدھا کہا ہے پتانہیں کیا سجھنے لگا تھا۔اُبلآ ہوا خون میریہ د ماغ میں ٹھوکریں مارنے لگا مگر میں نے خود کو کپوز کرلیا۔ میں بیمان اس سے لڑنانہیں جا ہتا تھا۔ لڑے تو ہم ہمیشہ ہی تھے۔ میں بیمان اسے منانے قائل کرنے اورا ٹی را ہیں ہموار کرنے آیا تھا۔ میں نے اس کی کوشش شروع کر دی مگر دہ میری بچھ مانتی ، بچھ نتی تب تھا تا۔ اس کا ہرا نداز نا کواری لیے تھا

جان چھڑانے والا تھا۔میرے ول پر چوٹ پر ی تھی کیا واقع اس کے پاس میرے لیے بھے نہیں تھا؟ کیا وہ صرف بھی سے بمیشہ مجبوری

نبھاتی رہی تھی؟ بیاس کا نداز اور دویہ ہی تھا جو بچھے پھر سے پھر بنے اور تیر برسانے پرمجبور کر گیا۔ پھراس کے بعد میں نے وہ کیا تھا جو بچھے مناسب لگار میں اے وحمکیاں دیتار ہاتھا۔ میں نے دہاں کتناوت گزارا مجھے اندازہ ہی ندہو سکا۔ کج توریخا کہاس کے ساتھ وقت اتی

تیزی سے بیٹا تھا کہ میں جیران رہ گیا تھا۔ بارات دالیں آگئ تھی دلین کو لے کر، فائر نگ ادر آتش بازی کے علادہ گاڑیوں کی آ واز ہے بھی

بخولی اندازہ مور ہاتھا اور بی اہمی وہیں تھا۔ جاب نے مجھے ہاتھ جوڑ جوڑ کروہاں سے جانے پر مجبور کرویا تھا۔ میں وہاں سے آتو گیا تھا مگر مجھے لگتا تھا میں اپنے وجود کا کوئی اہم حصہ وہیں جمور آیا ہوں رکیاو دحصہ تجاب تھی؟ میں تب بمجھاور جان ہی نہ پایا۔

میں رات بہت لیٹ سویا تھا۔جہبی اکلی مبح خلاف معمول بہت در ہے آئکہ کلی وہ بھی سیل فون کی تشکسل ہے بھتی ہوئی بیل کی آواز پر میں نے بامشکل آ تکھیں کھو لی تھیں اور سیل نون اٹھا کر کال رمیو کی ' سیلوا کون؟'' ميراد ماغ اجمي تك غنودگي مين ؤ و باجواتها ..

"سورے ہویار! أثد جاؤباپ بن گئے ہوتم۔" ووسرى جانب وليد تحااطلاع اتن خانس اورا ہم تھى كەمىرى آئىجىس پورى طرح كىل كئيں يەمىن ايك جنگ سے أيھ كر بينجا ا

" وتمهيل كي با؟" ميرے ليج يل بودا كيسالمند فقي . ''جناب یا در ہے تو آپ نے ہمیں خوداینے سسرال کی ہر خبر پر نظر رکھنے کو کہا ہے۔ گو کہ میں شیر نہیں ہوں۔' جواباس نے

خوشدلی سے قبقب لکا یا تو میں بھی ہس دیا تھا۔

''رات ہی جا ب کو ہا سپلل لے جایا گیا تھا۔ سج ڈلیوری ہوئی ہے۔ پیچاروں کی ساری رات بھاگ دوڑ میں گزرگئی۔ آپ نے تو عون مرتضى كوا جيماد خيا دالا _ائي شادى كى رات بھى يجارا ہاسيال كى كاريدوريس جكراتا بوا تطرآيا _'

وہ اب بھے سے بے تکلف مو گیا تھا۔ جیسے مزے لے لے کر بولا۔ جوا بامیں نے بھی قبقب رکا یا تھا۔ " الإستاس كي ده نو خيز " نئ نويلي دلهن توساري رات ايي سجنيا كي راه يكيّ راي موكى ـ" جم دونول تنى دىراكى بى بى كى باكترى بى ستىد كرويد فى ايك اجم سوال كيا تحاد

'' حجاب ابھی اسپطل میں جی ہے۔ آپ دیکھنے جائیں گےا پنے بیٹے کو؟'' "ا ہے ویکھنے اور بہارکرنے کا سب سے زیادہ حق بچھے بی تو حاصل ہے۔ جا وَل گا کیول نہیں۔"

" حكرواؤوصا حب آب نے اپنے آپ كوكنرول ركھنا ہے۔احتياط ضردري ہے ۔آپ جائے ہيں ناكور ك تك معاملہ بينج چكا ہے۔"

WWW.VURSUCIERACO

ولیدنے جیسے مجھے معاملے کی نزا کت کا احساس ولا ٹا چاہاتو میں نے ٹھٹڈا سانس بھرا تھا۔

'' ڈونٹ وری! میں خیال رکھوں گا۔'' میں نے رسانیت سے کہا تھا۔اس نے بجیھے اپنے بھر پورتعاون کا ایک بار پھر لیتین ولایا اور سلسلہ کاٹ دیا۔ بیاس کا تعاون بھی تھا کہ میں ہاسپیل میں حجاب ہے ل سکا تھااور کسی کوکا نوں کان خبر نہیں ہو کی تھی

ہے۔ اللہ اللہ ہے ہونے والی اس ملاقات نے بھی مجھے کوئی اچھی امید دلائی تھی نہ کوئی خوشی بخشی۔ وہ جھے ہے ہے حد بتنفر ہو بھی تھی۔ میری خیرسگالی کی ہر کوشش نا کام گئی تھی۔ اس کے بعد ہونا تو یہ جا ہے تھا کہ میں جمیشہ کی طرح بجڑک اُٹھتا۔ مگر اس کے برعکس میرے اندر ایک ٹوٹ بھوٹ کا سلسلہ شروع ہوگیا تھا۔ جانے کیوں مجھے اپنی یہ ہارروہا نسا کرتی چلی جار دی تھی۔ مجھے لگ دہا تھا ججا بکو میں نے صاصل

کر کے بھی گویا نہیں کیا۔ میں اسے پاکر بھی کھونے والوں میں شار ہوا تھا۔ فتح جسم کی تنظیر میں و نتیبیں ہوتی یعبت کی فتح تو ولوں کی جیت میں ہوتی ہے اور میں مید جنگ بہت بڑے کے ارش کرتا کہ وہ کورٹ ہوتی ہے اور میں میں جنگ بہت بڑے کر ارش کرتا کہ وہ کورٹ سے کیس واپس لے لے اور مجاب کو واپس میرے دوالے کر دے بیس اب اس کے مماتھ محبت کا سلوک کر کے اسے جیتنا جا ہتا تھا۔ پٹائیس

کوں میں نے انقام کے بعداس بات کو بھی اپنی زندگی کا اہم مقصد کیوں مجھ لیا تھا! شاید میں بہت شدت پند تھا۔ اور بمیشہ اپنے دل کے تالج رہنا چاہتا تھا۔ اب ول کا بی تقاضا تھا تو میں نے اپنی ساری توانا کیاں ای جانب مرکوز کر دی تھیں۔ میں نے عون سے اس سلسلے میں رابطہ کیا۔ مگر و د تو میری بات تک سننے کا کہی روا وار نہیں تھا۔ جیسے تیسے جب میں نے اس پر اپنا مقصد واضح کیا تو جواب میں اس کی آئکھوں میں اتن نفرت اور برہمی اُتر آئی تھی جو بیان سے ہا ہر تھی ۔ اس نے جھے بہت بعرات کیا تھا۔ اتنا کہ میں کھول کر دو گیا۔ فیرسگالی اور بہتری کے وہ جذبے و بے حد خاص تھے یعون مرتشنی کی ای نفرت کی جھینٹ پڑھ گئے۔ میں ایک بار پھر زخم شو تک کر میدان میں اُتر آیا۔ اب ہم کی جس سے وہ میں تھے جنہیں بس اپنی اپنی وقت عزیز تھی ۔

3AC 3A

اس کے بعد ہمارا آ مناسا منا کورٹ میں ہوا تھا۔ جاب اس کی عامی کے طور پراس کے ماتھرتھی۔ میرے اندر بھا نبر جل اُسٹے۔
میں خود کو ہرگز بھی کمیوزئیس رکھ سکا اور کورٹ میں ہیں میری عون مرتفنی ہے تائی کلا می ہوگئی تھی۔ کورٹ میں کیس کی ساعت شروع ہوئی تو جھے
اندازہ ہوا میر اپنیہ مس قدر ہاکا ہے۔ جھے یہ خوش فہی یا لئے کی ضرورت نہیں تھی کہ میں یہ کسی جیت جاؤں گا۔ عالا تکہ میں نے اپناؤیک ہیں موقف رکھا تھا '' کہ عون مرتفنی میری ہیوی کو میر سے خلاف بیان وسینے پر مجبور کررہا ہے وغیرہ وغیرہ ۔ '' جی ب کے بیان نے گو کہ اس کی تروید
کی تھی مگر میں اپنے موقف سے ایک ای خیس مرکا تھا۔ وہیں کورٹ میں میں طے کر چکا تھا۔ جھے آئندہ کیا کرنا ہے۔ جیتنے کے لیے ذور
زیروس اور بدمعاشی ضروری ہوتی ہے۔ اور بے ایمانی بھی اور دھوکہ بھی ، میں بھی پہلے انہیں اصولوں پر کار بند ہو کر جیتا تھا۔ میں اب پھر

WWW.PARSOCIETY.COM

ا پہلے ہی جیتنا میا ہتا تھا۔ کیس کی آگلی ساعت پیدرہ دن بعد کی تھی اور جھھے پورایقین تھا بیں اس دوران کوئی حل نکال لوں گا ۔گریہ میری خام

خیالی ثابت ہوئی اسکے دیں دن گزر مے اور میں جاب اورعون کو جمکیاں دینے سے سواکونی ڈھنگ کا کام نہ کرسکا میرا ذبن دباؤ برعتاجا رہا تھا۔ میں نے جودعویٰ کیا تھا مجھے لگتا تھاوہ خاک کا و جیر ثابت ہونے والا تھا۔ متوقع سکی ہزیمت اور ذلت کے احساس نے ان دنوں مجھے نیم

و یواند کررکھا تھا کہ قدرت کو جھے پر رحم آ گیا۔ میکٹ انقاق تھا کہ عون مرتضٰی کا ایکسٹانٹ ہوگیا جھے یہاطلاع بھی ولیدنے بہنچائی تھی۔اگلا

سبق بھی مجھے ای نے دیا تھا۔ اور میں اس کی جا آبازی اور ذہانت کا تاکل ہوئے بغیر نہیں رہا۔ وہ واقعی میرا خیر خواہ اور دوست ثابت ہورہا تھا۔ تاب جنٹنی جذباتی اورامش بھی بھیے بھی یقین تھاوہ ہمارے چلائے اس چکر میں آسانی ہے پھنس جائے گی اورآنے والے وفت نے ٹابت کیامیری موچ غلط^نبیں تھی۔میراا نداز دہمی ٹلانبیں تھا۔

میں اپنے مقصد میں کامیاب رہا تھا جھی جیت کے خمار نے مجھے اسکیلے کئی دن تک کسی اور جانب توجدو ہے کے قابل نہیں چھوڑ ایسیلی

اس درران مسلسل جھے ہے رابطہ کرنے کی کوشش میں مصروف رہا تھا اور میں اس کی کوشش کوسلسل ناکامی کا مند دکھار ہاتھا۔ بیا یک جھنے بعد کی بات تھی۔ جب میں آفس سے نکل کر گھر آئے کو یار کنگ کی جانب آر ہاتھ کہ وہ جانے کہاں سے نکل کرا یک دم میراراسترروک کر کھڑا ہو گیا۔ "واث نان سنس!" میں نے کسی قدر نخوت ہے اے اجنبیت مجری نظروں ہے گھور کردیکھا تو وہ کئی ہے مسکرانے لگا۔

> "برتميزى سے جويل كرو با بول ياده جس كامظا بره آپ كرد بي بي؟" "د تمهمین کسنے کہا کہ میں اس شہر میں منصف مقرر ہوا بول ۔"

میں نے دانستہ تا وُ دلانے کواس کی آنکھوں میں جھا تک کرمسکراتے ہوئے کہا تواس کا چیرا سرخ پڑ گیا تھا۔ ''صحیح کہتے ہیں۔ آپ اس قائل نہیں ہیں کر آپ کو بیعبدہ سلے۔''

براس بند کرد ۔ میں دھاڑ اتواس نے جوابا تھیلی نظروں ہے جھے ویکھا تھا۔

"واؤد بحائی میں آپ کے ساتھ انسانیت ہے بیش آرہا تھا اور آرہا ہوں گرآپ مجھ بدتمیزی پر مجبور کررہے ہیں۔ تجاب کو لے

جانا جاہتے تھے آپ! یہی میں بھی کرنا جا ہتا تھا مگر منامب اور عزت دار طریقے سے تعاون کر رہا تھا تا میں ، مگر آپ نے سارا کام بگاڑ کے ر کھ دیا۔ مجھے بے حدافسوں سے کہنا ہڑر ہاہے کہ آپ جدروی اور اچھائی کے تا بل ہی نہیں ہیں۔

اس كماسفاند ليج مين بحدكرب شائل جوكيا تعا. " كر يكوتم إني تقرير؟"

میں نے حقارت بھرے اعداز میں کہا تواس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے پچھا ورسرخ ہوگیا۔ '' آپ بالکل بھی اچھانہیں کررہے ہیں داؤ و بھائی! اتن زیاد تی کا صاب بھی انسان کو چکا ناپڑ تاہے۔''

وہ بے بی کی انتار چلا گیا تھا۔ میں نے جیسے حقالیا تھاس کی اس بے بی سے۔

''سالاصاحب جب وہ وفت آئے گا تو دیکھا جائے گا۔اہم بات انہمی نوٹ کرلیں میں آپ کے پاس آ کر گزارش پیش نہیں

كرول كا_اوسى؟"

مویٰ کی رنگت دافتح طور پر پھیکی پر گئی۔اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر ملکے سے دھکے سے اسے اسینے راستے سے مٹا تا ہوا میں متكبراندائداز من چاتا اپن گازى تك آيا تقااوراك ي اشارك كرنے كے بعدسرعت كارى آگے بوھادى -اى كاساكن وجامد سرایا بهت درینک سائیڈ مرد میں میری نگاہ کی دلچیری اورمسکرا ہب کا باعث بنار ہاتھا۔

مت پوچھے کہاں ول کو لگا لیا ہم نے

خود پر جرال ہول ہے کیا کیا ہم نے میں اس کو حابتا ہوں یہ اس کے تصور میں بھی نہیں اک طوفان أمنے گا اگر اس کو بتا دیا ہم نے

پھراس کے بعدوہ ایک کھ بٹلی تھی میرے ہاتھوں میں ۔ جسے میں اپنی مرضی کے مطابق حرکت دیسکتا تھا مگر نہیں میری خام

خیالی تھی ۔اس کی بیسعادت مندی۔ پی خاموشی وقتی تھی۔جس روز ہمیں کورٹ جانا تھا اس کی پیغاموشی ملوث کئی تھی اوراتی پڑی طرح ہے ٹو فی تھی کدایک بار پھرطوفان آ گیا۔ وہ کسی طور بھی اینے بھائی کے خلاف گوائی دینے پرآمادہ نیٹر کھی۔ بیان کی صنداور ہت دھری ہی تھی جس نے مجھے بھرے وحش بنے پرمجبور کر دیا تھا۔ میں یکسر بھول جمیا تھا کہ میں بچھلے دنوں اس کے لیے کیسی عاص فیلنگ محسوس کرتار ہا تھا۔

اس ونت میرے بیش نظر صرف اپنے مقصد کا حصول تھا۔ میں صرف فنتح حاصل کرنا جا ہتا تھاعون مرتفنی کو ہرانا میری زندگی کا مقصد بن چکا تفا۔ ابر میں نے وہ مقصد حاصل کرلیا تھا۔ اس بات کی پرواہ کیے بغیر کہ میں نے کیا کھوویا ہے۔ کیس کا فیصلہ جاب کے بیان کی بدولت

میرے حق میں ہوگیا تھا۔ اور میں فتح و کا مرانی کے احساس میں مبتلا بہت ونوں تک اپنا اس نقصان کو جان ہی نہ پایا جوشاید آئندہ زندگی میں جھے کسی بڑی کیک میں مبتلا کردینے والا تھا۔اوروہ نقصان تھا" تجاب' کو کھودینے کا تھا۔ بجیب بات ہے ناوہ میرے پاس تھی میری کھنے میں محر جھے لگتا تھاوہ کہیں نہیں ہے۔ دہ واقعی کھوگئ تھی ۔اے میں نے بچ مج گنواویا تھا۔

شكور يتو بول مح بم سے و کا ستیں بھی ہوں گی ہم سے برا ہول ہے جمعی گلہبیں کرتے

التحييلية عبى عي

پرجم جیسے لوگ

ملانبين كرست

میں نے تسلمندی ہے آئے جیں کھول کر دیکھا۔ وہ مجھ سے بچھ فاصلے پرموجودتھی اوراسامہ کے گیڑے ید لنے میں مصروف تھی۔ فیروزی کلر کے سوٹ بیں سے ہوئے چہرے اور بھرے بالوں کے ساتھ وہ تھی تھی کی نظر آئی تھی ۔ میں اُٹھ کر بیٹے گیا۔

" و كتني سرته كها بهاس فتم كے نفنول كام ندكيا كرو ميونس كس مرض كي دواہيج؟"

میرے کہج میں بہت واضح نا گواری تھی۔ اس نے مچھ جونک کرایک نظر مجھے ویکھا اور بغیر کسی تا ڑ کے پھر ہے اپنے کا م میں

مشغول ہوگئ _ بے نیازی اور التعلق اب اس کامعمول بن گئی تھی ۔ مگر میں اس کاعادی نہیں ہو پار ہاتھا۔ اس وقت بھی اس کی خاموثی نے

"متم بہری ہو؟ سنائبیں ہے میں کیا کہدر ہا ہوں۔" اس کی کلائی پڑ کرمرز دتے ہوئے میں نے غرا کر کہا تواس نے بچھے پھرا یک نظر دیکھا۔

الھيك ہے ميں آئيدہ نيجي كردن كي-

اس کالہداس کے چہرے کی طرح سے بی بے تاثر تھا۔ میں ایک وم و صیار پڑ گیا۔ وہ اب میری کی بات سے اختلاف نہیں کرتی تھی۔ میں نے اس کی بے شی اور لا تعلقی توڑنے کواس کی خاموثی کا تشل توڑنے کو ہر حربہ آن مالیا تھا۔ مگر دواپنی جگہ ہے ایک ایج بھی نہیں سرکی ۔ میں نے اس ہے تعلق میں نفرت اور محبت دونوں کی انتہا کو جھوا تھا میں پھر پیر بدآ زما چکا تھا تحض اس کی حیب تو ڑ نے کو میں نے ایک

بارنبیں متعد باراس پرستم ظریفی کی انتہا کر دی مگراس کے مندے احتجاج کا ایک لفظ نہیں نکل سکا تو میں خودایے آپ میں شرمسار ہوکررہ گیا پھراس کا ازالہ کرتے ہوئے اسے منانے کی ستی بیس تمیں نے اس پرمیتوں اور عنایتوں کی بھی بارش برسا کر دیکھے لی تھراس کی بے حسی نہیں ٹو ٹی ا

تو میں جمنج علا کررہ گیا تھا۔ میں جیسے بھی اس کے حصول کے لیے تریا تھا آج کل اس سے بزار گنا بڑھ کرشدت سے میں اس کی توجہ اور محبت کی خاطر کل رہاتھا جو مجھے ل کے نہیں وے رہی تھی۔ ٹاکا می میرے نعیب کا حصہ بن کے رہ گئے تھی بے بسی میرامقدر بن گئی تھی جھنجھلا ہٹ اور المیش میں محض اس کی توجہ حاصل کرنے کو میں نے اُلے سید ھے قدم بھی اُفعائے را توں کو دیرے گھر آ ناشر دع کیا ۔ شراب نوشی کی کثرے کر

دی مراس نے جیسے میری طرف سے اپن آ تھیں ہی بندنیوں کی تھیں شاید میرا ہونا ند ہونا اس کے لیے ایک برابر ہو کے رہ گیا تھا۔ اور میرا طیش تھا کہ برگزرتے دن کےماتھ بڑھتا جار ہاتھا۔ای طیش میں میں نے ایک اورا نتبائی قدم اُٹھایا تھا میں ڈسٹرب تواکثر رہنے لگا تھا۔ اس رات میں کلب میں موجود تھااورا کی نیمل پر سر جھ کائے بیٹھا ڈر تک کرنے میں مصروف تھاجب علینہ میرے نزو کیک آگئ تھی۔

''بيلوالوداؤر؟''وه جيكه تقي يس چونک كرمتوجه وا

253; www.paksociety.com

"اداس ہونا؟" میری پھیکی مسکان نے شاید میر الدر کا بھید عمال کردیا تھا۔ اور میں نے بلا تامل مان لیا۔

"تمهاری پارسا ہوی تنها داخیال نبیس رکھتی؟"اس کا کہجد رقابت کی آگ میں جل رباتھا۔ جواب میں میرے لبوں پر خاموثی تھی میں نیبل کی سط کو گھورتے ہو ہے شمیئن کے گھونٹ جرتارہا۔

'' دل پیژوری کو بیوی کا وجود مطے ضر دری توشیں ہے: بوداؤ د! میں آج بھی تہاری منتظر ہول۔''

اس نے میری آنکھوں بیں جھا کئنے کی کوشش کی تو میں نظریں چرا گیا تھا۔

"البحى تك ويسے بى يارسا بو؟" ووز ہر خندے لولى تحى اور بير كسى خيال كے تحت چونك كيا تھا۔

"تم آج برے ماتھ جل علی ہو؟"

میں نے ایکا کی ایک فیصلہ کرلیا تھا۔ میں ہر قیت میں اس مجتمر میں جموعک لگادینا جا ہتا تھا۔

"كہاں؟" وہ اك اوا ہے مسكر ائى جيسے مقصد بين كاميا بي حاصل كر لى ہو۔

''میرے گھر۔ہم دات اکٹے گزاد سکتے ہیں۔''

مرى بات في ال كى بالجيس چردى تيس ـ

" يرجمي كوئي يو حيضے كى بات ہے ابودا دوا بيل توازل ہے نہارى تھى ۔ابدتك تمبارى رموں گى۔" وہ ایک دم ستی میں آ کر جھ سے لیٹ گئی ۔ میں اُٹھ کر کھڑا ہو گیا ۔ میرے قدم لڑ کھزار ہے تھے ۔ آج ڈریک میں نے پچھ زیادہ کر

> لی تھی ۔علیمذ کو بچھے مہارادے کر گاڑی تک لا ناپڑاڈ رائیو گگ بھی اے خود کرنا پرای تھی۔ "مين كرلون گاعلينه!"

یں نے زی سے تو کہا تھا۔ جوابادہ بے حد شوفی سے ہس دی۔

'' نہیں میری جان! میں بیدسکم از کم آج کی رات نہیں لے سکتی بیدات تو میری زندگی کا حاصل بنے وال ہے تا۔اے سی

عادیے کے حوالے کیے کرسکتی ہوں۔"

اسكالهجديے حد معنی خيز تھا جواب ميں مُنيں دانستہ خاموش ربا۔ وہ نہيں جائتي تھي ميں اپنے مقصد کے ليے اسے استعمال كرنے والا مول -" تمهاري دا كف كريزيس بيكيا ابوداؤد؟"

''گھریرہی ہے کیوں؟''میں ذراسا چونکا۔ ''تو پرېم کميں اور چلتے ہيں ناخواتو اوبدمزگی ہوگ۔''

اس نے کھے بے چین موکر کہا تو میں نے دل سے خواہش کی تھی کاش بدمزگی موجائے۔ میں علینہ کے ہمراہ گھریٹیا تو میری

طبیعت کچھاور بھی بگر گئی تھی۔ میں علمینہ کے مہارے سیدھا بیڈر دم میں ہی آیا تھا۔ تجاب اس دقت بستر پر دراز تھی۔اسام اس کے سینے پر WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش

ا دند ھے منہ لیٹا سور ہاتھا۔خوواس کی اپنی آئیمیں بھی بند تھیں ۔ گر کھکے کی آ داز پراس نے ہڑ برا کر آئیمیں کھول دی تھیں۔ میں بغورا ہے ہی

د کمچەر ہاتھا۔اس کی آنکھوں میں پہلے حیرت ابھری تھی اگلااحساس غیریتین کا تھا۔ تمریا بھاتی کیفیت تھی۔ا گلے بل اس نے نگاد کا زاویہ بدل

كر بون بيني ليے تھے۔ بين مسكرايا تھا۔

" تجاب میٹ مائی فرین علینہ ایونو یہ جھے بہت محبت کرتی ہے۔ آئ یہ سیس دے گی میرے ساتھ ای بیار دم میں یم ایسا کرد دوسرے مرے مل جلی جاؤ۔"

اس کے چہرے پراگاہ جمائے اس کے تاثرات کوجھانچے ہوئے میں نے بظاہر بے نیازی سے کہا تھا۔ اس کے چبرے پر لحد بحرکو تخیز الجرانخا پھروہ دییا ہی سیاٹ نظرآنے لگا ۔ کچھ کے بغیراس نے جھک کراسامہ کو اٹھایا تھا ادرای خاموثی ہے باہرنکل گئی ۔ میں شاکڈ کھڑا

رہ گیا تھا۔ تو ہین آمیز سااحساس میری رگ و ہے میں سرایت کرتا چلا گیا ۔اس کا مطلب تھاا ہے بالکل بھی میری پرواہ نہیں تھی ۔اے اس ے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا کہ میں اس کے سامنے ہی اس کاحق کمی اور کودے دول ۔ میرے دل وو ماغ میں شعلے سے لیکنے لگے۔میرا جی حیا ہا

تفامیں کھڑے کھڑے اطراف میں آگ لگا دوں ۔ ویسی آگ جیسی میرے اندر بھڑک اُٹھی تھی ۔ "كيا بواابوداؤوتم اس طرح خاموش كيون بو مح بو؟"

و یکھا پھراہے جھنگنا ہوا با ہرآ گیا تھا۔ تجاب مجھے لاؤ نج میں ل گئی تھی۔اسامہ ہنوزاس کی گود میں تھا۔ مجھے روبرویا کے اس کی پیٹانی شکن ألود و في تقى البيتاس في مجم كهفي سي كريز كياتها..

علید نے میرے کا تدھے یہ ہاتھ رکھ کے حیرت مجرے اعداز میں استفسار کیا تفار میں فے جواب میں خالی نظرون سے اسے

"شل اس عورت كودالى جيور آتا موى محرشرط بيه يه كه نم مير كما يذيراني كروي" میں نے اس کے سامنے کھڑے ہوکر جیسے سرگوٹی کی تھی۔اس نے جوا باتیز نظروں سے مجھے گھورا تھا۔

" آپ بھاڑ میں بھی چلے جا کیں تو میں ایسائیس کرون گی ۔ پذیرائی وہاں ہوتی ہے جہاں محبت ہومیرا خیال ہے آپ بھو مسے

اس کالہج طنزینہیں تھا بے صدمروتھا۔ میں نے ہونٹ جینج کر ہے بس نظروں ہے اسے دیکھا چر پھی تو تف ہے بولا تو میرے

انداز میں واضح کنکست اور لا جاری تھی۔

"مين تم سے عبت كرنے لگا مول عجاب! جواب بيل محبت كى جاه ركھنا ميراحت نبيس ہے؟ تم محبول كيول نبيس جاتى مو بيجيلى باتيل ـ ہم نے مرے ہے بھی آبازندگی شروع کر بھتے ہیں۔'

" آب كيون ند مجول كئ عظم؟ آب في كيون ند معاف كرديا تها مجهد! من جس كاكوئى قصر نبين تفاعر بهر بهي مين في آ پ کومحان کیا ۔ آپ کو بجول کیا ۔ آپ کے ماتھ زندگی گزارتی وہی گراس دوزانتہا ہوگئ تھی ۔ آپ نے تخاب کو مارویا تھا۔اب وہ زندہ

WWW.PAKSOCIETY.COM

نہیں ہے تو کیے پذیرانی کرے کیے محبت کا جواب محبت ہے دے۔اےاب تو معاف کر دیں۔اس کی اب تو جان چھوڑ دیں۔لوگ مردوں کو تک نبیں کیا کرتے۔وہ اپنی بات کے اختیام تک کچوٹ بھوٹ کے رو پڑی تھی۔میری آنکھوں کی جلن بڑھنے گی۔ میں بجھود مر یونی اے ویکتار ہاتھا پھرشکتگی ہے واپس پلٹ گیا۔ میں کمرے میں لوٹا توعلینہ میری منتظر تھی مگر میں اس کی توقع اورامیدوں پر یورانہیں اُتر

سکا۔ ّ پ نے مجھی کسی ٹولے ہوئے انسان کو کسی کی توقع یا امید پر پورا اُرْ تاویکھا ہے؟ میں کیسے اُمْر سکتا تھا میح وم جب ووگئی تو مجھ ہے ہے عدخناتعي_

**

ہم آج بھی ہیں موج میں واویے ہوئے محن! خود سے بھی دنیا سے روشحے ہوئے محن! ویے کے لیے ال کو جو ہم نے شے سنجالے وہ پھول کتابوں میں ہیں سوکھ ہوئے محن وہ این جا دُل ش کھ تو کی کریں آج اک عمر ہوئی شہر وہ چھوڑے ہوئے محسن ہم نے یہ کہا تھا کہ اثیں پارے ہم ہے ہم آج کھی کجری بزم میں جھولے ہوئے محسن یادوں میں ان کی ہمیں راحت جو ملی ہے

ہم آج ہیں اندر سے کچھ لولے ہوتے محن محبت زندگی کی سب سے برای حقیقت ہے ۔ایک تلخ حقیقت میں نے اسے تب مانا جب میں اندر سے اس محبت کے ہاتھوں ا

غالی ہوگیا تھا۔ اس کی توجداس کی محبت کی ایسی طلب میرے اندرائطی تھی جس نے روح کے ایوانوں میں ہرست بھول آگا دیے۔ میں خود پرغور کرتا تو جران روجا تابییں ہوں؟ وہی ابوداؤ وجس کی اکڑ جس کا طنطنہ کمال تھا۔ جس نے بھی ایپنے آ کے کسی کو قابل ورخواعتنا نہیں جانا تھا۔وہ محبت کے ہاتھوں اس پری طرح سے فلست کھا گیا تھا کہ خودا سے اپنے اوپر رحم آنے لگا تھا۔سکون زندگی سے ختم ہوکررہ گیا تھا۔ میں ، ول کا کاسد لیے ہر بل اس کی توجداور محبت کے سکول کی آس میں کسی گذاگر کی طرح بیٹمار ہتاا وروہ اتن ہی ہے حس ہوگئ تھی۔وہ ایک بار پھر پ یہ یہ مگذنت ہوئی آو میں نے اس کی ناز برواری اور حیا ؤچو نجلے اُ کانے میں کوئی تمرنہیں چھوڑی پید میں اس کی توجہ ھاصل کرنے کو بھی نہیں كرد ہاتھا۔ ميں آوبس اينے دل كے ار مان يورے كرنا جيا بتا تھا جوا كي محبوب بيوى كے ليے شو ہر كے دل ميں اللہ تے بيں۔ ''تم خوش ر با کروحجاب! می*ن حهبین مطسئن و یکینا چاہتا ہوں ۔*''

رات کو جب میں ڈاکٹر کی ہدائیت کے مطابق اے لان میں چہل فقد می کرار ہاتھا۔ میں نے اس کے چبرے کو بغورد کیھتے ہوئے

كباتخااور بهت اپنائيت آميز اعداز بلي استه استاسين ساتحد لكائيا اس في جواب بي ايك گهر اسانس بجراا در مرجع كاليا تعا- جيساس كاجواب ندياكر مايوى توجوني محربهت نييس بارى-

'' پچھ بات کیا کرونا۔ میں تنہیں سننا چاہتا ہوں ۔''

"كيابات كرول؟" ده بصحد بزار نظراً في كلي-

'' چلو ہی بتا وُ ہما ہے نیچے کا کیا نام رکیس گے جمہیں یاد ہے اس مرتبہ نام رکھنے کا اختیار تمہادے پاس ہے۔'' میں نے مسکرا کر بٹاشت ہے کہا تواس کے چرے کی بے زاری میں کچھاوراضا فدہوگیا۔

" و البين آب خودر كه ليما "

" جاب مجھے بیٹیاں اچھ گئی ہیں۔اس مرتبہ مارے ہاں میٹی مونی جا ہے۔"

اس نے جس طرح بول کر کہا تھا۔ بیں نے متحر نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"كيامطلب؟ تنهيس لأكيال اليجي نبيل لكتيل؟" ''بیٹیاں کیے برسی لگ علی ہیں یہ توافلہ کی رحمت ہوتی ہے۔ میں قبراس کے نصیب سے خاکف ہوں۔''اس کی آنکھوں میں ایک

دم آنسو مجراً عادر میں جیسے مجرم سابن گیا۔ مجھ سے کتن ویرتک کچھ بولائیس گیا تھا۔ وہ بھی جیسے نڈھال بوگی تھی تھی تی پہنے کر گہرے سانس جرنے تکی۔

" تھک گئي ہو؟ آؤاندر حلتے ہيں۔"

من اسے سہارادیے اندر لایا تو تب بھی اس کی سانس بھول رہی تھی۔ اِ اکثر نے برمکن طریقے سے اسے خوش رکھنے کا تاکید کی تقی۔ '' تجاب مجھے اس چیز کا نام بتا دوپلیز! جوتمہارے چہرے پڑسکرا ہے ان دے۔میرایقین کرومیں اپنی جان وار کربھی عاصل کرسکا

میں بے صفیحی ہوگیا تھااس کے ہاتھ تھام کر جومتے ہوئے میں نے جس بگیری سے کہااس کا تجاب پر بالکل الزئیس ہواتھا۔

''عزت اگرایک بارچین جائے تی مجھی وانیں نہیں ملتی ۔ مان اور مجرو ہے اگر نوٹ جا کیں تو جوڑے نہیں جا کے ۔ ابوداؤ د آ پ نے جھ سے میری کہی متاح چھین لی ہے اب کہاں سے لائیں گے جان دار کر بھی ٹیس ۔ '

اس نے بحراہث زوہ آواز میں کہا تھااوررخ پھیرکر لیٹ گئے۔ میں ساکن بیٹیارہ گیا تھا۔ جھے لگا میں اسے کبھی خوشی نہیں دے

سكون كار مجھے لگامي جيشد كے ليے بارگيا جوں _ بال دلوں كى بارے بردھ كرجھى كوئى بارجوتى ہے ـ ماردُالنے والى ختم كردينے والى ـ ميرى

WWW.PAKSOCHETY.COM

بلسین تھی کہ یہی ہارمیرا نصیب بن گئ تھی ۔ نارسانی کی آگ میں اب مجھے عربحرجانا تھا۔اس سے بڑھ کربھی کوئی اذیت ہو کتی ہے کہ جس ے آپ محبت کرتے ہوں اسے حاصل بھی کر چکے ہوں اس پردسترس بھی یا چکے ہوں چربھی وہ آپ کی پڑنے سے دور ہو۔ پھر بھی آپ اسے حاصل ندكر يا تعين فييس اس سے بوى كوئى اؤيت فيس تقى -

公公公

کہا تھاٹا اس طرح سوتے ہوئے مت چھوڑ کے جانا بجھے

مجصے فیک جگادیتا تادینا

محبت محسفر على مير ب ماتحد جل بين سكتيل

جدانی کے سفریس میرے ساتھ پیل نہیں سکتیں

متهبين راسته بدلناہے ميرك عدے نكانا ب

تههيس كس بات كا ذرتها تههیں ج<u>انے نہیں</u> ویتا تهيم پرقيد كرليتا ارے پیلی!

محبت كى طبيعت مين زبردى أيس موتى جيع رسته بدلنا ہو

> اے رستہ بدلنے ہے جے عدے نکانا ہو ا ہے حدیہ نکلنے ہے

ند کوئی روک پایا ہے نە كوئى روك يائے گا حهبين كم بات كا دُوتُها

بحصے بے شک جگادیتی مين تم كود مكه بي ليتا

MWW.PARSOCIETY.COM

حمبين كوئي دعاديتا

مم ازكم يول تونه وتا

ميري سائقي!

تہارے بعد کھونے کے لیے

مرجح بمنبيس باتي مكر يحربهي مجهد كيمو

ابھی بھی کھونے ہے ڈرتا ہوں میں اب ونے سے ڈرتا ہوں

میں عون ہول رعون مرتضیٰ! خدانے جسے ہمیشہ نوازا تھا۔ میری سوج اور صلاحیت واو قات سے بڑھ کرشایہ پیرکسی کی نظرلگ

گئی ۔ درہم برہم ہوگیاسب کچھاور میں بکھرسا گیا۔ کہتے ہیں وقت ہمیشہ ایک جیسا ٹہیں رہتا۔ ہاں یہ ج ہے۔ اگرا چھے دن ہم نے ویکھے

ہوتے ہیں تو چھڑتنگی اور آنر ماکش بھی جارا نصیب بنی ہوتی ہے ۔ بیقانون قدرت ہے۔ ہرانسان کوآنرمانے اور پر کھنے کا اُس ''مالک دو

جهال"" بے نیازشہنشاہ" کا ابناا ممازے۔ پہکہانی اس دنت شروع ہوئی جب جمارا یو نیورٹی پیریڈاینے اختیام کی جانب روال دوال تھا۔ سبریدا در ابودا ؤ دے میں دہیں متعارف ہوا تھا۔ جوا کے چل کرمیری زندگی میں سب سے زیادہ اہمیت اختیار کر گئے تھے۔

نوال حصه

ہوتا ہے تااس طرح بھی کہ پھیلوگ آ ہے کی زندگی میں بہت یاوگا ررہ جاتے ہیں۔ جا ہے ان کا کروارکتنا ہی ٹانوی کیوں ندہوگر آپ کوشش کے باد جدوانہیں بھول نیمں یاتے۔ ابوداد کوادرسرینہ کے نام میری زندگی کے لیے بھی ایسے ہی اکثو پس ٹابت ہوئے۔ جو چے ب جائے بیں تو خون چوسے بغیرجم سے انگ نہیں ہوئے۔ یہی وہ واضحصیتیں تھیں جن پر میں نے اپنی زغدگی میں سب سے زیادہ مجروسہ کیا۔ سب سے زیادہ محبت اور مان بخشا گریمی وہ دولوگ متھے۔ جنہوں نے میرے جمروسے کورین ہ ریزہ کر دیا اور میری محبت کوشد بدنفرت میں بدل دیا۔ زندگی میرے نیے بھی اتن شخص نہیں تھی جتنی ان دبنوں ہے ملنے کے بعد ہوگئی۔ سبرینہ ابوداء کہ سے پہلے میری زندگی ہیں آئی تھی۔ و دبہت خوبصورت نبیں تھی ہاں البتہ وہ خودکو بہت خاص اور حسین بڑا کر وہ سروی کے سامنے پیش کرتی تھی۔ بہننے اور جنے اور گفتگو کا بہت سلیقہ تھا اے۔ دلوں کو جیتنے کافن بھی اے بخو بی آتا تھا۔ وہ طرحدار تھی۔ شایدیمی وجیتی کہ یو نیورٹی کے اکثر لڑ کے اسے ول و جان ہے پسند كرتے تتے .. دوسرى طرف ميں تحار نصابي اور غيرنصابي سرگرميول ميں جميشه آ محد بنے دالا۔ ميں ذہين اور قابل تحااسكول وكالح سے لے كرىچرىد غورى تك يىل جيشداسا تذه كا حيتار باخفا ـ كلاس يى ميرل بوزيش جيشه تاب پردى تقى ـ يو خورى يى جى يى تاپر مونے كى وجه ہے فاص اہمیت حاصل کر گیا تھا۔ ؤبیٹ کا مقابلہ ہویا الکیشن مجھے کوئی ہرائیس سکا تھا میرمیرا ایک ریکارؤ تھا۔ شاید بھی وجیتی کداگر مجھے بہند کرنے والے لوگ تھے تو تا پیند کرنے والے بھی ۔ سبر بیند کا شروع میں شار بہا کمیٹیری میں ہوا تھا تو ابوداؤد کا ہمیشہ دوسری کمیلگری میں شار ہوا۔ دجہ بھی کچھاور نبیس سرینہ ہی طہری بیتو مجھے بہت بعد میں جا ہے بتا چلا کہ مبرینداس کی رشتہ دار تھی اوراس کی متکیتر بھی ۔ یوں اگر ویکھا جاتا توابو داؤ دکی جھے نفرے ادر چڑ جائز کھی کہ میں اس کی منگیتر کے ساتھ آزا دانہ گھومتا پھرتا تھا اورا کیے طرح سے اس کاحق غضب کر رہا تھا۔ گر تب تک میں یکسر لاعلم تھا۔ نیرسبرینہ سے میری ووق یا محبت سبرینہ کی پیش رفت کے بعد ہی آ گے برجی تھی۔ اس نے میری طرف ا ودی کا ہاتھ بڑھایا تھا جے تھا ہنے تیں بہر حال مجھے کوئی اعتراض نہیں تھا کہ وہ یو نیورٹن کی بے صدا ہم لڑکی تھی۔ بیدو دی ہارے بچ کب اور کیسے مبت کا 😸 بوگی مجھے بھی انداز دہی نہ ہور کا ۔ دہ مجھے پسند کرتی تھی تب بھی اس کا اعلان و دبیا نگ دہل کرتی تھی پھراس نے اپنی محبت کو مجھ سے کبال چھیانا تھا۔ سبریندالی لاکی تھی جس کی محبت کے ملنے پرلا کے مجھ سے رشک اور صدیمی میثلا ہو گئے تھے۔ میں ہرکی سے ب نیاز محبت کے راستوں ہراس کے سنگ آ گے بوصتا جار ہاتھا۔ وہ بیبان فائن ائیرتھا جب وہ نا خوشگوار واقعہ ہوا جس نے بعد میں میری زندگی کوانی لپیٹ میں لے لیا۔ جھے آئے بھی یاو ہے میں اس روز پچھ کیا میں ایشو کروانے یو نیورٹی کی لائبرری میں آیا تھاجب سریند جھھے دْعوندْتى بوئى دېيرآ گئى تى_

عون مجھے تم سے ایک ضروری بات کرنی ہے۔

میں الماری کے تیبنٹ میں ہے اپنی مطلوبہ کتابیں دیمونڈ رہا تھااس نے میراباز و پکر کرکہا تھا۔

" إل بولو؟ يس بورى طرح اين كام يس محوها"

''تم سنوصے دھیان ہے تو بولوں کی تا۔' وہ پتانہیں کیوں جھا گئاتھی۔ میں سکرایا تھا پھرا ہے د کیھنے لگا۔

"عون وہ ایک لڑکا ہے نضول سا دہ جھے پرلائنیں مار ہاہے۔"

اس نے ممی قد رداز داری سے بتایا تھا۔

" كيامار بإسع؟" بين نے اچھنچے ميں بتلام وكراسے ويكھا تھا.

''لائتنیں مطلب جھے پر دورے دال رہاہے فضول ہیں راہ روک کر کھڑا ہوجاتا ہے۔ مجھے دیکھ کراتنی نضول شاعری سناتا ہے کہ

بس خون كحول جاتا يهـ" میری پیٹانی پرنا گواری کی شکنیں نمووار ہوگئ تھیں ۔ مجھے اعتراف ہے ہیں ان بنوں بہت جذباتی اور کسی قد راحمق ہوا کرتا تھا۔

بهت جلدي غصے مين آجانے والا ..

"كون ميوه كمانام مي؟"

میرالہدمیرے شدیدطیش کے باعث زہرآ اور ہوگیا تھا۔جواب میں اس نے بچھے ابوداؤ د کا نام اور بائیوا یا اتا دیا۔ "اتنا مجیب وغریب ہے ناکہ مجھے تو و کھے کر ہی غصر آ جاتا ہے اسے .. اور جراُت ویکھداس کی پوینورٹی کی سب سے حسین لاکی کو

یانے کی کوشش کررہاہے۔"

اس کے کہتے میں نفرت اور نخوت بھرا ہوا تھا۔

" میں ہو جیرلول گااس ہے."

میں نے جوابائے تلی دی تھی گیراس کے بعدائی پراھائی کی مصرد فیت میں تم ہوکراس بات کوز بن سے محوکر بیٹا تھا۔ جسب کچھون

گزرنے پرسریند غصے میں بھری ہوئی میرے پاس آئی تھی اور کا فلاول کا آیک بلند ، میرے سامنے بی کراس نے مجھ پر برستے ہوئے کہا تھا۔

"تم برول ہویا بے غیرت میں نہیں جانی ۔ میں فے مہیں خردار کیا تھااس کے بارے میں مگرتم نے اس سے بات کرنی بھی گوارا

وہ غصے میں لال پیلی ہوری تھی۔لال پیلاتو میں بھی ہوگیا تھا نوجوانی کا دور تھا گرم خون جوان خون طعنوں ہے مزیدابال کھا

نہیں گی ۔ اس کی ویدہ زلیری ویچھوا در دھرالہ ملاحظہ کروریر سارے کیٹرزاس نے ایک ہفتہ کے اندر میرے گھر کے پہیدیر بیسے ہیں۔ میں تہاری ہونے والی بیوی ہوں عون کیا میری عزت کا تنہیں اتناہی خیال ہے کہ کوئی بھی منداُ مختا کر جھے چھیڑو ہے یااتنے تحرذ کلاس عن اینرزلکو دیے؟''

گیا ۔ پھر میں نے جو کیا تھادہ اپنے آپ کوغیرت مند ٹابت کرنے ادر بز دلی کا دھبہ اْ تار نے کو کیا تھا ۔ اس سے پہلے میں ابودا و کوایک تنبیہ www.paksochety.com

كرچكاتهاجس كااثرند في كراس في مجھے بجوا ور فصدولا دیاتھ۔اس دوزاكي تماشان ہواتھا۔ بوري جامعہ كے سامنے ميں في ابوداؤوك

ورگت بنا لُ تقی۔ پوری جامعہ نے اس روز اے ذکیل ہوتے دیکھا تھااور میری واہ واہ کی تقی تب مجھے احساس تک نہ ہوا تھا میں نے رکھے غلط كيا ہے۔ يا مجھے كى نے اپنے مقصد كے ليے استعال كيا ہے۔ بيل بس فتح كے نشخ ميں چدر رہاتھا۔ اس معالم كے بعد جواسا تذہ ادر

ر میں صاحب کی تعبیدا در ڈانٹ میں نے تن یا ناراضی ہی وہ بھی مجھے سبرینہ کے النفات کے باعث زیادہ محسوس نہیں مولی تھی کہ دہ اس

کارتاہے پر بہت نازاں بہت خبش ہوئی تھی۔ پھر شعوری یالاشعوری طور پر میں ابوداؤد کا منظرر ہاتھا۔ میں سجھتا ہوں ہرانسان کے اعدر کمینکی

کا احماس ہوتا ہے۔ میں اس فنکست کے بعداس کی شرمندگی اور بیکی کومحسوس کر کے لطف اُٹھانا جا ہتا تھا۔ تکرمیری پیخواہش پوری نہیں

ہو کی ۔وہ پھر بھی یو نیورٹی ش مجھے نظر نہیں آ سکا۔ ہارا فائنل ائیر مکمل ہوااورہم نے یہ نیورٹی کو خیر آباد کبددیا۔اس کے بعد علی زندگی کا آغاز ہوا تھا میں پیا کے ساتھ برنس جوائن کر

چکا تھا۔ سبرینہ کے ساتھ میری محبت کجھاورآ کے بڑھ گئ تھی۔ بکی وجد تھی کہ میں اس سے شادی کوا تاؤلا ہوا جارہا تھا۔ ہماری شاوی والدین کی باہم رضا مندی ہے ہوئی تھی تگر جانے کیوں مجھے لگتا تھامما سریندکو کچھ فاص پیندنییں کرتمیں۔ان کے خیال میں مبرینہ بہت براڈ

ما سنڈ وکھی ۔ دوا پئی بہوغام طور پر بڑی بہو ہرگز بھی الی نہیں جا ہتی تھیں مگر میری پندیدگی اور خوابش کے آگے انہوں نے جیب سادھ لی تھی۔ ہماری شاوی طے ہو چکی تھی اس کے باو جو و سرینہ مجھ سے روز ملتی تھی جس ون میں اپنی مصروفیت کی بنا پر اس سے مذمل باتا و وخود

میرے پاس آ جمکتی۔اس نے مبھی آفس یا گھر آنے پر تعرض نہیں بہتا تھا مگر میں جانے کیوں شرمندہ ہوجا تا اگروہ آفس آتی تو مجھے بیا ہے نظریں جرانا پڑتم اور گھر پرممااور بھائیوں ہے۔ تواس کی وجہ سریند کی مجھ سے بے تعلقان مُنفتگوا ورالتفاف کے کھلم کھلا مظاہرے تھے۔

میں اکثر جزیز ہوجایا کرتا اور دیےلفظوں میں متعدد با راہے بتایا بھی کہ رہا را گھر انہ روایات پیندہے ہمارے بال لڑ کےلڑ کی کا بیرن آزاد انہ میل جول بسنونہیں کیا جاتا ۔ مگروہ جواب میں بوے دھڑ لے سے اسپے گھر اور روایات کو گنوا تا شروع کردیتی کہ''وہ لوگ بہت روش خیال اورصاف ذہن کے مالک میں ۔وقت کی رفتار کے ساتھ چلنے والے وغیرہ۔''ایسے میں مجھے خاموش ہوجانابر تا۔ایساموت ہے آپ جب کسی ے محبت کرتے ہیں تو پھراس کی خامیوں ہے بھی آپ کو مجھونہ کرناپڑتا ہے۔ بیں مجھونہ میں نے بھی کیا تھا گرمیں بیہ مجھونہ ساری زندگی نہیں

کرسکا تواس کی وجہ یمی کھی کہ مبرینہ کی ذات کی ہر خامی نظرا نداز کردینے والی نہیں تھی۔

ودا کشر مجھے سے اق کھی

وفاہے ذات عورت کی مرجوم دہوتے ہیں بہت بدرد بوتے ہیں

سمى بهندر يكي صورت كل كي خوشبولوث لية بين

WWW.PARSOCHETY.COM

262 www.paksociety.com

سنوتم كوشم ميري

روايت تورويناتم نة تها جيوڙ كے جاناندول كوتو ژ كے جانا

مكر فيمر ايول هوالمحسن!

مجھے انجانے رہتے پراکیلا چھوڑ کرای نے

محبت جيموڙ دي اس نے وفا ہے داست عورت کی

روایت تو زوی اس نے

وہ ورحقیقت کیاتھی ۔ ہیں اے مجھ بی ند کا۔ ہیں وہی تھا جے بھر پور کوشش اورخوا ہش ہے اس نے حاصل کیا تھا۔ ہیں اس کی

آر در نقا بحبت تحابه و بیم کمبتی تنمی نگر جب میںاسے ل گیا پتانہیں بیاٹر بیشن کیوں ختم ہوگئ۔اس کاول جھے سے اتن جلدی کیوں بھر گیا وہ مجھ

ے اتن جلدی کیسے اکما گئی۔شاید جواس نے محبت کی تقی و دمجت نیل تھی کیونکہ محبت کے جذیب اوراحیاس میں کہیں بھی کوئی چورور پچہاور روز ن تبیں کھلتا ۔ ہاں پیار میں ایسا ہوتا ہے ۔ فیسی میشن اور انریکشن میں بھی ایسا ہوتا ہے ۔ میرد قتی احساس ہوتے میں ۔اس کے احساس کو

میں انہیں میں سے کوئی نام و سے سکتا ہوں۔ ہماری شا دی کے شروع کے چند مہینے وہ بہت خوش مگن اور کھلی کھلی رہی تھی۔اس کے باوجود کدوہ میرے گھر دالوں کو تب بھی پیند کرتی تھی ندان ہے گھانا مانا ہے گوارا تھا۔ شادی کے بعد بھی میری ساری ذ مدداریاں مما پڑھیں ۔ میرے

کیٹرے دھلوانا ، دارڈ روب میں رکھوانا ، ناشتہ کھانا وغیرہ سب کچھما پرتھا۔ یبال تک کداس نے خودا بنی ذ مدداریاں بھی مما پرڈال دی تھیں ۔ میں اکثر شرمندہ ہوجایا کرتا ۔مگرمما حرف شکایت زبان پرنیس لاتی تھیں ۔ یا شایدانہیں مجھ ہے اتنی محبت بھی کہ دہ اس تنسم کی باتیں

بتلا کر بھیے ٹینٹن وینانہیں جا ہتی تھیں۔ جوا کٹر سبرینہ میرے کانوں پھونگتی رہتی تھی ۔ وہ اکثر بھیےمما ، پیا ، بھائیوں یہاں تک کہ حجاب کے ا

متعلق بھی بجز کا نے اور کان بھرنے کی کوشش کرتی۔ تب جاب بہشکل گمیارہ بار دسال کی تھی۔اے کسی کی انسلٹ کرنے یا جھکڑے کا کمیا پتا تقا تکرسر یہ بخاب کے متعلق مجھے ہرروز بتایا کرتی کہاس نے آج مجھ سے برتمیزی کی میری فلاں چیز تو زوی۔ میں نے روکا تو آ کے سے بد تمیزی کی۔وہ بہت زبان وراز ہے،آپ نے اسے بہت سرچڑھار کھا ہے دغیرہ۔ میں لاز مااس کی باتول میں آ جا تااگر جواس کے طور

طریعے میری نگاہوں سے اوجھل ہوتے میں آفس جاتا تو وہ سورہی ہوتی ۔ واپسی پر وہ ہرروز نک سک سے تیار ملتی میں آئی مال کے گھر جانے کی فرمائش بہمی لانگ ڈرائیو پر تو بہتی آؤ ننگ وغیرہ ۔اس نے بھی میری تھکن کا حساس نہیں کیا تھا۔ بیس تو جیسے بچے معنوں میں شادی کریے مجنس گیا تھا۔ ا پنا کیا دھرا تھا مجلتنا تو پڑتا تھا۔اس روز ہیں آفس ہیں تھاجب اس نے فون کرے مجھے بتایا کدوہ اپنی مماکی طرف ہے ہیں والیسی

WWW.PAKSOCHETY.COM

http://kitaabohar.com

ی_اے لیوں ۔ میری اس روز بہت اہم میٹنگ تھی فارغ ہوتے جھے رات ہوگئ تھی ۔ مبرحال میں آفس ہے واپسی پرمبر بینہ کے میکے چلا

آیا تھا۔اس روز گھر میں غیر معمولی خاموثی تھی۔ ملازم نے بچھے بتایا تھا۔ بیگم صاحبہ لا دُنج میں یہ میں لا دُنج کی جانب بڑھتے ہوئے تصحک کیا تھا۔ اندر سے مبریند کے زور زور سے بولنے کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ مجھے جس بات نے ساکت کیا تھاوہ اس کی گفتگو میں

ابوداؤد کا تذکرہ تھا۔ ابوداؤ دمیرے لیے قصہ پارینہ بن چکا تھا بیٹک مگریہ بھی حقیقت تھی کہ مجھ جیسے حساس اور زم طبیعت کے مالک محفس کی کسی ہے اس حد تک روار کمی گئ زیاوتی اکثر چشیمانی اور شرمندگی کا باعث بنتی رہی تھی۔ یہ یا دمیرے لیے بمیشہ پچھتا واپنی تھی کہ بیس کسی کے

ساتھ نار واسلوک کر چکا تھا۔ بیس دانستہ دروازے کے باہررک گیا تھا۔ وہ اپن مماسے بہت ہوش مجرے انداز میں کہرری تھی۔

''ا ہے میری سمجھ واری کہیں مام کہ میں نے اس کھڑوی آوی ہے جون کے ذریعے نجات حاصل کر لی۔ ورندآپ نے تو با با کے پریشر میں آ کرمیری شادی اپنے اس دوریار کے پینیڈ و بھا نجے سے کرا دین تھی ۔ وسیح جائیداد کے لاکھ میں ۔ رسکی مجھے تو اے دیکھ کرمجی تھن آتی تھی ۔سوکھاسڑا ، ڈریکولا۔ ، دائیک شو ہر کے طور پر مجھے ہرگز پسند میں تھا ۔ کہاں عون مرتقعٰی عبیبا دیل ڈریسٹر ، بے حد وجیہ محفل اور

کہاں دوا جڈ بھٹا سا ابوداؤر! جے نہ و صنگ ہے بولتا آتا تھانا عماد عمان میں آپ کوتو دادو پنی جا ہے میری مجھدداری کی کہ میں نے ابیا داؤ کھیلا کہ پہاہی صاف کرویاس کا۔وہ توشکر ہے عون نے تب بن لیٹرز کو کھول کرٹیس پڑھ لیا تھا در نہ دوشا مید ذرا ساغور کرنے پرمیری ہنڈ رائنينگ كونجى بيجان جاتا-''

وه بنس رای تھی _ میں سن کھڑا تھا۔

''تم نے بھی بے دقونی کی مبریند! متہمیں وہ لیٹرزخود نہیں لکھنے چ<u>اہیئے مت</u>ھا گر پکڑی جاتی تو پھر ۔۔۔۔' اس کی مما بھی اس کے ساتھ بنس رہی تھیں تگرانہوں نے ٹو کا بھی تھا۔اس کا مطلب وہ اس سازش میں شامل تھیں۔

* ' كِرُى تونبيں كئى تا بى بىر كى اوركواس رازيس شريك كرنے كى تلطى نبيں كرنا جا بتى تقى بيد معاملہ بہت نازك تھا۔' ' "افوهاب بھی جیپ کرد ۔ ویوارول کے بھی کان ہوتے ہیں بیٹا اِتمہارے بابا کے آنے کا بھی ٹائم ہے کسی نے س لیا تو مصیب

12 52 10 اس کی ممانے اسے چرٹو کا تھا۔ یہ جانے بغیر کہ کن تو لیا گیا تھا۔ مسیت بھی آگئ تھی مگران پرنہیں بس بھھ پر۔ چھے لگا تھا جیسے کسی نے میرے دل پر میرے دماغ پر دزنی پتمرر کھ دیا ہو۔ میں اتناؤ سرب ہوا تھا کہ سرینہ سے ملے بغیر دہاں سے چلا آیا۔اگلے دن وہ خودگھر

آ من تحقی اور مجھ ہے خفا بھی تھی کہ بیں اسے لینے کیوں نہیں آیا یکر میں اتنا ڈسٹر بتھا کہ اس کی سی بات کا جواب و سینے کی پوزیشن میں نہیں · تھا۔ شادی کے بعداس کی بہت ی باتوں ہے جھے بےزاری اور چامحسوں ہوئی تھی مگریہ پہلاموقع تھا کہاس کی اس اصلیت کے کھل جانے یر میں نے اس سے نغرت محسوں کی ۔اس کے ز دیک' میں'' کیا تھا۔ تری کا ایک پتا جھے اس نے اپنی کا میا لی اور جیت کے لیے استعمال کیا۔اس نے صرف ابوداء و کے ساتھ زیا وتی نہیں کی تھی میر ہے ساتھ بھی وحو کہ کیا تھا۔

264 www.paksociety.com

ير عدير

تيرسانام

وه جو پيول <u>ڪهايتر يتھے ہون</u>ٺ پر

ده میں رہے

وهبيس رب كهجوربط تقاورميان وه بمحركما

مير يهمغر بي بي سفر ممرایک موز کے فرق سے

と感しとかとびしとが وه جو ہاتھ بھر کا تھا فاصلہ

> كني موسمول بين بدل حميا اسانيات

ميراسارا وفت نكل كميا ـ

اس کے بعدایک خلش الیک کسکتھی جس نے میرا تھیراؤ کرلیا تھا۔ بیس نے کہا تھا نا میں فطر تا زم دل اور حساس تھا۔میری جو بیس

سالہ زندگی کار یکار ڈھا کہ میں نے دانستہ بھی کسی کور کھنیں پہنچایا تھااس کی ایک داضح مثال سریزیقی ۔اس کی بات بھ پر کھل کئی تھی اس کے

باوجوديس في اسے جلاياند بازيرس كى كہيں اعدر مجھے يقين كالل تفاكدوه كرجائے كى ۔اوراييانى بونا تھا۔ ميں اس كى فطرت جان كيا تھا۔

مر مارت تعلق میں جو سیائی اور خاوس تھا اس میں دراڑھ پڑ گئی تھی۔ چند ماہ مزید گزرے میں نے اپنے کسی رویے ہے سبرینہ کوشکا یہ کا

موقع نہیں دیا۔جوہو چکا تھااس کاازالہ شاید ممکن نہیں تھا کہ ابوداؤواس کے بعد مہتی مجھے نظر نیس آ کا تھا۔ پھراس معاملے کو لے کرمزید بگاڑ بیدا كرتالا حاصلي تتى - حارى شادى كوسال مونے جار ہاتھا جب ممانے جھے ايك دن اپنے كمرے ميں بلايا تقا-اس روز سرينداينے ميكے كئي موئى. تقى ادررات دېي گزار نے كااراد و تفايه يه جفتے ش اس كا پانجواں چَرتها يمرين نے بھی خوامخوا و پابندى نگانے كى كوشش نہيں كى تقى ..

> " خيريت مما! آپ جھے پريشان لگ دى ہيں -" میں نے مما کے چرے کو بغور دیکھا جہاں شجیدگی کی گرری چھاہے تھی۔ " بيني آپ وَبْسِ لَكُنَّا هاري زندگي مين كوئي كي بي؟"

WWW.PARSOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

ان كے سوال نے مجھے حيران كرديا تھا۔

'' عِن سمجھانبیں مما!'' میں نے اُلچے کران کو دیکھا تھا جواب میں انہوں نے گہراسانس مجراتھا۔

'' بیٹے مبرینہ سے باتی جو مجھے دکا پیٹی تھیں ان کا بیں نے کہمی تذکرہ آپ سے کرنا مناسب نہیں تجھا تکریہ بات ہی ایک تھی کہ

میں فامیش نہیں رہ کتی _ مجھنیں بتاوہ بیسب تمہاری ایمایر کردہی ہے گرحقیقت بیے کہ مجھے اس حرکت پر بے حدصد مدہوا ہے ' او لیتے

ہوئے ان کی آ داز بھرا گئی تو سرے دل کورھکا لگا تھا۔ میں نے اُٹھ کران کے ہاتھ تھا کر چوم لیے'' پلیزمما کھل کر ہات کریں آپ کیا کہنا

عا اتى بير _ بخدا آ ب كود كدرية كانو مي تقور بحي گناه تجميّا مول - ''

میری بات کے جواب میں وہ کھوری آنسوؤں سے جلکتی آگھوں سیت مجھے دیکھتی رہیں تھیں پھر کھ کے بغیر انہوں نے بیڈی

سائية دراز كحول كر مجه فكالا ادرمير ب باتحد برركه ديا_ '' یہ مجھے تمبارے روم کی صفائی کرتے ہوئے ملی ہے۔ ڈا ہر ہے سرینہ کے علاوہ کون استعمال کرسکتا ہے۔ وہ شامیر پھے جلدی میں گھر

ئے نگی تھی اپنا پرسنل دراز جس میں جیولری وغیرہ رکھتی ہے لاک کرنا مجول گئی ۔ میری نظریز کی تو جیولری سمیٹ کرر کھتے نگاہ اس پر پڑگئی ۔ بیٹے

آپ کویااہے ہوسکتا ہے بھی بچوں کی ضرورت نہ ہوگر ہمیں تو بہت ار مان ہے ہم اس گھر میں تمہارے بچوں کی چرکاریں مننا جاہتے ہیں ۔''

وہ آنسو پو نچھ کر کہدر ہی تھیں جبکہ میں شرمندگی ، بکی اور خفت ہے جیسے زمین میں گڑھ کیا تھا۔ ممانے جو چیز میرے ہاتھ پر رکھی تھی وہ ترك مل كي كوليوں كي شيشي تقى جس كى بيل نو ئي سوئي تھى اور پچھے كولياں استعال بھى ہوئى تھيں۔ سبريند پياستعال كرتى تھى اور بجھے خبر تك نہيں

تھی۔ بچوں کی خواہش صرف مماکی نہیں تھی خود میری بھی تھی ادر میں اس موضوع پرسریندے بہت بار بات بھی کر چکا تھا۔ گر اس نے ہر بار

بجھے ٹالا تھااور کبا تھاد دانھی اس جمنجصٹ میں پڑنانہیں جا ہتی ۔ گر بجھے گمان تک نہیں تھادہ پہ گھناؤ نا کام بھی کرتی ہوگی ۔ بیدوسراموقع تھاجب سریند کی وجہ سے میں شرمندگی اور صدیمے کا شکار ہوا تھا۔ مماسے کچی بھی کے بغیریس وہاں سے اُٹھ کر آگیا تھا۔ میری فاموثی کوانبول نے

الله حبانے کیامغہوم میبنایا فقاتگرمیری شرمندگی مجھےایک لفظ کہنے کی اجازت نہیں ویزی تقی یہیرے اندرکوئی آگ بحرک ریزی تھی جو یونمی ججھنے ا والی نبیل تھی۔ میں نے سرینہ سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا جھی میں نے اس دفت اس کے گھر پر رابطہ کیا تھا۔ نون اس کی عدرنے اُٹھا یا تھا۔

" أن تن مبرينه سے ميري بات كراديں -"

ری علیک سلیک کے بعد میں نے مقصد کی بات کی تھی۔ جواب میں انہوں مجھے بتایا سہریند گھر پرنہیں ہے اپنی کسی دوست کی طرف كل مونى ب_ مجھ شديد كوشت في آن ليا.

''اد کے! جب دوآئے تواسے میرات کے دے دیجے گا۔اسے کہیے جھے نون کرنے۔''

اس کی مدر نے اثبات میں جواب دے کرفون بند کر دیا۔ ایک گھنٹہ دو تھنے گز ر سے ۔ میں جواس کی کال کے انتظار میں جاگ رہا تقار مضطرب موكر بجرخود بحل رابطه كميا تتمار

"آئات نے آپ نے سرید کومیرانسے نہیں دیا؟"

صبط کے باوجود میرے لیجے سے تنظی اور تیش چھک گئ تھی۔

" دەابھى لوڭ يىنىس بىرۇمىي كىسەد _ يىكى تىلى "

اس کی مما کے جواب نے میراد ماغ بھک سے ازادیا۔ میری بے ساختہ نظریں دال کلاک کی ست اُکھ گئے تھیں۔ رات کے بارہ

ن کورے تھے۔

"اجھى تك بيس لوأن؟ يَائم كاياباءا ي

میں کسی تعدر دوا ہونے لگائے وحمی رات کے دنت بھی وہ گھرسے باہرتھی ۔ یہ بات مجھے غصہ ولا گئی تھی۔

''باروہی ہجے ہیں۔ تین تونہیں نج گئے ۔ پارٹیز بیں اس طرح دیرتو ہو جاتی ہے۔ پیرکرا جی ہے کوئی پسماندہ گا وَل نہیں جہاں عشا ک اذان ہے پہلے لوگ سوجاتے ہیں ۔ادر دہ ایک لبرل ٹیملی ہے تعلق رکھتی ہے داشتے رہے۔'

اس کی مما کو پیانہیں کیوں تپ چڑھ گئ تھی ۔ مجھے کھرئ کھرئ سنا کرانہوں نے فون پلنخ دیا۔ میں کھول کررہ گیا تھا۔ دہ رات جیسے

تیے یں نے بسر کی تھی ا محلے دن تی آفس جانے ہے بل میں اس کی طرف بھنے کہا تھا۔ "تم ؟ التي صح كول أصح مود المحل توده سوراي ب_"

سمریندکی مدر نے بچھے سریند کے روم کے باہر ای تھیرلیا۔ دہ شاید جا کنگ کر کے لوٹی تھیں۔ ٹریک موٹ میں ملبوی بے ترتیب سانس بمهر بالون سميت ده ب حد جميب نقشه بيش كرر اي آسي .. "اسورای ہے تو بگایا بھی جا سکتا ہے۔ مجھاس ہے بہت ضروری بات کرنی ہے۔"

ان كالجد بقناخراب تعارات جس طرح انبول في مير المحمس في ميوكيا تعاراب مين بحى ان كالحاظ كرف والأنيس تعار " تم شوہر ہواس کے شوہر ہی رہو سمجھے! ما لک یا باوشاہ بننے کی کوئشش مت کرد۔ بہر حال وہ تبہاری زرخر پیرٹیس ہے 'وہ مجسل پرای ا

تحسیں۔ میں حیران رہ گیا اللہ جانے وہ بات کو جھڑ ہے کاروپ کیوں و ہے رہی تھیں۔ '' ویکھئے آئی! میری بات کا پیہ طلب کہیں ہے بھی نہیں نکلیا۔ آپ خوامخواہ خنا ہورہی ہیں۔'میں نے خود کو نہیوز کر کے سی قدر

تخل ہے جواب دیا مگروہ کھے ادر بھی بلندآ داز ہے چیخنے گئی تھیں۔ "شك أب! من بات برهاري مورى؟ تم جو برتميزي كررب مواس كابياب من كهدري مون نااس وقت تم جاؤتم اس سے

ابھی نیں مل سکتے ہو'' آئی کی چیج دیکار پر میں تو خائف ہوا ہی تھا جہاں ہم کھڑے تھے وہاں سبرینہ کے ساتھ دالے کمرے کا دردازہ کھلا تھا ادر سپلینگ گاؤن کی تعلی ڈور بیں اور بھرے بالوں خمارآ لووآ تکھوں والاا میک نمبائز نگا محض نکل کرخفا خفاسا ہارے سامنے آن رکا۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

وروگر

"داك بيند ؟ يدن صح كيما شور مياديا كما بيد الم

''اسد بينے! آپاندر جازاں سے تو میں خود نیٹ لول گا'

آنی نے اسے جتنی نری سے خاطب کیا تھا میری طرف د کھے کراس قدردانت کیکھیا کے اولی تھیں۔

اس نے اپن بہلی بہل سرخ آئھیں جھے پر نکائی تھیں۔ ہربار بولنے کومنہ کھولئے براس کے ہونٹوں سے ناگوار بوکا ایک تھے کااڑتا

تها، جيمري طبيت مكدركر چاتها_

"عون ہے مبریند کا ہر بینڈ۔" آئی نے ایک بار مجردانت کیکیا کر کہا تو اس نے چونک کر مجھے بغور دیکھا تھا۔ بجر سششدر سابولا۔ **عون؟ مَكْرِيبِتُو كَهِين ہے بھی بدشكل اور كنظانيس لَكنا يا ويها جيسا آپ نے كہا تھا۔ "

اس كے الفاظ نے مجھے وحيكا بہني أيا تھا۔ ميں في تعميمك كرباري باري و نول كي شكل ديكھي اور نا كواري سے كويا ہوا تھا۔

"كياكها كيام مير عاد عين آب هي؟"

میں محسوس کر چکا تھا۔ آئی خا نف ہور ہی ہیں۔اورجلداز جند مجدد بال سے رخصت کرویتا جا ہتی ہیں۔ جاہے و سے مارکر ہی سہی ۔ان کے سے ہوئے نفوش اور زہر خند تا ٹرات یہی واضح کررے تھے۔

"اسديس نے كہانا بينے آپ اسي كرے ميں جاؤ۔ اس سے بي خودنيث اول فا۔"

"ادے نگلوتم میاں ہے۔ سرینہ مے بات بھی نبیں کرتاجا ہتی ابتم دفع ہوجاؤ۔"

انہوں نے پہلے اس اسد نائ آ دی بھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا مگر کبجوں میں زمین آسان کا فرق آگیا تھا۔ میں اس درجہ تو ہین

برواشت نہیں کرسکتا تھاندان کے مندمز پرلگنا جا بتا تھا۔ جبی ایک جنگے سے بلٹ کردباں سے چلا آیا۔ وہ ون میرے لیے بہت اؤیت انگیز

تقاب بھے کسی بل قرار نبیس تھا۔ سبریند میراغلطامتخاب تھی میں جان چکا تھا۔ وہ موقع پرست تھی مجھے علم ہو کیا تھا۔ تھر دولا کچی یا بدکر دار بھی ہوگیا اس کا مجھے قطعی بیقین نہیں آتا تھا۔اس نے ابوداؤ د جیسے بے حد بالدارجا میردارلا کے کوبزی طرح ٹھکرا کر مجھ سے شاوی کرتھی ۔اگر دولت اس کی ترجیح ہوتی تو وہ ایسا کیوں کرتی ۔ وہ لوز کر یکٹر ہوگی ہیرے دل کولگتی نہیں بھی بات ۔ مگر خصے یقین کرنا پڑا تھا جب میں نے اسے متعدد بار

ای اسدتامی شخص کے ساتھ مختلف ریسٹورنش اورشا بٹک آرکیڈیس تکلف کی ہردیوارگرائے بانبوں میں بانبیں ڈالے تھومتے دیکھا تھا۔میرا خیال تھادہ وا بس آجائے گی۔ یا کم از کم مجھ سے کانسٹر کٹ کرے گی۔اس نے مجھ سے کانسٹر کٹ تو کیا تھا مرفع کے مطالبے کے

واسط بھے اس کی بات مال کین تھی مگراس ہے قبل میں اپنے ذہن کی ساری کر بیں کھول لینا جا ہتا تھا۔ میں نے طلاق کی ایک شرط رکھی تھی۔آخری باراس سے ملنے کی شرط۔ا سے کیااعتراض ہوسکتا تھا۔وہ الکے دن ہی جھ سے مقرر کی گئی جگہ پر ملنے جلی آ کی تھی۔ میں نے اس روزشنيدآش مرتب بفورات ويكها تحاروه يبلي كيس بوده كرتروتاز وفيشن ايبل اورب باك نظرآ راي هي - "اگرهمیں بیسب بی کرنا تھا تو تم نے میرے ساتھ ٹادی کیوں ک؟"

جانے کیسے میری زبان سے شکوہ محسیل گیا تھا۔ جوابادہ کھنک دارانسی بنس دی۔ ایسی انسی جس میں طنز کی آمیزش تھی۔

"تم سفاسدشيرازي كوفورى و يكهام ون ا"

اس كاس بي محكر وال في ميرى بينانى برنا كوارى كا تاثر ابحار ديا تعا- جي نظر انداز كيداس في مزيد كو برافشاني جارى

''وہتم سے زیادہ ہنڈسم ہے تم ہے کہیں زیادہ وولت مندہے۔ دہ سب کچھ جوتم الگے کئی سالوں میں بھی مجھے نہیں دے سکتے اس

نے ابھی مجھے دے دیا ہے۔ بیدد مجھو۔'' اس نے ابناہاتھ میری آئھوں کے سامنے لہرانے۔اس کے ہاتھ کی تیسری انگلی میں باائیم کی رنگ تھی جس میں ڈائمنڈ جڑا ہوا تھا۔

انھی پیشر: عات ہےصرف ودئی کا ایک نذراند۔ وہ جھے ہے شادی کا خواہاں ہے۔الی انگوٹھیاں تو کیا جھے پرجیاری کے سیٹ وار

كرصدقه كرسكما ب_اورايك تم موه ايك معمولي سابرنس بتمبارا .. جس مين جارجار بهاني شراكت وارمو بجربمن كاحصه بهي برابركا_

صرف ایک گھر ہے ایک گاڑی سوری عون مرتضی ا مجھانے خوابوں کی فوری تعبیر جا ہے تھی۔" اس کا غداز کتنا سرسری تفاراس کالبچه کتنا بے نیاز تفار اس نے مجھے کند ٹیھری سے ذرج کردیا تھااورا سے میری تکلیف اورا ذیت کا

انداز ، تکنیس تھا۔ وفا ،ایٹار ،محبت کی وہ ساری داستانیں جووہ مجھے سنایا کرتی تھی خود بھول بیٹھی تھی ۔اب اسے پچھے یا دکرانے شکوہ کرنے کا كوئى فاكد ونبيل تما مكريس بوقوف تقاات بيسب يادكرانے نكاييس فياس عظموه كياد وترك عمل كى دداكيول استعال كرتى تقى ..

وه میری مجرم تھی بہت ساری باتوں ہیں ۔۔ جوابادہ ہنس پرای تھی۔ دہی جلا کرخاک کر دینے والی، تواکر بھیر دینے والی، بےحس ہنی۔ میں بہت شروع میں جان گئی تھی عون

کتم بیراغلطا نتخاب ہویتمبارےخوبروچبرےکومیں کب تک دیکھ کرا پنادل ببلاسکتی تھی ۔زندگی صرف محبت اورحسن ہے تو ول بہلا کرنہیں ا گزاری جاتی نا ۔جبی میں نے میاحتیاط برتی تھی ۔ دیکھوآج کام آگئ ناورنداگر ہمارا کوئی بچیہوتا توتم جھےاس کی وجہ ہے زبردتی زنجیر پا كرنے كى كوشش كرتے ميں بھى شايد بيج كى وجد سے مجبور و و جاتى -

اس کے لیجد وانداز میں کسی تشم کی شرمندگی یا تدامت کا مثافیہ تک ندتھ۔ میں لئے سیئے سے اعداز میں اسے ویکتار و گیا۔اس روز میں کٹا ہے ہی تھا، کتنا دکھی تھا۔ و بھی نہیں جان سکتی تھی۔ اور جسب دوا کھ کر جارتی تھی اتواس نے اچا تک رک کرمیری آتھوں میں جھا تکتے ہوئے ایک اور بات کمی تھی ۔جس نے میرے یارہ یارہ ول کوعورت ذات سے ہمیشہ بمیشہ سے تھا طرکرنے کے ماتیر نفرت سے بھی مجردیا۔

''مجھ پرالزام عائد کرنے سے پہلے بیہوچ لیناعون مرتفئی کہ بے دفائی کرنے دالی میں پہلی یا آخری عورت نہیں ہوں۔ مجھ سے پہلے بھی مورتیں پیکا م کر چکی ہیں بعد میں بھی کرتی رہیں گئی۔'' چروہ چلی گئ تھی۔ بجریس نے اسے چھوڑ بھی ویا تھ تکراس کی یادیں اس کی باتیں مجھے بھی چھوڑ کر نہ جاشیس تو وجہ بہی تھی میں ا ہے بھلائبیں سکا تھا بھلانا چاہتا ہی ٹیس تھا۔اس لیے کہ میں ایسا وہو کہ چھر کھانے کو ہرگز تیارٹبیس تھا۔اس کے لیے ضروری تھا کہ میں ہی

سب یا درکھوں جھی ہیں نے ان سب کوتما م تر کمخی کے باوجو مجمی فراموش نہیں کیا۔

اس کے بعد بہت سارا دفت خاموش سے بیت گیا۔ ممایا سے ظاہر ہے سے بات اور اس کی وجرچیسی نہیں رو مکتی تھی۔ بیا نے

میرے نیلے کوجلد بازی قرارویا جبکہ ممامطمئن تھیں۔

وہ گھر بسانے والی عورت ہی نہیں تھی بیٹے! اچھا ہوا آپ نے اس سے نجات حاصل کر لی۔ مگرمما کا پیاطمینان عارضی 🕆 بت ہوا جب ان کی خواہش پر میں نے دوسری شادی ہے انکار کر دیا۔ ٹمروع شروع میں انہیں میرے ارادے کی پھٹٹی اور عزائم کا پہانمیں چلاجہمی سال چھے ماہ کے وقعے ہے کی لڑکی کو بہند کر کے بینے جاتیں مجھی پیا کے ذریعے فورس کرنے کی کوشش کرتیں مگر میں اپنی بات ہے جب

ا یک اٹج بھی نہر کااورگز رتے وقت کے ساتھ بیمیراارا وہ دیسائن مغبوط رہاتو ان کی تشویش اور پریشانی بڑھنے تھی ۔ بیدا حدمعاملہ تھا جہاں میں نے ان کی پریشانی کی پر واد کی تھی نہ تشویش کی ۔میراسارا و هیان اور توجہ برانس اور جھوٹے بھائی میمن پر مرکوز ہوگئی تھی اینے بارے میں سوچناا در کر هنایش مجبود چکا تفار میرا مزاج بکسرتبدیل موچکا تفار بهت شوخ وشریرتویس بیلے بھی نبیس تفار محرابیا تد برا در سنجیدگی بھی میری

طبیعت میں نہیں تھی جوسرینہ والے واقعہ کے بعدمیرے مزاج م حصہ بن گئ تھی ۔ بیں جانتا تھا مما میری وجہ سے خاصی پریثان ہیں مگر میرے یاس ان کی پریشانی کا کوئی حل نہیں تھا۔ بس مبریندوالے واقعہ کے بعد شعوری یالاشعوری طور پر میں خا نف ہوگیا تھا۔ ووسری شاوی کا مطلب تھاا کیا اور تجرب اور میں خود کو تجربوں کی نذر کرتانہیں جا ہتا تھا ۔ضروری تونہیں تھامیری زندگی میں آنے والی دومری عورت سبریند

جیسی نہ ہوتی۔ بس میں خوف تھا جس نے آئند دوندگی مجھے تباگز ارنے پر مجبور کر دیا تھا۔

وقت کچوا درآ گے سرک گیا۔ بظاہرزخم مندل ہو گئے تھے۔ان ونوں میں آفینٹل لور پرسری لنکا میں تھا جب ابوداؤ وے میری غیر متوقع ووسری اور بے عداہم ملاقات ہوئی تھی۔ کچی بات ہے میں اسے پیچان نہیں سکا تھا۔ وجہ میری یاداشت کا کمزور ہونانہیں اس کی شخصیت کا زبر دست تغیرتھا۔ پہلی ملا قات بغیر تعارف کے رہی میری طرح وہ مجھے پہلے نے سے قاصر نہیں رہاتھا۔اور بقینا مجھ سے نفرت ،

كرناتها جھى كچەور جھے گورتے رہنے كے بعد ميرى بات كاجواب ويئ بناايك جھكے سے ليك كرچلا كيا تھا۔ كو كه بين اس بيجان نبين سكا تھا تگری توجان گیاتھا ناکہ وہ یا کتانی ہے، یارغیر ہیں ایخ کسی ہم ولمن کالل جانا بھی انوکٹی خوشی سے ہمکنار کرتا ہے سیکراس کے رویے نے

بجھے اُلجھادیا تھا جہی میں نے نتج میں گزرجانے والے دونتین دنوں کے باوجوداس وافعہ کو بھلانے سے قاصر رہاتھا پھر ہانے کیوں مجھے لگا

تھا جیسے میں اسے جانتا ہوں۔اس کے چہرے پراس کی آتھ میں تھیں جو دہی تھیں اس کی آتھ میں جھیے ویکھی بھالی کگتی رہی تھیں۔ودبارہ میرا WWW.PAKSOCIETY.COM

اس كراداكيريسورن مي بواتها مي وبال فيح كرف كياتها كريرى نكاه كوف كاس نيبل برجايدى جس بروه بيفا بواتها اوركهانا

کھانے میں معردف تھا۔جواس کارور تھااس کے بعد ہونا تو پہ جا ہے تھا کہ میں اس سے گریز برتا مگر میں اس ردیے کی وجہ سے اُلجھا ہوا تھا ادراس أتجهن كوسلجمانا جابتا تفاجيمي مير مدوقدم باختياراس كى جانب برده كئة يقد - جب بين من اسى خاطب كياتها تومتوجه ون

کے ساتھ ہیں اس کے چیرے پروہی ناپندیدو تاثرات انجرآئے۔ میں نے اس کے ساتھ میشنے کی اجازت ما کُل تھی جواس نے ٹیس دی۔ بید

بداخل تی کا بہت برامظاہرہ تھا مگر میں بھی جیسے وصف بن گیا۔ ہی نے اس سے شائیگ آ رکیڈ میں ہونے والے تصادم پر معذرت کی تھی۔

جھے کی دانشور کی بات از برتھی کہ ہر برائی کا توڑا چھائی میں پوشیدہ ہے۔اس کی بد مزاجی ادر بدا خلاقی کو میں اینے مہذبا نیا نداز ادر شائشتگی سے دور کرنے برتل گیا تھا۔ بہال دیار غیریں ہم سباہے ملک کی پیچان اور شاخت کے کرآتے ہیں۔ مارے ردیے ہمارے مل ہی

ہاری خوبی اور خامی کے مظہر ہوتے ہیں۔ مجھے ابو داؤ د کا غیرشا مُستر روبیا یک آنکھ نہیں بھایا تھا۔ اور اسبے طور پر ہیں نے اس کی اصلاح کا بیزا اُٹھالیا تھا ۔بس اس دفت تک میری محض اتن نن سوچ تھی گراس نے میری اس کوشش کو ناکای کی ایک زدر دار کھوکر ماری تھی ادر دہاں

ے اُٹھ کمیا تھا۔ا نماز میں تا گواری ادر نفکی تھی۔ میں مجھی ایسامتقل مزاج نہیں رہا تھا نہ میری آنا ایس تھی کہ اتن عزت افزائ کے بعد میں بھر اُکھ کراس کے پیچیے جاتا مگراس دنت میرایکل خو بیرے لیے بھی غیر توقع تھا۔ پتائیس کیا ہو گیا تھا جھے یا ٹاید تسمت پیراس کے ہاتھوں جو

فکست ادر کرب میرانصیب بنتا تھااس کی شرد عات ہو چک تھی ۔ بیں اس کے پیچیے آیا تھااوراس ردیے کی وضاحت پوچھی تھی ۔ اس نے اے میری غلابنی قرار دیااد رجمه سے جان چیزا تا جائی ۔ یم اس طرف سے مطمئن ہوا تواگلی اُلجھن اس کے سامنے رکھ دی۔ جمعے داقتی اس کا چیرہ

خاص طور پرآئکھیں کچھ جانی بچیانی لگ رہی تھیں۔ میں نے اس کانام ہوچھا تھا۔ادر جب اس نے اپنانام بنایا تو میرے ذہن میں جیسے کا تنا

چېھا تھا۔ بيده نام تھا جے بي*ن جھی شعوري طور پر بھی فراموش آيين کرس*کا تھا۔ دہ جيرت انگيز طور پر بدل چکا تھا۔ بيه عدد جبهه ادرخو برداس کی یرسنالئ سیے عدگرد غداد رشا کمنگ تھی ۔ ایک نظر دیکھنے میں ہی دہ امیر بھیر برنس مین نظراً تا تھاا یسے ہی انداز داطوار تھے ۔اس کا مہتر بین لباس بلك براندة زيسامارت چپلکتي تقي _اميرتو خيره و پېلي بھي تقاعرشخصيت كاييكها راوردكشي جيران كن تقي _ بين ميچ معنوں ميں سنسشدرره گيا _ میرے اندرونی جذبات جوبھی ہتے میں نے بظاہراس ہے ملنے برخوشی کاا ظہار کیااوراس میں کوئی شک بھی نہیں تھی کہ میں اسے

اسے روبرو یا کے خوش ہوا تھا۔ دُعا میں اکثر میں اسے ملنے ادر اس کے ساتھ ٹادانسگی میں کی گئ زیادتی برخداسے معانی ما تکنے کے ساتھ ازالے کا ایک موقع بھی ہا نگا کرتا تھا۔ ججھے لگا تھا ججھے دوموقع فرا آم کر دیا گیا تھا۔ میں اس موقع کوگنوا تانہیں جا ہتا تھا جبجی میں نے دانستہ . اس ملاقات کوطول دیا تھا۔ میں زبرد تی اے اپنے اپارٹمنٹ لے آبا۔ مقصداس ہے بچھ بات کرنا مبچھاس کے متعلق جانا تھا۔ میں اس سے

ود بارد ملنے کا خواباں تھا۔ دہ مجھے کتر اربا تھا گریں نے اے اس کا موقع نہیں دیا۔ اس کے بعد شاید دہ سری لنکاست واپس جلا گیا کہ مجر میری نااش کے باد جورد و مجھے دہاں نظر نہیں آیا تھا۔ پاکستان آجانے کے بعد مھی میں الشعوری طور براے ہر جگہ کھوجا کرتا مگر دوتو جیسے دنیا کی بھیر میں کم ہوگیا تھا۔ ہمارے دورصیال میں شادی کی تقریب تھی خاصی دور کے رشتہ دار تھے۔مماکی ان دنوں طبیعت ٹھیکٹیس تھی۔ 2761 www.paksociety.com

جسی انہوں نے جھے اس شادی میں شریک ہونے کا کہدویا۔ یس چونکداس متم کی تقریبات میں خود کوس فٹ محسوس کیا کرتا تھاجہی جان حھٹرانے کی کوشش کی تھرممانے بھیج کر دم لیا۔ عین وقت پر تجاب بھی میرے ساتھ جانے کو مکل گئی تھی۔ دو دن کی شاوی سے فراغت کے بعد ہم واپس آنے کی تیاری میں مصروف تھے کہ موسم زبروست تغیر کے بعد بھی کا بہتر ہو اور ہم جوفلائیٹ کے لیے ائیر بورث روانہ ہو سکتے تھے کہ منظر ہو گئے ۔ایسے موسم میں ملین کنسل ہو جانا تھا۔ میں کچھ منظر ہو گیا تھا واپس میں جانانبیں جا ہتا تھا کہ تجاب کے ایگزیم شروع

مونے والے تھے۔اس کی پڑھائی کاحرج موتا تھا جھی میں نے باتی ائیرکی بجائے ٹرین سے سفر کرنے کا فیصلہ کیا اور ائیر پورٹ کی بجائے ہم لوگ اشیشن آ گئے ۔ بھاگ دوڑ کر کے ارجنٹ نکٹس لینے کے بعد ہم ٹرین کے انتظار میں بیچھ گئے ۔ بارش طوفانی تھی اورٹرین حسب معمول لیٹ میرے برعکس تجاب اس موسم اور اس سفر کوانجوائے کرنے کے موڈ میں تھی ۔ اس کا موڈ خوشکوار تھا اس نے ٹی یا ٹ ہے جائے ذکال کر

> خود بھی نی تھی اور جھے ایتے ہوئے بول تھی۔ "بهيامير _ كوكيزختم موضح بين پليز ذرا جا كے لے آئيں ۔"

کو کمیز کے بارے میں تمیں اس کی بسندیدگی ہے آگاہ تھاجھی اسے اپناخیال رکھنے کا اشارہ کرتا اسٹیشن کی تک شاہ کی جانب آ گیا۔کوکیز کے ساتھ جوں کے بچھ پکٹ خرید کریں واپس میلٹ رہا تھا جب ایک مرتبہ بحرابودا وَدے میری ملاقات ہوگئ تھی۔اس نے شاید ،

جھے نبیں ویکھا تھا۔ برتی ہارش کی شدید ہو چھاڑے بے بےخبروہ نبلتے ہوئے سگریٹ کے کش نیتا جانے کس گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا جب میں نے جا کراہے چونکا دیا۔اس کے دوبارہ ل جانے کا احساس میرے لیے بے حد خوشگوار تھاجہجی جب میں نے اس سے بات کی تو میہ خوشگواری میرے ہراندازے چھنک پڑی تھی۔ گر مجھے نگا ہے مجھے دیکھ کر ہرگز کوئی خوشی نیس ہوئی۔ ہوسکتا تھااس کا مزاج بی ہو میں نے بیہ وہ کرخود کو سل وے کی تھی۔میرے پیش نظرمیرااور مقدمہ تھا یعنی میں اس کے ساتھ انجانے میں غلط نہی کی بنا پر جوزیاوتی کرچکا تھا میں

اپنے روسیئے سے اس کا از الد کرنا چاہتا تھا۔ میں اسے زبر دئتی اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اور جائے پیش کی تھی ۔ میری اس ووستا ندروش کے باوجو بھی اس کاروبہ لیان یا سابھ رہاتھا۔ تب جھے ایک وم سے نگا تھا وہ اس کٹٹیا وکو ڈائن سے محزمیس کریایا۔ بیس نے مناسب سمجھا اس سے براہ راست اس موضوع پر بات کر کے معذرت کرلوں ۔ اور میں نے ایبا بی کیا ۔ گرمیری بات کے آغاز میں ہی وہ محربو گیا تھا۔ میں نے

پھر بھی اس سے با تاعدہ الکسکو زکیا تھا۔ میں اس احساس جرم کے ساتھ مزینہیں بی سکتا تھا۔ اس نے میری بات جیسے خائب و ماغی ہے تی تھی اس پرکوئی تبعر دنہیں کیا تھا۔ تب میں نے اس ہے اس کی وجہ پوچھ لی۔ میں کہلی کسی بات کے بیچھے نیس پڑا تھا تکریہ معاملہ ایسا تھا کہ میں چھیے ہٹانمیں جا در ہاتھا۔اس وقت مجھے بہت اچھالگا تھا جب اس نے مجھے یقین دلانے کی کوشش کی کدیمن غلاسوچ رہا ہوں۔وواس بات · کوفراموش کرچکاہے۔کاش میں نے تب اس کی بات کا یعین ندکیا ہوتا تو بعدے مسائل اور رسوائی واذیت کا شکار ہونے سے نی جاتا مگراہیا كب بوتا ہے۔ جو بچھ تقدر سے امارے مقدر میں لكھ ديا ہے اسے ہم كہتے ٹال سكتے ہیں۔ ميں تو تب يہ بھی نہ جان سكا تھا كہ تب بچاب پراس

نے کسی گندی نظرو الی ہے ۔اس نے میری بجائے تجاب کوانقا م کا نشانہ بنانے کا فیصلہ کر کے میری ہستی کی دنیا تہد و بالا کر دی تھی ۔

272 www.paksociety.com

آنے والے کڑے وقت سے بے نیاز میں ابوداؤو سے اتناعر صدمالا قات ند ہونے پر پریشان ہوتار ہتا تھا۔ بیانہی ونوں کی بات

ہے جب ایک روز امپانک ولیدخالہ بی کے ساتھ جارے گھر چلا آیا۔اس کی آمدغیر متوقع نہیں تھی۔وہ اکثر بہیں ملنے کی غرض سے آیا کرتا

تھا۔ گرجوآ ہے کا مقصداس نے بیان کیاا سے جانبے کے بعد میرا خون کھول اُٹھا تھا۔ وہ تجاب کے لیےا پنا پرولیوز ل لایا تھا۔اس کا در تجاب کا

برگز بھی کوئی جوڑنییں تھا۔ وہ میرا ہم عرتھا اور تجاب مجھے ہیدے بارہ سال چھوٹی تھی۔ بات اگر صرف ات کا ویزنس کی ہوتی تو بھی قابل برواشت بھی۔ولید کلما اورفضول شوق یا لنے والا کھٹوا وی تھا۔ کوئی کا م تک کر بھی نہیں کیا تھا۔ عباب کی ابھی عمر عی کیا تھی۔ ابھی بجی تھی وہ ابھی

تو میں ویسے ہی اس کی شاوی کے حق میں نہیں تھا۔ ولید جیسے انسان کوتو میں ہرگز اس قابل نہیں سمجھتا تھا۔غیسہ جھے اس بات کا آیا تھا کہ دہ میہ

فنول آس فے کر ہارے گھر آتار ہا تھا۔ میں نے اس روز ولید کی اچھی خاصی انسلٹ کی تھی اور آئندو کے لیے اسے اپنے گھر آنے سے

صاف منع کرویا۔ گوکہ بعد میں ہارہے بڑوں نے بی میں پڑ کرائ کی کوئم کر دیا تھا۔ولید کا آنا جانا کمی خاص مبرقع تک محدود ہوکررہ گیا۔وہ

بھی اب ہماری کبشش ہوتی تجاب ہے اس کا سامنا نہ ہو۔وقت مزید کچھ آ گے سرک گیا۔اس دوران ابوداؤو سے میری متعدو بار ملا قات ہوئی اور دوانہی ملاقا تون کی بدولت میرے بے حد نز ویک آگیا تھا۔ بیقربت اس وقت کچھاور بڑھ گئ تھی جب اس کی خرابی طبیعت اور بہتر

و کچہ بھال نہ ہونے کی بتایر میں اے اپنے ہاں لے آیا تھا۔ میں نے بتایا نا کہ میں اس کے ساتھ بھلائی کر کے اپنی اس زیادتی کا ازائہ کرنے کا خواہاں تھا ۔اور میرائیمل مجھے پوری طرح تونہیں محر سی حد تک ازالہ محسوس ہوا تھا۔ مگریہ کے ہے۔ چھوا بی فطرت ہے ہونہیں سکا ۔اس كاكام ڈسنام تو بیا ہےا سے ڈاو نے سے بچانے والا ہاتھناى كيون ند بدوه واس تفريق ميں بڑے بغيربس اپني فطرت سے مجبور موگا۔الدواؤ و

ناسيعمل سي يمي ابت كيا تقاميري برنيكي كجواب من اس في جمه معاف كيم بناا بنابدلد وكايا تحار

اس کے بعداس کا داخلہ آ زا دانہ میرے گھر میں ہونے نگا۔ دہ اکثر مجت سے بلنے کے بہانے میرے گھر آ وحمکنا اور میں اس کے

غدموم ارادوں سے بے خبر ہر بارخوشد لی اور محبت سے اسے خوش آ مدید کہتارہا۔ول و جان اس پرلٹا تارہا۔ اس بات سے انجان رہ کر کہ اسے اسے گرمیں نقب لگانے کا موقع تو میں خود فراہم کررہا ہوں۔ تجاب کے ساتھ جو بچے ہواا بن ذاست ورسوائی سے ماورا ہو کرمیں جب سوچتا جمحها بناد جود برزخ مين جلتاادرتز خنا موامحسوس موتا_

ال دوز جھے اس سے بچواہم کام تھا۔ میں اس سے ملنے اس کے آفس آیا تو آئی بجائے آئی سیٹ پرولید کو و کھے کر جھے چرت ہو لی تھی ''تم؟'' میں کمی طرح بھی اپنی چیرت پر قابونہیں رکھ سکا تھا جوا باوہ طنز میسکرایا تھا۔'' آپ تو جھیے بالکل ناالل اور بے کارسجھتے

تھے نامون بھائی اِنگرابیانہیں ہوتا میری بھی ایک حیثیت ہے میں ابوداؤد کا بزنس پارٹنر ہوں ۔''

اس نے جیسے اہم اطلاع بہت فخرے مجھے دی تھی۔ میں مسکرا دیا تھا اور اسے اس کا میابی پرمبارک با دویتا ابودا وُ دیے بارے میں استفسار کرنے لگا۔جواب میں اس نے ابوداؤوکی بیاری کا بتایا تھا۔ میں پھے شکرسا ہوتا اس سے طنے اس کے گھر چلا آیا۔واج مین مجھے جانتا

WWW.PAKSOCIETY.COM

کتاب گم کی پیشکش 273 www.paksociety.com 500

تھا۔گاڑی پورٹیکویں روک کریں اس کے بیٹر روم میں ہی آگیا اس سے پہلے بھی بھٹی باریں اس کے بان آیا تھا اس نے بھی مہمانوں کی طرح بجھے ڈرائینگ روم تک محد دنہیں رکھا تھا۔ درداز ہ ناک کرنے کے بعد بیں اندر داخل ہوا تو ابوداؤد بجھے کرے میں نظر نہیں آیا تھا۔

داش روم کے بند دردازے کے میکھیے سے پانی گرنے کی آواز اس کی وہاں موجودگی کی گواد تھی۔ بی اس کے انتظار میں بیٹھتے ہوئے

قدرے چوتک گیا۔اس کے بستر کے تکیئے برایک ادھ کھل ڈائرن سے ایک تصویر کا کونہ جھا تک رہا تھا۔ یہنی بے خیالی ہم منیں نے ڈائری بندكر كے ركھنا جابى تو يكنے سنجے كے درميان يے تصوير يليل كرينے جا كرى ين جونارل يدا عداز من تصويرا محانے كو جھكا تھا جيداى

زادیے پریکتے میں آگیا ۔سفیدلہاس میں کھلے باٹوں کے ساتھ بے تھاشا جنتے ہوئے دوسمی ادر کی نہیں تجاب کی تصویر

ابوداؤد کے بیڈروم میں پڑی اس کی برسل ڈائری ہے برآ مدہو فی تھی۔ مجھے لگاتھا میرےجسم کا ساراخون میرے دیاغ کی طرف پوری قبہ ت

ہے دوڑنے لگاہے رتصویر کے پینچے جواشعار کھے گئے تتے و واس درجہ طحی اوراخلاق سوز تھے کہ میں اپنے طیش پر بہ شکل قابور کھ سکا۔ میرا

جى جا با قعاداش ردم كا بند :رداز ه توژ كرا ندر كفس جاذ ل ادرا بودا دُ دُو مار ماركر عالم بالا به جيا كر :م لوى _ أيك دحشت ادراضطراب كى كيفيت میں تمیں نے ڈائری جھیٹ کر اُٹھا کی تھی ادرای کے صفح اکھاڑ کر پرزہ پرزہ کرکے بھینک دیے تھے۔ میرا پورا دجود جیسے جل اُٹھا تھا ایک

لمحكوميرا بى جاباتها مين ابوداؤر ا أبي نيث لول مين اس بالم يغيروبان سے جلا آيا۔ ميرا خيال تعاليم بہتر تعا اگراس روز وہ میرے سامنے اس بیجانی کیفیت میں آ جاتا تو شایز میں بھینا میں اسے شوٹ کردیتا۔ گزرتے دفت کے ساتھ میرے دباغ کی کھول کم مہیں

مولی تھی ۔ ابوداد دکا گھنیا طرز عمل مجھ اکثر ہے تا بوکر نے لگتا ۔ عمر میں چونکد ایک مرتباس سے زیادتی کر چکا تھا جبی دد بارہ اس سے من بی

میونیں کرنا چاہتا تھا۔ یہی سوچ تھی جو ہر باراس کے ساتھ کوئی انتہائی ترکت سے ہاز کرا جاتی تھی۔ میں نے اس سے درگزرہی اس عد تک کیا تھاالبتہ اس سے مزید کوئی تعلق واسطہ رکھنے کا میرا بالکل کوئی خیال نہیں تھا۔ تمرشا بداب دہ بیٹبیں جا ہتا تھا۔جبی اس نے اس ردز

ریسٹورنٹ میں جب فیضان میر سے ساتھ تھاز ہر دی ہمیں جوائن کی تھاادر بات چیت کرنے کی کوشش کرتارہا۔ فیضان کی وجہ سے میں اس کا لخاظ كرفے يرمجبورتها كديد بات الى تھى جے بين اين سكے بھائى پر بھى عيال نہيں كرنا جا بتا تھا۔ ميرى خاموشى ابوداؤد كے حوصلے بر ھارہى ا

تھی۔ فیضان کے وہاں سے سبٹتے ہی جیسےا سے بچھ سے کھل کر بات کرنے کا سوقع سیسرآ گیا۔ وہ بچھ سے بات کرنا جا ہتا تھااور بیں اسے الیہا کوئی موقع دینای نیس چا بتاتھا۔ تکراس کے سامنے جھے بتھیارڈا لنے پڑے میں نے اس کی د ضاحت اور شرمندگی پر بہلی بارا سے دیکھا۔ دہ بے حداضطراب کا شکارنظر آرہا تھا۔ اس نے میرے سامنے بہت مبذبانداز میں معذرت کی ادر پھر تجاب کے حوالے سے اپنے جذبوں کو .

> ات احرام ے آ شکادا کیا کہیں ایک بار چراس کی باتوں می آگیا۔ میں یا گل تھااس سے ایک بار پھردھو کہ کھا گیا۔

میں نے سوجا تھا۔ اگر یہ دائقی اتا سیا ہے تجاب سے اتن گہری محبت کرتا ہے تو کیا حرج ہے۔ اس کے جذبوں کو پذیرا كى بخش دى جائے۔د ددیل آف قبلی سے تعلق رکھتا تھا ایک جر پوراورخوبصورت زندگی اپنی شریک حیات کودے سکتا تھا۔خود بھی بینڈسم تھا۔ مجاب ہماری اکلوتی تھی ہے حد نازوں کی ،اس کے لیے جاری خواہش کسی ایسے ہی لڑ کے کہ تھی جواسے ہر لحاظ سے تھی اورخوش رکھ سکے۔ بھر کیا حرج تھا وه آ دن ابودا دُری ہو۔اس میں اور کو کی خرا بی میں تھی بہر وہ عمر میں پچھیزیا دہ بڑا تھا تجاب سے مگرید کو کی ایسا قابل اعتراض معاملہ نہیں تھا۔

یمی سوچیں تھیں جنہوں نے جھے ڈھیلا پڑنے اور ابوداؤ دکی خطامعاف کرنے پرآ مادہ کیا تھا۔ آہ کاش میں نے سبھطی نہ کی ہوتی۔ آه كاش ميں نے اپنے باتھوں اپن أى كومسبتوں اور افتوں كے حوالے ندكيا موتا محربي تقرير كا لكه اتھا۔ اسے بم كيے تال سكتے تھے۔

ابوداؤر کومعاف کردیے اوراس کا مندید پورا کردیئے کے بعد میں ایک دم باکا پھاکا ہوگیا تھا۔لاشعوری طور پریں نے خود کوایے اس جرم سے اور زیادتی ہے معاف یالیا تھا۔ میں نے گھر میں بیاا درمما کے سامنے میہ پرویوزل رکھا توانہوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ ابوداؤدان كاويكها بعالا تقااورانبين بيندجى ببروه جاب كى اتى جلدى شادى نبيس كرنا جائت تقدين في فانبيل اطمينان ولايا كما بحى

صرف رشتہ مطے ہوگا۔ شادی حجاب کی تعلیم عمل ہونے پر کی جائے گا۔ اس موقع پر جب گھر میں پیخوش کی خبر گروش کر رہی تھی ۔ممانے ایک بار پھر میری شادی کا موضوع چھیڑویا۔ تکر میری تاں ہاں میں نیس بدلی۔ ابوداؤر کے گھر دالے پہلی بار ہارے گھر آئے تو حجاب بیاصل بات کلی تھی ۔جس کے بعداس نے احتجا جارورو کرحشر کرلیا۔ مما آزاس کی اس درجہ تھگی پر با قاعدہ پریشان ہوگئی تھیں۔

> ''عون مبغے تجاب نے تو آسان سر پراُ تھا یا مواہے۔کھا ہم بھی نہیں کھار ہی۔'' " آپ فکرندکریں میں اس سے بات کروں گا۔"

''اگر پھر بھی نہ مانی تو؟''وہ خدشات کا شکارتھیں ۔ بٹن مسکراویا۔ "ايبانيس موكا_آب نےاسے ايودا دُدكى تصوير دكھائى؟"

"میں نے کوشش کی تھی مگراس نے نہیں دیکھی۔صاف کہدویا جب شادی نہیں کرنی تو کیوں دیکھوں۔"

"او کے میں بات کرتا ہوں۔" میں ای وقت اُٹھ کھڑا ہوا تھا مما بجھے بتا بھی تھیں کہ ووایخ کمرے میں بندہے۔ میں اس کے روم کے باہر آرکا اورا تھی خاصی

وردسری کے بعد درواز ، کھلوایا تھا۔ وہ کسی شخی بیکی کی طرح بے حد ناراض تھی۔اسے منانا میرے لیے بھی بھی مشکل کا منہیں رہا تھا۔ وہ بھین ہے مجھ سے بے صد مز دیک تھی۔ممااور پیا ہے مجھی بڑھ کر میں نے اس کے لاؤ اُٹھائے تھے۔ بلکہ ممااس کے بگاڑ کا الزام بڑے وھڑ لے

ے میرے سرر کھا کرتی تھیں - حالا تکہ بہ حقیقت تھی کہ وہ مگڑی ہوئی نیس تھی۔ ' میں نے اسے ابودا وُ د کے متعلق بتایا تھا ادرا سے قائل کرنے کی کوشش بھی کی ۔ پتانہیں وہ کس حد تک مشفق ہوئی تھی البعتہ بیضرور

تھا کہ اس نے وہ احتجاج ختم کرویا۔ یوں میری وجہ سے خالفتاً میری وجہ سے اس کے مقدر میں سیابی لکھندی گئی جس نے اس کی زندگی کی سارى روشى سارى خوشيوں كونگل ليا ـ

جس روزجم کھانے پر ابوداؤد کے ہاں انوامیت تھے مجھے جاب کی خش اور اوای رورہ کے مصطرب کرتی رہ کتی۔ مجھ لگ رہاتھا

جیےوہ ہم سب کے زور ڈالنے پر نہ جا ہتے ہوئے بھی مان گئی ہے۔ میرے دل پر بوجھ سا آگرا تھا۔ وواداس تھی۔ جبکہ بیں اے خوش و یکھنے کامتمی تھا۔ میری پرسوچ نظرین شہر تھ ہر کر ابودا و ویرا ٹھ رہی تھیں۔ یوی تو و دھا ہی ہید سم تکراس دن کچھ زیادہ ہی گریس فل اور وجیہ لگ رہا

تقا۔ مجھے خیال آیا اگر جنب ایک مرجب ابوداؤو سے ال لے اسے و کیھ لے توشا پرنہیں بقینا دہ ادائ ختم ہوجائے گ ۔ دہ بھی نارش از کیوں کی

طرح این زندگی کے اس بے حداہم موقع پرخوش اور مطمئن نظرا سے گی۔ ادوا و وکی غاہری شخصیت سے کسی نوجوان اور کا متاثر ہونا اور شر یک حیات کےطور پراہے قبول کرنا ہر گزمشکل نہیں تھا۔ بس کچھالیمی ہی سوچ اور خیالات کی وجہ سے میں اس رات ابوداؤ و کواپیے ساتھ

کے کہ آیا تھا گرجاب کی تم عقلی نے سب کچھ اُلٹ پلٹ کرویا۔ اس کا حلیہ ایہ انہیں تھا کہ میں اے ابدواؤ و سے متعارف کراسکتا۔ بلکہ اُلٹامیں ابوداؤوے شرمندہ ہوکررہ گیا۔ کدوہ تجاب کے بارے میں کیاسوچ رہا ہوگا۔ خیراس رات میں نے ابودا بُدیرا پنی اس سرچ کوآشکارانہیں

کیا تخا۔ وہ مچھو ریبیٹی کر پھر جلا گیا تھا۔ گراس کے بعد میں نے محسوں کیا تجاب کے رویے میں واضح تبدیلی آگئی ہے۔ وہ پیے ہی خوش اور مطهنن نظرا نے لکی تھی جیسی میں جا بتا تھا۔ تب میرے لیے ساطمینان کا ای باعث تھا۔

مقنی کی تاریخ فیے ہوچکی تھی۔ تجاب ہماری اکلوتی بہن تنی ۔ ہم ہرگزاس کی خوشی کے موقع پر کوئی کی نہیں رہنے وینا جا ہتے تھے۔ جسى برشوق پوراكيا كيا برارمان ذكالا كيا تھا منتني ميں انجمي كھدون تھے جب ابودا ؤد بھے سے ملنے چلاآني۔اس نے خاصے بھکے ہوے انداز مں تقریب میں اپی شمولیت کی بات کی تھی۔ مجھے کیا اعتراض ہوسکتا تھا۔ ہم بہت آزاد خیال لوگ نہیں سے محروث کے ساتھ چلنے میں

قباحت نہیں تھی۔ میں نے خبشد لی ہے اے اجازت وی تھی۔ ووا یک دم میرامشکورنظر آنے لگا تو مجھے ہلسی آنے لگی تھی سٹنی کی تقریب میں وہ اتنااسارے اس قدر فیشنگ نظر آ رہا تھا کہ جھےا ہے انتخاب پرفخر ہونے لگا تھا۔ مگر میں نہیں جانیا تھاای انتخاب پر میں بھی بے تھا شا شرمندگی بھی محسوس کروں گا اور وہ وفت وورنہیں ہے۔سب سے پہلا شاک مجھے اس وفت لگا جب اس کی مہمان خوانین میں سے ایک

غانون کومیں نے اس کے ساتھ بے حد بے تکلف و یکھا۔ اپنے انداز واطوارلباس دغیرہ ہے دہ ہرگزیمسی شریف گھرانے کی نہیں لگتی تھی۔ گو کدابودا وُ واس کے انتفات کے آگے بیکھ خا نف اور جھینیا ہوانظر آرہا تھا مگریہ بات طے تھی کداس کا اس عورت کے ساتھ کوئی تعلق یا شاسانی ضرورتھی۔ پھراس نے اپنی صفائی چیش کرنے کی کوشش میں میرے شک کو گہرا کردیا تھا۔ بیں نے اس کے سامنے اسینے اعد کے شک

اورتشویش کوعیاں نہیں کیا تھا۔ تقریب میں رسم کا آغاز ہوگیا۔ وہ عورت سائے کی طرح ابوداؤد کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ جہاں کہیں وہ اس کے ساتحدنہ ہوتی اس کی نظریں اس کا حصار کیے رکھتیں۔ میں بہلی باراضطراب اورتشویش کا شکار ہوا تھا۔ حجاب کے معالمے میں ذرای بھی کوتا ہیں یا کی کے متعلق میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ میں ابھی ای نظراور تشویش ہے نہیں نگل سکا تھا کہ ایک اور دھیکا مجھے سہنا پڑا۔ ابودا و کے بوے بھائی اور والدہ نے رسم کے بعد مما ہے ایک انوکھی فر مائش کر وی۔ ابدوا و داور تجاب کے نکاح کی فرمائش مما تو ایک ومشیٹا کے رہ گئے تھیں۔

" بيكييے ہوسكتا ہے ہم نے تومنتكى تك ہى اس تقريب كومحد و ركھنا قباا تناا جا كك

میں جونکداس جگدسے نز دیک تھا جہاں پر گفتگو ہورہی تھی جبھی فوراً متوجہ ہوا ادراً ٹھ کر سرعت سے مما کے پاس آیا۔ جہال دہ

وونوں مماسے اپنی بات منوانے اور انہیں قائل کرنے کی کوشش میں مصروف تھے۔

"متلنی کی کوئی شرعی حیثیت نہیں ہے تنی اٹکاح اہم فریضہ ہے۔ چرکیا حرج ہے اگر اس طرح یہ بندھن بچھا درمضبوط ہوجا ہے۔"

ابودارُد کے بھانی کی بات نے میری بیٹانی پر تیوری چڑھادی تھی۔

''محترم ہم خود بہتر بھتے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ویسے بھی اگرآپ کا اس قتم کا کوئی اراد د تھا تو آپ کو ہملے ظاہر کرنا جا ہے تھا۔

مين وقت بربات كرك آپكيا ابت كرنا عاج ين؟"

میرالبجہ بے حدکڑ ااور مردتھا۔ جمجے معنوں میں بے حد غصر آیا تھا۔میرے انداز نے اسے گڑ بڑاویا۔

"عون ماحبآب شايدهاري بات كايزامان كي ين؟" "آب بينا يئ بيآب كى دائ مي إآب كوكس نے كبا ہے؟"

یں نے ای تیز اور ترش کیج میں استضار کرتے ہوئے آئی برتجاب کے بھراہ براجمان ابوداو در پرایک کڑی ڈوالی تھی۔

'' پیغالفتاً ابودادُ وکی خواہش ہے۔اس نے ہمیں آپ سے بات کرنے کا کہاہے۔''

اب کی مرتبہ جواب ابوداؤ دکی دالدہ نے دیا تھادہ میرے تاثر ات سے خا کف نظر آنے لگی تھیں۔ "تو پھرآ ہے انہیں کبدو بیجے کہ جاراایسا ہرگز کوئی ارا و دنمیں ہے۔ دہ جو کرتا جا ہتا ہے کر لے۔"

میرانسی معنوں بیں اس دفت و ماغ الٹ ساگیا تھا۔ممانے میرے شدید لیجے ادرالفاظ کی تیکینی پر بیجھے گھور کرکسی قدرخلگی ہے

و کھا۔جبکہ ابودا وَدکی دالدہ ادر بھائی میرے تیودوں ہے بالکل ہی شیٹا کررہ گئے متھے۔ای ددران ابودا وَدبھی ہمارے پاس چلا آیا۔اس

کے چیرے سے لگنا تھااہے معاملے کی شکینی کا احساس ہوگیا ہے۔ بھراس نے جس طرح اپنے بھائی اور مال کومارا الزام دے کرخود بری الزمہ ہوامیرے لیے بدبات جینے شاک اور تاسف کا باعث تھی اس کے بھائی اور مال کے حق وق چیرے وکیے کر مجھے ابوداؤ و کے جھوٹ کا

صاف اور واضح انداز و ہوگیا تھا۔ وہ بعدیں بھی وضاحتیں ویتار ہاتھا گرمیرا دہاغ سائیں سائیں کرتارہا تھا۔ابودا وُدکی اس حرکت نے جھے جونکا کراس کی جانب سے محاط ہونے پر مجبور کر دیا تھا۔ ابو داؤوکی طرف سے اگر میں متنظر نہیں بھی مدا تھا تو مشکوک ضرور ہو گیا تھا۔

جانے کون مجھے تب ہی گفتے لگا تھا جیسے بی نے جذباتیت اور جلدبازی بی ایک غلط فیصلد کرلیا ہے۔ایک غلط قدم اُٹھالیا ہے۔ بی ان ونوں بہت زیادہ پریشان رہنے لگا تھا۔ جیسے کوئی بھی صحیح فیصلہ نہ کر پار ہا ہوں کہ جھے آئندہ کیا کرنا جا ہیں عندا سے حتی فیصلے کی تو نیق اور رہنمانی کا طلبگار رہنے لگا۔ انہی بنوں مجھے ابودا دُ دکی بیاری کی اطلاع لمی تھی ۔ رہنے کا نقاضا تھا کہ مجھے بیا کے ساتھواس کی عیاوت کوجانا پڑا اس کی دالمدہ نے ہماراا ستقبال کیا تھااورہمیں داؤ د کے کمرے میں ہی لے گئیں ۔ابعددا دُرسور ہاتھا۔ میں نے اس کی دالمدہ کواسے جگانے

Je with the Je the Strather of the state of

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
 ڈاؤ ٹلوڈ ٹیگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تن بلی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیرینڈ کوالٹی ہمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس منہیں کیاجا تا کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

HARKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



آگ ہے گرنے ہے بیانا پڑا تو میں بیاؤں گا۔

ے منع کیا تکروہ اٹھ چکا تھا ۔ میں اس کی طَرف ہے بدخن ہو چکا تھا۔جہی میرااس ہے بات کرنے کو بھی بی نہیں جاہ رہا تھا۔ وہ پیا کے ساتھ ہی بات جیت میں مصردف رہا تھااور میں بےزاری ہے اِدھراً دھرنظریں گھما تارہا تھا جب اچا تک میں ساکن رہ گیا تھا۔ بیڈ کے سرہانے کی

جانب کاریٹ پر کمبی گردن والی خالی بوتل جھا تک رہی تھی۔ بلاشیہ وہ شراب کی بوتل تھی۔ابو واؤر کے تمرے بیں اس بوتل کی موجود گی خود

ا الواقى كدا سے استعال كرنے والاكون تقا مرے اندر بلا كرنائے أثر آئے تھے۔ ايك بار بحر جھے لگا تھا چيے س؛ بي زندگى كى تلين غلطی کر بیٹیا ہوں ۔ مجھے تطعی سمجھ نہیں آئی تھی اب مجھے کیا کرنا چاہیے۔ابوداؤدکو سمجھانا یااس تتم کی نضولیات سے بازر کھنا ایک دیوانے کا

خواب تھا۔ بیرا د ماغ بیسوچ کر ماؤف بواجار ہاتھا کہ میں حجاب کوخودا ہے ہاتھوں اس کےحوالے کردوں۔ بیٹاممکن ، تھاہر صورت ناممکن مجھے آئندہ کیا کرنا تھا کس طرح حجاب کواس نے نجات والانا ہے میں نہیں جا متا تھا تگریہ طے تھا کہ مجھے اپنی جان پر بھی کھیل کرا گر حجاب کواس

نے اُلفت کے تقاضوں کو نجایا اکثر لوگوں نے میرا ورد بوھایا اکثر نے گرے ہوتے لوگوں کو اُٹھانا طابا ادر لوگوں نے سرِ راہ گرایا اکثر نے جاہت کو دنیا میں تماشا نہ کیا وْ حلتے ہوئے اشکوں کو چمیایا اکثر تیرے ترک نعلق سے شکایت کیسی

ویتا ہے میرا ساتھ بھی سایہ اکثر اس کے بعدمیری سیح معنوں میں راتوں کی نینداُر گئی تھی ۔اضطراب مجھے ہریل بے کل رکھنے لگا۔ ثناید پریشانیوں نے میرے

دل کاراستہ و کیے لیا تھا۔ میرے ووست کے فاور کو ہارٹ اعمک ہوا تھا۔ میں انہی کی عیادت کو ہا مجال گیا تھا کہ کاریڈورے گزرتے ہوئے

ایک اُدھ کھلے ور دازے کے آگے سے گزرتے میری بے وصیانی میں اُٹھی نگاہ پلٹا بھول گئی تھی۔ وہ ابوداؤ وہی تھا۔ بستر پرلیٹی ہوئی اس لڑ کی ا کے پہلویس بیڈی پٹی سے ٹکا ہوا۔ دونوں کے درمیان جیسے تکلف کو کی احساس ہی نہیں تھا۔ ذراساغور کرنے پر مجھ پر مزیدانکشاف ہوا تھا ید دن عورت تھی جے متکنی کی تقریب میں مُنیں نے داؤ د کے گرو پر دانہ دار نثار ہوتے و یکھا تھا۔ تب اس کمچے ابوداؤ دیے اس سے بےزار می

اور لاتعلقی کا اظهبار کیا تھا۔ جان تو میں تب ہی گیا تھااس کے جھوٹ کو گراب تو جیسے اس کا جھوٹ کسی طمانچے کی صورت منہ پر مارا جا سکٹا تھا۔ میں سنجانا تھاا در بھنچے ہوئے ہونٹوں کے ساتھہ کاریڈورے ہٹ کر ہاسپلل کے لان میں آگیا یگر میں اس زادیئے ہے کھڑا ہوا تھا کہ وہ وونوں ای اُدھ کھنے دروازے سے ہمیولوں کی صورت وکھائی وے رہ بھے۔وہ دونوں ہنوز ایک دوسرے کے نزویک تھاور میرے اندر کا مجونیال شدت اختیار کرتا جار ہاتھا۔ میں نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ رڈال کرسٹی فون لکالا ادراس کا نمبر ڈاکل کیا تھا۔ اگلے چند کھوں میں

اس کی تھنگتی فریش آواز میری ساعتوں میں اُتر کرحشر پر پاکرنے گئی۔ میں نے اس سے زیادہ بات نہیں کی تھی میمرجس طرح، جس دھڑ لے

ے اس نے جھوٹ بولاوہ میرے بل میں اس کی نفرت اور بختی کو پچھاور بھی بڑھاواد ہے گیا تھا۔ میں اس بات کے طیش کود بانہیں یار ہاتھا

جب ایک ادرا بیاشدید واقعہ ہوا جس نے میری ذات کو جیسے کسی طاقتور بارد دے اُڑا دیا تھا۔ پچھلے دنوں کی ذائی ٹیمنٹن نے مجھے ستعل سرور د میں مبتلا کر ڈالا تھا۔عجب بے بسی تھی کہ میں فوری اورحتی قدم اُٹھانے کی پوزیشن میں بھی نہیں تھا کہ مما پیا کے سامنے جواب وہ ہو تا پڑتا بیا تنا

آسان ہیں تھا کہ میں اسے منتخب کرد دبندے کوخود ہے بڑا بنا کر پیش کرتا۔ پھر مجھے حجاب کے جذبات کی بھی برداہ تھی۔اسے اس راہ برزبر بتی لانے والا بھی میں ہی تھا۔ میرے حوصلے 'میری ہستیں جیسے جواب دیتی جارہی تھیں۔ میں آفس میں بھی ای قدراضحلال کا شکارر ہاتھا جبھی ہیا

نے جھے ڈاکٹرے چیک آپ کرانے اور گھر جا کے آرام کا مشور دویا تھا۔ میں اتنا آپ سیٹ تھا کہا تکارکرنے کی بجائے ان کی جاہیت پر کمل کیا

تھا یکروا کسی کے سفر میں جب گاڑی شکنل پر دکی تھی تب مجھے جومنظر نظر آیا تھااس نے میری آنکھوں میں خراشیں ڈال دی تھیں۔ عجاب یو نیفارم میں بھی ۔ ابودا دُ دکی گاڑی میں ، اس کی موجودگی میرے کرب اوراذیت کودو چند کر گئی ہے جھے نہیں پا تماا جو داؤ د

نے بیکام کب سے شروع کیا تھا۔ ایک نا تابل برواشت فکست اجونٹ کا شع ہوئے میں نے فی الفورنگاہ کا زاویہ بدل لیا۔ ابوداؤد کے ہمراہ تجاب کود کچناا در برداشت کرنے کا مادہ کم از کم میرے اندر نبیس تھا۔ دہ میری عزت سے کھیلنے کی کوشش کرر ہاتھا۔ میرابس نہیں چلاتھا کہ

میں اس تک جا کے اس کے دجود کے کلزے کر دیتا۔ مجھا ٹی برداشت اپنے صبط پر جمرت ہوئی تھی۔ مجمر میں نے عجاب کوڈ ھکے جھیے انداز میں سمجمانے کی کوشش کی تقی۔ تب وہ پچھ حراساں ادر پریشان نظراً نے لگی۔ میں پچھ ادرا بھی اُلچھ گیا تھا۔ میں ابودا دُوے جس قدر کترا تا ،

نتیخ ، جان چیزانے کی کوشش کرتا دہ ای قدر مسلط مور باتھا جھ پر۔ انہی دنوں فیضان کی منگنی کا فنکشن اُ کھ کھڑا موا تودہ اس بہانے آن دسمكاريس بع عد جھنجملا كرره گيا۔ جو بھى قتااب جبكداس كانداز داخوار بھى پرعياں موسيك تھے بيں اس سے كوئى تعلق نيس ركھنا جا ہتا تھا۔ میں نے جبی ایک فیصلہ کیا تھااور فیضان کی متلقی ہے استلے روز ہی ہیا اور مما کے سامنے اچی بات رکھ دی مگر بہت مختاط انداز میں۔

> ''مماا گرخجاب کی نسبت ختم کردی جائے تو آپ کا کیا خیال ہوگا اس بارے میں؟'' میری بات سی کرمماحقیقی معنول میں سانس لینا بحول کئیں۔

" آپ ہوش میں ہیں کون مرتضی !"

انہوں نے بے در بغ مجھے ڈانٹ کر رکھ دیا۔ پیا بھی تُصنّفک مجئے تھے اور بغور مجھے ، کیھ دہے تھے۔میرے چہرے پراضطراب تھا يس مرجه كائ بيضار با

" آپ نے ایس بات بلاجہ توجیس کی ہوگی میٹے میں جانتا ہوں۔ بہتر ہوگا آپ کمل کر دضا حت کریں۔ "مما کی نسبت بہانے

نہم وفراست کا مظاہرہ کیا تھا بچھے اس بل لگا جیسے میرے گلے میں آنسوؤں گا گولہ پینس گیا ہو۔ میں نے سرخ ہوکرجلتی آگھوں کواٹھا کرلمحہ كبركوأنيس ويكها تفايه

''سوری پیا! بیس بے حدشرمندہ ہوں کہ میرابیہ فیصلہ بے حد غلط تھا۔ابوداؤ دہرگز اس قابل نہیں کہ ہم اس کےحوالے عمر مجرکے لیے جاب كوكروين رآب جانة بين ا تجاب بحيكتن عزيز ب "شدت صبط ب ميرى آواز بيني موني تن ممان با قاعده كلوركر بحصه و يكها تعا-

''اب کیا آپ کوالہن م ہوگیا ہے عون کہ وہ اس قابل نہیں ۔ رشتہ طے کرتے وفت تو اس میں ، نیاجہاں کی خوبیاں تھیں ۔''

مما كوجلدى غصه آجايا كرتا تحا - و ولي في كي پيشد يتخيس - بحصان كي تمي بات يرغص نبيس آيا -" آب اس کی بوری بات تو س کیس حاجره!" پیانے نرمی ہے کو کا تھا پھرسوالیہ نظروں ہے جھے دیکھا۔ '' يبي تو ميں كہنا جاه در ہا ہوں كهاس پر كھ ميں جھ سے غلطى ہو گئ _ا ہے تئيسَ تو ميں نے بہترین ساتھی منتخب كيا تھا تكر.....''

" مواكيا بي سيجي بتادّ ناجيّ !" بانے پھرلو کا تو میں نے مینے کی گہرائیوں سے کرب آمیز سانس تھینچی تھی اور نگا ہیں چرا کر بولا تھا۔

"وواچھا آ دی نہیں ہے ہیا! وُر مک کرتا ہے ادر بھی برائیاں ہیں۔" مما کے اعصاب کو جھٹا لگا تھا۔ وہ دہل کر مجھے و کیضے لگیں۔

''تو خمبیں پہلے نمیں پتا تھاعون!اب ہم لوگوں کو کیا جواب دیں گے؟''

وه پھیھک کر بولی تھیں۔ و غلطی انسانوں ہے ہی ہوا کرتی ہے بیٹم صاحبہ! خیرعون منے آپ کو ہوسکتا ہے غلط نبی ہوئی ہو۔ اس طرح کے معاملات میں

عجلت نقصان کا باعث ہوا کرتی ہے۔ہم کون ساامجی شاوی کررہے ہیں ۔آپ انچپی طرح سے اپٹی تسکی کرالیس پھر فیصلہ کریں گے۔'' پیانے ای رسانیت سے کہتے ہوئے اُٹھ کرمیرا کاندھاتھ پک کرتملی ویناچاہی تھی۔ تمر میراسکون تو شاید ہمیشہ کے لیے کھو گیا تھا۔

ادرتب جب میں ہرصورت کو لی حتی قدم اُٹھالینا جا ہتا تھا ایک ادرایی بات مولی جس نے جیسے میرے ہاتھ بیر باعد صرر ک وييئا ابودا؛ دكا يكسدُ نف بواتها بهت شديدتم كا -اس حادث كي وجدكياتهي مجھنيين علم تقامگريينرور بواتھا كديس فوري كوئي فيعله كرين کی بیوزیشن میں نمیں رہا۔ تنب ال کھوں میں جبکہ میں حجاب براس کی اُ محضے والی نظر بھی گوارا نہیں کرسکتا تھا بھے حجاب کواسے مطنے کی اجازت و بناپڑی تھی تو وجہ دوران بے ہوٹی اس کا تجاب کو بکار ناتھا۔ ڈا کٹر کی ہدایت پرممانے حجاب کواس سے ملوا دیا تھا۔ میں ایک بار پھر کنفیوز ڈ ہوکر

رہ گیا۔ددران بے ہوٹی بھلا کیے دہ دحوکہ یا مرکرسکا تھا۔کیاوہ داقع جاب ہے محبت کرتا تھا؟اس فقدر گبری کہ حواسوں بل ندہوتے ہوئے تھی وہ اس کا بی مثلاثی تھا۔ان دنوں میرا اضطراب اور وحشت کیجا وربھی بڑھنے گئی تھی تو وجہ تجاب کی اس کی ذات میں انوالومنٹ تھی۔ وہ

جب نک ماسیل میں ایڈمٹ رہاتھا میں نے تجاب کا چیرامتوش ہی دیکھاتھا۔ ابوداؤوڈ سیارج ہو چکاتھا۔ میں ہرگز اتن اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ نہیں کرسکا کہاس کی عمیادت کواس کے گھر جاتا ۔ گرمیں سجھتا ہوں اس سے کونی فرق نہیں پڑتا تھا۔ اس نے جو فکست مجھے دینے تھی وہ دے

ری تھی۔ای وقت مجھے لگا تھاکسی نے میرے پورے وجود کا سارا خون نچوز لیا ہو جب بذر بعید کرئیر مجھے وہ خاکی لفا فدموصول ہوا تھا۔ تھیجے

والے نے اپنانام بیت پوشیدہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد جو بھی تھا میں بس اتناجات تھا میری عزت نیلام ہوگئ ہے۔ دہ ابوداؤ د کے گھر کی تقدوریقی

جہال وہ حجاب کے ساتھ متحالیں ان تصویر دل کے زادیوں کو جزئیات ہے بھی بیان نہیں کرسکتا۔ میری غیرت نے مجھے ان پرایک کے بعد

دوسر کی نگاہ ڈالنے کی ہمت نہیں دی تھی تصویروں کا لفافہ میرے کا نیعتے ہاتھوں سے جیوٹ کر پنچے گر گیا تھا۔ بیرے پہلو میں ایسانا قابل برداشت در دا ٹھا تھا کہ میرا بورا وجود پسینوں میں نہا گیا۔ بیاس ہے تھن چنددن بعد کی بات بھی۔ میں آفس میں تھاجب سمی انجان نمبر ہے

مجھے ایک تنج موسول ہوا تھا۔

* الصورين وكي كربهي اكرتمهاري غيرت كوجوش نبين آياتو آج لاتيوتما شاجاكے: بال وكيلو-ابوداد وآج تمهادي عزت كوايك بار

پھر نیلام کرنے والا ہے۔''

میرے ہاتھ کی جنبش نے اسکلے کھے اس میج کو ضائع کردی۔ میں میکا کی انداز میں اُٹھا تھا۔ پھر جھے بتا ہی نہیں چلا میں کیے ابو داو وکی رہائش گاہ پر پہنچا۔ میرے سارے وجود میں جیسے زہر یکی سوئیاں گڑی ہوئی تھیں۔ جب میں واج مین سے الجمتارا سے میں آئی ہر

شے کوٹھو کروں کی زور اڑا تا،اس کے بیڈر ام میں گلسا تو میں بالکل حواسوں میں نہیں تھا۔ ابودا دُوغلط انسان ہے میں جان گیا تھا مگر وہ اس قدر سطی مرکاس قد و گرجائے کا بیتو میں نے بھی تصور مجھی نہیں کیا تھا۔ ورنہ میں ایک بلی بھی اس بندھن کو قائم رہے ویتانہ تجاب کواس سے

ملنے کی کونی راہ جھوڑ تا کس قدر منتقشم مزاج تھا وہ ، اور ای قدر بودا ادر بر ؛ لیااس نے برسوں پرانے ایک بھولے بحنکے دانعہ کو لے کرا گر جھے سے بدلد چکانا جا ہاتھا تو نشاند میری بجائے تجاب کو بنایا تھا۔اس روز میں جیسے پاگل ہوگیا تھا۔ مجھے نیس یاد میں نے وہاں کیا کیا اور کیسے تجاب

کواس سے چیٹرا کرواپس لوٹا۔ول و دماغ میرے قابو میں نہیں تھے مجھے لگ رہا تھامیرا دل کسی بھی پل ،ھڑکنا چیوڑ وے گا۔جو کھ دہاں ا میری آتھیں دیکھے بچکی تھیں وہ میرے صبر، میرے صبط کی انتہاتھی ۔گاڑی ڈرائیوکرتے میرے ہاتھ کا بینتے رہے تھے اورآ تھموں کے آگے

بار باردھند پھیکتی جار بی تھی۔ میری وئن حالت اس قدر مخدوش تھی کہ اس روز میں نے حجاب کے ساتھ بھی کسی قدر زیاو آل کر دی۔ حالانک میرن نگاه ش ده کمین بھی تصور دارنہیں تھی ۔ دہ معصوم تھی ۔ بس اے ٹرپ کرلیا گیا تھا۔ دہ بہت جھوٹی تھی ۔ ابھی اتنی سوجہ بوجھ ہی ندشی اے · ا چھے مذے کی۔ اتن سی عمر میں کہاں بھیان ہوتی ہے۔ بیتواس کی خواب سجانے کی عمرتھی مگراس کے خوابوں کوتو بھناچور کردیا گیا تھا۔ وہ بہت حساس تھی بچھاس کا دکھائی ساری رات را تارہاتھا۔ پھرا گلے بہت سارے دن میں اس اضطراب سے بین نگل سکا ہے جب پرجو پابندیاں

لينے کو ہرگز تيارنہيں تفاءعزت جبيدا نازک آھيند ہلکي ي نفيس کا بھي متحمل نہيں ہوتا۔ ادر ميں ہرصورت اس عزت کی حفا عت کرنا جا ہتا تھا۔ WWW.PAKSOCIETY.COM

میں نے عاند کی تھیں وہ تحفظات تھے جو میں مجھتا تھا ہے حد ضروری تھے۔ابوداؤ وکی اصلیت کھل کرسا شنے آ جانے کے بعد میں کوئی رسک

جبي ميرا دوسرا فيعله جتني بهي عجلت كالمظهر تعاشر وفت ادر حالات كي انهم ضرورت تعا_فراز ميرا دوست تعا_ وه ابوداؤ دكي طرح خو بروتعانه

وولت مند محراس کی شرافت و نجابت کی گارٹی دی جامکتی تھی۔ میں نے خوداس سے تجاب کی شاوی کی۔ بات کی وہ مششد رہونے نگا تھا۔ وہ

مجاب كي عمر كم تعلق جانيا تھا۔ وہ بماري حيثيت سے بھي آگا د تھا۔اس كے باوجوداس نے مجھ سے صرف ايك بات كبي تھى۔

" مجھے نہیں بتاعون تم نے کیا سوچ کرمیراا حقاب کیا۔ بہرحال بیں صرف اتنا کہوں گامیں خودکواس قابل نہیں باتا ہم اسپے فیصلے

برایک بار پرغور کر لینا۔ پھر بھی اگر تمبارا فیصلہ یمی ہوتو میں اے اپنی سب سے بڑی خوش بختی سمجھوں گا بلا شبہ ان

اور مجھے بھاانظر ٹانی کی کیاضرورے تھی فیملرتو ہو چکاتھا۔جووفت کی نزاکت کا متقاضی تھا۔ پیانے میرا فیملے تبول کیا تکر مماخوش نظر

نہیں آئی تھیں ۔ فیضان شکراورعینی اورموی مم سے برشم کا افتیار کو یا بیرے ہاتھ میں تھا۔ جے میں بیاحسن خوبی بھاتا جا بتا تھا۔ مگر انسان

تو بس سوچنے پر تاور ہے میں نے اصلاح اور بیجاد کی جتنی بھی تدبیر میں اختیار کی تھیں وہ ابودا کرد جیسے سرکش انسان کی گزاد آلود سوچوں اور ممل کے سائے دیتئی دیوار ٹابت ہو کیں۔ مین نکاح کے موقع پروہ کسی عذاب کی طرح نازل ہوا تھااورسب پچھے ملیا میٹ کرے رکھ گیا۔ میں اپنی موج اراو ساور عبد کے مطابق مرجانا یا اروینا جا ہتا تھا مگر میرے حواس عین اس وقت میراساتھ چھوڑ گئے تھے جب نہیں جھوڑنے جا ہے تھے۔

دواعصاب شکن حادثے میکافت ہوئے تنے رتجاب کواغوا کرلیا گیا تھا۔ ادر مجھے شدیدرخی سمیرے گھروالول کو وقتی طور پر بخاب مجول گئ میں یا درہ ممیا۔ میں جوشا بدزندگی موت کی مشکش میں متلا ہو کیا تھا۔ جسمانی ہے کہتی بڑھ کرمیں ذہنی اذبیت اور کرب کا شکارتھا۔

ہوش میں جانے کے بعد میں پاگلوں کی طرح زخی ٹا گا۔ اورجسم کی پرواہ کیے بغیراً کھا کھ کرووڑ نے کی کیشش کرتار ہاتھا۔ میں ہرصورت بنی کواس شیطان ہے چیٹرالا نا جا ہتا تھا گرمیرازخی دجوداورمیر ۔۔یا ہے بمیرے راستے کی بڑی بڑی دیواریں بن گئے ۔ بے بس ال جاری ادر

اذيت كاايبالامتناى سندرتها جس بين ممين دوب دوب كرا بحرتار بإسيجاني انداز بين باربار چيخااور روتار بإس اس روزايي شكست اور بے بی کے سامنے لا جاری سے برا میں بار باررویا تھا۔ و درات بہت کر بناک، طویل اور مہیب تھی بے حدمہیب جو گئتی ہی نہتھی۔ سائس

اس دن زندگی کی ڈرکو جوڑنے کا باعث نہیں تھے'' آریاں ، حمیں جو ہر لحدرگ جال کو کاٹ رہے بتھے۔ بہت اڈیت تھی۔ بہت زیادہ۔ تمام میڈین جھے پر ہےا تر جاری تھیں مسکن دواؤں ہے جھے بےخبرر کنے کی کوشش کی گئی تھی تگرمیری تو آتکھیں جیسے بندنہ ہونے کی تشم کھا جینویس

تھیں۔ پھراس نے فون کیا تھا۔ جو بکواس اس نے کی وہ بیسے زخوں پرنمک چیز کئے کے مترادف تھی۔ میں ایک جیٹھے سے اُٹو کر بیٹے گیا۔ "فيضان!" مين دحشت بحريها نداز بين چيخاتها ..

کی بھیا! وہ میرے نزدیک بی تھا بے ساختہ بجھے تھام لیا۔ تگروہ جھے سے نگا ہیں چارٹیس کررہا تھا۔ ہاں ہم اب شاید بھی ایک دوسرے سے آ تکینیس ما سکتے تھے۔ لیے دھر ملے مضبوط بھائیول کی موجودگی میں بہن کی عزت خطرے میں جا پردی تھی اور ہم سیحی تمیس کر سکے تھے ۔خوف ادر رسوائی کی بات صرف بہن نہیں تھی ۔ فراز کی لیملی کے سامنے ہم کس درجہ ذکیل ہوئے تھے ۔اب ایک و نیا کے سامنے ہم

282 www.paksociety.com

رسوا ہونے والے تھے۔

" بولیس سے رابطہ کیا؟"

ميري آواز بجرائي ہو في تھي۔

المنہیں بھیاریا نے منع کیا ہے۔ 'اس کے جواب نے مجھے دوآ تشہر دیا۔

" كيون؟ كيون منع كيا ہے بيا نے؟ وہ ذكيل آ وى جارى ؛ فيضان بوليس كوكال كرو يتمهارے دوست كا بھائى ہے تا يوليس

ڈین ر کمنٹ میں؟ اسے کال کروا سے ساری بات بتاؤ بجھے ہرصورت جاب والیس میا ہے۔"

" بھائی ایک رات گزر چکی ہے اور" "اوركيا؟ بال اوركيا؟ أيك رات كر ركني تو كياجم اسع مرنے زنده درگور ہونے كوچھوڑ ويں؟"

"عون بيني بحول جاؤاب اس بات كومبر كراو"

پیانے آ کے بڑھ کرمیرے کا ندھے پر ہاتھ رکھا۔ میں نے وحشت جمرے انداز میں ان کا ہاتھ جھلک ویا۔ '' مجبول جاؤں؟ صبر کراوں؟ کیسے؟ نہیں پیا! وہ اے جینے نہیں دے گا۔ وہ اے لحد لمحہ مارے گا۔ میں جانیا ہوں اے نہیں

ات بہت اچی طرح جان گیا ہوں۔"

ميرا صبط ايك باريجر چنك كيا مين ايك بار پيرسسك أنها تفايم مهايها كودنيا كاخوف تفاهر مجصے صرف عجاب كى پروادتھى يين

اے اس عفریت سے ہرطور پر بچانا جا ہتا تھا۔ بجر میں سب بچھ بھلائے اس کوشش میں لگ گیا۔ انسیکٹرشیراز سے میں نے کوئی بات نہیں چھیا کی تھی۔ اورا سے جاب کی بازیابی کا کہا تھا۔ وہ ایک دیانت وار مختی پولیس مین تھا۔ جی جان سے اس شن پرلگ کیا۔اس نے مجھے ایک

جديدفن وياتفايرى ماسفاس ين لكاوي تحى-"جب بھی اس کا فون آئے آپ نے لازی کال اٹینڈ کرنی ہے۔اس ہے میں اس کی رہائش کی لوکیشن وغیرہ سمجھنے میں بہت

سېولت اور مدد سطے گيا ۔"

اور میں نے اس تان کو کامیاب بنانے کی خاطرایے ضبط ،اسے حوصلے کو آخری صد تک آ زمالیا تھا۔اس کی واہیات اور گندی با تیں سنا آسان نہیں تھا گر مجھے خود پر جرکر ناپڑا تھا۔اور پھر تیسرے دن مسلسل کوشش اور تگ و : و کے بعد ہم اس کے ٹھ کانے کا کھوج لگا کر۔

وہاں تک چینچنے میں کا میاب ہو گئے ہتے ۔ پورا گھر خالی تھا۔ بس چند ملازم ہتے۔ ملازمہ کم عمرلز کی تھی پولیس کو دیکھی کر وہ خوف زوہ ہوگئ تھی۔ شیرازنے واپٹا مین ہے جو کچھ بھی پو چھاوہ صاف منکر ہو گیا تھا۔ ووبیہا نے کو تیار بی ٹیس تھا کہ دو دن پیملے یہاں کوئی آ دی کسی اغمار شدہ لڑکی کولا باہے۔شیراز نے ایک دو تھیٹر بھی اسے مارے محرو دانی جگہ سے ایک اٹجے نہیں سرکا۔

''ہماری صاحب تو شاوی شدہ ہے۔ابھی کچھ دیریملیکس کام سے گئ ہے۔''

''اورتبهاری مالکن؟ ده کهال ہے؟'' ده غرایا تھا۔ جواب ندار د ''شیراز کہیں تمہیں غلطی تونہیں لگ دہی ۔میرا مطلب ہے کہ….''

'' ہرگزنہیں۔ وہ سل فون ابھی بھی ای گھر کے کسی کمرے میں موجود ہے۔اپنی وے ابھی بچے سامنے آ جائے گامیرے کانسلیبل اندر گئے ہیں تلاشی لینے۔''

اس نے یقین سے کہ کرایک طرح سے میری تسلی کرائی تھی ۔اس سے پہلے کہ اندر سے تلاثی نے کر کالشیبل باہراً تے تجاب کہیں

ے فکل کرا جا تک ہمارے سامنے آگئ ۔ دہ ای لباس میں تھی جودہ گھر پر بہنے ہوئے تھی۔

''بھیا!۔۔۔۔''اس کے بونٹ کانے تھے بھروہ بھا گہ کر مجھ ہے آ کے لیٹ گی تھی۔ میں نے بے ساختگی میں اپنی بانہوں کا مغبوط

حساراس کے گر : تان کراس کی بیشانی کومجت ادر زمی ہے چوما۔ شیرازای دفت حجاب کا بیان لینا جیاہ ر باتھا نگر میں نے مداخلت کی تھی۔ وہ

کچھ متذبذب نظراً یا تھر پھر تچھ سوچ کراس نے بیہ بات مان کی تھی ۔ شیراز دالیس گاڑی میں آیا تواس نے مجھے جوخبر سنا کی اس نے مجھے ہونٹ تجنيني پرمجبور کرویا تھا۔ شایدوہ ما! زمدہے تجاب اور ابووا وُ و کے نکاح کی تصدیق کر کے آیا تھا ۔ گرمیں اس نکاح کی حقیقت جا نتا تھا۔ پر بھن

ا یک فرادُ تھا یہ بات شیراز کو بتائے والی نہیں تھی ۔ گرغم و غصے اور طیش میں میرے مندے نکل گئی۔انسپکر شیراز سے میری اکثر میننگ ہوئے .

گی ۔ای جمر پورتعاون پریس اس کا مشکورتھا ۔نگروہ بار بارایک ہی بات کہتا تھا کہاگر واقعی نکاح ہو چکا ہےاوروہ اصلی ہےتو پھرآ ہےا پی سسٹرکواس سے زیادہ دیر تک نہیں بچا کتے ہیں تا نونی جارہ جوئی کا سوچ چکا تھا۔ جھے برگزیقین نہیں تھا کہ ابوداؤر نے تجاب سے فکاح کیا

ہے۔وہ جتنا کمینہ تھاالیا کر بی نہیں سکتا تھا۔ بہر حال اگر ایسا ہوتا بھی میں تب بھی جاب کواس جیسے کم ظرف اور کینے انسان کو بھی نہ سوعیتا۔وہ اس قابل تھا بی نہیں ۔ تجاب کواس کی بھٹے سے نکال کر میں کسی ندر مطمئن ہو گیا تھا مگر شاید مما خوش نہیں تھیں ۔ میں نے ان ونوں انہیں امثا

مفتطرب اور بے کل ویکھا کہ عذبیں۔

" آب فکر کیوں کرتی ہیں ممااسب ٹھیک ہوجائے گا۔خدانے ہمیں بڑے کرائسس سے نکال لیائے۔ بہتو بہت معمولی مسئلہ ہے۔" اسيخ تيس مين في انبيل تسلى ولاسد: ين كوشش كي تحري مرده بمرجى تشويش كاشكار وين ''ایک دنیا کونبر ہو چکی ہے بیٹے! کہ وہ غبیث جاری بیٹی کو بورے تین دن اپنی تحویل میں رکھ چکاہے ہم سجھتے کیول نہیں ہو؟ وہ

تمباري جان كا دشن بنام واسب _ يميلے بھي اس نے ور لغي ركھ كرتو گولياں نبيس چاا ئي تھيں اب پھرا گرخد انخو استه!'' انہوں نے وہل کر بات اوحوری جھوڑ ای۔ میں نے برتیش فطروں سے کی قدر دفقی سیت انہیں و یکھا

' قواس کا کیا مطلب مما! جھے زندہ سلامت رکھ کرآپ اِ ہم حجاب کی قربانی وے ویں عزت کی بھی ، جان کی بھی؟ بیفیئر ہوگایا پھر

ية مين زيب ويتاسع؟' میں اتنا خفا ، اتنا غصیلا ہور ہاتھا کہ چیخ پڑا۔ ممانے خائف نظروں ہے جھے دیکھا پھر کچھ کیے بغیراً نسو بہائے لگیں تو مجھے خود کو كميوزكرنا براتها.

WWW.PAKSOCHETTY.COM

ایک مسلمان ہونے کی حیثیت سے جارااس بات برایمان ہے کہ موت کا آیک دن متعین ہے۔ کسی کی بھی جرأت نہیں کداسے

ایک لم بھی آ گے پیچھے سرکا سکے مما کچرہم کیوں اس کے خوف سے اپنی عزت ادرایمان کا سودہ کرتے کچریں نومما! نوکمپروما مزا آپ جھے

برد کی کے سبق مت بردھائیں میں تجاب کے ساتھ برگز بھی کوئی زیادتی نہیں ہونے دے سکتا۔'' میرالہجدو ذنوک اور قطعی تھا۔ممانے بے بس نظروں سے مجھے ویکھا تھا پھرا ٹبات میں مربلا دیا۔ میں بے حدمطمئن ہوکر دہاں سے

أنهاتما_

میں جاب کے حوالے سے پریشان تھا۔ ابو واؤ د سے کسی بھی برائی کی تو قع اب عبث نہیں رہی تھی جہنی میں نے خصوصی طور پر

عجاب ہے بات کی بھی۔اس نے اس موقع پر جو بات مجھ ہے کئی وہ میراضط چھاکانے کا باعث بن تھی۔میری توقع کے عین مطابق وہ اس حجو ئے نکاح کوشی سمجھ بیٹھی تھی۔ میرے منہ سے حقیقت من کراہے شاک تو لگا تھا گریداز حدضروری تھا۔ مہمی مجھار سیائی جنٹی بھی تلخ ہو آ گائی جتنی بھی کڑی ہو گرضر دری ہوتی ہے ۔ پھرای دن میراد ہ خوف اور خدشہ میرے سامنے آگیا ۔ ابودا وُ دنے اپنی چال جلی تھی ۔ شاک

بجھار وقت نگاجب اس كے بيم پوليس آفيسر فيروت كے طور پراصل ذكاح نام كى كالى مجھے دكھائى .. مجھے لگا تھا بيس ايك دم شكسته وكيا ہوں۔ جھے فکست فاش دینے اور تجاب کو تختہ مشق بنانے کی غرض سے اس نے برا امضوط اور پکا کام کیا تھا۔ میری پوزیش ایک نیلس رہی تھی

کہ میں تجاب کے دفاع کے لیے کوئی قدم اُٹھا سکتا اور وہ پھراس محر دہ فخض کی تحویل میں چکی گئی۔ میرے شب وروز ایک مرتبہ پھر کا منوں پر

بسر ہونے لگے۔ بنادیکھے بنا جانے بھی مجھے اندازہ تھا تجاب کی زندگی کمیں ہوسکتی تھی۔ وہ این اضطراب کی گھڑیاں تھیں کہ میں جس نے مجھی زندگی میں اسمو کنگ نبیں کی تھی ان دنوں ہر بل آگ ہے کھیلنے لگا۔ میری توجہ جیسے ہرست سے ہٹ کر تجاب میرمرکوز ہوکررہ گئی۔ میں ہارٹ

پیشد بن کرره گیا مماریا ی نبیس تینول بحالی بھی میری وجہ سے بہت پریٹان سے مگر شران کی پریٹانی رفع کرنے کی بوزیش میں ہی نبیس ر ہاتھا۔ سیمجت جوہوتی ہے۔ سے ہمیشہ آزمائش بن کرآتی ہے کڑی آزمائش! میں بھی ای آزمائش ہے گزرر ہاتھا۔ اس سے پہلے بھی گزراتھا۔

جب سبریند نے مجھے دھوکہ دیا تھاا در ہے وفائی کا کاری زخم لگا گئی تھی ۔گھرتب میں نے خودکوسنجال لیا تھا۔ دومیراا پناد کھ تھا میں ہرداشت کر گیا۔ بیمیری ٹی کاد کھ تھا جو جھ سے بردا شت نہیں ہور ہاتھا۔ جومیری زندگی کاردگ بن گیا تھا۔ جومیری جان لے رہاتھا۔

اداس موسم میں زرد بیت منتظر ہیں بہار تیرے ندجانے کتنی راقب سے پیاہے

بددشت تم كوبلارب بي

WWW.PAKSOCHETY.COM

285 www.paksociety.com

مجحى تولوثو مجمحي توبيثو

كەزندگى يىن دىرانيان بىن

بناتمهارے بيموسم كى ادائيں ويكھو مجمحى بنسائين بمحى ردلائين

ستميح الجبو اب کیا کریں ہم

يا وركيس يا بحول جا كيس

یے کیف ون ،طویل را تیل اورا داس زندگی ،بس اب یہی انداز تھے جینے کے۔ پتانہیں کتنی صدیاں ہیت کئیں تیس مجرا یک روز

مجھے ایک انجان نمبر سے ایک کال آتی تھی ۔ وہ کوئی خاتون تھیں ۔جنہوں نے اپنا تعارف مجھے ابو واؤ د کی بھاوج کے طور پر کرایا تو میرے

ہونٹ باہم پوست ہو گئے تھے۔ پھر جو پھوان کی زبانی مجھے پتا چاہ وسب جیسے میں جانتا تھا۔اضطراب کی اصل وجہ بھی تو تھی۔انہوں نے مجھ ہے ابودا دُرے رویے کی معذرت کی تھی اور ہرممکن طریقے ہے تاب کو وہاں سے نکا لنے کی استدعا کے ساتھ اپنے تعاون کا پیتین بھی

ولا یا تھا۔ میں ای بل آفس سے گھر جانے کوا ٹھ گیا۔میرے چبرے پر یقینا کوئی غیر معمولی تاثر تھا کہ مما جھے دیکے کر چونک گئی تھیں۔ '' خیریت ہے بیٹے؟''انہوں نے مجھے بےا ختیار تھام لیا تھا۔اور میں بے آسرا مٹمنی کی طرح ان کے دجود ہے لگ گیا تھا۔ ''مما حجاب بالکل ٹھیک نہیں ہے۔ اگر ہم اے اس عقو ہت خانے ہے فکال کرنہیں لائے تو ود مرجائے گی۔ اس کی موت کا ذمہ

دارصرف میں ہوں گا مماا گراہے کچھ ہوا تو میں پہلے مرجا دُل گا ۔ میں شوٹ کرلوں گا خو و کو ۔'' میں حواس بحال نہیں رکھ سکا تھا۔غم وغصے ،تشویش ،تفکراورگھبراہٹ نے مل جل کر مجھے اور مواکر دیا تھا۔مما میری حالت پر گھبرا م اور مجھے سنجا لنے کی سعی کرنے لگیں۔

> دو تهبین کس نے بٹایا ہے میٹے ااورتم کہاں جانا جا درہے ہو؟'' جھے جُلت میں تیار ہوتے و کھو کروہ سراسمیہ ہونے گئی تھیں ۔

" بین آب کوسب کچھ والیس آ کے بتاؤں گامما! اجھی بچھ لیس میرے پاس اتنا تائم نہیں۔ ایک ایک لحد فیمتی ہے۔ تجاب وہاں

ميري انتظرم -" میں ان کی بکاروں کونظرا غداز کرتا مجلت میں نکل گیا تھا۔ کرا چی ہے لا جورتک کا سفرای تشویش اوراضطراب میں مبتلارہ کر کیا

تھا۔ میں دہاں پہنچا جوالڈریس مجھے ویا گیا تھا تو ابو واؤ وک بھا وج نے ہی میرااستقبال کیا تھا وہ کچی عجلت اور گھبراہٹ کا شکار نظر آتی تھیں۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

انبوں نے بچھے بتادیا تھا کہوہ بیکام راز واری سے کروہی ہیں۔ ٹی ان کی ہدردی پرمشکور بوکررہ گیا۔ جاب کود کھ کر جھے دھالگا تھا۔ وہ اتنی دیک اور زرد ہور ہی تھی کہ بیلی نظریس مئیں اسے بیجان نبیں سکا۔ میرے خدشات ورست ثابت ہوئے تھے۔ ابوداؤد میری سوج سے

تحمیں بڑھ کر کمینگی پرائز آیا تھا۔ جاب میرے ساتھ دالی نیس آتا جا ہتی تھی تگریہ بات اس کی ماننے دانی نبیں گھی۔جھی میں اے سمجھا بجھا کر

ا بينساته الحايا تفاعم اسميت سبكواسه وكيوكردهيكالكاتها ميرا خود داغ ماؤف وواجار بالتماساس بات كي كوئي كاوني بيس تقي كهاب میں اسے ہمیشہ کے لیے محفوظ رکنے میں کا میاب ہو جاؤں گا۔ ابوداؤد یقیناً بوری تیاری ادرعیاری کے ساتھ مبدان میں اُترا تھا جبھی ہر

معاملے میں جھے فکست سے دو جارہونا پڑر ہاتھا۔ طراس فکست سے خا نف ہوکر میں جاب کی سفٹی کی تدبیر سے بازنبیں رہ سکتا تھا۔ یکی وجہ

تھی کہ میں اپنی می کوشش میں مصروف ہوگیا۔ممااور ٹانیچلیس مجھ دارخوا تین کی زیرنگبیداشت اورمحبت کی دجہ سے بجاب کی نقامت اور کمزور می ختم ہوتی چلی کئی۔ بیاللہ کا بہت خاص کرم تھا کہ اُس نے حجاب کو منطبطنے کی ہمت عطا فرما کی تھی۔ حالات کس حد تک قابو ہیں آ گئے۔ حجاب بھی بظاہر منجعلی ہوئی کینے گئی تھی۔ میں اس کے چرے پر مسکرا ہد و کھتا تو مجھے زندگی کا بھیکا بن ختم ہوتا ہوامحسوس ہوتا۔ تجاب کی طرف سے مما

کی فکرفتم ہوئی تو انہیں ایک بار بھرمیری شادی کا شوق چرا گیا تھا۔ ہی مرحبہ ان کے اصرار میں اتنی شدت بھی کہ میں بوکھلا کر رہ گیا۔ اس مرتبہ انہوں نے اپنی بات کومنوانے کی غرض سے ٹانیداور جاب کوہمی میرے پیچے لگادیا تھا۔ مگریداییا معاملہ تھا کہ میں کسی کی بھی مانے اور سننے کی کوشش نییں کرتا تھا۔مما کا دھیان اپنی جانب ہے ہٹانے کی غرض ہے میں نے انہیں عیمی کی شادی کا مشورہ دیا تھا۔متعمدانییں ببلانا تھا

جس میں میں کا میاب رہا تھا۔ ممانے جی جان سے لڑک تلاش کی۔ پائیس ان کے دل میں کیا سائی ہوئی تھی کدوہ اس معالے میں ہرجگہ مجھے ساتھ رکھ رہی تھیں۔ جس روز وولڑ کی و کیھنے گئی تھیں اس روز بھی مجھے زبروئی ساتھ لے کر گئین ۔ حالانک اس روز میری میڈنگ تھی ۔ اور میں نے جان جیٹرانے کی کوشش بھی کی تھی تگرد و مان کرنہیں دیں یعینی پڑھنے کی غرض ہے با ہرجا چکا تھا۔ سوئ اور فیضان کو و وان معاملوں میں ا قانییں ڈالا کرتی تھیں ۔ میں نے یہی سمجھا تھاجہی ان کی بات مان لی تھی مما کولز کی کے گھر پر چھوڈ کرمیں آفس جانے کواسی لیمجے واپس

بلٹ گیا تھا۔ ڈرائننگ روم سے نکل کر کاریٹے در کا موڑ مڑر ہا تھا جب کوئی اپنے اھیان میں جلنا ہوا زور سے جھے سے نکرایا تھا۔ میں پچھ بوکھلا کر متوجہ ہوا تو یہ بوکھلا ہے شدید خوالت میں بدل گئ تھی ۔ وہ جوکوئی بھی تھی۔ایے نرم ونا زک سرایے کے ساتھ میری جیسی خوالت اور خفت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں بے ساختہ نظری جرا گیا۔

"أَنَّى اليم سارى!" جھے کھو کہنا تھا۔ اپنی بات ممل کرے میں رکانہیں تھا۔ اپناڈ هلک جانے دالا چشمہناک پرسیٹ کرتے ہوئے میں کتر اکرنگل آ یا تھا۔ یہ بات اتن معمول اورغیرا ہم تھی کہ اسے یادر کھ بی نہیں سکتا تھا تکر جب وہاں سے ممالزگ کی بسندید گی اورتعریفوں کے ساتھ لوٹی تو بے حد خوش تھیں۔اس کی تصویریں بھی ان کے ساتھ تھیں۔انہوں نے بچھے زبر دی تصویر دکھانا جا بی تھی اور ایک طرح کاشکوہ بھی کیا تھا۔

میں تقویر برایک نگاہ ڈالتے ہی حیران ہو گیا۔ میدوہی لڑکی تھی جو کارینہ ورمیں ہوا کے گھوڑے پرسوار جھے سے تکرا گئی تھی۔ وہ لڑکی واقعی بہت

انوسینٹ ادر بیاری تھی میسی کے ساتھ بہت سوٹ کرتی مماکی خوش نے جھے بھی مطمئن کردیا تھا۔ تکرشاید پیاطمینان مجھے داس نہیں آسکا تھا۔

جہی سارا معاملہ ایک دم چوبٹ ہوگیا تھا۔ اورجس انداز میں سب کھی درہم برہم ہوااس نے مجھے چکرا کے رکھ دیا عینی کے اٹکاراور اس

کے ابد تھمبیر ہوجانے والی صور تحال نے مجھے اس حد تک فورس کیا کہ میرے پاس اس کے سواکوئی جارہ ہی ندرہ گیا کہ میں ڈوجی عزت کی

اس ناؤ کو بچانے کی آئی می کوشش کروں۔ میں! جس کی وجہ ہے ایک بارنہیں دومرتباس گھراوراس کے مکین شدیدا فنظراب کرب اور ذلت سے ہمکنار ہو بیکے تھے۔اب ائی صورتحال میں سے میراحق تھا۔ میرا فرض تھا کہ اس موقع پر بیل قربانی دیتااور میں نے قربانی دے دی تھی۔

اس کے باوجود کہ میں ذائی وللبی طور براس کام کے لیے آبادہ نہیں تھا۔ پتانہیں ریسی قربانی تھی جس پرول آباد ونہیں تھا۔ شایدنہیں بھینا یہ مجبورن كابندهن تفاجو بجح بإندهن يرججوركرد يأكميا تفا_

公公

بيكوني ندجا نتاختا ميرى تار تارىجبتن ميرى دل فكالمحبيس

میری نے وقار محبیس جواجز مکیں نہ پنپ سکیں

سرشاخ دل ندمجاتمهمي كوئي لمحه كلطنے گلاب سا سرباب جال مذرقم مواكونى سانحد يكونى الميد میری نے یفین محبتیں

ندعطا دوئي أنبيس دريين ندشرف دي شهرت عام كا نەسىندى كوئى ددام كى نەدصال كى كوئى سرخوشى

نەنوشدىتىغى ججرىپ، جوگرىزال ان سے صعوبتيں سب بى داختى بھى تھيں اجنبى ، ندر قابتوں ميں خلوص تھ

نة تيس استوار رفاقتير كن قيديس ، كن جريس ، ربي كورثيثم بصارتيس موكتاب جال كي عبارتين، ندمفيد بوكين مذساه بي

و ہی ایک رنگ تھا سرمنی ، وہ جو پیر ، من ہے شام کا یو نبی ممرساری گز درگئی کسی سرکشیده سوال میں

سمی خواب کے سے خیال ، میں کسی خوف جیسے ملال میں اک عجب می صور تحال میں

میری بدنصیب محتوا میری ایک بات میرجان لو مجھی معتبر بھی جوہو کئیں ،اس زندگی میں ہی تم اگر تومید دیریا خوشی <u>مجھے نئے</u> دکھ ہے کردے گی آشنا

توبيدريا خوشى بحصے نے د كھے كردے كى آشنا ميں كہاں سے ڈھونڈ كے لاؤں گاوہ خوشى برتنے كاذرق دشوق

جے دفت کے مجمی جاچکا



دسوال حصه

سب سے زیا ، بخفا میں بھی ورک اوج سے جھے سب کرنا پڑا تھا۔ بات صرف میری ناپسندیدگی کی ہی تو نہیں تھی ۔ فرات بات کے لیے بھی کوئی داہ فرار نہیں چھوڑی گئ تھی ۔ بیسراسر مجبوری اور جرکا بندھن تھا ہے بندھن پائیدار کہاں ہوتے ہیں ۔ بچر دوشانے کو میں دیکھ اور ال چکا تھا وہ بہت کم عرتی ۔ جھے سے کم از کم بھی بارہ تیراسال تھوٹی ہوگی ۔ انٹر ماسٹینڈ نگ ہونا تو دور کی بات ، دوتو شاید بجھے ایکسپک بھی نہ کرتی ۔ گرنہیں ایکسپک تو دو کر بچکی تھی ۔ بجروی بجروی ۔ انسان اپ رشحے ناطوں میں کس بے بسی سے جگزا ہوا ہے۔ شادی کی جرتقریب بین میں بے حد شجید دا در پچھی میں خراتیا تھا ۔ میس بارات کے ساتھ نہیں آیا۔ وجہ ظاہرا تو تجاب کے پاس دی کئی ۔ گر شادی کی جرتقریب بین میں کر ہاتھا۔ بچھا ایما تھا ۔ بھی ایکس بین ہوا کہ میں گئی اور بہت کی بھی کہنگی اور باتھا ۔ بھی بیک جوالی ہی بھی کہنگی اور بھیلے ہونے لگنا ۔ ابوداؤ د جیسے خص سے کسی بھی کہنگی اور میں کو تو رکھی جا سکتی تھی ۔ دو بہت سطی انداز میں سوچنا تھا۔ جب نک ہم اوگ دالی نہیں آگئے ۔ میں مضطرب اور بے بھی دیا تھا۔ اور بین کی تو تع رکھی جا سکتی تھی ۔ دو بہت سطی انداز میں سوچنا تھا۔ جب تک ہم اوگ دالی نہیں آگئے ۔ میں مضطرب اور بے بھی دیا تھا۔ کہنگی اور کھنیا بین کی تو تع رکھی جا سکتی تھی ۔ دو بہت سطی انداز میں سوچنا تھا۔ جب تک ہم اوگ دالی نہیں آگئے ۔ میں مضطرب اور بے بھین دہا تھا۔

" بھائی آج آپ کی شادی ہے یارا نجوائے کریں نا بلیز!" تیسری مرتبہ کال کرنے پر میں نے میسیٰ کی شوخ جلبلاتی آواز می میں نے سرخ چرے کے ساتھ ہون بھیجے ہوئے فون بند

ای دوران میں نے دو سے تین مرتب فون پر جاب کی خیریت معلوم ک تھی۔

كرد به يكر مينية عي مين عين كي جانب ليكا تعار

"جاب كہاں ہے؟ دو مُعليك ہے تا؟"

جواب میں اس نے دانت نکال لیے تھے۔ پھر آئھیں نچاکر کسی فقدر شوخی سے بولا۔

''ردشی کی تو ایک ہی نند ہے وہ بھی سو پر بھاری پڑے گی اے۔ کمال ہے دولہا صاحب نئی نویلی ولہن کو بھولے بہن کی فکر میں ہلکان ہورہے ہیں۔اطلاعاً عرض ہے بھیا! وہ ہماری بھی اتنی ہی سگ ہے جتنی آپ ک۔ گستاخی معانے!''

میرے تاثرات میں تلخی المدتے و کھے کردہ دونوں ہاتھ اُنھا کردفاعی اندازش پولا توہیں اس کی مسخری پر دصیان دیئے ، تااندرونی میں حصے کی جانب لیکا تھا۔ اس بات کو بھول کر کہ تما چھھے ۔ مجھے آ دازیں دے رہی تھیں۔ انہیں شاید وہاں بھی بچھ دسیں وغیرہ کرنی تھیں۔ میں نے ایک نظر پلیٹ کرانہیں ، یکھااوران نی کیے اندر بڑھ متا چلاگیا۔ پنائمیں کیوں اس بل میرے دل کو پنگھ لگ رہے تھے ۔ جاب کی تلاش میں مئیں اس کے کمرے میں گیا تھا۔ وہ دہاں نہیں تھی ۔ گرالے قد موں سڑ اتو بدھواس ہی زبیدہ سے نگراؤ ہوتے ہوتے رہ گیا۔
"صاحب وہ وہ چھوٹی بی بی کی طبیعت بالکل تھیک نہیں ہے جی!"

اس کے چیرے برہوائیاں ازر بی تھیں۔ میں زورہے جو نکا۔

"كهال ب حجاب!" من في يراتفا_

زبیدہ نے ہاتھ سے پکن کی ست اشارہ کیا۔ میں اندھا وھنداس ست بھا گا تھا۔ تجاب و ہیں تھی۔ پکن کے فرش ہروہ مجھے بے

ترتيب يراى نظرآنى تو ميرادل سبم سا گيا تقا_

" حجاب ا حجاب المسجمين كھولو_"

میں دحشت زوہ ہوکراس پر جھکا اورائے جمجھوڑا۔ ووتقریبا ہے ہوش ہوچکی تھی۔ میں اسے بانہوں میں آٹھا کر باہر بھا گا تھا۔ مما اور عیسلی بھی عجلت میں میرے ماتھ گاڑی تک آئے تھے۔اسکلے کھے گاڑی باسیفل کی جانب دوڑر ای تھی۔

وہ ساری رات بہت اضطراب میں گز ری تھی۔ میں جتنا بے کل تھاای قند را ضرد دیممانے ، وتین مرتبہ میرے یاس آگر مجھے گھ

دابس جانے كاكيا تھا۔ كريس برگز بھى اس بات برآ ماده نيس تھا۔ بكد جھے مماكى بات من كر ہر بارغصرآ يا تھا۔

''بہت غلط بات ہے ہیے! ادائن کیا سو ہے گی؟ ہم ہیں نہیاں۔''

انہوں نے جب چوتھی ہار بھی مجھ سے میہ بات د بے د بے انداز میں آ کر کہی تو میں بے صد چڑ کررہ گیا تھا۔ " آپ کی بہو میرے انتظار میں بلکیں فرش را ذہیں کیے بیٹی ہوگی مما! بلکہ شکر کر رہی ہوگی کہ جان چھوٹی۔میری بہن آئی سی یو

> میں ہاور میں گھر جا کے آرام کردل تھی عجیب بات ہوگ ہے۔" میرے کی ورش انداز اور متا سفانہ کہتے پر ممانے مجھے بے حد ناراضی ہے دیکھا تھا۔

''خدانخواستەدە كيولش*كركرد*ى ہوگى كەجان چھونى ؟اپنے ياس سے مفرو بنے گھڑ كےاس پرالزام نگانے كى ضرورت نہيں ہےا چھا!''

انہوں نے مجھے یری طرح سے داننا تھا۔ میں نے موند جھنے لیے۔ وہ کچھ دیر بھھے اس بحری نظر دل سے دیکھتیں رہی تھیں مگر

میں بے نیازی کا تاثر دسینے کود دسری جانب دیکھار ہاتو وہ گہری سانس تھینچ کررہ گئتیں ۔ای ونت آپر میٹن روم کا درواز ہ کھلاتو میں باہرآئی ڈاکٹر کی جانب لیکا تھا۔

"ميشدك كيشوم كدهرين؟" ڈاکٹر کا انداز بیشہ دارند تھامیں نے آ ہنگی ہے بتایا دہ نہیں ہے ادراہیے تعارف کے بعد حجاب کی خیریت دریافت کی تھی۔

'' و کیھے عون صاحب! ہمیں کھے ہیرز پر سائن جا ہے جو پیشنٹ کے مر پرست کے ہونے جا ہے۔ سیزم بن بوگا۔ ای میں آپ کو پتاہے! یفی کلی بھی ہو کتی ہے۔ آپ کا وُسٹر پر مطلے جا کیں فاکل وہیں ہوگی سبنگہند چو کرد ہجیے گا تھینکس ۔''

ان بیرز پر سائن کرتے ہوئے میرے ہاتھوں میں لرزش اور آئکھوں میں دھند اُرْ آئی تھی۔ دل تمام تر شدتوں سے تجاب کی www.paksochety.com

زندگی اور تندرتی کے لیے خدا کے حضور مجدہ ریز تھا۔ بیخدا کا ای کرم تھا کہ تبجد کی اڈ ان کی ساتھ و تجاب کی مشکل کو خدا نے آسان کیا تھا اور اس

کے قدموں کے بینچے جند بچھا دی تھی۔ اس کے ہوش میں آ جانے تک میں مفتطرب ہی رہا تھا۔ رات کو میں مما ادر میسیٰ تجاب کو لے کر

ہا سینل آئے تھے صبح تجاب کے بیچے کی خوشخری من کر پیاعینی، فیضان ، ٹاندادرموی بھی باری باری جاب ادر بیچے کو دیکھنے آ گئے مگر جھے اس وقت ٹاگواری کا احساس ہوا تھا جب میں نے روشانے کو بھی وہاں دیکھا تھا۔ مہندی ملکے باتھوں بیروں کی وجہ سے وہ بہت سارے

لوگول کی نظروں میں آ رہی تھی مما کے ساتھ ہیا بھی مجھے دا ہیں گھر بھیجنے ادر آ رام کرنے کا مشورہ باربارہ ہے گئے۔ میں جانانہیں جا بتا تھا نگران لوگوں کے سامنے میری کوئی پیش نہیں چلی تھی۔جس دقت میں گھرجانے کو اُٹھا تھا۔ پیانے ردشانے ادر ٹامیر کو بھی ساتھ لے جانے کا

کہہ ویا تھا۔ میں گہراسانس بھرتا کوٹ کی جیب میں گاڑی کی جانی کی موجودگی کا اطمینان کرتا کمرے سے باہرنکل آیا۔وہ دونوں مدھم آواز میں باتیں کرتی میرے بیچھے آر بی تھیں۔ جب ہم لوگ پوزلیکو میں پنچے اس بل فیضان ہاٹ لائن کا ڈبرا ٹھائے بائیک، مٹینڈ کرتا ہوا ہماری

''ردشی تم چلی جاز گھر میں فیضان کے ساتھ آ جاؤل گی۔''

ٹانیکو پانہیں کیا سوجھی تھی کدایک دم سے فیصلہ بدل لیا۔اس کے لیج کی معنی خیزی پر میں نے پچھ چوک کراہے دیکھا۔اس کے چیرے پرشرارتی مسکراہت تھی اور وہ رہ شانے کی ست جھک کرسر گوشی میں کچھے کہدری تھی ۔روشانے پڑی طرح جیمپنی تھی اور اس نے

بللس أنها كرلحه بجركو بجيرو كھاتھا۔ بجھا پن سمت متوجه پاكے ده گزیدا گئے تھی ۔ میں مونٹ بھنے كرنگاہ كازاد به بدل گيا۔ " بھياسنجاليں اپني دائن كواور ہاں اے ٹائم پر يارلز بھيج . يېچے گا ۔ آج وليمہ ہے آپ كا ۔"

اندنے بنتے ہوئے روشانے کومیری طرف دھکیلاتھا ارخود فیضان کے پیچیے جلی گی۔روشانے کے چرے برگلال بھر گیا تھا۔ مگر میں ہنوز شجیدہ تھا۔کوٹ کی جیب میں ہاتھ وال کر میں نے گاڑی کی جابی نکالی تھی ادر فرنٹ دردازہ اُن لاکڈ کرنے کے بعد خود

ڈرائیونگ سیٹ پرآ گیا۔ راستے میں ہمارے درمیان خاموشی رہی تنی ۔اس کی چوڑیوں کی جلتر نگ بار بار گاڑی کے ماحول کوؤسٹرب کرتی ا تھی تو میں بھی چونک ساجاتا تھا۔ گاڑی پورٹیکو میں روک کرمیں اس کے آٹر نے کا انتظار کیے بنا لیے ڈگ جرتا ہوا اپنے روم میں چلا آیا۔ کوٹ اوررسٹ داج آ تار کرر کھتے ہوئے میں نے در داز ہ محلنے کی آ دازی تھی ساتھ ہی چوڑ یوں کی کھنک آنے دالی کی خراز خود ہوگئ میں

نے لیك كرنبير و يكھا اور اطمينان سے اپناكام كيا تھا۔ ٹائى أتاركر بستر پر پھينكتے ہوئے ميں شرث كے بٹن كھولتے ہوئے وار ذروب كى ست. بر حانوا سے پہلے سے وہال مصروف یا کرو ہیں تھم گیا۔ دہ بتانبیں کس کام میں لگ گئ تھی۔

> ''آپ کے لیے کرتا شلوار رکھوں یا ٹروا وُزر ٹرٹ ؟'' ذراسارخ پھركراى نے جھے خاطب كيا توسى نے جينے جوئك كراسے ديكھا تھا۔

الله أب بهك جاكين مين خود كرلول كايا"

292 www.paksociety.com

یں نے جوابار سانیت سے کہاادرآ کے برھ کراس کی سے بغیر سرمی کرنا شلوار کا بیگرنکال کر کیڑے لیے ادرواٹ روم میں تھس

گیا۔ ہاتھ لے کرتو کیے سے سرختک کرتا ہاہرآیا تو وہ کمرے میں نہیں تھی میں نے دھیان ویٹے بغیرڈر لینگ نیمل تک آ کر برش سے بال

بنائے تھے۔میرے جوتے ریک میں اورکوٹ ہینگ ہو چکا تھا۔ ٹائی بھی اپنی جگہ پرنیس تھی ۔ بیدیقینا روشانے کی کارگزاری تھی وہ بہت سلیقہ

مندلَتَی تقی میں بسرتک، آنے ہے قبل انز کام تک گیا تھا۔اس سے پہلے کہ میں ریبوراُ مُا کرزبیدہ کو جائے کی تا کید کر بتاوہ ایک بار پھر درواز ہ کھول کراندر چلی آئی میرک نگاہ سرسری انداز میں اُنٹی تھی ۔ بیازی فراک پر بے حد حسین کام تھا۔ کیلے دیشی بالوں کے درمیان اُجلا

دود حیا ملکوتی نفوش سے سجا چرا ، دویشہ ایک سمائیڈ پریرا تھا چوڑی داری باجامے میں وہ قدیم مغلید دورکی کوئی حسین کردارلگ رہی تھی میری

نظروں کومحسوں کر کے وہ اچھی خاصی کنفیوژ ہوئی تو میں نی الغور نگاہ کا زاویہ بدل کر بیڈی جانب بڑھ گیا۔اس نےٹر بے میٹن پررکھی پھرچھوٹا

میزا فاکریڈ کے ماتھور کنے کے بعد رے میرے نزویک رکاوی۔ " آب نے فوائوا وزمت کی میں جائے کے علاد اسی چیز کی طلب محسوں نہیں کرر ہاتھا۔"

میں نے رسانیت سے کہا تھااور ہاتھ براھا کرچینی کس کر کے جائے کا لگ اُٹھالیا۔پ لیتے ہوئے میری نگا ہی غیرشعوری طور مر اس کے لرزیدہ بے حدسفید ہاتھوں پر جاتھبریں۔سلائس اُٹھا کراس نے کھن لگایا تھا مجرسائٹس کو پلیٹ ہیں رکھنے کے بعد میری جانب بر حادیا۔

''خالىمعدے کے لیے بیائے نقصان وہ ہوتی ہے ۔ آپ بیرماتھ سلے لیں ۔'' انداز کی خاصیت نے مجھے تعرف کا کے رکھ دیا ۔ کیا وہ اتن جلدی حالات ہے مجھوتہ کر بھی تھی؟ وہ بھی اس صورت کہ میلی بھی اس گھر

میں اس کے آس یاس تھا۔ پھھ کے بغیر میں نے بلیٹ تھام کی تھی اور سائس کوفولذ کر کے ہاتھ میں لیتے ہوئے ایک باعث لیا۔ "آپ ناشتهٔ بین کریں گی؟"

اے ہاتھ پرہاتھ دھرے دیکھ کرمیں نے اجنبھے ہے استنسار کیا تھا۔ وہ جیسے چوتئ ۔ پھر سرکونٹی میں جنبش دی ۔ '' میں کرچکی ہوں ''ا مکچو کلی میں ارئی مارنگ بریک فاسٹ میں جوں یاد دوھ لینے کی عادی ہوں _ کالج جانا ہوتا تھا تا''

اس نے مسکرا کر بتایا تو میں نے محتن سر ہلاویا تھا۔سلائس اور حیا ہے ختم کر کے میں داش رہم جا کے ہاتھ وجونے کلی کرنے کے بعد اندرآ بالوده برتن سميك كرار عين ركور بى تقى -

"آپر ہے دیں اس زبیرہ سے کبددیتا ہوں دہ برتن لے جائے گ ۔"

اسے ٹرے سمیت باہر جاتے دیکھ کرمیں نے ٹو کا تھا۔ و دا یک دن کی داہن تھی مجھے اس کا بوں کا م کرنا مناسب محسوس نہیں ہوا تھا۔

''ار پے نہیں اتنا ساتو کام ہے میں ابھی آ جاتی ہوں۔''

وہ ایک بار پھرمسکرائی تھی تو میری نگاہ اس کے داہنے گال پر پڑتے بھنور میں جیسے اُلچے کرر کی وہ بلٹ گئے تھی میں گہراسانس بھر کے بسترير دراز موگيا _ا تناتحكا مواقعا كب آكيدگى مجھے بنا بى نبيل جل سا_

WWW.PARSOCHETY.COM

میں سو کر اُٹھا تو میری نگاہ کروٹ بدلتے ہوئے روشانے برجا پر ی تھی۔ بیڈ کراؤن سے قیک نگائے بالوں میں انگلیاں پھیلاتے ہوئے وہ بہت مگن اعمازیش مجھے دیکھے دیکھی ۔ پکھاس قدرمحوہ کرکہ شاید میرے بیدار ہونے کی بھی اے خرفیس ہوئی تھی ۔ میں ایک وم

ساكن سا ہو گيا -جبكه وه يبلے جو كئ تھى چراتى بنل ہوئى كەبەسانىتە جبرے كارخ چھيرليا مىں كچە جران ، كچھا كبھا ساا مُھ كربيثه گيا-

ألجه بال باتھ سے سے كر بيشانى سے ساتے ہوئے ميں نے اس مخاطب كيا تھا۔ " بجھے کہاں جانا تھا؟" وہ مجھے استعجاب آمیز نظروں سے تکنے لگی۔

"عَالبًا يارل " ميں نے رسانيت ہے کہاتہ وہ خفیف کی ہوگئی۔

" تى جانا ہے۔ ئانىي بھا بھى تيار بورى بيں " "كون إراب كررها إ آب كو؟"

· قیضی بھائی جا کیں گے۔'' وہ اُنھ کھڑی ہوئی تھی اور ددپنہ اُتار کر جا دراوڑ ھنے لگی۔ میں سیلیر پہن کر باہر آگیا۔مولی گنگنا تے بوئے ای ست آر ہاتھا۔

> " بى آگئے بيں _اب تووليم كا انظام ديكھتے پھررے بيں _" ''او کے میں ہاسپل جار ہا ہول ۔ بہا او چیس تو بتاریا۔''

"يا أشح إلى ع؟"

س نے جیرگ ہے کہا تھا ہمی ممانے مجھے وکارلیا۔ سی پکھ جرانی سے بلنا۔ " آپ بھی گرآئی ہی تو جاب کے پاس کون ہے؟" '' تجاب اب ٹھیک ہے بینے! ای نے خود مجھے گھر بھیجاہے ۔ یہاں فنکشن ہے فلاہر ہے جسیں گھر پر موجود ہوتا جا ہے ۔ بیس آ ہے ا

سے بھی مہل کہدرہی ہوں آپ اب مت جانا آپ کے بیابارے تھے آپ کو۔" '' محرمما تجاب کے پاس کون ہے؟ اسے وہاں تنہا کیوں چھوڑ دیا آپ نے'' میں بے طرح جہنجمالیا تھا۔

> '' تنبانيس جھورُ ا۔زبيدہ ہے وہاں دُ ونٹ وری!'' '' زبیدہ کیا کرے گی؟ ای لیے بیں نے کہا تھا آپاوگ ولیمہ منسوخ کردیں۔کوئی اتنا ضروری تو نہیں تھا گر.....'' " ضروري كيول نبيس تفاعون إلآب جانية بود ليمدسنت نبوى المناهم بيا" ممانے جیے جھے دُا مُا تھا۔

> > WWW.PAKSOCHETY.COM

الممارية عرب بعد مين بهي موسكي تقى " مين في جراين بات يرز درديا-

''عین دفت پرگھر بلائے مہمانوں کو کیسے منع کردیتے؟ چند گھنٹوں کی بات ہے پھر ہم دوبار دہاسپٹل چلے جا کیں گے۔ آپ ٹینٹن كول لےربہوريليس!"

میرے قریب آ کرانہوں نے مسکرا کرمیرا کا ندھا تھیکا تو میں شانڈا سانس بھرکے جزیز ہوکر دہ گیا تھا۔

''اچھا چھوڑ وان ہا تو ں کو ہے بتا دِنتہیں ردثی کیسی گی؟ بیاری ہے تا؟''

انبوں نے بیسوال بری راز داری اور کمی قدر مقاخرے کیا تھا۔ " جي !! "ميراجواب مخضر كربوتوجي ليے موئے تفاجے انبوں نے صاف محسوں كيا۔

'' پيکيابات ۽ وکي عون! اتني پياري لڙ کي لڻ گئي ہے آپ کو آپ پھر جھي ديسے ہي کول ہو۔''

''مما پلیز!اس تا کیکوفی الحال کاوز کردیں۔آپ جانتی ہیں میںآل ریڈی پریٹان ہوں۔''

میں نے کمی قدرعاجزی ہے کہا توانہوں نے جوابا محبت سے جھے دیکھا تھا۔ " كيول پريشان مو؟ مت مونا پريشان ربس ابتم خوش ر با كرو ،"

ان کی سادگی پر جھے بلی آگئ تھی۔

" باتنا آسان تھ بڑی ہے مما! حاب کی زعر کی میری وجہ ہے آپ سیٹ ہو چکی ہے۔ میں بہت گلٹی فیل کرتا ہوں ۔ " میں جیسے روبانسا ہونے لگا تھا۔

> "خداسب بهتر كرد _ كالبيغ! بس الندير مجرد سرد كهو." میرا کا ندھاتھیک کرانہوں نے جس اعتادا دریقین سے کہا تھاوہ مجھے اچھالگا تھا۔

دلیمہ کی تقریب کو تی بات ہے میں نے بے حدید ول سے نیٹایا تھا۔ ردشانے کی سب نے بی تعریف کی تھی مگر میں نے نگاہ محر

کے اسے دھیان سے دیکھا بھی نہیں تھا۔ ہیں حجاب کی وجہ سے متلکر تھا۔ تقریب کے اختنام تک جیسے میرا صبط جداب وے گیا تھا۔ میں پار کنگ میں موجود مویٰ کے پاس آیا تھا جو ہائیک اسٹارے کرتے ہوئے کہیں اڑان بھرنے کو تیار کھڑا تھا۔

" با تنك كى حالى مجيد ورموى!"

'' کیوں؟ ارے آپ اپنی دلہن کے ساتھ گاڑی میں جائیں نا۔ بائنگ جمغریوں کے لیے چھوڑ دیں یا پھر بائنگ پر دلہن کو لے

تبھی عیسیٰ آن دھمکا تفااوراس نے آتے ہی ماحول کوخوشگوار تاثر دینا چا باقعاا پے تئیں شایدوہ میری خفگی دورکرنے کا خواہاں تھا۔

کتاب گم کی پیشکش

"تم گاڑی سے علے جانا۔" مول سے جا لی لے کر میں نے اسے گویا ہدایت کی تھی۔ادر بائیک لیے ہول کی یار کنگ سے نقل

آیا۔ ہوکل سے ہاسپلل کا فاصلہ اچھا خاصا تھا۔ بھر سر دی بھی بہتے تھی۔ میں ہاسپلل پینچا تو جھے چھینکیں آنا شر دع ہو بچکی تھیں۔ تجاب مجھے بچھے

ڈسٹر ب^{ھی} مگر دہ مجھے دیک*ے کر حیر*ان بھی ہوگئ تھی ۔

"بحيا آپ؟ آپ كول آ گيع؟" "ادے اپن گریا کی طبیعت ہو چھنے کیسی ہو؟ اور جارا کا مریڈ کیا ہے؟"

میں نے پہلے اس کی بیٹانی چوئ تھی تھر بیج کو گود میں لے لیا۔ وہ آ ہتگی سے مسکرادی۔

" آب کونیس آناجا ہے تما بھیا! رات بھی آپ مییں رہے ہیں۔ روثی کیا موہے گی؟" " تم نے اس کا نام سوجا کیار کھناہے؟''

میں نے دانستہ موضوع بدل دیا۔ وہ گہراسانس بھر کے رہ گئی۔ "اسامداحچهانام بےنابھیا!"

"شیور بہت پیارا تمہاری پیند ہے تو بس آج سے اس کا یکی نام ہوا۔" يس في مكرات وي كبهر جك كريك كريج كوفيرجومار "روبنی کیسی لگرہی تھی بھیا!" اس كوسوال نے مجھے خفیف ساكر ديا تعاريس بيسا ختر نظريں چرا كيا۔

''بتائي نابھيا!''دد جيے جل أنفي بين نے اے بيار بجرے انداز مي گورا "يم ال عفودي جه ليمار جهي كيابا" میں ہے تھا در بھی خفت زدہ ہو گیا تھا۔ ؛ دہنس دی۔ "اس بق آب كالوجول كى ناكرآب كي لكررب سميك"

اس نے شرمیا عداز میں کہا تو میں گہرا سانس جر کے رہ گیا۔ " پھرتوا ہے بھائی کی بدخو کیاں سننے کو تیار ہوجا دُ۔" میں نے دانستدا سے چھیٹرامقصداس کا ذہن ریلیکس کر ناتھا۔ وہ جوا با ہنے گئی۔

"بدخوئيال بي كيول؟ تعريفين كيون نبيل-" ہم باتیں کردے تھے جب موئی اور فیضان بیا کے ساتھ وہاں آ گئے تھے۔ ووعون آپاب گھر جاؤ بيٹے''

286 www.paksociety.com 520

اگر مگر پچھنیں۔بس آپ چلے جاؤ، درنہ آپ کی ممانے ہم سب پر ڈنڈ اُ ٹھالیما ہے بھتر مدکل ہی اچھے خاصے غصے میں تھیں کہان

كى لا دل جهوكى حن تلفى موكل-" پیا کی بات پر میرا چرا خنت اور فجالت ہے سرخ ہو کرو کہنے لگا۔ میں چھ کہنے کی پوزیش میں نہیں رہا تھا۔ عیسیٰ کی شرارتی شوخ

نظرين جيسے ميرے جرے كو عبسم نظرول سے تك رائ تحيس - كھ كيے بغيريس وہال سے نكل آيا تھا۔

میں گھر پہنچا تو گھر میں معمول ہے بچھے ذیاد و چہل پہل تھی ۔گھر کی ساری لائیٹس روشن تھیں اور مما کیجن سے باہر کھڑی زبیدہ کو کھاناسمیٹ کرفریز کی ہوایت کررہی تھیں ۔ جیھے دیکھ کرمسکرا کیں۔

" أس من الحاب كيس بي الم " بى اجاب كھيك ہے آپ زبيدہ سے كبه كركاني جھے روم ميں جھواد يجيے كا ـ"

"احجابية! من بهيجي بول." میں کمرے میں آیا توروشانے سامنے ہی صوفے پر پیٹھی تھی۔و بیے ہی بھی سنوری ہوئی۔

"آپ نے جینے کیوں نیس کیا؟" میں جیرانی سے استفسار کرنے لگا۔ جواباو و پھینیں بولی تبیس نے اُلھے کراہے دیکھا۔

'' آپ کوریلیکس ہوکرآ رام کرنا چاہیے تھا۔ اچھی خاصی رات ہوگئی ہے۔''

" بها بھی نے مجھے کے اویٹ کرنے کا کہا تھا۔"

وہ بے عدمدهم موكر بولى تو ميرے اعصاب ايك وم كشيدہ مو محكة بتھے۔ كوٹ محے بثن كھولتے ميرے ہاتھا كى زاد بے برساكن

- E & m " آپ کوچینے کرنے یا آرام کرنے کے لیے میری اجازت کی کیاضرورت تھی؟"

میں نے کسی فقد رسرد آواز میں بوچھا تو وہ پہلے ہم کر جھے دیکھنے گئی۔ میں نے زور سے سر جھٹا تھا۔

"'روشانے میں خواتخواہ پابندیاں عائد کرنے والانچیکل شو ہزنیں ہوں سوریکس! جا کیں لباس بدل کرسوجا کیں !'

وہ آ نسو مجری آئجیس لیے آخد گئی۔ میں ہونٹ بھینچے کھڑا رہا تھا۔ لباس تبدیل کرکے وہ کمرے میں آئی تو میں بھی ڈریٹک روم

میں جا گھساتھا۔سلیپنگ گاؤن میں ملبوس میں والس آیا توز بیدہ سرے میں کافی کامگ رکھ کروایس جار ہی تھی۔ میں نے آ کے بردھ کرورواز ہ WWW.PAKSOCHETY.COM

بند کیا چرلائٹ بجھا کرٹیبل لیمی آن کرویا تھا کانی کے سب لیتے ہوئے میں نے اس کے کروٹ کے بل لیٹے وجوو میں خفیف ہے جینکے محسوس کیے توایک وم ساکن ساہوگیا۔وہ شاید میرے لیجے کی تختی کو یا کر ہرٹ ہو کی تھی۔ میں نے کافی کامک بے دلی ہے واپس ر کھ دیا۔

بیڈ پراس کے مقابل بیٹے ہوئے میں نے بے مد تھمبیر آواز میں اسے یکارا تھا۔وہ جیسے ساکت ی ہوگئی۔

میں نے رسانیت سے کہا تووہ اُٹھ کر بیٹے گئی۔ گرای طرح کہ چہرے کا رخ میری جانب سے پھیرے دکھا تھا۔ ٹایڈ ہیں بقیناوہ

مجھ سےایے آنسو چھیانا جا ہی تھی میں نے گہراسانس بحرا۔

''میں جانتا ہوں ہماری شادی آپ کے لیے غیر متوقع ثابت ہوئی ہے۔ شاید نصیب میں یہی لکھا تھا۔ ہم قسمت کے آ مجے بے

بس ہوتے ہیں۔ بین آپ کو وہنی طور پراس بات کو قبول کرنے کو پورا ٹائم دینا جا ہتا ہوں۔ جتنا اجا تک اور غیرمتو تع بیآپ کے لیے تھی میرے لیے بھی ای قدر ہے۔ میں منٹیلی آپ میٹ ہوں۔ پلیز آپ جھے بھی پچھوفت ویں ۔ ایکچونلی میں نہیں جا ہتا کہ آپ سے حقوق کی

اوا میکی میں جھے ہوئی کوتابی ہو میں پورے طوص اور ٹیک نیتی ہے آپ کوا پڑنا تا جا ہوں گا ۔ آپ جانتی ہیں نا میں پہلے بھی شادی کر جکا

موں۔آب جھے سے بہت مجبوفی میں ہرگز بھی ایا کوئی تصور نہیں رکھتا تھا ۔ بیسب جتنا اوپا تک مواہرای قدر میں آپ سیٹ مول .. آپ جھےونت ویں گی!''

نیے تلے الفاظ میں مُص نے اس پراہتا نقطہ نظر داختے کیا نما ۔اس نے رخ پھیر کر جھے دیکھا ۔ بھر بھیگی بلکوں ہے مسکراوی۔ "يس آپ کاانظار کروں گی۔" ''افعینکس اے لاٹ!'

میں نے ممنونیت سے کہا تھا ۔اور لیٹنے کے بعد کروٹ بدل کی ۔اورسونے کی کوشش کرنے لگا۔

جوتم مايوس موجاؤ توجمجه ہے تفتگو کرنا بياكثر بوجعي جاتاب

كركوني كموجعي جاتاب WWW.PAKSOCHETY.COM

وفاكي آرز وكرنا

سفركي فبتحوكرنا

الرتم حوصل ركهو

وفا كاسلسلەركىو

جيم إينا كتية و

تواس معدابطركهو

مجهى ناكام ندبومح

مجمى بدئام نه و مح

ے برفان جاب فے مع تبدل کیا تھا۔

فیسٹی کواس سمت آتے ویکھا تھا۔

دروگر

"فحريت؟ كيابات ٢٠٠٠

آب جھرے بھی دوسری شادی کے فاکی پربات بھی نیس کریں گے۔

" بیربعد کی بات ہے ٹی الحال موضوع بیٹییں ہے۔"

میں کترایا تو دوروبانی ہونے لکی تھی

المني كزيانهم بحربات كري م الانا

میں نے محسوں کیا تھااس کی آ واز بھرانے لگی تھی ۔ میرے ول پر چوٹ پڑی ۔

" نبیں بھیا پلیز! آپ پرامس کریں بھے ہے،آپ جھے بھی فورس نبیں کریں گے۔"

محبت كوتجور جاؤ

میں بیدعوے سے کہنا ہوں

298. www.paksociety.com

مقدركوستاؤ كح تو پھر ريہ وجھي جا تا ہے

میں نے حجاب کو بلایا تھا اور اس سے کھل کر بات کی ۔ میں نے اسے بتایا تھا۔ میں عون پر فلع کا کیس دائر کرنا جاور باہوں ۔ میرا

" آپ کا ہر فیصلہ جو بھی آپ میرے لیے کریں گے بھیا جھے تبول ہوگا لیکن پلیز بھائی اس معاللے کے ثم ہوجانے کے بعد ا

میں ہرگز بھی اس سے ایسا کوئی وعد دنہیں کرنا جا ہتا تھا جھی اسے ٹوک کر اُٹھ گیا۔ بھرای روز بیں نے فیضان ہے اس معالمے کو

ڈسکس کیا تھااوراہے کہا تھاوہ کل لازمی ابوداؤ د کوفلع کا نوٹس مجھوا دے۔ جب ہم اس موضوع پر بات کررہے تھے ہیں نے بہت عجلت میں

خیال تفاد داختا ف کرے گی تو میں اے سمجھاؤں گا۔ بیر طے تھا کہ مجھے تجاب کواب اس کے پاس والیس نہیں جانے ویز تھا۔ محرمیری توقع

میں نے اس کے شکر چرے کو بغور دیکے کرسوال کیا تو وہ کچھ متند بذب نظر آنے لگا۔

" بهيا آپ جاب كوطلاق ولوانا حاية إن؟"

'' ہاں!'' میراجواب دونوک او قطعی تقا۔ وہ کیمی مفطرب نظر آنے لگا۔

" محرين اليانين جابتا."

''تم ہے مشورہ کس نے ما نگاہے؟'' مجھے شدید غصر آیا تھاای حساب سے میر البجہ بھی درشت ہوگیا۔

"اسَرُّات بھياا يرآپ كن زندگى كامعالم نبيس ہے۔ يرجاب كى زندگى ہے۔"

" میں تجاب سے یوچھ چکا ہوں۔وہ بھی بجی جا جتی ہے۔"

يس في المحين جيا الع جمايا تحاسيلي د برفتد سي بسار

"احچھا! حالائلہ جہاں تک میں جان پایا ہوں دوالیانبیں جا ہتی۔ بھیا میں نے اس کی آنکھوں میں ثم کوگھات نگائے بیٹےاد کیما ہے ما یک اضر دگی دلیکھی ہے۔ آپ پلیز اس پرتو غور کریں۔''

غصے سے بات کرتے دوا یک دم ہے دھیما پڑ گیا اس کا گلا جیسے بھرا سا گیا تھا۔ میرے اندر کا اشتعال جیسے دھیما پڑنے لگا۔

"تم كي بحريمي نبيل جانع موسيل ابهتر بي كرتم خاموش ربور"

مجھے ایسا لگنا ہے بھیا! آپ کچھ نیں جانے آپ جلد بازی کا بھی مظاہرہ کررہے ہیں۔ کچھ وقت تو دیں انہیں۔ تجاب اب تبا نہیں ہے۔ بیٹا ہے اس کا۔ بیجے کا بھی تو سوچیں۔اسٹیپ فاورا سے ایکسیٹ کرے گا؟ بھیا جو معالم ملکح صفائی ہے طل اوسکتا ہے اسے اس طرح كيول خم كرد بي إن؟"

وہ بے صدعا جز ہوکر بولا تو میں نے گہرا سانس بھر کے مرخ آتھیوں سے اسے دیکھا تھا۔

" تمہارا کیا خیال ہے میں نے ایسانیس کیا ہوگا؟ میں نے ایسابی تو کیا تھا۔ مگردہ کتے کی وہ وم ہے جوسوسال بھی آئی میں رہے تو سیدھی نہیں ہوسکتی ہے بس خاموش ر ،واور مجھے جو کرر باہوں کرنے دو۔ 'میں نے نری ہے کہا تھا اور فیضان کونوٹس بھجوانے کی تا کید کرتا ہوا

وبال سے جلا گیا تھا۔

میں آفس سے لوٹا تولاؤ رفح ہے کسی کے زور سے بنے کی آواز آری تھی۔ میں نے بیلتے ہوئے دروازے سے جہا نکا۔اندر عیلی

صوفے پر پیٹھی روشانے کے ہاتھ پر ہاتھ مارکر ہنتا ہوا کچھ کہدر ، تھا۔ روشانے بھی ہنس رہی تھی۔ ووٹوں میں ہے کی نے بھی جھے نیس ویکھا۔ میں گہراسانس مجرتا سے صیال بڑاھ کراہے روم میں آگیا۔ باتھ لے کر باہر فکا توروثی اندرآ چکی تھی۔

" آپ کے لیے جائے بناؤں؟"

وومراكوك بينكريس الكاربي تقى سلام كرنے كے بعد بول-

" تی بنادی مرز را جلدی ، جھے کام سے پھر باہر جانا ہے۔"

میں ذرینک نیمل کے آئیے کے آئے کھڑا ہوکر بال بنانے میں مصروف ہوکر بولا ۔ تووہ سر ہلاتی باہر جلی گئی تھی۔ میں نے بال بنائے

چررسٹ واج آٹھا کرکھائی پر با عدستا کمرے سے باہرآ گیا۔ عینی اورموی وونوں اسامہ کے ساتھ ہال کمرے میں کھیلنے میں مصروف تھے۔

" جيئة كروتُ كوشام كوكمين محماني بن لے جايا كرو"

مماای واتت و ہاں آئی تھیں آتے ہی اپنامن بیندموضوع چھیڑا۔

· جی توا در کیا؟ اور کچنہیں آپ تو دانیس پر بیگم صاحبہ کے لیے گجرے بھی نہیں لاتے نی نویلی اور اتنی چار منگ ی دلین ہے آپ

کی مجر بھی ایس بے نیازی۔"

عیلی نے ای مل وہاں جائے سمیت آتی روشنانے کود کھے کرفندرے شوخی ہے کہا تھا۔وہ جھینپ کربٹس دی۔ ''حجاب کہاں ہے؟ اسے کبیں وہ بھی سب کے ساتھ میٹھا کرے نا۔ اسکیےرہ کرتو پریشان ہی ہوتی ہوگی۔''روشانے سے جائے

ليت ہوئے ميں نے دانست موضوع بدلار مما شينداسانس بحر كر وكئيں . " جا دُردشی حجاب کو يمبيل بالا دّ-'

عین کے کہنے پردوشانے ألئے قدموں پلے گئی تھی۔ ش نے جائے تم کر کے خالیگ لیبل پردکھااور اُٹھ کھڑا ہوا۔

"اب پھرکہاں چل دیے؟" مما بے چین ہوئی تھیں ۔

"فضرورى كام عما!" " میں نے کہا تھار وٹی کو بھی لے جایا کروساتھ۔"

" كام كے ليے؟" بيس سنسندر بوالوعيسى اور موئ كھى كى كرنے لگے .. ميں بھى جنل بوكيا تھا ممانے البعة منه بناليا . "او کے ممالے جایا کروں گا۔اب تور نیکی کام سے جار ہا ہوں۔"

میں نے محض ان کا دل رکھنے کو کہا تھا اور بلیث کر باہرنگل آیا۔ پورٹیکو میں آ کر میں گاڑی کا در داز ہ کھول کر بیٹی رہا تھا جب میرے

كرتے كى جيب ميں برا ہواموبائيل وائبريث كرنے لگا تھا ييل فون باتھ ميں لے كرنبرد كيسے ہوئے ميرى بينانى برنا كوارى كى فلكنيں ا بھرئ تعیں ۔انگلی کی جنبش ہے میں نے ابوداو کو کی کال کوڈس کنکٹ کیا تھااور پیل نون آف موڈ کے ساتھ دڑ لیش بورڈ پراچھال نیا۔ بھے تو قف کے بعديل ايك بار چروا تبريك كرف لكاس مرتبانجان نمبر تفات س في كبراسانس كهينجااور كازى كيث سے نكالے موسة كال كيك كي تحق -

WWW.PAKSOCHETY.COM

''انسلام! کہے کیے مزاج ہیں جناب!''ابوداؤ د کی چمکتی آوازین کرمیرے ہونٹ باہم بھیٹنج گئے تھے۔

"كيول زحت كى ہے؟"

'' ہماری ایک نبیس دوو دامانتیں ہیں تمہارے پاس ااب بھی زحت مذکریں گے تو کب کریں گے؟''

"مقصد کی بات کرو " میں پھٹکارا۔ جواباوہ بوی تریک میں آ کر بولا تھا۔

"خفا كيول ووتے جوجان من! مقصد كى بات اس سے بروھ كے كيا ہو كتى ہے؟"

" بکواس بند کرد-"مین وحاراً ا

"عون!!"اس نے اتن رسانیت اتن آ منتکی ہے کہاتھا کہ میں بہ مشکل من پایا۔

'' میں بگا ڈنریں چاہتا۔ میں تجاب کو طلا تنہیں و بینا جاہتا۔ تم سمجھ رہے ہو کورٹ میں جا کرتم جیت نہیں سکو ھے۔یا ور کھنا میں تمہیں

" تم جھے وحملی وے رہے وہ!" ورجيس ما كاوكرربادون م

'' کر دیا؟ اب دفع ہو جا دُ۔' میں نے سر د آ واز میں کہا اور فون بند نر دیا۔ مگر میں ایک دم اُپ سیٹ ہو گیا تھا۔ یہ بات انجمی ہارے گھرکے اندر تھی ۔ مجھ در قبل میں نے نیضان ہے ڈسکس کی تھی ابدواؤ د تک کیسے پنچیٰ؟ میں جس قدر رمبرچ رہا تھا أنجیمن بڑھ رہی تھی ۔

تنجعی ابو داؤ کوکی و دبار د کال آنے گئی ۔ میں نے سلکتی نظروں ہے اسکرین پر بلنک کرتے اس کے نام کو ویکھا تھا۔ " يوجيو عزيس اب محص كما تكليف ب؟"

ميرے كال ريبوكر لينے پروہ بنس كر بولا تھا۔ "تم خوو بتاوو " ميں نے جواباطزے كہا تو وه زورے أس ويا۔

'' مان جاؤعون مرتضٰی! میں تنہار ہے گھر آ جا تا ہوں ۔ خوش اسلوبی سے معاملہ سلجھا لیتے ہیں ۔''

"معى تمهارى ٹائليس توڑ دوں گا اگرتم نے ابياسو چا بھى ۔"

ميرا عنبط حيلكنے لگا تو ميں چيخا۔

'' کام ذاؤن یاراا تناخصنبیں کرتے۔ پرامس میں تجاب پرکویء کی نظرنیں ڈالوں گا۔ جار بھا ئیوں کی موجو ،گی ایسا کر کے میں واقعی ٹائٹین نزواؤں گا۔'' وہ بکواں شروع کر چکا تھا۔ میں نے تپ کرکال ڈمسکے نسکسٹ کردی۔میراذ ہن منتشر ہو چکا تھا۔ رات گئے میں والبس لونا تو وزوز پریشان تھا۔ ہال کمرے کی لائیئس آن تھیں اور میسٹی و ہیں کاریٹ پر لیٹا ہوا تھا جھے دیکھ کراُٹھ کر بیٹھ گیا۔

آ لَي تمي جع الحل لمح مين في جعلك ويا تفا-

کے بعد میں بستر پر دراز ہو گیا تھا جب و وا غدر آئی۔

"كمانانمين كهائين مح؟"

حرانی اے یکارا تھا۔

اوراس کی بات من جائے۔

وونهيل دوست كيساتين كحاليا تحارا

"اوركى چيزى ضرورت تونيس؟"

"روشانے کہاں جاری جن؟"

"الجمي كهدريش آتى مول-"

حركت ليناايئ اندر كو نجة سنائے كوستنار باتھا۔ پير كروٹ بدل لي تمي -

"جب جھےاس کی ان نضول با توں کو ماننائبیں ہے تو پھر فائد د؟"

''نونخلينکس!بس بيلائث بند کردين.''

" نو تحمينكس! اس وقت حاسط في كريس سونين يا دُن گايار "

302 www.paksociety.com

" بنيل من تعكا موامول - آرام كرون كا-" '' جائے کی کیں۔روشی بنانے گئ ہوئی ہے۔''

اس کی اتلی بات نے میرے انتھے ہوئے قدم روک دیے۔ میں نے بچھ بل اسپنے اندرایک سنا ٹا اُتر تامحسوس کیا۔ رات کے

میں رسان ہے کہتا آ گے بوحا تواس بل روشانے زُے میں کافی کے لیے اندرآ کی تھی۔ مجھے دیچے کرخوشدلی ہے سلام کیا۔

اس نے میری ہدایت پڑمل کیا تھا۔ ورواز ہ کھلنے کی آواز پر میں نے چونک کرسراُ مُعایا۔ وہ کرے سے باہر جاری تھی میں نے

اس نے مجھے پانہیں اطلاح دی تھی یا! جازت ما تکی تھی ۔ ہیں شیح جج نہیں کرسکا۔ اس کے جانبے کے بعد میں کتنی دیر تک بےص و

عیسیٰ پچھلے پچیس منٹ سے مجھے قائل کرنے کی کوشش میں مسلسل معروف تھا۔اس کا موتف تھا کہ ابودا دُ دُوگھر آنے ویا جائے

بارہ ن کے تھے گھر کے تقریبا سبحی کمین اپنے کمرول میں تھے چرروٹی کیول عینی کے ساتھ تھی؟ ایک سلخ اور ترش سوچ میرے ذہن میں

میں جواب دیتا اپنے کرے کی جامب بروھ گیا۔ وہ میرے خیال کے مطابق میرے چکھے فوری نہیں آئی۔ شاید کافی پینے گی تھی۔ چینج کرنے

http://kitaabghar.com

www.paksochety.com

" بھیا بلیز آپ اس طرح کرلیں۔ آئی تھینک ان کی بات نے میں کوئی حرج نہیں ہے۔"

3333

میں کی قدر جھنجلارہاتھا۔ "ضروري ونهيل بيعون كه آپ كوده قائل مذكر كيل ـ"

ٹائید بھا بھی نے بھی و بے ہوئے انداز میں کہا تو میں نے مورث جھنے لیے تھے۔

''ہم اصلاح کی ایک کوشش کرنا جاہ رہے ہیں کیا حرج ہے گراس کا متیجہ دیکھی لیاجا ہے ۔''

مير عمرخ جرے كود كيمة موع سنى في لجاجت سے كما تا-

میں نے خرو شجے بن ہے کہا تھا اور وہاں ہے آٹھ گیا ہجمی ابوداؤ وکو وہاں آنے کی پرمیشن اور بہاندل گیا ۔ نگراس وقت میرے

اطمینان کا ٹھکا نانہیں رہا۔جب محاب نے اپنا فیصلہ شایا تھا۔ جہاں ابوداؤ د کا چہرا اُنز اتھا عیسیٰ با قاعدہ جمنجہ لایا ہوانظرآنے لگا۔

"بى بوگى تىمارى تىكى ؟ابتى يهال ئەتىرىغ لىلى جادً" میں نے کسی فقر تکنی ہے کہا تھا۔ وہ جواب میں کینے تو زنظروں ہے جھے گھورتا و بال سے اُٹھ کرچلا گیا تھا۔ میں کا ندھے جھنگ کر

باہرآیاتو کاریڈورمیں روشانے اورعیسیٰ کوایک دوسرے کے نز دیک کھڑے راز داراندا نداز میں گفتگو کرتے دیکھ کرخوائنوا، کھنکارا تھا۔ دونوں چو <u>نکاور پچ</u>ے خائف ہے نظرا نے <u>نگے میں نظرا نداز ک</u>ے آگے بڑھ گیا تھا۔ گریہ حقیقت تھی کہمیرے دل میں ایک کا نٹا ساچہمارہ گیا تھا۔

مس بات كابدالياعم ف ميس ابنابناكر

ال طرح تباجيودُ دياك

ہم ایسے کچی ندین سکے

میرے اندر جواضطراب درآیا تقاوہ وهیرے وهیرے گبراادراذبیت آنگیز ہوتا جار با تھا۔ بیرمیرامحض وہمنہیں تھا۔عیسیٰ ادر روشانے کے درمیان کچھ تھاالیا، جو جھے چھانہیں لگ رہا تھا۔ اس رات جب دہ بہت دریتک نہیں لوٹی تھی اور جھیے نیند بھی نہیں آئی تھی تو میں کھے پریٹان ہوکراس کی تاش میں بیڈردم سے نکل آیا۔ پورا گھریدهم اندھرے اور گھرے سنائے کی زومیں تھا۔ رات کے وقت کامخصوص

سکون ہرسو پھیلا ہوا تھا۔ میں حیران تھار وشانے آخراس وقت کہاں رہ گئی وہ بھی اس صورت جبکہ گھر کے بھی کمین سونے کی غرض سے اسپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ ججھے کچن کا خیال آیا تھا۔اب اکثر کچن کا تمام ذمہ داریاں ای نے اپنے مرلے رکھی تھیں ہیں ممکن تھاوہ ابھی تک و ہیں مصروف ہو ۔ کچن میں جانے کے امادے سے میں سیرصیاں اُئر کرسکینڈ فلور برآیا تھا۔ جب لاؤنج کی لامیٹ جلتی دیکھ کر

وروازے سے جما نکار ہاتھ میں کانی کا گ لیے روشانے مجھے وہیں بیٹھی نظر آئی تھی گر دوا کیلی نہیں تھی یسینی اس کے ساتھ تھا۔اور دونوں WWW.PAKSOCHETY.COM

ببت دهم آواز میں بچھ بات کررہے تھے۔ مجھ پر پہلے نگاہ روشانے کی پڑی تھی۔ میں نے واقعے طور پراس کا چرا پر کی نامحسوس کیا۔

" آ آپ!"اس کالبجہ بھی ہلکا سالرز گیا تھا عیش نے جوتک کر پلنتے ہوئے مجھے دیکھا روشانے کی طرح وہ بھی جیسے ایک دم خَا لَفُ لَظُراً فِي لِكَا-

''ہم ایک مووی و کیور ہے تھے۔ ٹائم کا پٹاہی مد جلا۔''

عیسیٰ نے ایک نشول وضاحت دی تھی ۔اس کا انگل، رکتا لہجہ اس کے جھوٹ اور اندرونی خافشار کی صاف چغلی کھار ہاتھا۔ میں

نے ہونٹ بھنچےر کھے ۔ٹی وی آف تھا ۔ان کے جموٹ کااز خود پول کھل رہاتھا ۔ایک لفظ کیے بغیر میں نے قدم دالیسی کوموڑ و پیجا۔ میرے

ول ود ماغ میں جواد بھائے اُنحد ہے تھے۔ جھے لگ رہاتھا آ خصرال پہلے کا وقت جھ پر پایٹ کر بھرآ گیا ہو۔ میرے سامنے سبرینہ کھٹری

ہو۔اپنی تمام تر ڈھٹائی، بےشری اور بدلحاظی کے ساتھ ۔ ہاں وہ روشانے نہیں تھی وہ سبرینہ تھی ۔وکھ میرے اندورونے لگا میری قسست

میں شاید باو فاادر با کروارعورت نبیل کھی گئ تھی ۔ میکھی توالیہ تھ کہروشانے عیسیٰ ہے منسوب ہو کی تھی محرعیسیٰ نے شاوی ہے انکار کر دیا ۔

جب وہ مجبوری کا بندھن مجھے ہے باندھ چکی تو عیسیٰ کواپنی تعلقی کا احساس جاگ آٹھا۔ ہاں یہ بہت واضح اور سامنے کی بات تھی ۔روشانے عیسیٰ ے جوڑ کی بی تھی ۔ مجھ تب مماییا کی وجہ سے بھی بی قدم نہیں اُٹھا ، جا ہے تھا۔ بیڈروم میں آ کر میں کا منین ہا تھوں اور تھنجنے ہوئے ہوئوں

كے ساتھ دراز سے سگريث كيس نكال كرسكريث سلكانے لكا۔ وہ جھ سے بچھ دمر بعد كمرے بين آگئتى ۔ ادر ميرى خاموثى اور خطرناك سنجيد گ يقيناً اے خاكف كررائ هي بچھوريوه تذبذب بيل رئ تقى - پھربيذ پرميرے ببلويس آن بينمي _

خاصی تا خیرے اس نے مجھے خاطب کیا تواس کی آواز شمانجانے خدشات کی لرزش تھی۔

'' مجھے صرف سے بتاؤروشانے! میراانتظار بہت زیاوہ طویل ہو گیا تھا؟ تم اگرویٹ نہیں کر سکتی تھیں تو مجھے بتا تیں میں نے ساری عرتم ہے وورتو نہیں رہنا تھا۔''

میرے اندر جوطوفان اُٹھے رہے تھے آئیں و با کر میں نے رسانیت ہے بات شروع کی مگر میرالہید متوازن نہیں تھا یم وغصداور شدیدد کھ بجھے انجی لیب میں الےرہا تھا۔ میں سجھتا تھا وقت اور حالات سے جھے اسپنے ہرو کا کوسینے اور مرداشت کرنے کا حوصل ال گیا ہے مگر

نبیں میں آئ بھی اتناہی کمزوراورو کھی تھا بھٹا آئ سے آٹھ سال پہلے ہوا تھا۔

" آپ بہت غلط بحور ہے ہیں عون! فارگا ڈسیک! الی کوئی بات نہیں ہے۔ "

وہ روہانسی ہوگئ تھی اوراپی صفائی پیش کرنے ملکی تھی ۔ مجھے اس بل اس سے شدید نفرت محسوں ہوئی۔ یس نے د مبک اُشھنے والی التحمول سے تہر بھرے انداز میں اسے: یکھا۔ "مي فلط بجيني برجيح كس في مجود كيا؟" من يه كاراتها واس كا نسو با عتيار من كل ..

WWW.PAKSOCHETY.COM

305 www.paksociety.com

''میری بات میں عون!میری بات میں ۔''

'' مجھے پھے نہیں سنتا سمجھیں تم ؟ غلطی میری تھی۔ میں نے تم ہے شا دی کر لی۔ مجھے بس میلطی نہیں کرنی جا ہیے تھی۔میراا درمیسیٰ کا

كوئى مقابله نبيس تقامين كاظ سے بھي اس كى طرح كانبيس تقام چرتم جھے ايكسيٹ بھي كيے كرتيں؟ آج ايك اورعورت كے ساتھ ساتھ

جھے میرے بھائی نے بھی لوٹا ہے اور ایسا صرف تمہاری وجہ سے ہوا۔ صرف تمہاری وجہ سے ۔ ورندتم وہی تھیں نا جس سے وہ ازخو و شاوی

كرنے سے الكاركر چكا تھا۔"

میں صبط کھوکر چی اُٹھا۔ود خا نف تھی تحرتھ کا بھی ، آنسو بہاتی سرکٹی میں زورز درے ہلاتی رہی۔میرےول میں اس کے لیے موجودنفرت بچھاور بروھ گئے۔

" تم یبان ہے چلی جاؤ میں مزید ایک کھ بھی تمہیں برداشت نہیں کرسکتا سبح اس گھر ہے بھی چلی جانا ''میراضبط واقعی جواب وے دہائتا۔ ودایک وم سرسوں کے بچول کی طرح زر دیڑ گئی۔ وہ کمرے سے باہر نہیں گئی۔ اس کی اس وُ حنائی نے مجھے آگ لگاوی۔ اور

میں وہ منبط کھو گیا جس کا میں اب تک بده کل مظاہرہ کر پار ہاتھا۔ میں اُٹھا اورا سے بازو سے پکڑ کر وروازے سے باہر دھ کا ویے کے بعد ایک دها کے ہےورواز ہبند کردیا تھا۔ یہ طے تھا کداب میں اس کی صورت دیکھنا جمیں جا ہتا تھا۔

ا کلے ون میں آفس ہے آیا تو وہ جھے نظر نہیں آئی تھی۔ جرمما ہے بتا جلا کہ وہ اپنی ماں کے گھر چلی گئی ہے۔ گرکہ میے بات انہوں نے جس اتداز میں جائی تھی اس ہے کسی طرح بھی میں ساعداز ونہیں لگا پایا تھا کدان پر بات کھلی ہے۔ مگر میراا بناول جیب عاموثی کی زو یرآ گیا تھا۔ روشا نے کا حیب حاب بتاکس وضاحت یا صفائی کے چیلے جانا بھی اس کے جرم کوٹابت کرتا تھا۔ میری آنکھوں کی جلن پکلخت

بڑھ گئے۔بعد میں پیش آنے والے حالات مجھے خا نف کرنے لگے۔ایک بار پھر طلاق اور پھریبیں پراکتفانہیں ہونا تھالا ز ماعیلی اور وہ ایک بھی ہونے کی بات کرتے۔ مجھے لگا جیسے فضاؤں میں آسیجن کی ایک دم کی ہوگئ ہو۔ مجھے سانس لینے میں شدیدوشواری محسوس ہونے لگی تو

گھبراہٹ میں ویسے ہی اُٹھ کر باہرا گیا۔ حالانکہ آج کے دن مجموق طور پر مجھے بہت بڑی کا میابی ملی تھی۔ تجاب کے کیس میں جاری جیت كامكان روش ستے - ابوداؤوك شكل و كي كربهي مجھے تسكين نبيس لمي -جس پر بارے خوف نے سابى چيروى تقى -سب بجريس بشت جلاكيا تفا- برجا : شاس برئ طرح اثر انداز ہواتھا جھ پر کہ میں جیسے بوری ستی سمیت ال کررہ گیا تھا۔ میں غائب دیا فی کی حالت میں ڈرائیوکررہا تھا يقينا غلطي ميري اپني تھي كديس سامنے سے آنے والي كا اُري كوندو كيوسكا واو شيقني تھا جو موكر دیا۔اس سے بعد جھے كچو خرشيس رہي تھی ۔

حوامول میں لوٹنے کے بعد بیں نے اسمنے پریشان چہروک میں ان دو چہروں کو بھی دیکھا تھا جومیر ہے لیے مب ہے زیادہ اؤیت کا باعث تھے میں اور روشانے میرے کرب میں پچھاوراضا فہ ہوگیا۔

WWW.PAKSOCHETTY.COM

''وه اب كيون آئي هي؟وه چرسے كيون آئي هي؟''

كتنا براس تفااس كي آنكھوں ميں ، كتنا خوفر رہ اور متوشش تعااس كا جيرا ، كياوہ مير ہے زندہ فئے جانے پر متاسف تفي؟ ہاں يقينا! آہ

کاٹن میں مرکیا ہوتا۔ میں زندہ کیوں فی گیا تھا۔اس روز میں اپنے وکھ پر رونے کوبھی ہے بس ہوگیا تھا۔ لا جاری اور کرب جب حدے

بڑھ جائے تو آنسو چھلک ہی جاتے ہیں۔ بل بھی اس روز بہت ویر تک آنسو بہا تار ہاتھا۔سب اداس تھے۔میرے وکھوں پر پریشان ممکر کوئی بھی میری روح کے اضطراب ہے آگا دہیں تھا۔ جومیری رگ جال پڑھنجر بن کروار کررہا تھا۔ چندون ہاسپیل میں رہنے کے بعد جب

میں ڈسچارج ہو کے گھر آیاتو عیسیٰ ہی مجھے سہارا دیئے ہوئے تھا۔ ہاسپول میں بھی میں نے اسے اپنے لیے بےحدیریشان پایا تھا۔ وہ را توں

کوبھی میرے لیے جا کتا تھامیری ایک کراہ پرتڑ ہے اُنھنے دالانتیس مجھاتنے بڑے دکھ سے کیوں بھلاود حارکر گیا تھا؟اور بھتاتھا کہ جھے خبر

نہیں ہے ۔ پہانہیں روشانے نے بھی اے نئ صورتحال ہے آگاہ کیا تھا یانہیں؟ مجھے نہیں پتاتھاان کے ﷺ کیا طے پایا تھا۔ مجھے جانے کا انٹرسٹ بھی نہیں تنا۔ ہاں البتہ روشانے کی موجود گی مجھے اُمجھن اور جھنجھلا ہٹ میں مبتلا کر رہی تھی۔ووجب بھی میرے آس پاس ہوتی میں

أنهيس موندليتا - بيريج تفايل اباسه ويجنا بحى نبيس جابتا تعا-

" إسيال مين في جوارج بوجان كابر كزيه مطلب نيس كرآب تعيك بوسط بين - اجمى آب كوكمل بيزريست كي ضرورت ب-بھیا بلیز بےاحتیاطی ہرگرنہیں ہونی جاہے۔'' عيسلى نے بجھے خاطب كيا تخا. يس نے ايك نظرات و كھا۔سادد، برياچ پردايك دم روش ادرمنور .. و دمير ابھائي تھا بميشد ب

مجھ سے اپریس ۔ لاشعوری طور پر ہردہ عمل اپنانے کی کوشش میں کوشاں، جو جھے میں اس نے دیکھا تھا۔ ئیاروشانے؟ مگرنہیں ۔ بیاسے ہوسکتا ہے، گرامیا ہے ۔ ہاں مج کہا ہے کسی نے زروزن اورزین بی اصل فساداورشر کا باعث ہے ۔ مگردہ اپنے ممل پر ذرابھی شرمندہ نظر نہیں

آتا۔ کیوں؟ کیاوہ اتنا ہے حس ہوگیا؟ یا بجروہ مجھے ابھی تک بے قبرانجان مجھر ہاہے۔ جوبھی تھا۔ جو کھی تھا۔ مجھے لگ رہا تھا۔ میرے وماغ کی شریا نیں انہی سوجوں کے باعث محص جا تیں گی۔

" میں نے کٹنی بناوی ہے روثی بیٹے اعون أسٹھے تو اسے پلا دینا۔ دوا کے متعلق بھی عیسلی نے تہدیس بتا دیا ہے تا۔ ٹائم پرویتی رہنا مینا

! اورسنوڅو د کوسنېالوان چند دنول ميرېتم آ وځې بهې نهيس ره گئي : و .. اپناخيال رکهو مينے! خدانے کرم کيا ہے بمهند؛ عون اسپافتيک ہے .. ہاں؟`` میں آگھیں بند کیے کروٹ کے بل لیٹا ہوا تھا جب میں نے مماکی آواز یکھی و دیقینا روشا نے سے بی مخاطب تھیں میرے اعمر

ز ہر دوڑنے لگا۔مما بھلا اصلیت کیا جانتی تحسیں؟ وہ یونی کی کے در اے تسلی ویتی ربی تھیں۔ پھر جب وہ باہر جانے لگیس تو میں روشانے کے ا ساتھ کمرے میں تنبارہ جانے کے خیال ہے وحشت زوہ ساہو کررہ گیا جھی ہے اختیار مماکو پکارلیا تھا۔

"كَيْ مِينِيهِ! آب جاكر به بوجان!" مماتیزی ہے بڑھ کر جھ پرجنگی تھیں میں نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور انہیں چوم کراپی نم آنکھوں سے لگایا تھا۔ پھرآ ہتگی

WWW.PARSOCHETY.COM

" مجھے تنہا چھوڈ کر کہیں مت جا کیں مما! پلیز میرے ہاس رہیں۔"

یقیناً سرے کیج میں ایسااضطراب اور دحشت تھی کہ نما پریشان ہوگئ تھیں۔

"میں آپ کے پاس ہوں ہے ابس نماز پڑھنے جاری تھی۔" انبول نے جل کرمیری بیٹانی جوی چر کھے پریٹان موگئیں ..

"عون بيغي آپ كائمپريكر پر مربز هدم ب _روشي عين كوبلاؤ"

'' دونمبین ممااین گھیک جون۔آپ بس میرے یاس رہیں۔''

میں نے بوی سرعت ہے موی کو بلانے سے اُو کا تھا کھر مما کا ہاتھ بھی معنبوطی ہے پکڑلیا یکرشاید ممانے روشانے کو پھر بھی بھیج ویا تقاجعي اعظے چندلحوں بين عيلي كى قدر پريشانى كے عالم بين مير بر سائے آگھ اوا تھا .اس نے ميراصرف تمير يجزي أو نيبين كيا تھاني

بی بھی چیک کرنے میں مشغول ہو گیا ۔ بیں ہونٹ بھنچے اس ہے دانستہ نگا ہیں ہٹائے گبرے سانس بھرتار با کتنا مشکل ہوتا ہے نامجھی بھار

ا ہے وکھا ہے اندر رکھنا۔ اسے مجرمول کوا بے سامنے پانا اور انٹیں کچھ نہ کہ سکنا۔ مجبوریاں ، رشتوں کی نزائمتیں سیسب کرنے پر مجبور کرتی

ہیں میں میسوچ کر ہلکان ہوا جاتا تھا۔مما ،پیا پراس بات کے کھل جانے پر کیا صدمہ ٹوئے گا ۔وہ شایداس ذلت اور رسوائی کے ساتھ پہاڑ جیسے خمکوسہدند پاکیں ۔ پیا جو جاب کے ساتھ پیش آنے والی ٹر بجائی کے بعد بی ہارٹ پیشدٹ بن کررہ گئے متھے۔اور مماجن کے آنسوا بھی

مجاب کے دکھ پر ہتے نہیں تقیمتے تھے۔ پھررد شانے توان کی بہت جیتی تھی۔ من پینداور نے حدلا ڈلی۔ وہ بید کھ مہار نیس سکتیں تھیں۔ میں شدیداضطراب کا شکارتھا۔ مجھ قطعی تجونیس آ رہی تھی کہ مجھے کیا کرنا جا ہے۔ میں منجد حارمیں تجنس گیا تھا۔ کسی فیلے کا کوئی افتیار جیسے

ميرے پائيس رہاتھا. "جبآب میں ہمت نیں ہے دکھ سنے کی تو کیوں استے برے بوے نفلے کرتے ہیں؟ کیوں نہیں معاملات کوخدا کے سپرد کر

عیسیٰ کی ہلکن می جھنجعلا ہے بات نے بھے چونکا یا ہی نہیں سرد بھی کردیا تھا۔ کیا وہ اتناہے باک ہو گیا تھا کہ اب براہ راست

مجت سے اس موضوع بر کھل کر بات کرتا؟ میراول دھک سے رہ گیا۔ "كيامطلب ب؟كياكهناجات مو؟"

میں نے آئے میں کھول دیں اورا سے عضیلے انداز میں ویکھا ۔ جواب میں اس نے سروآ ہ مجری تھی۔

" بحياآبِ ۾ گزانجان نيس بيل - جانتے بيں مل کيا کہنا جا ه رہاموں ۔"

اس کے اغداز میں کسی قدر مُفقی تھی۔ مجھے اپناول تھ تا ہوا محسوں ہوا۔ مجھے خود حیرانی ہوئی۔ انتا بہت بچھ ہو جانے کے باد جود شاید

MWW.PAKSOCHETY.COM

میں لاشعوری طور پرسدهار کاخوانش مندقتا . مجھے میج طورا پی کیفیت ،اپنے خوف کی وجہ مجھ نہیں آئی . میں ایک بار مجرطلاق وے کرونیا میں

رشتے کو بیانا اور نبھانا جا ہتا تھا۔اس کے باوجود کرفریق ٹائی کی میر مرضی نہیں تھی۔ کیکن اس طرح تو نہیں ہوتا ناں۔ وہ بھی اس صورت جب

كدخودميراا پنابهائى بھى وبى عاور ماتھاجس سے ميں خاكف تھاميں نے گراسانس كينجا-

"تم سی کہدرہے ہوئیں! مجھے بیکرنا چاہیے۔" میں جب بولاقر بزار ہا ضبط کے باد جودمیری آ داز بھیگ گئ تھی۔جبکہ میرے برعکس اس میرے ایک جلے نے جیسے اسے شادی

مرگ میں مبتلا کر دیا۔ وہ پہلے جتنا جبران ہواتھا پھرای قدر خوش نظراً نے لگا۔

" رئيلي بصيا! او و ما في گا ذ! مين تميسے خو د كو ريديقين دلاءُ ل كه آپ كواعتر اض نهيں اور آپ مان گئے ہيں۔اب ديكھيے گا بھيا! سب ا يك دم من فعيك موجائ كا يحتمرين بين ذراشكرافي كفل أو يراه آون.

وه چیک کر کہتے مجھے لیٹا کر بیار کرتا ہنستا، مسکراتا بلیك كر بھاگ گیا۔ میں ساكن جیسے بقر كا بوكرره گیا تھا۔ اتی فوشی ،اتنی وُ صنائی

کے مظاہرے نے مجھے،میرے دل کولبولہان کر دیا مماحیران نظر آ دہی تھیں۔ "الین کون می خوشی کی خبر سناه ی تم نے میلے؟"

ان کی بات پر میں چونکا تھا میری دھندلاتی آ تھوں میں ان کاعکس داشتح نظر نہیں آیا۔ جوابامیں نے ایک سردآ دسیجی تھی۔

" ہات ۔ آپ کو جب پتا چلے گئ ٹایر آپ کو د کو ہو۔ گرمما! کچھ فیصلے ناگریز ہوتے ہیں۔ اگر آپ کو د کھ ہوتو خود کوسنجال لیجے گاوراس بات پریقین رکھے گا۔خدااہے بندول کوان کی ہمت ہے بڑھ کرد کھٹیس دیتا۔''

میں نے مدھم کیج میں کہا تھااور مما کو جیران سششدر جھوڑ کر کروٹ بدل کر آ تکھیں بند کر لیں۔اب بھے میں کسی کے سامنے کی ہمت نہیں تھی۔ جھے ان ہمتول کو مجھ کرنا تھا اس بزے فیصلے کے لیے جوٹا گریز ہو چکا تھا۔

مجروه رات کابی کوئی ہی تھا جب میری آنکھ کلی تھی ۔ آنکھ کطنے کا سبب کوئی احساس تھا۔ میں مجھنے سے قاصر رہاریا حساس کیا ہے؟ میرا ذہن خوابیدہ تھا۔ دواؤں کا اثر میرے ذہن کو پوری طرح بیداز نہیں ہونے دے رہا تھا۔ کمرا نیم تاریک نہیں تھا کمل طور پر تاریک تھا۔

شاید بلی قیل موگئ تھی یا پھر کسی نے نائف بلب بھی بجمادیا تھا۔ میں بھنے سے قاصرر ہا۔ " مجھے معانب کردیں عون! فار گا ڈسیک مجھے معانب کردیں۔ مجھے اعتراف ہے کہ مجھ سے تلطی ہوئی۔ بیسر گوشی سے مشاببہ بیسکی

کھرائی آ واز کس کی تھی۔ بیا بچھ شنا سالہجہ تھا تگر میرا خوامیدہ ذہن شناخت سے قاصر رہا۔ بین نے ایپنے چیرے بر کسی ہاتھ کا کس محسوں کیا۔ پھر ہونوں کا۔ کیکیاتے ہوئے نم ہونٹ جو بار ہاراک دیوانگی کے عالم میں میرے چیرے کے مختلف نفوش کوچھورہے تھے۔ پھر کوئی گرم نم چیز بھی میرے چبرے کوشکسل ہے بھگو نے گئی میرا میدا کیہ گدا ززم ونا زک بوجھ کے پنچے دبا ہوا تھا۔ میں سائن پڑارہا۔ بےص وحرکت۔

WWW.PAKSOCIETY.COM

ود کون تھا؟ میں نے سوچا ۔ میرا ذہن ہنوز جیسے گہرے اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔

"" آپ جو مجھ رہے ہیں وہ سب کچھ بہت غلط ہے۔الیاہر گزنہیں ہے عون! مجھ سے ففرت نہ کریں پلیز!" إوحرد لوا تھی اور سراتمگی کاوئی عالم تھا۔معامیں ایک دم ساکن ہوگیا۔وہ روشانے تھی۔میرے بے حدنزو یک میرے سینے سے کی ہول ۔ دہ یقیناروجمی

ر بی تھی۔ مجھے لگا چرت، غیریقینی اورا متعباب سے میراوجود برن کی سل میں ڈھل گیا ہو۔ مجھ میں حرکت کرنے کی بھی طاقت نہیں رہی۔

بولنے کی صلاحیت تو جیسے بیس پہلے ہی کھوچکا تھا۔وہ جانے کتنی دریک یونمی جھے سے کپٹی رہی ۔روتی رہی ۔

'' میں آپ سے محبت کرتی ہوں عون صرف آپ ہے۔ آپ کو یقین تو کرنا جا ہے تا۔ آپ کو مجھے اپنی صفائی ہیں کرنے کا موقع تو

وہ کچر کہدر بی تھی۔وہ پھررور بی تھی۔ میں یو نبی ساکن پڑار ہا۔ یہاں تک کہوہ ڈٹھک گئے۔ جھے سے دور ہٹ کر بستر سے اُتر گئی۔ میں نے دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سی وہ شاید واش روم چلی کئی تھی یا مجر کمرے سے باہر میں سجھنے سے قاصرر ہا۔ پانہیں کتنی ویر میں

یونبی میٹار باکٹر جانے کب دوبارہ عافل ہو گیا تھا۔ شاید مجھے نیندآ گئ تھی۔

ہمیں جھوڑ چھاڑ کے بھیڑ عیں

اب كس ليے بويكارتے يہ جو جر ہے بياتو روگ ہے

يه جوروگ ہے کي جرب توبيه يطيم مواكم بهي بهي

کوئی خواب و کھیے کے روئیں گے مجهى يادآ ياجودشت دل

توسحاب وكيه سحروتين يه كماب كهي جوعشق مين

یہ کماب و کی کے روئیں سے جوڈ سے ہوئے ہیں بہارکے وہ گلاب و مکھ سے روئیں محے

WWW.PAKSOCHETY.COM

ا گلے دن وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی تھی اور میں مختصے میں مبتلا ہور ہا تھا آیا رات میں نے خواب و یکھا تھایا واتعی و دحقیقت میں

میرے پاس آتی تھی۔جو بچیاس نے کہاتھا وہ بچے تھا باجھن حالات کی وجہ ہے بولا گیا ایک اور جبوٹ باں یقینا وہ ایک مجوث تھا۔میرے

اندر کا خطراب گہرا ہوتا جار ہا تھا۔ میں ابھی اس وحشت بھرے احساس سے نبیں نکا تھا کہ ایک اورا فآوٹوٹ مڑی۔ تجاب کسی کو بتائے بغیر

ابودا او کے ساتھ جلی گئی تھی۔ مجھ سے یقینا پر خبر چھیائی مئی تھی کر کب تک؟ سب کے پریشان چھرے اور سوالیہ استعجابی آتھ میں ازخود ہجید

ڪول رئ تھيں جو بالآخر مجھ پر جھي عياں ہو گيا۔

ميرےائدرغضب كاحتجاج اورومشت ورآكئ تمي _

"كوركيا تفاح إب في اليا؟"

میرا بی جا ہا تھا میں خود کثی کرلوں۔ اتن ذلت اور رسوائی مبد کر بھی کیا کوئی کسریا کی باقی تھی کہ بیسب ہوتا۔ میں جیسے پاگل ہوا جا ر ہاتھا۔سب جیسے ایک دوسرے سے نظریں جراد ہے تتے ۔ بالخصوص مجھ سے اسب خا نف تتے۔ میں نے اس خبرکو پا کرا ہے آ ہے کو کمرے

میں بند کرنیا تھا۔ مما کومیری فکرنگ کی تھی۔ وہ بار بارآ کروروازہ بجاتی تحیس اور بھے پکار نے لگئی تھیں۔

'' بِفَكْرِر ہِين مما! ميراخودش كا كوئى اراد ونبين ہے۔آپ جلی جا تيں ۔ فی الحال مجھے تنہا جھوڑ دیں ۔'' ميں سارے صبط كھوكر چيخ

" بيني ميري بات سنو، ورواز ه کھولو پليز ا"

میں نے بہا کی آواز سی تھی دیشینا دو بھی مما کے ساتھ تھے۔ جھے اُٹھنا پڑا۔ فقامت بھاری اور سے ور سے لکنے دالے شاکس نے بحصة تله هال كرديا تعاب جهي ميري حيال مين واضح لز كفر است تحى روروازه كلا تو مماك ساتحديها بهي تيزي سنه اندرآ محك م ''عون كام ذا وُن مينے!''

انہوں نے ایک نظر مجھے ویکھا قنا چر مجھے اپنے بازؤں میں مجرلیا۔ میں سرتایا کا نب رہاتھا۔

"اس في اليا كول كيابيا!اس في محص صيت في مارويا."

میں اس بل اپناو پر ضبط گنوا بیٹھا تھا۔ان کے کا ندھ سے لکتے ہیں میرے آنسو بہنے لگے۔ابوداؤوک کال نے کو یا جلتی برکام كياتفا وه ميرى بكي اور فكست برجيحة ارج كرتار باتعا

" كهرمت موجوب بس ريليكس ر بور مب تعيك بوجائ كا." بپانے جھے اپنے ماتھ میں کا محمیلا تھا مگر میرے اندر مرمراتی وحشت اور دکھ میں کی واقع نہیں ہوئی۔

" كيا تحيك موكا؟ سيجه مجى نبيس بيا! سب غلط موكيا - من في جانا مين مرجك برغلط تقا جبهي توسب يجدور بهم برجم موكيا، برباد

ہوگیا۔''

میں دحشت زوہ ہوکر چیخااوران کے بازوؤں ہے نکل گیا۔اپنے بال مٹی میں جکڑ کر جھنکے دیتے یقینا میں حواسوں میں نہیں تھا۔

"خودكوسنعالوبيع!اس طرح توآپ بار پراجاؤ ك_"

مما میری حالت دیچه کرر دینے لگیں و دابود د که دا درساتھ ساتھ تجاب کوجھی کوس رہی تھیں اور پہلی بار، زندگی میں پہلی بار جھے تجاب

سے نفرت محسوس ہوتی۔وومیرے لیے صرف افیت کا مامان کرنے کو دنیا میں آئی تھی۔اس نے ابو داؤ د کے ساتھ مل کر بمیشہ میرا سر جھکایا

تھا۔ صرف اس نے نہیں روشانے ا درعیٹی نے بھی۔ میرارشتوں سے مکمل طور پراعتاداً کھ گیا۔ بیں اس دن گویا پوری طرح سے نوٹ کر بھر

گیا تھا۔ر شتے جومقدی سے فرشتوں کی طرح میرے زو کے ان کامنہوم بدل گیا تھا۔اس دوزممااور پیا کے تمجھانے بجمانے کے بادجود

میں بڑپا اورسسکتار ہاتھا۔اس دحشت اور مالیس کی حالت میں میں نے خود کشی کی کوشش بھی کی تھی ۔اس وقت جب کمرے میں کوئی نہیں تھا

میں نے فروٹ کی باسکٹ سے چیمری اُٹھا کرنہایت ہے در دی ہے اسے باتھ کی وین کاٹ دی تھی۔ مجھےان حالات میں بی کرمزیدآ ز مائش

اور دکاد کھنے گوارانہیں تھے۔ میں جو ہرتشم کے حالات میں حوصلے سے مسکرانے کا دعویٰ کیا کرتا تھا آج ہار گیا قبار میں جوخود کشی کرنے

دالوں کو ہزدل گردانا کرتا تھا۔ اپنی سوچ سے شرمندہ ہوگیا تھا۔ بس ایک ہی سوچ تھی ایک ہی سوچ ،اگریٹ اس طرح خود کوختم کرلوں تو پھر یقیناً حالات بہتر ہوجا کیں گے۔ تاب ابوداؤ د کے ساتھ خوش رہ لے گی۔ ابوداؤ د کے سینے میں بھرا کی انتقام کی آگ میری موت ہے سردیا

جائے گی۔ردشانے اورمیسیٰ کے راستے کی رکا دے بھی دور ہو جائے گی۔ارے میں کتنا احمق تھا مجھے پیدخیال پہلے کیوں نہیں آیا تھا۔اس سوچ نے میرےاندرہے ہر ملال منادیا، ہر تکلیف کوختم کردیا۔ میں جیسے بےحد پرسکون ہو کے لیٹ گیا تھا ۔ کی ہوئی کلائی ہے سرعت ہے

بهتاخون بستر كورتكين كرتا جار باقحا ..

公公

فزال کے موسم کی سردشاہیں سراب یاد دن کے ہاتھ تھاہے مجھی جوتم سے صاب اللیں بينورة كحمول سيخواب الملين

توجان لینا کهخوا بسارے ميرى عدول عنظل عك ين تمہاری جو کھٹ برآ دے ہیں میافتوں سے شکھے ہوئے ہیں غبارراه سے الے ہوئے میں

WWW.PAKSOCHETY.COM

تهاری تری پس اجنبی ہیں

اس ليے بچھ ڈرے ہوئے جي

سوالى نظرول سے تك رہے ہيں

تہاری جو کھٹ نہ جانے کب سے

میرے لیے بیسوی اور خیال ہی نا قابلِ قبول تھا کہ میں مجرزعدہ فیج کیا ہوں میں مرجانا جا ہتا تھا پھرموت نے مجمی مجھے قبول

کیوں نہیں کیا۔ در دجیم کانہیں تھا ۔ کرب بھی رو صانی تھا اور اذیقیں بھی۔ ہیں ان سے بہیشہ کی نجات میا ہتا تھا گھر جھے مجات نہیں وی گئی۔

مجھے کیوں بچایا گیا؟ میں مجڑک اُٹھا، چیخا رہا۔ میں شدیدترین فرسٹریشن کا شکارتھا۔جبھی بھیرا تو بھرکسی سے سنجالنے کانبیس رہا تھا۔ ہاسپانل میں ایک ہٹکامہ کچ گیا تھا۔ میں نے ڈرپ کی نیڈل اُ تارکر پھینک دی۔ بستر ہے اُٹھ کر بھا گئے کی کوشش میں میرا پیرکی شے میں اُلجھا تھا

میں مدے بل جا گرا تھا۔ میری کا ٹی کے کیج زخم کے ٹا میکے کھل جانے کے باعث خون جاری ہو گیا تھا۔ گرنے کی وجہ سے ناک پر شدید چوٹ آئی اورخون بہنے لگا۔ میں ڈاکٹر زاور بیا کے ساتھ موکاعیٹی کی گرفت ہے مچل کیل کر لکا اور چیخا چنگاڑ تار ہا تھا۔ میں ہرصورت مر

جانے اس زندگی ہے جان چیڑا نے کامتنی تھا۔ ہیں شدید دحشت ہیں نہ جانے کیا کیا پچھ کہتا اور چیختا رہا تھا۔ مجھے کسی نہ کسی طور قا ہو کر کے بستر برڈالا گیا۔ مجھے بیک وقت تین چارلوگول نے سنجالا ہوا تھا تکر ہیں ان ہے جھوٹے کی کوشش میں بوری جدد جہد کر ار ہا تھا معا میرے

باز دیں ایکی چین ہوئی تھی ۔ شاید بچھے اجکیشن ویا عمیا تھا۔ بے ہوٹی کا ،اس کے بعد میری مزاحت ہی نہیں تھی میراحواس سے ہرتعلق ختم ہو گیا۔ و دبارہ جانے کتنی دیر بعد میں میری آ کھ کھی تھی۔ میں کمرے میں تنہانہیں تھا۔ مما میرے سر ہانے موجود تھیں ۔ان کی آ تکھیں اس وقت بھی کیلی تھیں اور چیرے پر ہراس تھا۔ نماز کے اسٹائل ہیں دو پنداوڑ سے تیج یا تحدیث کیے ان کے ہونٹ کھے پڑھنے ہی مصروف تھے۔ مجھے ہوش میں دیکھ کروہ ہے ساختہ بھھ پر جھکیں۔

"عون ميرے بيٹے اميري زندگي اتم" کچھ مزید کہنے کی کوشش ان کی بڑی طرح نا کامی ہے دوجار ہوئی تھی ۔ان کی آئٹھیں بے تماشا برس اٹھیں ۔انہوں نے جمک کر بڑی ہے تالی سے میری پیشانی کوبار بار چو ماتھا۔

'' آپ نے ایسا کیوں کیا جان! خدا کی تم عون اگرآپ کو پھی ہوجا تا نا تو میں آپ سے پہلے مرجاتی ۔ ایسی حرکت کرتے آپ کو ميراخيال كيون نبين آيا؟"

وہ میرے سینے پرمرد کا کے پچکیوں سے رونے لگیں ۔ میں بے حس ساکن پڑار ہاتھا۔ مجھے لگا تھا جیسے اندر سے میں ایک وم خالی ہو

''عون کچھ بو ہو سٹے السے اندر کا غبار نکال کو۔''

WWW.PAKSOCHETY.COM

گیا ہوں۔

"انبول نے میرے چیرے کو ہاتھوں کے بیالے میں لے کرزی ہے کہاتو میرے ہونٹول پرز ہرہے بھی مسکراہ نے بھی گئے۔"
"آ نے مجھ میں ذکھ نبیس در ام ماا"

"آپ نے مجھے مرنے کیوں نہیں دیا مما!"

ادر میری بات نے ان کے غزدہ چرے کوایک دم تاریک کردیا تھا۔ بسما خندو ٹل کرانہوں نے میرے ہونوں پرا پناہا تھ دکھ دیا تھا۔

"فاركا دُسيِّك، آكندواليي بات مت كبناء"

اور میں نے ہونٹ جینے لیے تھے۔

اورین ہے ہوئٹ جی ہے تھے۔ روشانے رور دکریا گل ہوتی رہی ہے نئی نویلی دلبن کن دکھوں میں پڑگئی۔ابھی تواس کے مبننے کھیلنے کے دن تتے۔''

روس کے روز دسریا من ہوں رہ ہوں ہوں وہ من میں دستوں میں پری کا میں کان جھڑگی۔ مما کالبجیٹم کی شدت سے ٹوٹ دہاتھا ۔ بیرے چیرے پر زہر ملی مسکان جھڑگی۔ ''نٹر نگا کہ بر میں ان میں سے اسٹ سے کے معرف میں مصریح کی کنٹ منبعر کی فرز انہوں نے ان انہوں نا سجوٹ سے میں می

"آبِ فَكُر ندكري مما!اس كِ سأر ب دكودوركرون كايس اب مجيمكي كي بهي كوئى پرواه نيس كرنى يا بيس في تجيفي ،و يخ لهج بس كها تقااور رخ چيرليا ميرى آنكھوں كى جلن ليكفت بؤيد كئ تقى ۔ اگر خداكو ميرى موت ابھى منظور نيس تقى تو پھر جھے حالات كاسامنا

لىجە بىل كہا تقا اور رخ بھيرليا_ميرى آنھوں كى جلن ليكفت بڑھ كى تھى۔ اگر خدا كوميرى موت ابھى منظور نبيل تھى تو بھر جھے حالات كا سامنا تو كرنا ح<u>اسبے ت</u>قانااوراب ميں متيار تھا ..

ہم رشت کے بای میں اے شر کے لوگو!

یہ روح پای ہمیں ورٹے میں لی ہے دکھ درد سے صدیوں کا تعلق ہے مارا

آنکھوں کی ادای ہمیں درثے میں ملی ہے جان دیتا ردیت ہے قبیلے کی ہماری! بیان دیتا ردیت ہمیں درثے میں ملی ہے بیاری

جو بات بھی کہتے ہیں اُڑ جاتی ہے ول میں تاثیر جو ہمیں اس درثے میں ملی ہے

''میں آپ کا سر دباد ول؟'' میں آنکھیں بند کیے پڑا تھا۔ میرے ہاتھوں کی انگلیال کنپٹیول پڑھیں ۔اصطراب کی کیفیت میں مَئیں اپنی کنپٹیاں مسل رہاتھا جب اس آ واز کوئ کڑھٹھ کا۔روشانے میرے میامنے تھی۔ ماند :وتی رنگمت اور آئکھول تلے گیرے ہوتے علقوں کے میانچہ وہ اپنی بے جیمن

> نظروں کو مجھ پرٹکائے گھڑی تھی ۔میرا دہاغ جیسے اے سامنے پا کرخزاب ساجونے لگا۔ ''متم میرا گلاد ہاودیتمہیں بھی مجھے ہے ہمیشہ کی نجات مل جائے گی ۔''

314 www.paksociety.com

"میں برس پڑا تھا۔ وہ مراسمیہ ی ہوکر جھے دیکھنے گی۔"

"ا کیسی باتی کررہے ہیں عون!" وہ پی خبیں کیوں روہانسی ہوگئ تھی۔ ہاں بیاس کی اوا کارئ تھی۔ ہاں وہ اب تک جھے پرعیاں نبیس ہو کی تھی پھراب اپنا مجرم کیسے

زمین نے میرے قدم جکڑ لیے تھے۔

ء کیسی با تیں کررہاہوں؟''می*ں غرایا۔*

'دکیسی باتیں کروں؟ ابھی ای وقت تمہیں طابات و ہے ووں _ یبی جا ہتی ہوناتم ؟ ایسے ہی کرون گا فکرمت کرو '' میں طل کے بل جیناس کارنگ بالکل سفید پڑ گیا۔ ہونٹ کا بینے ملکے۔ وہ کھڑے سے لیکخت بیٹے گئی تھی۔

میں نے اس کی گھٹی گھٹی چیخ سن تھی اور پجھ کیے بغیر قبر مجھڑی نگاہ اس پر ڈالٹا وہاں ہے اُٹھ کر چلا گیا۔ میں گھر کے کسی فروکوا نوالو

کیے بغیرا سے ڈائیورس کرنا جاہتا تھا۔ میں جانتا تھا اگر گھر میں کسی کو بھتک بھی پڑ گئی۔اس میرےاراوے کی ہتو ہزار رکاوٹیس ڈالی جا ئیں گی اور میں اب ایسانہیں جا ہتا تھا۔ جہی فیضان کی بجائے میں نے شہر کے نسبتانجیر معردف لائر سے بات کی تھی اور اے طلاق کے کا غذات تیار كرنے كاكہا قتار يہ بات ميں نے ميزن يردك كركى تقى ر بجر يجودير كے بعد كرے ميں آيا تو وہاں كى صورتحال نے مجھے جيسے آگ لگاوى

تھی۔روشائے کاربٹ پر بیٹھی تھی اورعیسیٰ اسے سبارا دے کراٹھار ہا تھا۔ دونوں میں جیسے کوئی د ہری نہیں تھی ۔اور دہ دونوں پیکھیل میرے بیڈروم میں کھیل رہے تھے۔میرا صبط اور برواشت جواب و مے گئی۔ میں پاگلوں کی طرح چینے ہوئے ان پر جمبیٹ بڑنا چاہتا تھا مگر جیسے

'' مجھے چیوڑ ووعیسیٰ! فارگا ڈ سیک! میرے حال پررتم کرد۔میری زندگی تباہ ہوگئی ہے۔ مجھے مرجانے ، دوعون کی نظروں سے گرکر

مجھے مرجانا ہی جائے۔" میں نے دہیں کھڑے اس کی روتی بلکتی آوازی تھی۔ اور نفرت سے ہونث سکوڑ لیے تھے۔

" اوا کیا ہے کہ تم میففول حرکت کرنے لگی تھیں؟ روشانے پلیز مجھے بتاؤالی کوئی افراوٹوٹ بڑی ہے کہ جس کا آنا شدیدری

ا يکٹن لے رہی ہوتم؟ تجاب كا يوں يہلے جانا كوئى اتناغير متوقع عمل تونبيں ہے كم از كم تمهارے ليے _ يہ ہمارى كوششوں كا ہى جيجہ ہے تكر، تجاب نے تھوڑی فلطی کی ۔معالمہ سمدھارنے کی بجائے بگاڑ ویا۔ مجھے چرانی ہاس نے ایسا قدم کیوں اٹھایا۔ بھیج تو ہم بھی اے وہیں

ویے مراس کی جلد بازی نے سارا کام فراب کرویا ہے۔' عیسیٰ کی با تیں تھیں یا انکشاف! میں مششدررہ گیا۔ بے اختیار میرے قدم چھپے کی جانب أیٹے اور میں وروازے کی اوٹ میں

> موگیا۔ بیکون سانیا کھیل تھا جو بری فاہوں سے اوجل رہ گیا تھا۔ WWW.PAKSOCHETTY.COM

کتاب گم کی پیشکش '' کوکھ بھی ٹھیک نہیں رہا ہے بیٹی! کچھ بھی ۔اس سارے معالمے میں شایدسب سے زیادہ نقصان میرے جھے میں آیا ہے۔عون

ک نظروں سے گرگئ ہوں میں ۔وہ بہت غلط موج رہے ہیں ۔ میرے اور تہارے بارے میں ۔ وہ مجھے طلاق وینا جا ہے ہیں علی ایس ہے ذلت نہیں سہوں گی میں مرجاؤں گیا *تی سے پہلے* ہیں۔ بچھے مرجانے دو^{نے و} دویزی طرح بلک رہی تھی میں ساکن رہ گیا تھا۔

" بيكوئي نياذ رامه ترتيب ديا گيا تھا كيا؟"

میں نے بے حد مفکوک ہو کر سو حا۔

" كيامطلب بكياكهنا حائق مو؟"

عیسیٰ کی آواز میں تحیر داستعجاب تھا۔ جواب میں روشانے کی سسکیاں گوجنی رہیں ۔اس کی خاموشی میرے لیے جان لیوا ٹابت ہو

ووغلطی میری بی تی عینی! مجھے سیسبنین کرنا جا ہے تھا۔ تکریس مدروی اور اصلاح کی کوشش میں ند بہب کی مقرر کروہ وحدوو سے

نکل گئی تھی ہم غیر محرم تھے میرے لیے او بیور کو حدیث مبار کہ میں آگ ہے تشبیہ دی گئی ہے۔ میرا دائمن کیسے نہ جلتا ہے ہو میں میں میں مبتلا ہوئی تھی اس میں احتیاط کا دامن تو تھا منا جا ہے تھا نا مجھے یم رایبانبیں کیا تو متیجہ یم ٹکلنا تھا۔ عون کو مجھی بتانمیں جلے گا مکسیٰ حقیقت کیا تھی ۔ وہ مجھی چنہیں جان سکیں گے ۔اگر بھی جان بھی صحیح تو مھی یقین نہیں کریں گے ۔ بتا دَاس سے براھ کر بھی میرا کوئی نقصان موسکتا ہے؟''

اس كردنے ميں شدت آگئ تھى يميني خاموش كفر اقفا۔ '' میں خو دبھیا ہے بات کروں گا۔ان کی غلط نبی کوردر کرون گا یتم فکرمت کرو۔اور پڈیز اب روبار ہ رہما تت نہ کرنا ۔اعیسیٰ نے

شايدخ دكوسنجال ليا تحاره الصلى درر باتحار

عون تھے کہتے تھے پیلی ا ابودا کو دکی فطرت میں احسان مندی ہے نہ شرافت! دیکھا دوہمیں بھی چرکہ لگا گئے تا۔ دہ میں ہی چیٹر ۔ کاش ہم عون کے خلاف ند سیلے ہوتے۔ہم نے ابودا و دسے ہدروی کا نہ سوچا ہوتا۔ تجاب کوخوشیاں دینے کی کوشش میں میں نے اپنی ساری

خوشیاں کھودیں صرف خوشیاں نہیں اعماد اور بھرم بھی ۔ صرف ریہ ہوتا تب بھی تابل قبول تھا مگراس بات کی کیا گارنی ہے کداب حجاب ابوداؤ کد ك ساتھ خوش موگ _وہ خوش نيس موگ ميني ااگرا بودا وُد نے حجاب كوغوش ركھنا مونا تو وہ اس طرح اسے اپنے پاس آنے پر مجور نہ كرتے _''

وه جنوز بچکیال مجرر بی تھی میراؤئن بےطرح اُلجھ کیا تھا۔ '' تم بالکل پریشان نه ډوروڅی! ہم سے تھوڑی تی عظطی صرور ہوئی ہے تگراس کا م میں صرف ہم د دنوں شامل نہیں تھے فیض بھا گی ،

ا فی بھانی اور مول بھی جاری گوائی ویں مے میں نے کہاناتم فکر مت کرد ہم تمہارا نقصان نیس ہونے ویں مے -وہ وونوں کمرے سے بیلے گئے ۔ تو میں اندرآ گمیا ۔ میرے دیاغ میں جیسے ان کی آواز دل کی بازگشت کھی ۔ مجھے یاد آیا تھا۔ شادی

کے شروع دنوں میں بھی مجھے نگا تھا بچھ مسئگ ہے وہ کیا تھا جو بچھ ہے چھپایا گیا تھا۔ جواب بھی طاہر ہوا تھا۔ ود بھی واضح تو نہیں تھا۔ بلکہ WWW.PAKSOCIETY.COM

میری اُلجھن کچھاور بڑھ گئ تھی۔ پھر میں اس بات کو لے کر بھی مشکوک تھا کہ روشانے یاعینی میری پیرس برموجود گی ہے بےخبر تھے۔ انہیں اندازہ نبیں تھا کہ میں ان کی بات چیت کن نبیس ر باہوں نبین ممکن تھا کہ دہ ایک کے بعد مجھے ددمرادھو کہ دینے کی کوشش کررہے ہوں میں

كياتى آسانى يين كرليا من فكهانامرامرد شق يقين فتم موچكاتا

ده منزلین مجمی کھو گئیں، وہ رائے مجمی کھو گئے بو آشا ہے لوگ تھے، وہ اجنبی ہے ہو گئے نه پایم تما، نه باندنی، عجب ی ده زندگ يراغ تح كه بجه كے، نميب تح كه مو كے یہ پوچے ہیں راہے، رکے ود کی کے واسط

علوتم بھی اب علے علو وہ مہریاں تو کو گئے

پتانہیں زندگی اتنی تلخ اوراذیت آنکیز کیوں ہوگئ تنی کورن سے واپسی پر میں بے اختیارشاکی ہونے لگا تھا۔ ابوداؤو نے حسب خواہش مجھے والی بی فکست سے دو حارکر دیا تھا جیسی وہ جا ہتا تھا۔ جیسے اس نے وعوے کیے تھے۔ تجاب نے میرے خلاف کورٹ میں

کھڑے ہوکر گوائی دی۔ جھ پرالزام لگا سے تو جیسے تابوت میں آخری کیل ٹھوگی گئے تھی۔ بچھے لگا تھاسیآ خری ظلم تھا۔ بیآ خری زیادتی تھی جو مجھ ير مولى اس كے بعد جو بھى موجاتا اب جھ يراثر مونے والانبيس تقا. بال الي اى بى بے حسى اور لائتلقى كا حساس نے جھے اسينے حساريس جکڑ لیا تھا۔ جھے سے بڑکس سب دکھی تھے ۔اس روز گھر میں سوے کا ساسنا نا طاری رہا تھا۔ میں نے اس روز لائر سے طلاق کے کا غذات بھی

منگوالیے۔اب مجھے کمی کی دضاحت کمی صفائی کی بھی ضرورت نہیں تھی۔ آج جوآخری زیادتی میرے ساتھ ہوئی تھی اس میں بھی کمی کا بہت ا آم حسرتفا۔ اس سازش میں بھی بہت سے لوگ شریک متھے۔ میں آئ کے دن دواہم کام کرنا جا بتنا تھا۔ روشانے کو طاؤق دے کراس گھر اس شمر کوئی نبیس اس ملک کوبھی جھوڑ جانا جا ہتا تھا۔ میں تمام سنٹے یاووں سے چھٹکارا یا لینے کا سوی چکا تھا۔ اور مجھے ایسا ہی کرنا تھا۔ فی الحال

میں سری انکا جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔ میں نے پاسپورٹ نکالا تھا اور نکٹ کنفرم کرانے کی کوشش میں لگ گیا۔ اس کام میں جھے خاصی زیادہ جدوجهد كرنا براى تقى مكريهكام موكيا تفارات نو بيج كى ميرى فلاعيف تقى اوراى دوران مجهدوشان سے بندھ تعلق سے بھي نجات. حاصل كرنى تقى دوتين كين يبلي ميس فالرسه كاغذات بييخ كاكباتها مراجى تكفيس آسة سي من الك باريمراس كالمبردائل كيا-

> " جي عون صاحب!" مجھےان کی معردف آواز سنائی دی۔

"جناب میں نے آب ہے گزرادش کی تھی میرا کا م ابھی کردیں۔ مجھے ایر جنسی ہے میں بدکام کر کے ہی جانا جا ہتا تھا ۔"

71.4.

میں نے کسی قدر جھنج طا کر کہا تو جواباان کی ہراساں میری آ داز سننے کوئی تھی۔

"عون صاحب میں نے ٹی می ایس کرادیئے تھے بیپرز ، دو گھٹے کے اندرآپ کو ملنے تھے۔ ملے نہیں؟"

میں حیران رہ گیا۔

"فیں۔آپ مروں کے نمائدے سے پاکروا کی پلیز!"

''او کے میں انجی آپ کو بتا تا ہوں۔'' منت میں میں میں منقطعہ میں مدہ منسل میں

انبوں نے کہاتھا پرسلسلہ منقطع ہوگیا۔ میں نے سل کان سے مناکر ہون بھنچ لیے۔

''ان پیم ز کاانتظار تھا آپ کو بھیا!؟'' عیسیٰ کی آ واز پر میں نے چو کک کرسا ہنے دیکھا وہ ہاتھ میں لغافہ لیے کھڑا تھا۔ آنکھوں میں دیا دیا غصہ تھا۔

مسیمی نا وازیر میں نے چونک کرس مینے دیکھا ، عہا تھ میں لفا دیسے گھڑا تھا۔ اسھوں میں دیا دیا عصہ تھا۔ ''ہاں یہی میگر تم نے اسے کھولا کیوں؟''

> یں نفانے کو جاک و کیو کر کس قدر تنی و غصصے بولا تھا۔ '' آپ واقعی ایسا کرنے کا اراد در کھتے ہیں بھیا؟''

" تتهیں میرے پرسل معالمے نے غرض نہیں ہونی جاہے۔ سمجھے؟"

یں پینکا راادراس کے ہاتھ سے لفافہ جھپٹ لیا۔ '' مجھے کیوں غرض نہیں ہونی جا ہے؟ اس الزام کی زو پر سرف آپ کی بیوی نہیں آر ہی ہے۔ یس بھی آر ہا ہوں۔ ہا منڈاٹ بھیلا

آپ تج جانے بغیر کیسے اتبار اقدم اُٹھا سکتے ہیں؟" دہ جوابا چی پڑاتھا۔ میں نے تیز نظروں سے اسے گھورا۔

''چیخو مت۔ چینے سے بچائی پر پردہ نہیں پڑجائے گا۔ میں اگر غاموش تقاتواس کی دجہ دہ بجرم ہے جسے بیل قائم رکھنا جا ہتا ہوں۔'' میں زور سے دھاڑتو عیسلی فنی وتنفر سے مسکرایا۔

یں زور سے دھاڑتو میں کی وسر سے سرایا۔ '' سچ ؟ آپ سچ کو جانتے ہیں بھیا؟' اس کا لہد بے حد طنز ریتھا۔

عی اپ می دجائے ہیں جھیا اس م جید ہے معرفتر ہے ۔ ''اپنی مرضی کی بات فرض کر لیتا اور پھراہے ہے بچھ کراپی مرضی کا فیصلہ کی پرمسلط کر دینا تو انساف نہیں کہلاتا۔ آج آپ کوسنا ا پڑے گا کہ بچ کیا ہے۔''

'' مجھے کی ٹیس مغنا! مجھے تم ''

ہیں چی اٹھالواس نے جوا پاچینتے ہوئے بھے زورے دھاویا تھا۔ ''حیب ہوجا کیں آپ! آپ کچھنیں جانتے کچھ بھی نییں۔نہ ریر کہ آپ کے اس انتہا کی اقدام کی وجہ سے کو کی زندگی اورموت کی

nar.com WWW.PAJKSOCIETY.COM

تحقش میں متلا ہوگیا ہے اور ندریہ کہ سی کو غلط مجھ کرآپ نے عمر جر کے لیے اسے مصلوب کرنے کا سوچ کیا ہے۔ سنیں بھیا آپ جیسے جذباتی انسان اینے ساتھ ساتھ دوسر دل کوہمی نا قابل تلانی نقصان پہنچاتے ہیں تگر پھر بھی ساری زندگی خود کومنظلوم بچھتے ہوئے گزار دیے ہیں۔کیا

بيمب سے بوى مات نيس بيان " كواس بندكرو مجيمة بهاري فلسفيانه كفتكوس كجولينادية نبيس بيستجيج؟"

میں حلل کے بل خرایا تھا۔ جوابا وہ زہر خند سے بنس بڑا۔ اس کی آئجھیں بے حدلال ہور بی تھیں۔

'' پیفلسفیانہ گفتگو ہے آپ کی نظر، میں تو یونہی سمی گر بھیا میری بات سنیں۔ جب روشانے سے شادی سے میں نے انکار کیا تو

میرے انکارے پہلے اس شادی ہے انکارروشانے کر چکی تھی جانتے ہیں کیوں؟"

اس نے ذراساتو تف کیا چرا بی اہور تگ آ تکھوں سے مجھے گھور نے لگا۔ " آب كى وجر سے _اس ليے كدوه آب سے محبت كى دعويد ارتقى _تباس في جيے صاف فظول بيل كباتھا كدوه جھ سے شادى

نہیں کرعتی۔اس لیے کہ وہ آپ سے محبت کرتی ہے۔ دہ دھو کے کی زندگی گزارنے پر آبادہ نہیں تھی۔ جبی اس نے یہ برلذا شیپ لیا تھا۔

بجصاس كافيل بندايا تعار بسياميرى اس كوئى جذباتى والسكى تيل تحق جويس مرك موتار بلكه بجصفوشى موئى تمى بين في است بتاياكم

اس کی بیٹواہش بھی پوری نہیں ہوگی عون بھیا بھی اس سے شاد کہنیں کریں گے۔آپ کو بتا ہے دہ آپ کے نام پر جبگ لینے کو بھی تیار تھی۔ وہ یا گل تھی۔اس کا پاگل بن و کیھتے ہوئے ٹس نے اس سے ساتھ ل کرایک پلان تر تیب ویا تھا۔اورا پی منتفی اس سے ہونے وی

تھی۔ میں شادی کے موقع پریل چھے ہٹ گیااور ہاری حسب خوابش دوسب ہوا تھا جوہم نے جا ہاتھا۔ بھیالس میں روشانے کی وعا دُل کا کمال تھا جواس نے طویل محدول میں رب کومناتے ہوئے ما تی تھیں۔ میں نے شادی کے بعد بدیات کسی سے نہیں چھیائی ما سوائے آپ کے ، بس ہم آپ سے ڈر گئے تھے جھی بتانے کی ہمت نہ ہوئی عینی اور بھی پتانہیں کیا کہدر ہاتھا جبکہ میں یوں تھا جیسے کا ٹوتو بدن میں ابوند

ہو۔ جھے دہ ایک ایک پل یادآیا تھا، جب جب روشانے نے مجھے حیران کیا تھا۔ شادی کے دن میری توقع کے خلاف دہ جنتی سرشار اور

مطمئن تھی میں الجھا تھا اس بات کو لے کر، پھر جب ای رات میں نے اے اگنور کیا تو اس کا بے ساختہ رونا پھر میری تملی پرمسکرا کر جھے انتظار کا یقین ولا یا،صرف یمی نہیں اس رات جواس کا تھلم کھلاا ظہارتھا۔اس کی جود یوانگی تھی جے میں خواب سمجھ کر جھنگنار ہاتھا۔ کیا یہ سب

حجوث تها؟ كياعيسي كي آتكھوں ميں واضح طور پر نظراً نے والا سے بھی جھوٹ تھا۔ ميں سنالوں كى زو پر تھا۔ آپ كى بارات كى رات ابوداؤو يهان آيا تحاج اب سے مطنع كر جاب سے قبل اس كا جھ سے كراؤ موكيا تھا۔ وہ شايد جھ سے جھڑتا يا ماد كنائى كرتا مگر ميں نے ايسالسے كوئى موقع نیس دیا۔ میں نے اسے حجاب سے ملنے کی اجازت دی۔ مائنڈ مت تیجیے کا بھیا مگر میری نظر میں آپ کا رویہ شدیدادر بے جاتھا۔ مجھے عجاب کی بہتری منظورتھی ۔ میں ہرگز بھی طلاق کے حق میں نہیں تھا۔ وہ بھی اس صورت جبکہ حجاب اب عبانبیں تھی ۔ میں ابودا ؛ وکوا یک موقع

وینا جا بتنا تھا۔ بیں اس کے نظریات جاننا جا بتا تھا۔ میں نے اس سے بعد میں بھی متعد و ملاقا تیں کیس رو و ہرصورت تباب کواپنے ساتھ

ر کے اورا سے خوش رکنے کی صانتیں دیتا تھا میرے خیال ہے اگر ایہا ہوجا تا تو کوئی برائی نہیں تھی گرآپ کے رویے میں کوئی کیک نہیں تھی بھیا! بیری روشانے سے دوئی تھی۔ میں نے اس سے بیرمعاملا زسکس کیااوراس کی رائے مانگی۔وہ میری سوچ اور خیالات سے متفق تھی۔

اس نے مجھےا کریج کیا۔ہم دونوں ال کرانہی کوششوں میں کچھای طورمصروف ہوئے کہ حالات کی نزاکت کو بھول گئے ۔روشانے مجھ سے

منسوب رہی تھی ۔ میرااس کارشتہ بہر حال مشکوک تھا۔ ہمیں احتیا طاکر نی جا ہیے تھی تحرجم مجاب کی محبت میں اصلاح میں اتنا آ گے بڑھ مجھے

تھے کہ ہمیں ان باریکیوں برغور کرنے کا ٹائم ہی نہیں ملا۔ روشانے آپ پر بات کھل جانے کے بعد سراسمیہ ہوگئ تھی۔ اس نے مجھے بھی بہت

ویر سے معالمے کے بگاڑ کا نتایا۔ وہ آپ کو کھو کر زنرہ نہیں رہنا جا ہتی تھی ہمیا! جھی اس نے خود کشی کی بھی کوشش کی۔ وہ تو ہیں نے برونت

و کچے کہا گروہ زودر پنج رہنے لگی تھی ۔ بچ آ ب سننائبیں جا ہتے تھے ہمیا! میں خدا کوعا ضرنا ظرجان کرایک آیک حرف سجائی کے مہاتھ آ پ کے سائے رکھ چکا ہوں۔آپ کوخدا کا بی واسطے اب کوئی جذباتی فیصلہ مت سیجیے گا۔ یا در کھیے گااگر آپ نے اب بھی کوئی جذباتی فیصلہ کیا تو

آپ مرف روشانے کوئی نہیں اور بھی بہت سارے لوگوں کو جیتے جی مار ڈالیس گے۔ این بات مکس کر کے وہ رکانہیں تھا۔ پلٹ کر جا گیا۔ میں ای طرح پھر نیا ہوا کھڑار ہا تھا۔

میں اداس رستہ ہوں شہر کا، مجھے آبٹوں کی علاش ہے

یہ سارے سب ہیں بچھ بچھ، بچھ جگنودس کی طاش ہے وہ جو ایک وریا تھا آگ کا ، سجی راستوں سے گزر کیا میں کب سے ریت کے شہر میں، ٹی بارشوں کی علائل ہے

میں بے حدمصطرب موج کا تھا تم وغصے کی جگدول میں ایک جیب ساسنا ٹا اُتر آیا تھا اس میں بھی شک نہیں تھا کہ غیر چین اور شک ابھی تھا۔ میں حیران تھا۔ میمکن ہے؟ روشانے کو بھے میں کیا نظر آیا تھا کہ وہ بھھ پر مرمٹی تھی۔ اس سوچ کے برنکس جب میں بیٹی کی باتوں کو سائے رکھ کرحالات و دانعات کی کڑیاں ملاتا تو ایک زنجیر بنتی نظرا تی تھی۔ یہی زنجیرتھی جو جھے جکڑ رہی تھی۔ جھے ہے بس کر کے تھنچ رہی

تھی۔ پتانبیں میں عین نیلے کے مرحلے پر بہنچ کر کیوں ہے ہیں ہو گیا تھا۔ میں کمرے میں بندیج اور جھوٹ کی پر کہ میں گھرا آ کچتار ہا،سگریٹ پھونکتارہااورمیری فلامیٹ کا ٹائم فکل گیا۔ گھڑی نے با آ وا زبلندرات گیارہ بہجے کا اعلان کیا تب میں چونکا تفااور ہونے بھٹنج کررہ گمیا۔ پچھ ویرخا موش کھڑے رہنے کے بعد میں نے اسپے معدے میں شدید ایکٹھن محسوس کی تھی۔ تب جھے اندازہ ہوا میں نے بیج سے پیچونیس کھایا پا نہیں نما کومیرا خیال کیوں نہیں آیا۔ ووقو مجھے بھی ایوں فراموش نہیں کرتیں۔ بیں حیران سا کرے سے نکل آیا۔ شاید عیسی کی زبانی ان تک

میرےارادے ﷺ میلے تھے۔اورانی لاؤلی بہو ہے اس صدتک زیادتی کے مرتکب ہوجانے والے بیٹے ہے وہ خفاہو گئی تھیں۔ میں نے ایک قیاس کیااور گہرا سانس بھرتا میر صیال اُتر کر نیجے چلاآ یا۔ دات کے اس نیر گھر میں جو سنا ٹا تھاوہ مجھے چونکا نے کا

باعث نہیں بنا کہ ظاہر ہے سب این کمروں میں جا سے ہوں گے .. میں بکن کی ست چلاآیا کہ اس وقت ممایا ثانیہ بھا بھی کو کھانے کے لیے

وُسٹرب کرتا بچھے کسی طور پر بھی مناسب نیس نگا تھا۔ میں نے خود کھانا گرم کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ پچن کی جانب آیا تو لاہیك آن و كچير جھے

جھٹکا لگا تھا۔کو کنگ رہ ڈٹٹے کے گرو برتنوں اور چیزوں کا انبارتھا اور دونوں چو لیے آن تھے پول لگنا تھا ایمنی کوئی یباں سے عارضی طور برنکل کر گیا ہو۔ میں کچھ حیران سا آ محے بڑھ آیا مجھرے ہوئے وحونے والے برتنوں کوسمیٹ کرسنگ میں ڈالا اور دونوں چو لہے بند کرنے کے بعد

میں بات کرفرت کا درواز ہ کھول کر جائز ہ لیتے میں مصروف تھا جب ٹا نیا ہے دھیان میں اندر آئی تھیں مجھے دیکھ کرا یک دم کھڑگئیں۔

"ارے بھیا آپ؟ کھھوا ہے؟" "آب جاگ رئ بین ابھی تک؟"

میں نے دانستہ اس کا سوال گول کردیا۔اگر میں اے اپنی بیباں آند کی دجہ بنادینا تو لاز مأوہ میرے لیے کھانا گرم کرنے کھڑی ہو

جاتيں جبكه ين اس وقت ندهرف كى كوتكليف ويناجا بتنا تفاند، التي تنها كى ين كى كى مدا خلت جا بهنا تفا۔ " تى بس وه كھانا بھوانا تھانا ہا سپل ، تووہى كام كررى تھى _"

'' کیوں؟ میسنی گھرے کھا کرنیس گیاجود ہاں منگوایا ہے اس نے ۔''

میں نے فرت جبند کردی اورسلیب سے فیک لگا کر کھڑا ہوگیا ۔ ثانیہ نے جواب میں مجھے گہرا سانس بحرے دیکھا تھا ۔ پھر کسی قدر آ ہستگی ہے کو یا ہو کی تھی۔

" فیضان صرف عیسلی کا بی نمیس دمماا در پیا کا بھی کھا تاد ہاں لے کر گئے ہیں۔"

جھے دھیکا نگا تھا میں نے بھو نچکا موکر ٹاشیکو دیکھا جس کی آٹکھوں میں ہی نہیں چبرے پر گہرے تاسف و ملال کے رنگ تھے۔

"روشی ہاسپال میں ایڈمٹ ہے بھیا!اس کی حالت بہت سیرلیں ہے۔"

اس کی فراہم کروہ اطلاع نے مجھے چکرا کے رکھ ویا .. میں نے تیم واستنجاب میں گھر کرا سے دیکھا تھا۔

"كياكهدرى بي النيا آئى من كيامواليد؟"

میں نے خود کوسنیال کر سرسراتی آواز میں استفسار کیا تھا۔

.....

گیاروال حصه

میری بات کے جواب میں کچھ بل دوای ماسیت آمیز نظروں سے مجھے دیکھتی رہی پھر گہراسانس سینے کر بولی تھی۔

"" آپ نے ڈائیورس پیم جومنگوائے تھے۔وہ واچ مین نے لا کرردشانے کودے دیئے تھے۔اے شاید پہلے سے پچھانداز وتھا

جعبى اس نے لفافد كھول كر چيك كر كيم -اس مح بعدات بجر ہو گيا تھا۔ دو بير ہوش ہو گئ تيس بھيا!عيسى نے است كھر برٹر يمنث دينے کی کوشش کی محرحالت نہ مجھلنے کی وجہ ہے ہا سپال لے جانا پڑا۔ زوس بر یک ڈا دُن ہوا ہے۔ فیضان بتار ہے متھا بھی تک ہوش نہیں آئی ۔'' بجعد لگا تھا جیسے مجھے کسی نے ایک دم سرد ہواؤں کی زو پر تنہا جھوڑ دیا ہو ہرست ہواؤں کی سنسا ہے تھی ۔ مجھے پیسی کے الفاظ یا د

آئے،ای نے کہاتھا۔

" آپ کچونیں جانے، کچوبھی نیں۔ نہ سے کہ آپ کے اس انتہائی قدم کی وجہ سے کوئی زندگی وموت کی مخکش میں مبتلا ہوگیا ہ

ادرند بدككي كوغاط مجهدكرآب في اعتم مجرك في مصلوب كرف كاسوج لهاب.

بھلا بدر دشانے اور خودمینی کے علا دہ کن کی بات ہو سکن تھی۔ وہ زندگی اور موت کی سکٹش میں جتابتھی۔میری وجہ ہے اور میں انجان تھا سمجھا بی ند تھا۔ میں پاندیں ہمیشہ ہر بات کو بچھنے میں اتن در کیوں لگا دیتا تھا۔ پھرمیسیٰ کتناد کھ پہنچا ہوگا اے کہ میں نے اسے غلط سمجا ـاس يرشك كياأف! من كياكرون؟"

ين ساكن وسامت كورار با مونث بييني نظرين زيين پر گاز هير-

'' آپ کوشد بدغلط نبی لاحق ہوئی ہے بھیا!عیسلی تو تحض روشی کا درست ہے بلکہ وہ اس کا بھائی بنا ہوا ہے۔آپ ہے شا دی میں اس نے اس کا بہت ساتھ دیا۔ردی تب بی آپ کو بیند کرنے گی تھی جب اس نے آپ کو پہلی مرتبدد یکھا تھا۔ یعنی آپ مما کے ساتھ بروبوزل کے لیے جب مما کے ساتھ ان کے گھر گئے تھے اور وہ آپ سے کر اگئ تھی ۔اس نے اپٹی ہر بات بہت پیلے ہے ہم سب کو بتا دی تھی۔بس دہ دونوں آپ سے ڈرتے تھے جبجی کسی نے آپ کو بتایا ہی نہیں ۔صرف عیسی نے نہیں بعد میں ہم سب نے مجاب ادر ابوداء کہ والےمعالمے میں ان کا ساتھ دیا تھا۔ سوری بھیالیکن ہم سمجھتے تھے تباب کی زندگی بربادنہیں ہونی جاہیے۔ ہم سب کا خیال تھا اس طرح اگر · ہم ابوداؤ د ہے تعاون کریں گے۔اس کا نقط نظر سننے کی کوشش کریں گےتو بہتری کی کوئی راہ نکل عتی ہے۔

"روشانے كس باسينل ميں ع؟"

میں نے اس کی باقی کی باتیں جیسے تن بی نہیں تھی ۔ تجاب اور ابوداؤودالی باتیں توخاص طور پر۔ "عیسیٰ کے ہاسپلل میں ای ہے۔"

WWW.PAKSOCHETY.COM

اندنے جے بی بتایا س نے قدم آ کے برحادیے تھے میرارخ ہا سول کی جانب تھا۔ 公公

تم ایباکرنا

كونى جَكُنو، كونى متار و بسنهبال ركحنا

ميراء اغرجرول كي فكرجيموزو

بساية كحركا خيال ركهنا

ہاری آنکھوں نے جول کے و تکھیے وهسارم سينسنبال ركهنا

بہجدائی اپن توعارض ہے

ندول بين اس كالمال ركهنا تبارى سانسيى بتبارى دهركن سنو ماري امانتي بي

ماري خاطري جان جاناي بميشها بناخيال ركهنا

مِن إسبط بهجالة فيضان كوب عد يريئان إيا تعا-"أ آب آك بسيا ين فكل على الحما آب كولين ك ليرا" وہ مجھے و تکھتے ہی بولا تھا۔ میں نے چونک کر بغوراس کے شفکر چرے کو ویکھا ۔

"خيريت؟ ؟ "ميراول كسى انجانے پريثان كن خيال كے تحت زور سے دعر كا .. ودا کیوئل روشانے بھا بھی کی طبیعت بالکل ٹھیک نہیں ہے عیش نے مجھے بتایا ہے کدود ، بہوش میں بھی مسلس آپ کو پکار ری

ہیں اور بھیا پلیزاس وقت ہمیں ہی نہیں روشی بھا بھی کو بھی آپ کی عدوا در تعاون کی ضرورت ہے نفرت اور غلوفہی ایک طرف محرمها ملہ ، انسانی جان کا ہے۔انسانیت کے تامطے "کیال ہےروثی!؟"

> میں نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔ "أيع من آپ كول كرچ0 بول"

http://kitaabghar.com

اس نے قدم آگے بوھائے تو میں اس کی تظلید میں جل بڑا۔ آئی می ہو کے باہر کاریلہ ورمیں ممی، پیا اور موئی بھی موجود تھے۔ مما

نے بھے د کھ کرشد یدخفگ سمیت منہ پھیرلیا تو میرے دل پر جیسے کی نے بے ،ردی سے بخر پھیردیا تھا۔

"بهياة مي بيريا البهي انيس اندرجان وي-"

فیشان کے کہنے پر بہانے جواب میں کھ کے بغیر میرا کندھا تھیک دیا تھا۔ فیفان دروازے کے نزدیک بہنچااورا ندرموجودمیکی

کواشارہ کیا تھا۔ اسکلے کیجیسٹی وردازے برآ گیا۔ ججھے دیکھ کراس نے بے اختیار اطمینان کا سانس بحرا تھا۔

" آپ اندرآ جائے بھیا! میراخیال ہے جھے آپ ہے بچھ کہنا مہیں جا ہے۔اس شم کی بچوایش میں اگر آپ آگئے ہیں تو آ کے کیا

كرنائ آب يكى بهتر بمحقة مول كي "

اس کالبجہ کسی حد تک خفکی لیے ہوئے تھا۔ میں نے جواب میں گہراسانس کھینچا تھااور نگاہ کا زاویہ بدل کرسامنے ایکھا۔ بیڈیر سینے

تک سفید جا درا دڑھے روشانے حیت لیٹی ہوئی تھی۔ باز وہیں ڈرپ جبکہ چہرے پر آسیجن ماسک چڑھا ہوا تھا۔اے سانس بھی جیسے د شواری سے آتی تھی ،آ تکھوں کے حلقے پچھادر گہرے ہو گئے تھے . میں آ جنگی سے قدم اُٹھا تا اس کے مزد یک آگیا۔

"دروشاني! آئكمين كلولو "

میں نے اس کے رمیثی بالوں کوآ ہشگی اور زی ہے سہلا باس کے وجود میں کی قشم کی جنبش نہیں ہوئی تھی۔

" دمين آگيا مون ردشي! ابتمهين جيور كرنبين جاؤن كالبوي! آئلهين كحولو جھے ديكھو۔" بين نے اس كاماتھ تفام كرزي سے دبايا ..

اس کے ہونٹوں نے جنبش کی تھی اور جیسے سکی جرے ریکارا میں چونک اُٹھا۔اس کے ہاتھ پرمیری گرفت بافتار وہلی پڑگی۔

شک کاناگ پوری شعت سے کلبلایا۔سبلوگ ایک بار پھر جھے دعوکہ دیر ہے۔ ہے ہوشی میں دہ میرانہیں عینی کانام پکار مری تھی ..

میرے ہونٹ تختی ہے جین کے ۔ میں زہر خندے مسكرایا تھا . کے اور جموٹ كا پول كتنے خوبصورت انداز میں كھلاتھا۔ ميرا تي جا ہيں اپن

حافت اورب وقونى براينا خود خداق از اكر بنسول . تفاكونى مجھ سے بڑھ كريا گل!؟ ' وعیسیٰ! پایزعیسیٰعون کوردک لو۔انہیں کہو جھے غلط نہ مجھیں۔ میں نے صرف ان سے محبت کی ہے۔صرف انہیں حیا ہاہے۔عیسیٰ

عون ہے کہوہ بیجھے بس ایک بارمعاف کردیں۔ میں بدکر دار مبیں ہوں ناعیسیٰ اتم انہیں ہتاؤ۔''

وه سکیال بحرر بی تقی رور بی تھی ۔ اس بے خبری کی کیفیت میں ۔ اور میں جوتنفراور تنخی کی انتہا کو چھور ہاتھا ۔ جیسے پھر کا ہوگیا ۔ « عيني ون كو بتاؤ _ بين البحي مريانيين ها بتق " "

اس کی اَ واز بندریٰ عظم ہوتے بالکل فتم ہوگئی۔ جھے جیسے جھٹکا لگا تھا۔ میں نے چونک کراہے دیکھااس کےجسم کو لگنے والے

جملك شديد مو محك ستى .اس كى رنگت ايك وم نيلى يا تى جارى مى ..

"روشانےاردخی!" میں زورے چیخاتھا۔اے جھنجھوڑانگروہ جیسے پھرکی ٹن گئتھی۔میرےاندروحشت سراسرنے تکی۔

" عيسي عيسي الااسد ويكهوكيا ورباب؟ عيسي اسد ويكهو"

میں بے ساختہ چنما چلا گیا۔ اگلے لیج آئی می ہو کا وروازہ کھلا اور عیسیٰ کے ساتھ کچھاور دُاکٹر زبھی خاصی عبلت اور افراتغری کے

عالم مِن اندرآ ئے تھے۔اور روشانے کے گروگیرا ؤال لیا۔ا گلے کئی تھنٹے شدید تناؤ کے عالم میں گزرے۔ بے حداعصاب شکن ٹابت

ہوئے ۔مما تو سجدے میں گر گئی تھیں۔ پیا فون پر ملازم کوئسی بھی صورت بکرا لے کرصد قد کرنے کا کہدر ہے متے اور میں ، مجھے بھی بھیکتی

آئھوں والی اس لڑکی کی شارتوں پر ، دیوا تھی پرائتہارآ گیا تھا۔جہی میں اس کمیح شارتوں ہے گڑ گزا کر خدا ہے اس کی زندگی کا طلبگار ہوگیا تفاجهی تو خدانے رقم کیا تھاا دراسے زندگی بخش دی تھی۔

اہے اسپلل ہے گھرلایا گیا۔ مما بہت خوش تھیں۔

وجیرے وجیرے وہ رد باصحت ہور ہی تھی ممااور پیانے با قاعدہ خوشی منائی تھی ۔صد قات ویٹے گئے ،قر آن خوانی کی گنی اور شکرانے کے طور پرغریبوں میں کھاناتشیم کمیا حمیاراہ جیسے کوئی جپ لگ گئتھی ۔میرےسامنے تو خاص طور پر خا کف ہو جاتی ہجس روز

"مما پليز، مجھے چنددن اينے ساتھ رکھ ليس نار"

جس وفت میں کمرے میں آیا وہ مماکی گوومیں منہ چھیائے کہدر ہی تھی۔

" بينے بيآپ کا اپنا گھرے۔آپ يبيلي رہوگی۔"

ممانے جواباس کے بال سبلائے تھاور محبت سے سانھ لگا کر کہا۔ ٹس چیئر پر بیٹے کر دونوں کے لاؤ کا مظاہرہ جیدگی ہے ویکھنے

لگامِما الجهي تک مجھ ين خفاتھيں . "میرامطلب ب مما! آپ میرے ساتھ میرے کمرے میں سوئیں۔ میں آپ کنخ یلے بینے کے کمرے میں اب خودے ہرگز

نہیں جاؤں گی۔ پانہیں کیوں استے پراؤؤی ہیں۔ ٹاید تھے ہیں۔ ٹی ان کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی۔ ٹیں انہیں بتانا جاہتی ہوں مما! میں ان کے بغیر بھی بی سکتی ہوں۔ بہت سارے لوگ بحبت کونبیں یاتے اور مرتے نمیں ہیں۔'' ممانے شپٹا کر پہلے اسے پھر جھے و یکھا تھا۔ میں ،

مسكرام منبط كرنے كى كوشش ميں مون ييني موے تھا۔ ميں نے مونوں يرانكى ركاكرمما كوخاموش رے كالملجى اشارہ كيا۔وہ كي متذبذب اور جز بزجو تمیں ۔ شابد لاؤلی ولا ری بہوے راز مینے کے سے کھلنا انہیں بیندنہیں آیا تھا۔

'' چند دن آپ کے ساتھ رو کرمیں بھرمما کی طرف چلی جاؤں گی عون صاحب منتیں بھی کریں تو میں اب انہیں مشکل ہے ہی لفٹ دوں گی ۔ ذراناک سے مکیسریں نکلوا کر مانو ل گی ۔ ہے ناممالی کرآئندہ منہ پھلانے سے پہلے ذراسوچ سمجھ کر کتاب گم کی پیشکش 325 www.paksociety.com

" آہم!" میں نے کھنکارا کراپی موجودگی کا احساس بخشا تواس کی بات ابھورن روگئی۔اس نے ایک جینکے سے سراُٹھا کر جھے

ویکھاتھا۔ پھرصبط اور خفت سے اس کا چبرد بے تحاشا سرخ بڑ گیا تھا۔ اس نے بڑ بڑا کرمما کو دیکھا اور ایک دم سے رخ پھیرلیا۔ میں اس کی حالت يرحظ ليتا بمواز ورسے بنس بڑا۔ ممانے با قاعده گھور کر جھے ویکھا تھا۔

"خردار! جوميري بي كوتك كرنے كى كوشش كى - بم بات نبيس كرد ب بيس تم سے ، چاو بھا كو-

میں زور سے کھا نسا تھاا دراُ ٹھ کر کھڑا ہو گیا مما کو د کھے کر دونوں ہاتھوں کو کا نوں سے لگایا۔ کو یا معافی ما تکی ادر پایٹ کر باہر آھیا۔

''مما! کہیں وہ چ بچ تو خفانہیں ہو گئے ۔اف انہوں نے ساری باتیں بھی من کیں ۔'' کمرنے سے نکلتے ہوئے میں نے اس کی گھبراہٹ زوہ آواز تی تھی اور کھل کرمسکرا دیا۔ بہت عرصے بعد مجھے لگا تھامیر نے ول پر

وحرابوجه سرك كيابو _زندگي كي خوبصورتي جمه برعيال بوري تقي _

مما کومیں نے کسی ندکسی طور پرمنالیا تھا۔ اور جس روزممااے میرے روم میں چھوڑنے آئیں ۔ تب تک وہ بالکل تندرست اور

بھرے والی ہی خوبصورت ہوگی تھی۔ " میں اپنی بیٹی کوتمہارے پاس جیموڑ کے تو جارہی ہوں عون مرایک بات کا خیال رکھنا۔ یہ مجھے بہت عزیز ہے، اے کوئی دکھا گرتم نے

دیاتو بچے الینا مجھے دکھی کیا ہے۔ ہس جوحاقتیں کر مجھ کانی ہیں۔ پہلے ان اتنی مرمو گئی ہے تہاری! کیابوڑھے موکر بچوں کے باپ بنو گے؟'' ان كى بات ئے جھے اچھا خاصا شرمندہ كرويا تھا۔ ميں سنے كى قدر خفَّى سے انہيں ويكھا تكروہ بہوصاحبہ كے لاؤ أنفاسنے ميں مصرون تحصل.

'' تحبرانے کی ضرورت نیس ہے بیٹے ااگراس نے تہمیں وحمائے یا پریشان کرنے کی کوشش کی تو ڈرنے کی ضرورت نہیں، بس . محصے بتانا۔ كان تينج كرسيدهانه كرديا تو كہنا۔"

جواباً اس نے بھی شدومدے سر بلا کر حویا فرما نبرداری کی حد کردی۔ مما کے جننے کے بعد بھی اے کھڑا یا کے میں نے کتاب بند كردى اور براه راست است ويكها

" تشريف رسميم محترمد!" وہ ناشن کر مدر ہی تھی چونک کرمتوجہ ہوئی تھی۔ پھر پچھ کے بغیر جلدی سے بستر برنگ گئے۔

" تحييك يو كوئى فدمت جاريه لاكن !؟" ميرالهجينه جاستة موسة بمحى طنزيية وكياتها ساس في شينا كريجه ويكها-" آئی ایم ساری! آپ نے شاید میری اس دن والی با توں کو بہت ما سُنڈ کیا تھا۔"

WWW.PAKSOCIETY.COM

"ميرى بال المجي كري تعوزي تكناب آپ كو كھ كہا كے "

میں نے پیرای کیج میں کہاتو وہ کی قدر نظگی ہے جمعے تکنے گئی۔

میں نے زو مٹھے بن سے کہاتواس کی آتھوں میں آنو تیرنے گئے۔

"اتنے اچھے ہیں تا آپ؟ اگراہیا ہوٹا تو وہ سب کیول کرتے۔ بس ترس کھایا ہے جملے پرآپ نے اور کیا ؟ ورندمجت تو کوئی نہیں

المحارة " يدكيا كم ب كديس في تمهاري محبت كوا يكسيث كرليا بي؟"

میں است جان بوجھ کرچھیٹرنے لگا۔اس نے بوجھل بلکیں اٹھا کر پچھ دیرو یکھا تھا پھر پھرائی ہوئی آ واز میں بولی۔

'' جی بہت بڑا احسان ہے آ ہے کا۔ورنہ جس نلطی کی مرتکب میں ہو کی تھی آ ہے نے جھے معاف کرویاوہ ی بڑی بات ہے۔''

''روشی ا^{ور} بین نے بے اختیاراس کا ہاتھ تھام لیا۔ " میں بچ جاؤں گاتمہیں میں نبیں جانتا کہ میں تمہیں کتی محبت کرتا ہوں مگر میریج ہے کہ جب تم ہاسپلل تھیں تو میں تمہیں کھونے

کے خوف سے بہت درا ہوا تھا۔ جھے لگا تھا اگرتم جھے جھوڑ کر جلی گئیں تو شاید میں بھی مسکرا بھی نہ سکوں گا یم نے محبت پر سے میرا اُٹھا ہوا ایمان مجھے لوٹایا ہے۔ تم نے مجھے بتایا ہے محبت کتنی انمول اور خاص ہوتی ہے۔ مجھے تہاراو و بولڈاسٹیپ جس پر تہمیں مجھ سے خوف آتا تھا کہ

جانے میں کیا سوچوں تہارے والے سے اس لیے اچھالگا ہے دبئی کتم اگرایا ندکر میں ، جھے سے مبت کودل میں دبا کے رکھلیس تو میری زندگی ہمیشہ و کسی ہی رہتی ۔ بے رنگ ، پھیکی اور ویران ۔ مجھے پہا ہی نہ چانا کہ بحبت کتنی طاقت ورکتنی انمول چیز ہے ۔ میں ابھی تم ہے جھلے

محت نبیل کرتا محرمین تم ہے محبت کروں گا ضرور ہے میری زعدگی کا بااشبدا نمول سرمایہ ہوتم میرے لیے بہت خاص ہو۔ ا میں نے اس کی جانب پیش رہنت کی تھی۔ وہ میری بانہوں میں مسل کرمیرے سینے میں مند چھیا کرآ نسو بہانے گی تو میں نے ب

اختیاراس کاچپره این باتھوں میں تھام لیا تھا۔ '' نہیں روٹی! آج کے دن میا نسونبیں بہیں گے۔ میمیت کی جیت کے کھات ہیں۔ یہاں ہم خوشی اور مسکراہٹ کو ویکم کہیں ·

ك يسكرا دُوراس ليه كدتم جمه مسكراتي مو في اليمي لكني مون میں نے اس کے آنسو پو تجیمے تھے پھر جھک کراس کی بھٹی آ تھوں کو جو اتو وہ بے اختیار سکرادی تھی۔اور میں بے حد آسودگی

محسوس كرنے لگا تھا۔ 222

WWW.PAKSOCHETY.COM

اگلی جو نماز کے لیے اس نے بچھے جگایا تھا۔ چونکہ اسم کم تھا جبی میں عجلت میں باتھ لے کرمجد میں چلا گیا۔ نماز کے بعد میں

جا گنگ کے لیے چلا جایا کرتا تھا۔والپسی اس ون ورا تا خیر ہے ہوئی تھی۔وہ میر سے انتظار میں لان میں ٹہل رہی تھی مجھے و کیھتے ہی تیزی سے میری جانب آئی۔

معير ن جاب ان-"كهان ره م م ي تقاب ؟ اتن وير ـــ "

'' کہاں رہ گئے بچھآ پ؟ائ ویر۔'' س گرین خوبصورت سے سوٹ میں منج کی ساری تازگی چیرے پر لیے وہ اتنی فریش اتنی جاذب نظر دکھائی وے رہی تھی کہ میں سات سات

بس اے دیکھنار دگیا۔ ''ایسے کیاد کھے دہے ہیں جیسے پکھینیا آلگا ہومیرے چیرے پر؟''

وہ کمی قدر جھینپ کر بولی تو میں کس قدر شرارت ہے بولا تھا۔ ''نیا توہے۔آپ اتن حسین پہلے تو بھی نہیں لگیں جتنی آج لگ رہی ہیں۔'' میرے ذومعنی کیجے میں جومعنی خیزی تھی اس نے روش نے کو کا نوں کی لودَں تک سرخ کرویا تھا۔

> ''بہت بد تمیز نہیں ہو گھا آپ؟'' بجھے خفیف سا گھور کر دہ خفت زوہ می بولی تو میں زور ہے بنس دیا تھا۔

> مصے حقیقت سما حور فرد و محلت زوہ می بو کا یہ یو یس زور ہے ہی دیا بھا۔ ''اب ایسے الزام تو ہمٹیں روز ہی سننے کوملا کریں گے ۔'' میں بنس و ما تھا۔ دوجھنجھلا کر جھے وین چھوڑتی آ گے بڑ درگئی ۔ میں محکلیّا۔

ش بنس ویا تھا۔ دوجھنجھا کر بچھے وہیں جھوڑتی آ گے بڑھ گی۔ یس گنگٹاتے ہوئے کرے میں آیا تھا اور تیار ہونے لگا۔ ای روز بہت دنوں بعد میں نے وہی واحمیت بینٹ کوٹ بہنا تھا جس میں روشانے نے کہلی بار مجھے و یکھا تھا۔ بہت سارا پر فیوم اینے او پرا تڈیل کر جب میں والٹ ، تیل فون اور جیابیاں اُٹھا کر جیب میں ڈال رہا تھا ہیں نے وروا زے پر آ ہٹ محسوس کی تھی۔ میں نے گرون موڈ کرو یکھا۔

روشانے اندرآ ربی تھی ۔ '' خیریت بیگم صاحبہ! آج آپ کاول کچن میں کیوں نہیں لگ رہا؟''

> میں نے اسے چھیڑا تو وہ جھے گھور کرمصنوی غیصے ہو لی تھی۔ '' آپ سے ناشنے کا پوچھنے آئی تھی۔ ویسے قیریت؟ میروٹ کیول پہنا ۔اراوے خطرناک لگ رہے ہیں۔'' اس کا انداز مجھے کھل کر ہننے پرمجبور کر گیا تھا۔

ہ ن ہار اور بینے میں رہے پر بورس میں۔ ''جب اراد ے خطرنا ک نہیں تھے تب بھی صورتحال خطرنا ک ہوگئی تھی۔اب تو خیر پیش گئے۔'' میں نے جیسے پیچار کی کا تاثر دیا تھاوہ مجھے و کیچہ کر رہ گئی۔

WWW.PARSOCIETY.COM

" اليعني آب م كهمتار بي "

کتاب گم کی پیشکش

''نہ جی ہم تواسعے خوش ہیں کہ وھال دُالنے کو جی کرتا ہے رئیلی۔ ویسے پیٹائی کی ناٹ بھی گئی ہے ویکھنا؟''میں نے بات کرتے

شجیدگی سے کہا تو دہ میرے داؤ کو سمجھے بغیر جھانسے میں آگئے۔ جیسے ہی نز دیک آ کر جائز ہ لینا جایا میں نے اے ایک دم باز ڈ^یل کے گھیرے میں مقید کر لیا تحااور ز در سے بنس دیا۔

"محرّ مه ثابت ہوا آپ ہرگز بھی چالاک نہیں ہیں۔ آگئیں نامیرے جمانے میں؟"

اس نے جینب کرمیرے کا غرصے پر ہاتھ کا مکہ مارا نا۔

"باردل كرر بالخاناتم بي باركرنے كور پيم آفس جاتا تھا كہاں ہاتھ آتى رات بے يہلے۔"

میں ہنوز ہنس رہاتھا۔وہ کچے دریر مجھے مصنوعی غصے ہے گھورتی رہی پھرمسکرا کرمیرے سینے سے سرفیک دیا تھا۔میرےاندرجنموں کا

سكون أنرتا جلأتميار

بھر بہت سارے دن ایسے ہی آسودگی اور سرشاری کی کیفیت میں بیتنے جلے مملے تھے۔ زندگی سے مجھے جیسے سارے فکوے ختم

ہو <u>گئے</u>۔سارے دکھودُ عل <u>گئے تھے میں مطمئن اور گن ہو گیا تھا۔ کہ ایک بار پھرابوداؤ دنے میری زندگی میں پلجل مجادی۔ بہلے ہی کا فون آیا تھا۔</u> " كيم موعون مرتفني؟"

اس کے دوستانہ کہے پر میں زہر خندے مسکرایا تھا۔ «تهبین میری خیریت سے کیالیناویٹا؟"

''عون بليز! حيورٌ ووابان باتوں كو!'' ده تلجى مواقعا! بريس حيران _ " كن بالول كو؟"

" وشنى كى باتيس ون! من تعك كيا مول . " پتانيس ده دافقي مسحل تعايا مجھ لكا .. بهر عال اب ميں اس كے كئ ريب مين نيس آنا

" میں تم سے کسی بھی موضوع پرکوئی بات نیں کرنا جا ہتا۔ بہتر ہوگا آئندہ بھے سے کسی فتم کا کساند شیکٹ نہ کرنا۔" میں نے رکھائی۔ ے كہاا درسلسلە منقطع كرديا يميرامود آف موچكا تھا۔

> رد شانے کے موال پر میں نے چونک کراہے دیکھا۔ "البراؤوا"

www.paksochety.com

" كياكه رب تني " ووسرك كرمير قريب آلى ميں موث يميني رباتواس نے بي سينى سے مجھے خاطب كيا۔ ''عون پلیز مجھے بتا کیں تا تجاب کیسی ہے؟''

" مجھے نیس پا میں نے بوج چانبیں ۔اس نے بھی بات نہیں گا۔"

ميرالېجە بنوز تغا۔ د دېجه دريکو چپ ي موگلي ..

" آڀ کو يو جھڻا جا ہے تھاعون!"

'' کیوں بو جھٹا جا ہیں تھا؟ کیوں پوچھوں بیں ۔اس نے جو کھے میر ہے ساتھ کیااس کے بعداس کی مخبائش لگتی ہے؟ ہرگزنجیں ۔''

ميرالبجه تناهواا ورتندتها وويجه خائف ي موكن بجهيج بحي اين ردي كااحساس موكميا تها_

میرے کسی قدر و جیسے کیجے میں کہنے پراس نے گہرا مانس بجرلیا تھا۔ بھر ر ما نبیت بھرے انداز میں میرے باز و پراپنے دونوں

ہاتھ رکھ کرنری ولجاجت ہے بول تھی۔

" آپ کو پہتہ ہے مون! مجاب وہاں جانانہیں جا ہت تھی گروہ پھر بھی جلی گن اور وہ بھی اپنی مرضی ہے کیوں؟ آپ نے سوچانہیں کیوں کیااس نے ایا؟"

'' ونہیں میں نے نہیں سوچا ۔ اور جھے کوئی ضرورت بھی نہیں تھی ۔ روشی بلیزتم جھ سے اس ٹا یک پر بات مت کرو۔'' یں کی فقد رکرب میں متلا ہو کر بولاتو روشانے نے سرکونی میں جنبش وی تھی۔

"اس طرح مستاحل تونيين موت بين عون!"

" پھر کیا جا اتی ہوتم ؟" میں جیسے بے صدعا جز ہوا تو وہ ای فری سے بول تی ۔

'' میں نے بہت غورکیا ہے اس بات پرعون! کہ جب حجاب وہاں گئی ان دنوں آپ کا یکسیڈنٹ ہوا تھانا؟ پتائیس کیوں مجھے لگ

رہا ہے جیسے ابدواؤد نے اس موقع سے فائدا تھایا ووگا۔ انہوں نے کی نہ کسی طریقے تجاب کوتار جرکیا ہوگا کدوہ بیقترم اُٹھانے پر مجبور ہوگئی۔ عون دہ وہاں جانانہیں جا ہتی تھی۔جس روز آپ کا ایکسڈنٹ ہواای روز میری عجاب سے کھل کراس موضوع پربات ہو آئتھی۔اس نے اپنا نظر بیواضح طور پر جھے ہوآ شکارا کیا تھااور بتایا تھا کہ اس کے ول میں ابوواؤ ؛ کے لیے کوئی گنجائش نہیں ہے عون اس روز میں نے اپنی ہر ·

کوشش ترک کردی تھی ۔ ایک عورت ہونے کی حیثیت ہے میں جانتی زوں کدا گردل میں تنجائش ندمونو چرکسی ناپندیدہ انسان کے ساتھ زندگی نیس گزاری جاسکتی _''

روشانے کی بات نے جھے خم صم کر کے رکھ دیا۔ بجاب جھے کتنی عزیز تھی ۔ یہ بات کسی ہے وشکی چھپی نہیں تھی۔ ابوداوُ واس نے قبل جھے جینے بھی کر چکا تھا کہ وہ تباب کو چین کراور میرے فلاف بیان دلوا کر دکھائے گا۔ یقینا بیاس ک^یسی گلٹیا حال کا متبجہ تھا۔ مجھے لگا میراول کتاب گم کی پیشکش

گھبرانے لگا ہو۔اگریہ بچ تھا۔ تو حجاب میری دجہ ہے اس عقوبت خانے میں اسپے آپ کومصلوب کرنے چکی گئی تھی۔اور میں اکنااس سے بد گمان ، وکر بینهٔ گیا تھا۔بس بہی تھی میری محبت۔میری پہچان!؟؟``

جھے خود اینے اور افسوس ہونے لگا۔اضطراب اتنابرها تھا کہ میں بے خیالی میں سکریٹ سلگانے لگا تھا جب روشانے نے

ميرے ہاتھ سے عگريث كيس اور لائيٹر لے ليا۔

''نہیںعون پلیز! آپ ایسانہیں کریں گے۔'' ا سکے لیج میں د تونس تھی ندز بردی، بس محب تھی ۔ کئیرتھی ۔ میں نے بچھ کے بغیرا بنی جلتی آ تکھیں کرب آمیزا ندازیں بندکرلیں ۔

· ' يېھى تو مسّلے كاحل نہيں ہے يون! پليز مثبت اندازا پناہيۓ '' "كياكرون بين؟ كياكرسكما مول"

ميرے ليج ميں بے جارگي اور لا جاري تني _ "ابدداؤدكيا كهدر بعضاً پ سے؟"

"معانی کاخواہاں ہے۔ میں جانتا ہون اے ذرامہ کررہاہے۔وہ ضبیت ہے پورا "، میں مشتعل مورکے چینا۔ بھراحساس ہونے

برایک دم دهیمانجمی پژگیا۔ '' ربثی! بجھاس پراعثا خبیں ہے۔ دہ بہت جبوبا انسان ہے۔ یاتم میں بھی لوکہ میں اس سے دوسری مرتبہ دِحو کہ بیں کھا تا جا ہتا ۔''

''لیکنعون سے بھی تو دیکھیں ہماری دکھتی ۔ رگ اس کے ہاتھ میں ہے۔ حجاب ہے اس کے پاس!'' اس کی بات پریس جیسے بجرمفظرب او گیا ۔ تواس نے میرے اضطراب کومسوس کرتے ہوئے رسا نبیت ہے کہ تھا۔

'' آپاس کی بات سنیں دوکیا کہنا جا بتا ہے عون بلیز زائی ٹو انڈراسٹینڈ کہ اچھائی کی غاطر کوشش کرنی پڑتی ہے۔اصلاح کا بیٹرا اُٹھایا جا تا ہے۔ پھرکہیں جا کے بتا گج برآ مدہوا کرتے ہیں۔'اس کی بات میں دزن تھامیں قائل ہوئے بغیر نہیں روسائے۔

اس سے اسکے دن جب میں خوداس سے کسانسٹیکٹ کرنے کاارادہ نہیں رکھتا تھا۔ ود آفس جھے سے چلا آیا اسے ردبر دپاکے ميرے اتھے رشکنیں پڑ گئیں تھیں۔

"السلام يمم!" وہ کری تھینج کرمیرے سامنے بیٹے گیا۔اس کے چیرے برسکراہ ہے تھی گروہ پہلے کی نسبت بچھ کمزودلگ رہا تھا۔ ہیں بچھ کیج بغیر

"سلام كاجواب تود برديار"

اے کھورتا رہا۔

وہ تھکے سے انداز میں مسکرایا تو میں پھٹکارا تھا۔

''جن ہے۔ وشمنی اور نفرت کا رشتہ ہوان پرسلامتی نہیں جمیمی جاتی۔''

اس کا چبرا کھی تاریک ہوگیا۔وہ چند ٹانیے کچھ بول ٹیس سکا تھا۔

"عون! كيااييانيين موسكنا كرتم مجصه معاف كردو- پراني باتون كوكسى بھيا تك خواب كى طرح سے بھول عباؤ؟ عون پليز! پليز عون مجھے ایک موقع تو دو''

"میں تہمیں ایک سے زیادہ مواقع وے چکا گرتم نے ثابت کیا کہتم بدفطرت ہو۔ میں کیے بار باروحوکہ کھا تار ہوں؟"

میرے کیج میں غرامٹ درآئی تھی۔ وہ اضطرابی کیفیت میں ہونٹ کیلتا مجھے و کھتار ہا۔ " تم نعیک کہتے ہو۔ میں نے جمع شہر تمہارے ساتھ علط کیا ۔ مگرعون میں مجاب کوخوش نہیں رکھ پار ہا۔ اس دن ہے جیسے میں نے

ا ہے ممل طور پر کھودیا ہے۔ جب میں نے اس سے زبروی کورٹ میں تمہارے خلاف گواہی دلوائی۔ وہ مجھ سے اتن خفا ہوگئ ہے کہ مجھ سے

بات تك فين كرتى روى كاطرف سے ميں جيوں يامروں كر "بالكل عيك كروبى بتبار عساته يتماى قابل مو"

میں نے مجر پینکار کر کہا توہ بچندریتک مضطرب نظروں سے مجھے ویکتار ہاتھا پھراس نے سر جمکالیا۔ پانبیں مجھے کوں نگاجیسے اس كي تعلين جعلملا كي مول .. "توتم مجھ معاف نیں کر دھئے؟"

''اس خبش جنی کواینے دل سے نکال دو۔ جمجے بھی تین آئی تمباری اس ڈرامے بازی کی؟ اب تومیرے یاس ایسا کچھ بھی کھونے

''نیوں رہا جس کی وجہ سے تم ابھیٰ تک میرے پیچنے پڑے ہوئے ہو۔'' میں مجت پڑا تھا۔اس نے جیسے ایک سردآ و جری تھی۔

"تم سيح كتب موون! بين اين مطلب كى خاطر بى تمهارى جانب آيا مول راب بهى اى مقصدكى وجد سے مين حجاب كوكھونے کے خوف سے ہراساں موں۔وہ ہرگز رتے کیے بھے سے بی نہیں زندگی سے بھی دور موربی ہے۔عون میں نے جان لیا۔مبت میں زبردی نہیں چکتی ۔ میں نے زبردی اسے حاصل کرلیا تم سے چھین لیا مگر میں اس کے دل سے تمہاری محبت فکال کرا بی محبت ڈالنے میں کس بڑی ،

طرح نا کام ہوااس کا اعداز ہتہمیں میری حالت و کیھ کر ہوگیا ہوگا یتم میری آخری امید تنصفون! میری تنہارے پاس آنے کی وجہیں خوو نہیں نجاب کا حوالہ بی تھا جمہیں اس سے بہت محبت تھی اور میں سمجھتا تھا بیرمجہت ہی ہے جوانسان کو ہرمشکل اور محشن کا م کے لیے بھی آباد ہ کر على ہے۔جیے جھے جیے انسان كامعافی مائکنا بھى كآ سے گو گراناتم نے غوركيا؟ ميں كيوں بے بس ہوا؟ خيرجانے ويتا ہوں ميرا شيال

ہے وقت بیت گیا ہے۔ میرے مارے قصوراور گناہ حجاب کے کھاتے میں ورج ہو بچکے ہیں تہارروایہ مجھے بٹلا سکتاہے کہ خدانے بھی

میری توبہ قبول نبیں کی۔ مجے جیسے انسان کومعانی ملی بھی نہیں جاہیے۔ وہ اس قابل نہیں ہوسکتا کہا ہے ول اجاڑے اور پھرا ہے مقصد کے المُم وَي آساني عماف كردياجات_

اس کا اغداز خود کلای کاسا تھا۔ یا سیت آمیز بھرایا ہوا۔ دہ اُٹھ کر جلا گیا۔اور میں اس کے جلے جانے کے بہت ویر تک بھی اس کے

رويه وانداز من عج اورجموت كى يركدكرتار باتقا_

یں کس ہے جا کے کیوں حال دیدہ غم کا کہ بیرے دکھ سے تو آگاہ میری ماں بھی نہیں وہ بار بار مجھے آزمائے جاتا ہے بہ جانتا بھی ہے کوئی اینے درمیان بھی فہیں یہ بارشیں بھی تہ کچی چھتوں کی دعمٰن ہیں مگر یباں تو میرے سر پر سائباں بھی نہیں

جانے کتنا وقت بیت گیا تھا۔ میں نے تو حساب کتاب رکھنا بھی جھوڑ دیا کہ زندگی میں اذبیت کرب اور بے بی کا تام ہو کررہ گئی تھی ۔جس روز ابوداؤ دنے بچھے اس عورت کی وجہ ہے اپنے کرے ہے چلے جانے کا کہا تھا۔ اس کے بعد میں دوبارہ اس کے ردم میں نہیں

منی تھی۔اس کے کہنے، باانے ، یہاں تک کرمجبور کرنے کے باد جور۔ جباس کا دل جا بتاد وخود میرے پاس آ جا تا۔ پانہیں دواریا کیوں ہور ہاتھا۔ ٹوٹاٹوٹا سا بھھرا ہوا۔ مجھے ایسے دیکھا، جیسے نگاہ کے رہتے ول میں محفوظ کرر ہا ہو۔ اس کے ہرردیے ہرا عداز بس تبدیلی تھی۔ اتی بے حس اوڑ وہ لینے کے باوجود مجھے اس کا کیئرنگ کا نداز، ولجوئی کی مشقتیں محسوں ہونے لگی تھیں۔ بجائے اچھا لگنے کے میراول گھبراہ ہے کا

شکار ہونے لگنا۔ یہ پچے ہے جھے یہ سب اچھانہیں لگنا تھا۔ دو مجھی بھی میرا خبرخواہ ثابت کیں ہوا تھا۔ اس نے بمیشہ جھے تو ڑا تھا۔ا پنا مقصد حاصل کیا تھا۔ اس تبدیلی، اس بدلاؤ کے پیچیےاس کا مقصد کیا تھا۔انجی آشکارنہیں کیا تھا۔ گریس لاشعوری طور پر پنتظرتھی کہ د داپنی اصلیت سمیت بھے پر کھل جائے۔اسامہ کے رونے کی آواز برش اینے خیالات سے چونک اکٹی۔اسامہ سوتے سے جاگ کیا تھا۔ ٹایدا سے

بھوک تھی تھی۔ میں نے اس کا فیڈ را ٹھایا جو خالی تھا۔ میں نے رضیہ کو بلانے کے لیے انٹر کام پر رابط کیا تگر وہ شاید پکن شرنہیں تھی جبھی تھنٹی ، بجتى رى تقى اس نے ريسورنيس أشايل عراسانس بحرتى ميں خود أنفى تنى اسام كاند ھے سے لگائے فيدُ رہا تھ ميں ليے، ميں بكن ميں كنيجى تورضيده بال برتن دهونے ميں مصروف تھي۔ جھے ايک وم اس پر خصا گيا۔

"كهال بَيْتَى مولى بوتم ؟ من كب عاظركام يركال كررى تقى " ميرے تيورد كھ كرده بطرح كليراكي۔

کتاب گم کی پیشکش "كبيكم صاحبة عن الوجى المجى صاحب كر عب إمراكى مول وجائد منكوا أي تمول في انبول في مجي قويا بي نبيل جلاك

"اچھاٹھیک ہے۔ بیفیڈ راچھی طرح سے دھوکروووھ بوائل کر کے ذرا جلدی ڈال کے وے جاتا۔"

میں فیڈراس کی جامب بڑھا کرواپسی کومڑی تھی کداس نے مجھے بےسا ختہ پکارا تھا۔

"آآپ کے لیے ناشتہ تیار کردوں؟"

میں نے وال کلاک کی سمت و عصافون کو رہے تھے مر کچھ کھانے کواہمی بھی ول نہیں جاہ رہا تھا۔اور بیدواؤو، بیآفس مجلا کیوں

نہیں گئے؟ میراذ ہن الجھامحر میں نے اس بات کواتن ابمیت نہیں دی تھی۔

"" نبیں ۔ ابھی مجھوک نہیں ہے بس تم نیڈ ریتار کر کے و بے جانا ۔"

" دولی لی جی! صاحب نے بھی ناشتہ ہیں کیا۔" میں نے ابھی ایک فقرم ہی بڑھایا تھا کہ اس نے کسی قدر جھ کے کر مجھے اطلاع وی۔ شایدوہ اس بات سے خائف تھی کہ میں اسے

ڈانٹ نہ دوں۔ ہمارے ﷺ جوفا صلے اور د دریاں ورجشیں حائل ہو کی تھیں ان سے رضیہ ضرور بوری طرح آگا ہتی کہ ہروقت گھرییں رہتی تھی . حالات کواس ہے چھیا ناممکن نہیں تھا۔ پھر ہم دوٹوں کو برواد بھی تو نہیں تھی۔

"توبیه میراسردرد تھوڑی ہے۔ جب دل جا ہے گا کرلیں گے۔'' ميرى پيتاني شكن آلود موكي تقى من في سي تعريق تعريفي سے جواب ديا تھا۔اس كا جبرديدة يو كيا۔

''وہ تی بی بی! میرامطلب ہے کہان کی طبیعت کل رات سے ہی بہت زیادہ خراب ہے کل سے ہی انہوں نے پہچے بھی نہیں کھایا۔ اب بھی جب میں جائے لئے کر گئ تو خاموش لیٹے رہے۔ میں نے آوازیں بھی دیں تمر بولے نہیں۔ بچھے تو ڈرلگ رہاہے ہی! شایدان کی طبیعت کچھزیادہ بی خراب ہے۔"

رضيه كاطويل وضاحت في مير عد چېرسدكى نا كوارى يل اضافه كرديا ''زیاد ہ خراب ہے تو مجھے کیوں بتار ہی ہو؟ میں ڈاکٹر تونہیں ہوں۔اتنی ہمدر دی ہے موصوف سے تو ڈاکٹر کونون کر جا ہے۔''

میں نے شدید غصے میں اے بری طرح جھاڑ کے رکھ ویا۔ اور تلملاتی ہوئی وہاں ہے چکی آئی۔ اسامہ میرے کا ندھے ہے لگا بھر سوگيا تفاڪر بين بے خيالي بين اسے ساتھ ليٽا تے تھيكن اورنهكتي ربي- يا نج منك بعد بي رضيد فيڈرسميت بيني كئي تھي ۔ "پیفیڈرلےلیں لی بی جی!"

اس کی آواز پر میں چوکی تھی چرفیڈراس کے ہاتھ سے لے لیا۔

"سنواب كياحال هيان كا؟" میرے لبوں سے بے اختیار جو جملہ بھسیلا تھااس نے مجھے خودسششدر کردیا۔ وہ بھی کچے حیران ہو کے مڑی تھی۔

WWW.PAKSOCHETY.COM

" تمبارے صاحب کا ۱ اور کون بیارے بیمال پر؟"

میں برئی طرح ہے جھلائی تھی۔وہ ای قدر خاکف ہوگی۔

" پیانہیں تی! میں ووبارہ ان کے کمرے میں نہیں گئا۔"

" توجاؤ _ اگرڈاکٹر کی ضرورت ہے تو ڈاکٹر کونون کرد _ نان سنس!"

یں پانہیں کیوں اتنا جلا گئتی۔ دوؤری سہی می مجھے دیکھتی رہی پھرتیزی ہے پلیٹ کر بھا گ گئے۔ بیل کتنی دیریونہی ہونٹ جینیج

کھڑی رہی ۔میراچپرا تناہوا تھا اورول میں جانے کیوں تشویش اٹما اَئی تھی۔ کیا میں ابوداؤ د کی دجہ ہے پریشان تھی؟

ایے سوال نے مجھے خود جران کرویا۔ میں نے سوئے ہوئے اسامہ کو بیڈ پرلٹایا اوراس کے مندمیں فیڈر لگا کر پکھردیراسے تھیکا

تفار کمبل اس پر برابر کیا اورسیدهی کھڑی ہو کر پچھ لیے جیسے اضطراب کی کیفیت میں رہی ۔ بچر پلٹ کر باہرا گئ تھی۔رضیہ کچن میں ہی

مصروف تھی۔ جھے و کھے کرالرٹ نظراً نے گی۔ "ناشته بنادول بي بي صاحبه؟"

·''جی! مگرانہوں نے ڈاکٹر کو بلانے ہے منع کردیا ہے۔'' "كيول؟ كياطبيعت تُعيك ہوگئ ہے؟"

میرے موال پراس نے سرکونی میں جنبش دی تھی۔ ''نہیں جی،طبیعت تو و لیمی ہی ہے ۔گر ڈا کٹر کو بلانے سے منع کر دیا ہے۔''

میں ہونٹ بھینچے کھڑی رہی۔ پھر کچھ کیے بغیرمڑ کے اپنے کمرے کی جانب جاتے جاتے جاتے کیوں میرے قدم ابوداؤد کے روم كى جانب أي مح مح يخف

"رضيه! تم دفع موجاؤيهال سے، ورند مِن تهمين شوك كردول كا"

ورواز ہ کھلنے کی آ واز پر دہ کمبل سے متد نکا لے بغیر زور سے دھاڑے تھے۔ میں ایک بل کو و ہیں تھم گئے۔ جی جا ہا سہی سے پلٹ جاؤل محرمسله يقاكدين ابوداؤدكي طرح مذبح سنقى ندسفاك! مين اتى باستنائي جا التي بهي توبرت نيين سكي تقى مد

"متهبين سنتائيل بكر میں نے آ گے بڑھ کران کے چبرے ہے کمبل مثایا تو وہ خطرناک تورول کے ساتھ پینکارتے ہوئے اُٹھے تھے گر جمھ پرنگاہ

> یڑتے ہی جیسے ساکن ہوکر و گئے ۔ کیا تھاان کی بے تحاشاسرخ آنکھوں میں ۔ WWW.PAKSOCHETY.COM

''غير، يتيني، خير، استعجاب!!!

میں نے گہراسانس مجمرااوران کے دیکتے ہوئے چرے کو دیکھا تھا۔ وہ جیسے مسمرائز ہو گئے تتھے۔ یک تک ججھے و کیھے جارے

تع مجھے بے حدا مجھن ہوئی ۔تب چراهی تقی۔

"وُ النَّرُ كُو كِيون نبيس بِلائے دے رہے؟"

" جھے ڈا کٹر کی ضرورت نہیں ہے۔"

" گرمریض کوڈ اکٹر کی ہی ضرورت ہوتی ہے۔" میں جھلانے گلی۔ " برمريض كونيس موتى "

وه يحياى طرح ويكست موسة اين بات يرزورو سركر بولي و مجي عسرات لكا

"بہت خوب الچرآ پ کواگر ڈاکٹر کی نشر درت نہیں ہے تو کس کی ہے؟" "تمهاری!تبهاری محبت کی تمهاری میجائی کی -"

وہ تو جیسے میرے کئ ایسے بی سوال کے ختطر تھے ۔ اتن تیزی سے بولے اور لیجد دا نداز میں الیی شدت ادر لیک تھی جس نے مجھے . جكرُ ساليا مُرجِح جمنجها بن فيرليا تها_

"بيدُ الْمِلاَ كُرْكَهِيں اور حِها زيح كاستجھ آپ! فضول كى باتيں۔"

ميرى بات كے جواب من خاموشى ربى ـ ود بس بيركراؤن سے فيك لكائے _ فيھو كيھنے دے _ پھرانبوں فيسكريت سلكاليا تھا۔ " میں ڈاکٹر کوکال کررہی جوں کوئی ضرورت نہیں ہے ذرامہ کرنے کی یے چیک اُپ بھی کراییۓ اور دواہھی کھانی ہوگی ۔" میں نے کسی قدر کٹی ہے کہا تھا اور پلیٹ کر ہاہر آگئی۔ پھر پہلے میں نے ڈاکٹر کو کال کی تھی پھر کچن میں آ کر دخید ہے ناشتہ تیار کرنے کا کہا تھا۔

دراعمل میں خود کولا پر داہ فلا ہر کرنا چاہتی تھی _رضیہ نے جتنی ہریٹا شنہ تیار کیا اتنی در میں دانستہ ہرسوچ کو ذہن ہیں جھنگنے کی کوشش کرتی رہی _ و ہیں کئن کی کھڑ کی سے بیں نے ڈاکٹر کوداج بین تے ہمراہ داؤ د کے موم کی سمت جاتے دیکھا تھا۔ رضیدنے نامجے کے لواز مات میرے آ مےر کھے تو میں بے دلی سے ناشتہ کرنے میں مصروف ہوگئی گر، چندنوالوں سے زیادہ میں حلق سے نمیل اُ تاریخی تھی۔اضطراب کی وجہ

دانشح تمی گریس مانے ہے،اعتراف ہے کترارہی تھی۔ جائے کاگ ہونٹوں ہے لگتے ہوئے میں نے رضیہ کو برتن اُٹھانے کا اشارہ کیا تھا۔ اورخودا کھ کرایینے کرے بیل آمکی۔ ابودا در کواس وقت میری ضرورت ہے بیل جانتی تھی محریس اس ضرورت کو بورا کرنے کے موذیس نہیں تھی ۔میرے دل میں کی بات ہے گنجائش تک باق نہیں تھی ۔ و د جا نیا ہی نہیں تھا کہ اس کا کیساعظیم نقصان ہو گیا تھا۔

> ميرے بمسفر! تجھے کماخبر! بهجودات بيركسي وحوب جهاؤن كي كليل سا اے دیکھتے اے جملتے

میری آکھی کروے اٹ گئی

میرے خواب ریت میں کھو عمے

میرے ہاتھ برف سے ہو گئے

ميرے بي جرو تيرے نام پر وه جو بجول کھلتے ہتھ، ہونٹ بر

وه جوویب جلتے تھے، ہام پر

ده کیل رہے دہ ہیں رے کہ جوایک ربط تفادر میان

مسىشاماليي بواجلي كەجوبرگ تىھىمرشاخ جان! دەگرادىيخ وه جو جو خف درج متيريت ير

> ودازاوي ده جوراستول مے تغین ہے

ودبواجل

وہ جومنزلوں کے امین ستھ وه نشان یا بھی منادیئے میں نے خالی گئے نیمل بررکھا تھا جب ہی درواز ہ ناک ہوا۔ میں نے گرون موڑے بغیر رضیہ کوا عمر آنے کی اجازت وی۔

> "وه بي بي صاحب! ألكر صاحب آب بي بات كرنامياه رب إلى-" رضيه كى بات في ميرى بيشاني شكن آلودكر دى تقى ـ "كيابات؟" من في زو شي ين بي وال كيا تؤوه به محبراكر بولي تقي ..

" پائيس جي انهول نو بس جھےآ پ کوبلانے کا کباہے۔"

میں نے جواب میں ہون مسینے لیے پھر کھے کے بغیراس سے پہلے دروازہ کھول کر باہرا گئی۔ دو پٹہ درست کرتے ہوئے میں داؤد کے کمرے کی جانب آرہی تھی جب درواز و کھٹا اورؤا کٹر صاحب باہر نکل آئے تھے۔ ججھے دیجے کر کھنگارے۔ "مزدادُد جھےآپ ہے بات کرنی تھی۔"

WWW.PARSOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

کتاب گم کی پیشکش 337 www.paksociety.com 520

"فرائي؟" مل في جوايا فتك آداز من كبار

" آپ کا داؤ دصاحب ہے کوئی جھکڑا چل رہاہے؟" ان کا لہجہ کو کہ تھا طاتھا اس کے باوجود مجھے بے صدنا گواری جمسوس ہوئی۔ میں نے سرونظروں سے بنیں ویکھا تووہ کچی گزیزا کر بولے تھے۔

'' ویکھیے میم بلیز آپ ما سنڈ مت کریں ۔ میں پرسٹل نہیں ہور ہا گر داؤ دصاحب کی جوحالت ہے اس کے پیش نظر میں نے آپ ے بات کرنا مناسب خیال کیا ۔ ودکسی تتم کے تعاون کو تیار نہیں ہیں ۔ جیک أب تو کرالیا تکر دوالینے سے صاف انکاری ہیں۔ سگریٹ اور

شراب ان کے لیے زہر قاتل کی طرح ہے مگروہ مسلسل ان دونوں چیزوں کے استعمال کی دجہ سے اپنے آپ کو تیزی سے تباد کر دہے ہیں۔

مجھے تو لگ رہا ہے وہ کسی ضدیس بیسب دانستہ کررہے ہیں۔آپ واکف ہیں ان کی ،اتنا توسیحتی ہوں گی۔ بہر عال آپ سے بیسب کہنے کا مقصد صرف مدہ کہآ ہے کو بلیز کھ کرنا میا ہے ان کی بہتری کی خاطر ور ندخد انخواستہ ۔۔۔''

ڈاکٹر نے بات اوحوری حجبوڑ دی تھی۔ بھرا پنا بیک سنجالے وہاں ہے جلے گئے تھے۔ میں ساکن کھڑی رہ گئی تھی یوں جیسے کچھ

سجھے نہار ہی ہوں کہ کیا کرٹا جا ہیے۔ جھے ان کی بات یا د آئی جو " خری بار جھے منا نے کوانہوں نے کہی تھی۔ " بجھے کچھوڑ کرمت جاؤجنی! مجھے معاف کروو۔ مان جاؤ تجاب ایاور کھنا اگرتم نہ مانی اور مجھے تنہا مجھوڑ کر چلی گئیں تو ہیں ساری.

رات یہاں بیئے کر ڈرنگ کرتا رہون گا۔ان کے لیجے میں بیک وقت کجا حت اور ہٹ دھرمی تھی ۔گھر میں نے برواہ نہیں کی تھی ۔اورایخ کرے بیں آگئ تی توانبوں نے بھی اپنی بات پوری کی تھی ۔ آگئی تج رضیہ نے ان کے کرے کی مفائی کرتے ہوئے تین ہے چار تازہ خالی

جونے والی بوللیں نکال کرڈ سٹ بن میں چھینکی تھیں ۔اورائیش ٹرے میں جوسگریٹ کی را کھ کا ڈ عیر تعاوہ الگ تھا۔ وہ بے حدضدی انسان تھا۔

اس کامنا نے اور معانی ہا تکنے کا انداز بھی الگ تھا۔ میں کس حد تک اس کی ضدادر ہے وحری کے سامنے تھبرتی کے اوھرتو و دحال تھا۔ کوئی گمان، کوئی وعدہ تلاش کرتا ہے

وہ والیسی کا اداود علاق کرتا ہے وہ ریت کرکے میرے خوابوں کی زمینوں کو میرے وجود ٹی دریا تائش کرتا ہے

وہاں ہے بلننے کے بجائے میں ان کے کمرے میں آسمی تھی مگریزی طرح ہے جھنجھلائی ،تلمالائی موئی۔ میتلملا ہٹ انہیں سگریٹ پيو تکت و کيم کر چهاور بحي براه کي -

'' کیا تکلیف ہے آ ہے کوں جان مصیبت میں ڈالی ہوئی ہے ۔ آخرآ پ سدھر کیوں نہیں جاتے؟'' سكريكان سے جھيك كريس بدور يغان بربرى برن كاكى-

" عِلْبِ بَىٰ إِلَا تَصْطِالْيا ثَالِينَا عِقْلَ تَوْ بِالْكُلِّمْ بِينِ بِيحْمِينٍ _"

ب خیالی میں ان ہے سگریٹ چیمن کرمیں نے مٹی میں دبالیا تمار مجھے احساس تک ندفقا کہ غصہ میرے وہاٹ کو چڑھا ہوا تھا مگر WWW.PAKSOCIETY.COM

http://kitaabghar.com

ان کی توجہ کے ٹنا یہ جی ارتکاز میری جانب لگے ہوئے تھے۔ وہ جیسے میری تکلیف کا احماس کر کے تڑپ اُٹھے۔سب سے پہلے میری بند مٹی کے دول کرسگریٹ اُٹھے۔سب سے پہلے میری بند مٹی کھول کرسگریٹ اُٹھا کر بچینکا بھر جانے والی تھیلی کی جلد کو پریشان کن نظروں ہے و کیجنے کے بعد دراز سے مرہم و حونڈ کر لگانے میں

کھول کرسکریٹ اُٹھا کر بچینکا بچرجیس جانے والی مسلی کی جلد کو پریشان کن نظروں ہے ویکھنے کے بعد وراز سے مردم ڈھونڈ کر لگانے میں مشغول ہو گئے تنے ۔انداز کی اپنائیت،توجہ اور محبت لوٹ لینے والی د جکڑ لینے والی تھی ۔ میں جیسے کنگ می انہیں دیکھتی روگٹی ۔ ۔

" سَجِي فَرِق بِرْ ا تَكَلَيف كُو؟" " " مَن مِن اللَّهِ فِي اللّ

مرہم لگا کرانبول نے اچا تک سراد نچا کر کے جھے تخاطب کیا تو ہیں اس کھوئی کھوئی کیفیت سے نکل کر چوتک گئی۔ '' جھے کوئی تکلیف نہیں ہے سمجھ آپ! ہیں نے کہا بھی تھا کہ اس قتم کے ذرامے مت کیا کریں میرے ساتھ۔'' ہیں جیسے بھڑک

جھے ہوں تقیف ہیں ہے جھے اب! میں نے کہا بی تھا کہ اُٹھی تھی۔انہوں نے پچھد مریجھے دیکھا پھر گہراسانس مجرلیا تھا۔

منسية رامين بحباب! محبت بي

'' پلیز انف!' میں چیخی تو دہ جپ جاپ میراسرخ چراد کیجتے رہے تو جھے جھنجھا ہے ہونے لگی۔ '' ڈاکٹر کیا کہدر ہاہے؟ آپ میڈیس نہیں لینا جا ہے۔ بیڈ رنگ اوراسو کنگ چھوڑتے کیوں نہیں ہیں؟'' '' تسهیں کوئی فرق نہیں پڑنا جا ہیے دنی کا زخمہیں میری کیاپر داد؟ مروس یا جیوں۔''

وہ کی قدر سردآ داز میں ہوئے تو میں نے جواباً سکتی نظر دل سے انہیں دیکھا تھا۔ * مجھے داتھی کو کی فرق نہیں پڑتا گر کو کی میرے سرچڑھ کے مرے بچھے سے بھی گوار انہیں ہے۔ "

جھے واق وی سر صورت کر جا مر وی میرے سر پر ھے سرے جھے رہے کا وارا دیں ہے۔ ''ایسی بات نبیل ہے تم ایسا کچھ مت سوچو ۔''

اں بات بریں ہے م الیا چرمت سوچوں انہوں نے جیسے ہارے تو نے انداز میں کہا تھا۔ میں کیوزتو ز فظروں سے انہیں و پیھتی رہی۔

"تم مجھے معاف کروہ جاب! پلیز! میں تہیں اتن محبت وول کا کرسارے وکھ بھول جاؤگ۔" ود جیسے گڑ گڑانے گئے۔ میرا چراصبط کی کوشش میں سرخ پڑ گیا۔

" کردوں گی معاف مگرائیک شرط ہے میری "

''ک کیا؟''وہ جیسے ایک دم پر جوش ہوئے۔ '' مجھے میرے دری عون بھیالدنا ویں۔ جوآپ کی وجہ ہے چھن گئے ہیں۔ بجھے میری مما کی محبت، پہا کی شفقت دے سکتے ہیں؟

نہیں نا؟ میں بھی آپ کومعاف نہیں کرسکتی۔'' میں بے ساختہ چیختی چلی گئی۔ جنکہ وہ ساکن ہو کر بچھے تکتبے رہے تھے ۔ میں رویتے ہوئے وہاں سے اُٹھے کراہے کم بے میں

میں بے ساختہ چیخی جلی گئی۔ جبکہ وہ ساکن ہو کر بچھے تکتے رہے تھے۔ میں روتے ہوئے وہاں ہے اُٹھ کراپے کرے میں بھاگ آئی تھی۔

to th

میرے سریس شدیدورد تھا۔ دوانے کریس سوئی تھی۔ دوبارہ آنکہ کھلنے پریس نے رضیہ کو دیکھا۔ وہ میرے اوپر جنگی ہوئی تھی۔

شایدای نے بجھے جگاماتھا۔

بی بی صاحبہ! بی بی صاحبہ! صاحب کی طبیعت بہت زیادہ خراب ہوگئی ہے۔ گل خان نے بتایا ہے کہ دہ اپنے کمرے میں گرے

موتے تھے۔اس نے انیس اُٹھا کربیر پرلٹایا ہے می انیس موش نیس آری ۔''

رضیہ بے حد تھیرائی ہوئی تھی۔ میں ایک وم سرد بڑگئ۔ تھر میں ایک دم انٹھی تھی اور دو پیٹے اور چیل کی پر داہ کیے بغیر دوڑتی ہوئی ابو دادُ دے روم ٹی آگئے گل خان اور مالی کالڑ کا دونوں ہی اندر تھے۔اورا بوداؤ دکو ہوش میں لانے کی تد امیر کرد ہے تھے۔

"يبال كيا جُعك مارر بهو؟ جاوَزُا كُرُكُو بْدَاكُرلا وَلْ

میں بےساختہ چیخ تھی۔ دونوں گھبرا کر ہاہر میلے گئے۔ میں لیک کرابوداؤد کے نزدیک ہو گئی۔ دہ کچھ بے ترتیب سے بستر پر دراز تھے۔ان کی شرٹ بیٹگی ہوئی تھی اور لانبی بیکوں والی غلائی آ تکھیں تخق ہے بند تھیں۔ میں نے ہاتھ بڑھا کران کی پیٹانی جھوئی تو جیسے سخت تشویش میں مبتلا ہوگئے۔ میں بستر پران کے سر ہانے آ کر بیٹنی تھی چرجیے تیسے انہیں سیدھا کیا تھااورا ہے ودیئے سے ان کا پانی سے تر چیرہ

اورجم خشك كرنے كے بعد كمبل برابركرديا۔ ''ابوداؤر!' میں نے اُٹیں پکاراتھاا درآ ہشتگی سے ان کے رضار مقبتیائے مگران کے دجود میں کی مشم کی کوئی جنبش نہیں ہوئی۔

''مہت ضدی ہیں تا آپ!''اپنی بات منوانے کو جب اور کوئی طریقہ نبیں سوجھا تو اپنی جان کے دعمن ہو ھیجے'' میراول اتنا گداز مور ہاتھا کہ میں باختیار ایکیوں سےرو پڑی۔

ہٹ دھری ،ضعداور دعونس ،زیروی سے بھی بھلاول فتح ہوتے میں ابوداؤ دا مگراّ ب نے تو مجھے ایسے بھی جیت لیا ہے ۔ میں ہاری

جو کی تر ہوں۔ کیوں جھے سے میری اُناا درجھوٹا مجرم بھی چین لینا چاہتے ہیں۔استے ستم تو ڑے ہیں۔ میری ذراس بےرخی برداشت کرنے کا حوصانیں۔آپ مجھ سے عبت کرتے ہیں۔ میں کیے یقین کراوں؟ جبکہ آئ بھی آپ کے ہرا نداز میں دیک ای جارحیت ہے۔آج بھی اپن

بات موان اور جيت لين كاخيال اى آب كو بجهاورسو جهي نيس ويتال مجھے پانہیں کیا ہواتھا۔ میں ان ہے کیٹ کرروتے ہوئے سسکیاں بھرتے ہوئے آہتی ہے کہتی رہی۔حالانکہ جانتی تھی وہ سجھ

نہیں بن رہے۔ کچھنہیں مجھ رہے۔ بھر بھی۔ول پر بوجھ ہی اتنا تھا۔رکھ ہی اتنا تھا۔ کمیا بیاحساس کم تکلیف وہ تھا کہ میتخص جس ہے میں اسيئة تين نفرت كرتى رى تحى اس كى تعكيف يرتزب المحى تقى - وه دردكر التم كر جوكر بھى مجھے بيارا تھا۔ وجدتو دا مسح تقى -ابيئة آپ سے كتر انا

اورنظریں جرانا کیامعنی رکھتا تھا۔ حقیقت بدلنے سے تورہی تھی۔ جانے کتنی دیریو نہی آنسو بہاتے ہیے گئی۔ در دازے پر زور دار دستک ہوئی تو میں چکی تھی۔اور جلدی ہےابوواؤ وےا نگ ہو کرا ٹھے کر بیٹھ گئے۔اس دوران ڈاکٹرصا حب کے ساتھ ہالی کالڑ کااندر جلاآیا تھا۔

"اب كيا مواب انبير، بلكه جو مور ما ب مون وي جبكه آب دونول في ايك ضد با عرهى موكى ب محرم مرجح مجونيس آتى

جب بيمرنا جائة إلى اورآپ كوپردا ويس آپ مجھ بار بارز تنت كيول دية يس؟" WWW.PAKSOCHETY.COM

ڈاکٹر صاحب آتے ہی بھے پر برس پڑے تھے۔ وہ ساری نہیں کسی حد تک صورتحال سے آگاہ تو ہو ہی چکے تھے۔ان کی خفکی کچھ

الیم بے جابھی نہیں تھی ۔ بکی اور خجالت ہے میرا سراو پرنہیں اُنٹوسکا۔ وہ جھلاتے ہوئے آ گے بڑھےا درابو دائر دکوٹر پٹمنٹ و پے لگے۔ دس بدره منفاس کام میں مسلسل گئے رہے کے بعدوہ سید سے جوئے توالن کا موڈ ہنوز آف تھا۔

'' یہ کھ میڈین میں جولازی انہیں استعال کرانی ہیں۔اگرآپ نے اب بھی پراپرعلاج نہ کرایا تو بلیز اسے میری گزارش سجھ

لیں کہ مجھے دوبارہ مت بلائے گا۔انسانی ہدروی میں مکیں جہاں تک کر چکا ہوں کانی ہے۔اگرانسان خوداسیے آپ کو بیانانہ جا ہے تو ہردوا

اورعلاج بے فائدہ :وتاہے۔"

انہوں نے کسی قدر ناراضی سے کہااور بلٹ کرجائے سکے بھے کدیس نے بساخت یکارلیا تھا۔

''ون اے منٹ ڈاکٹر صاحب!انہیں ابھی تک ہوش کیوں ٹیس آیا؟''

میں ان سے نظریں چرا کر ہو لی تھی جوابا انہوں نے مجرامتا سفاندسانس کھینچا اور کھیر کی ہوئی آواز میں کویا ہوئے۔انہوں نے اپنا کیس خراب کرنے میں کوئی کسرنہیں چھوڑی سالہا سال کی شدت کی شراب نوشی نے ان کے پھیپیٹر وں کو کہ ی طرح سے متاثر کیا ہے۔

اب صرف احتیاط اور پرمیز ہی ان کا علاج ہے ۔ ساتھ میں پرا پر چیک أپ اور شجیدگی ہے کروایا گیا علاج ۔ خیر میں نے انجکشن دیا ہے ۔ .

يا في سات من من من اوش آجائ كي-" بجھے تملی دینے اور دوا کا طریقہ استعال سجھانے کے بعدہ مکرے سے چلے سمجے سے میں ساکن بیٹی ابوداؤ وکودیمھتی رہی۔اب

اس كرسواكوئي عل ندتها كديس ان كرما من تحفي ذيك ويقر رايا بين صرف ان كي صدى وجد حقوندكر في ، ان كي مجت كالمجمي بيقاضا تها کہ بیں بیرسب کرتی ۔ادر میں نے ان کی بات مانے وائییں معاف کرنے کا فیصلہ کرلیا تھا۔ بہر حال میں مب بچھ کھوکر اُب بیآخری کچھی بھی کھونانہیں جا ہی تھی ۔ میں اس نقصان کی محمل نہیں ہوسکتی تھی۔

" دا دُواْ كُدُ جا تعين اب، ثين ناشته لي كرآ كي موآب كاله"

میں نے ٹرے ٹیبل مرد کھتے ہوئے انہیں آ واز دی تھی۔ وہ ذراسا کسمسائے اور کروٹ بدل کر آئھیں کھولیں۔اور جھے یک ٹک

" چلیں فریش او کے آسی جلدی ہے۔" میں نے آگے بڑھ کران کے جسم ہے کمبل ہنا دیا۔ وہ اُٹھ کر بیٹھ گئے تگر بستر نہیں چھوڑ ااور میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

"بيخواب إناني؟"

''نہیں حقیقت ''میں نے جوابار سانیت سے کہا تو رہ ای سنجیدگی سے <u>جھے</u> دیکھتے رہے۔ "تم نے مجھے معاف کردیا؟"

سوال ہوا تھااور میں چند ٹانیوں کو جوائیس دے کی ..

" إل! " ميں نے گهراسانس بحراتو وہ مسکرائے تھے۔

"محبت كرتى موجه عاس ليع؟"

"سارى باتيں ابھى يوجەليں كے - ناشة كرليں يہلے ـ" میں نے بات بدل دی مگران کا موزنییں بدل سکی۔

"چلويه بنادُ خنا کيوں ہوئي تھيں مجھے؟"

ين نے جواب ميں شاكى نظروں سے انہيں و يكها ..

" آب کوئیں بتا؟" جھے بے صد د کھ ہوا تھا جواب میں وہ پجھ آ ہتگی دنری سے مسرائے بھر کمی قد رشوخی سے بولے تھے ..

"ال يار كي كي كرز ده مجهد سے رو نفیے ہیں تو صرف اس بات پر

كرجب بم يادكرت بين وحدتك بحول جات بين. بجھےان کی اس شرارت نے نفت زوہ کر دیا تھا۔ میں بے ساختہ نظریں جرا گئے۔وہ میری کیفیت سے حظ لے کر بینے لگے۔

"آپ بمیشه بدتمیز عی رمیں مے ..سدحرنے کی امید مجھے چھوڑ وینی جا ہے۔" يركسي قدرجمنجلا أيتمي انهول في تعندا سانس بمراتها.

اب ایک بھی بات نہیں ہے ۔ ویکھو کتنا بدل گیا ہول ٹیل۔ صرف تمہاری وجہ سے تمہاری محبت میں ۔ ورنہ مجھے کسی کی پرواہ مبھی

نہیں رہی ۔ میں نے مجھی کسی سے معانی نہیں مانگی ۔ میں واقعی تم سے محبت کرتا ہوں کیا خوب ہے سی تعرک ن مجى رنگ تىرے روب مى يوسف كى طرح بين

> ورندين تيرك جرين ليقوب ندبنا "بس اليي بي بات ہے جناب!"

تحمیٰ پڑے انسان کا بدل جانا خلاف فطرت ہے تجاب! جوکوئی میری بات ماننے کو تیار نہیں کہ میں بھی بدل سکتا ہوں؟''

ان کی آنکھوں میں شوخی کا رنگ تھا محض میری ایک ذراسی توجہ ، ذرا ہے النفات نے آنبیں کتنی جلدی زندگی کی طرف پلٹا یا تھا۔ میں انہیں دیکھتی روگئی ۔

" تحاب تهميل يفين نبيل بالمركابات كا؟"

انہوں نے ایک دم میرا ہاتھ تھا ملیا تھا۔ میں نے گہراسانس بحر کے سر جھکالیا۔ وہ کھودر کوخا موش رہ گئے۔ · ' تجاب میں تمہاری خوشی کی خاطرعون سے بار ہارمعانی مانگیار ہا۔ و*ں تگر*وہ کسی بھی میری بات کا یقین کرنے کو تیارنہیں ہے۔کیا

WWW.PAKSOCHETTY.COM

وہ جیسے بے بسی کی اختیا پر جا کر مجھ سے سوال کررہے تھے اور میں نے تو جیسے سنا ہی نہیں تھا میں تو اس جگہ برا تک گئی تھی کہ وہ عون بھیاہے معانی مانگنے گئے ہیں۔

میری خاموثی برانبوں نے گہراسانس بحراتحالورآ ہنگی ونری سے کو یا ہوئے تھے۔

''لکین تم فکرند کرو تجاب! بین عون کو یقین دلا کرر ہول گا۔ بین تم سے وعدہ کرتا ہوں تی ! کہ تہارے جو نقصان میری وجہ سے

موسة بي من أنيس ضرور بورا كرول كا^م

" آپ ناشته کرلیں محتندا ہور ما ہے۔''

میں نے بات بدل دی تو وہ گبرا سانس بھرتے ہوئے اُٹھ کر داش روم میں چلے گئے تھے۔ میں سرجھ کا ہے اپنی سوچوں میں گم

میٹی تنی جب کسی بے عد شناسا یکار ہر چونک کرمتوجہ ہوئی ۔ا<u>گلے لیم</u>ے میں حق دق رہ گئ تھی ۔میری لگا ہوں کے سامنے جومنظر تفاوہ اتنا نا قاتل يقين تفاكه بين أيحسين بيمارُ بي مما، پيا بحون بھيا، روشي فينني بھائي كے ساتھا ہے سب بياروں كود يكھتي ره گئي تھي۔ يہ ميراالوژين

تھا۔ بھلاوہ سب بچھ سے ملنے کیے آ سکتے تھے۔ میں نے سوجا تھا تگر جب ممانے آ تھے بڑھ کر جھے تھے لگایا تو میراریگان بقین میں بدل گیا تفامیں ان ہے لیٹ کردھاڑی بار مارکرر دتی جل گئی تھی۔

公公

ود جان ہے پیارا کیما ہے کیااس کے جیون کمحول ہیں

> كياس كى جاحى أتحصون مي ميرى يادائشي بھي باقى ب

ا گرامیانهیں تو تو ہی بتا ہم یاوا سے کیوں کرتے ہیں وہ ہم سے بھڑ کے توثی ہاک تویل بل ہم کیوں مرتے ہیں ا يموج مواتوى با

ا موج مواتوني بتا!!

وه دوست جمارا کیما ہے؟

كوئى لحەمىرا باقى ب

جو بھول چکا ہمیں کب ہے!

http://kitaabghar.com

Je with the Je the Strather of the state of

ہے میرای ٹیک کاڈائر یکٹ اور رزیوم ایبل لنک
 ڈاؤ ٹلوڈ ٹیگ سے پہلے ای ٹیک کا پر نٹ پر یویو
 ہے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ
 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے ساتھ تن بلی

﴿ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رہنج ﴿ ہر کتاب کا الگ سیشن ﴿ ویب سائٹ کی آسان بر اؤسنگ ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں ﴿ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

﴿ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ﴿ ہرای ٹبک آن لائن پڑھے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سیریم کوالٹی مناریل کوالٹی کمیرینڈ کوالٹی ہمران سیریزاز مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ ﴿ ایڈ فری لنکس منہیں کیاجا تا کے لئے شرنک نہیں کیاجا تا

واحدویب سائٹ جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

اؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🖒 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں اینے دوست احیاب کو و بیب سائٹ کالنگ و بیر منتعارف کرائیر

HARKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



کتاب گم کی پیشکش

میں رات کوسو نے کی غرض سے کمرے میں آئی تو ابوداؤد کا شکوہ مجرامین موجود تھا۔ جے پڑھ کرمیں بےساختہ مسکراتی تھی۔ مجھے

ممااور بھیاایے ساتھ بی لے آئے تھے تو دجہ بہت ساری خوشی کی خبرول کا اکٹھا ہونا تھا۔ فیضان بھائی کا بیٹا ہوا تھا۔روشانے پریکشٹ تھی

اورمینی بھائی کے لیے بھی مما فے لڑی بہند کر لی تھی ۔سب سے بڑی خوشی تو ہماری صلحتی ۔ابوداؤ دکو بھیانے معاف کردیا تھا تواس کے ویکھیے سب ہے زیادہ عیسیٰ بھائی ا :رردشانے کی کوششوں کا کمال تھا۔ مجھ پرساری باتیس آشکارا ہوئی تھیں تو میں مجھی جذبات میں آ کرردتی تھی مجھی

بننے کئی ۔خوش کئی ،اطمینان تھا محبیس اور مان ہے۔ مجھے خدانے سب کچھ لوٹا دیا تھا۔ابوداؤ رسیت، میں دہاں آئی تھی تو داہی جانے کواگر ول جاہتا بھی تو مجھی مماروک لیتی تھیں۔مجھی روٹی ہتو مجھی عیسیٰ جمائی!ا بودا ؤ و ہرروز مجھے لینے آتے اور ہرروز عی مندلٹکا کے چلے جاتے۔اور

میں بلٹی چھیاتی رہتی ۔ آج ان کا بیٹنے ان کی خطّی کا اظہارتھا۔ میں نے اس دفت انہیں کال کر فی ۔

"آج آپ آئے کیول نہیں؟"

سلام دعاکے بعدیس نے مقصد کی بات کی تھی ۔

''محتر مدوہ میرانسسرال ہے۔روزروز کا جانا قدر بھی کم کرسکتا ہے جو بڑی مشکلوں سے حاصل ہو کی ہے۔تم عیش کرو بیرا کیا ہے يں راتوں كوسونہ پاؤل تو كيافرق پرنتاہے۔"

وہ مصنوعی ناراضی ہے بولے تو میں ہنتی چلی گئ تھی۔

" آپ آجا کیں، میں چلوں گئے۔" "يكاوعده ب؟" وواليك وم پرجوش بوئ .

'' تی جناب! بالکل بکا وعده راب اسامه جهی تونمیس ستانا مروفت آپ کا نام الا پتاہے۔''

"اورتم؟؟"ان كے ليج ميں اشتياق درآيا۔ ''میں آدیباں زیادہ خوش ہوں ۔ ظاہر ہے استے عرصے بعد پھر گھر دالوں سے می ہوں ۔''

میں نے جان بو جو کر بے نیازی دکھائی توجوا بانہوں نے شخنداسانس محراشا۔

'' طالم لڑکی! مجھی اظہار بحبت کر کے مجھے خوشی مت ویتا۔'' ان کے شاکی انداز پر میں پھر بنس وی۔اور یونہی ہنتے ہو یے فون بند

کر دبارا درا ٹھ کراین چیزیں سمیٹ کر بیگ میں بھرنے تکی رکدان سے ملنے کی بے پینی تو بھے بھی تھی ۔ وہ جوساری عمر وروگر رہا تھا اب مہربان ہوا تھا تو میں جا بتوں کے رنگ اپنی ہتھیلیوں پر بھرتے و کھنا جا ہتی تھی تو میری پیخواہش بے جا تو نہیں تھی۔ میں اُس رب کی شکر ا گزارتی جس نے مجھے میری بھی جا ہتیں وا ہی سبنپ دی تھیں۔اس سے بردھ کر بھی کوئی خوشی ہوسکتی تھی آپ کا کیا خیال ہے؟

